





**— Zum Kindesordnungsprozess in Antwerpen wird unter dem Namen des Verstorbenen, aber dessen Namen, die Beschlüsse des Schwurgerichtes den Richten zu dem Ende des Beschlusses wie folgt: Sie, Dola Schönfeld, sind nach der Erklärung in das Geschäft von Stern in Brüssel eingetreten. Sie sind schnell dem Fremden gemessen und haben die Beschlüsse des 12. Sept. 1855 erlassen. Sie haben eine andere Stellung zu dem Fremden als die Dola Schönfeld, waren damals mehrere Jahre in guter Hoffnung, ohne daß Ihre Freundin etwas davon wußte, wie sie befehlte. Sie haben zusammen in der Rue de la Made in Brüssel gelebt; dann sind Sie nach Antwerpen gekommen. Sie, D. D. D. haben sich bei der Familie Schönfeld in Antwerpen nieder gelassen. Sie, D. D. D. haben die Beschlüsse des Schwurgerichtes in Antwerpen angenommen, und zwar unter dem Namen D. D. D. in das Theater. Am 2. März 1856 haben Sie Schwestern gezeugt und Sie ließen zum Doktor von Emelen, um ihn zu bitten, daß er ihnen erlaube, nach dem Tode der Frau abzugeben, haben Sie Ihre Freundin telephoniert. Nach der Entbindung haben Sie Ihre Tochter unter dem Namen D. D. D. geboren. Sie, D. D. D. haben die Beschlüsse des Schwurgerichtes in Antwerpen angenommen, und zwar unter dem Namen D. D. D. in das Theater. Am 2. März 1856 haben Sie Schwestern gezeugt und Sie ließen zum Doktor von Emelen, um ihn zu bitten, daß er ihnen erlaube, nach dem Tode der Frau abzugeben, haben Sie Ihre Freundin telephoniert. Nach der Entbindung haben Sie Ihre Tochter unter dem Namen D. D. D. geboren. Sie, D. D. D. haben die Beschlüsse des Schwurgerichtes in Antwerpen angenommen, und zwar unter dem Namen D. D. D. in das Theater. Am 2. März 1856 haben Sie Schwestern gezeugt und Sie ließen zum Doktor von Emelen, um ihn zu bitten, daß er ihnen erlaube, nach dem Tode der Frau abzugeben, haben Sie Ihre Freundin telephoniert. Nach der Entbindung haben Sie Ihre Tochter unter dem Namen D. D. D. geboren.**

**I. Qualität Ochsen u. Kühe 64.00  $\mathcal{M}$ . II. Qualität Ochsen und Kühe 58.00  $\mathcal{M}$ . Junges fettes 55.00—58.00  $\mathcal{M}$ . Letztere fettes 49.00  $\mathcal{M}$ . Geringere fettes 45—46.50  $\mathcal{M}$ . Wulfe nach Qualität 45—54  $\mathcal{M}$ .**  
Die Schafe vertreiben sich der Herkunft nach auf Edelewig-Vollhorn, Hannover, Braunfänger.  
Geht heute für I. Qualität 62—65.00  $\mathcal{M}$ , für II. Qualität 55.00—60.00  $\mathcal{M}$ , für III. Qualität 51—53.00  $\mathcal{M}$ .  
Die heutige Wulfermarkt war für Prämie recht lebhaft, so daß flauere derbe zum Schluss ziemlich ab. Gute Waare nur wieder recht knapp und trat hierfür der Wulfermarkt wiederum eine Preissteigerung ein. Der Sammelmarkt zeigte von Anfang bis zu Ende eine lebhafte Tendenz, und war hier ebenfalls eine Preissteigerung zu bemerken. Umsatz fast hienieden 50 Minder. Mit der Bahn verfuhr wurden 400 Minder und 52 Hammel.

**— Hamburg, 24. August. (Vericht der Rotirungs-Kommission.)** Dem heutigen Markett am a. Viehhof, "Streu-Heide" a. d. Lagerstätte waren angetrieben 1314 Stück; die selben vertreiben sich ihrer Herkunft nach auf: Hannover 1137 Stück, Westfalen 118 Stück, Schleswig-Holstein 59 Stück.  
Es wurde verkauft für 50 kg Schlachtgewicht:  
Besonders gute Doppelböcke 83—89  $\mathcal{M}$ . I. Qual. 73—78  $\mathcal{M}$ . II. Qual. 64—70  $\mathcal{M}$ . III. Qual. 58—63  $\mathcal{M}$ . Geringste Sorte 45—63  $\mathcal{M}$ . Unerlaubt blieben 40 Stück. Der Handel war lebhaft.

**— In Verichtigung.** Am gestrigen Wulfermarkt auf dem Heiligenhofe wurden fast 400 Minder nur 374 Stück mit der Bahn verfuhr.  
**— Frankfurt a. M., 23. Aug.** (Anstliche Notirung der Viehmarkte.) Die heutige Viehmarkt war mit 442 Ochsen, 44 Bullen, 770 Rindern, Stieren und Wüden, 244 Schafen, 219 Schafen, Schafs- und Schafwollern, 1495 Schweinen befüllt. Die Preise stellen sich wie folgt: Ochsen I. Qual. pro 50 kg Schlachtgewicht 66—68  $\mathcal{M}$ . II. Qual. 58 bis 62  $\mathcal{M}$ . Bullen I. Qual. 51—53  $\mathcal{M}$ . II. Qual. 48—50  $\mathcal{M}$ . Rube, Stiere und Kühe I. Qual. 58—60  $\mathcal{M}$ . II. Qual. 46—50  $\mathcal{M}$ . Räder I. Qual. pro 1/2 kg Schlachtgewicht 70—75  $\mathcal{M}$ . II. Qual. 60—65  $\mathcal{M}$ . Hammel I. Qual. 58—60  $\mathcal{M}$ . II. Qual. 48—54  $\mathcal{M}$ . Schafwolle I. Qual. 63—64  $\mathcal{M}$ . II. Qual. 61—62  $\mathcal{M}$ .

**— Erfurt, 23. August. (Telegramm.)** Auf dem heutigen Viehmarkt 3040 Minder und 6240 Schafe. Besucht ward für Kinder Amerikaner 3 sh. 7 d. bis 3 sh. 8 d. Canadian 3 sh. 5 d. bis 3 sh. 6 d. Argentinier 3 sh. 4 d., für Schafe 4 sh. für die 8  $\mathcal{M}$ .

**Waackerrichte.**

Centrafstelle der Preussischen Landwirthschaftskammern.  
24. August 1857.  
a) für inländisches Getreide in 100 Pfd. pro Tonne gelagert worden:

Weizen	183	135	—	—
Malz	183	135	—	—
Hafer	183	135	—	—
Gerste	183	135	—	—
Wicken	183	135	—	—
Bohnen	183	135	—	—
Erbsen	183	135	—	—
Linse	183	135	—	—
Wassermelone	183	135	—	—
Apfel	183	135	—	—
Birne	183	135	—	—
Kirsche	183	135	—	—
Pflaume	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—
Kirschen	183	135	—	—
Pflaumen	183	135	—	—
Äpfel	183	135	—	—
Birnen	183	135	—	—





[Nachdruck verboten.]

## Das Haus der Schatten.

34) Roman von Robert Kohlrauſch.

## Fünftes Kapitel.

Wildes Ruſen und Fluſchen erhob ſich unter den Betrogenen, das ſich nur verſtärkte, als ſie in dem fortgeworfenen Gegenſtand ein bedeutungsloſes Metallſtück erkannten. Sie rüttelten an der ſchweren, eichenen Thür, durch die Neuert verſchwunden war und die ſich nun feſt verſchloſſen zeigte, während ſie einander in laut ausgeſtoſſenen Verwünſchungen und Vorſchlägen zur Verfolgung überboten. Der Lärm der Männer auf dem Korridor ließ endlich Frau Henninger aus ihrem Zimmer hervorkommen und fragen, was geſchehen ſei.

„Ein Verbrecher iſt uns entwiſcht, hier durch dieſe Thür. Wohin führt ſie? Wir müſſen ihn wieder haben.“

„Die Thür führt auf eine Nebentreppe, die aber nur nach unten, nicht nach oben geht. Er kann ſchon aus dem Hauſe ſein, wenn Sie ſich hier aufgehalten haben.“

„Das wäre das Beſte, was er hätte thun können. Dann wäre er unſerem Kollegen unten in die Hände gelaufen. So dumm ſind wir nicht, ein Haus ohne Wache zu laſſen.“

Ohne ein weiteres Wort ſtürzten die Männer die Treppe hinunter, während die Lichter, die ſie hielten, einen wechſelnden, ermattenden Schein in das Geſchoß zurückerwarfen, das ſie eben mit ihrem geräuſchvollen Suchen erfüllt hatten. Auf die Straße hinaus trugen ſie Lärm und Haſt und vermehrten das laute, wilde Treiben da draußen. Denn Frau Henninger hatte recht prophezeit, und richtig hatte der Polizeibeamte geantwortet. Neuert war über die Nebentreppe zum Ausgang des Hauſes geſtürzt und hatte die Freiheit zu gewinnen geglaubt, indem er die Straße gewann. Er hatte keine Wache vor dem Hauſe vermuthet und war zurückgeprallt beim Anblick des Poliſiſten. Aber das Glück ſchien ihm günſtig, denn der draußen Poſtirte, ein hübſcher, ſtrammer Menſch, der als Mädchenjäger galt, hatte auch jetzt wieder, ſeinen braunen Schnurrbart durch die Finger wirbelnd, mit einem der Dienſtmädchen von gegenüber kokettirt und ſtand abgewandt von der Hauſthür, als Neuert herauſkam. Ein Schrei des Mädchens aber, das vor dem wild Hervorſtürmenden erſchrak, machte ihn auf ſeine Pflichtverſäumniß aufmerkſam und durch doppelten Eifer in der Verfolgung ſuchte er jetzt wieder gut zu machen, was er verſehlt hatte.

Die Jagd begann. Eine tobende, erbarmungsloſe, athemloſe Jagd von Menſch auf Menſch. Durch die Schatten des feuchten Abends ging ſie dahin, — es hatte zu regnen aufgehört, aber ein ſchwerer, weißlicher Dunſt hing noch in der Luft, — unter den Laternen hinweg, die für einen Augenblick die vorüberhaſtenden Geſtalten mit einem blißgleich aufleuchtenden und wieder verſchwindenden Schimmer übergoßen, durch Waſſerlachen, in denen die Straßenlichter ſich ſpiegelten und die in tauſend glänzende Funken auseinander ſpritzten, wenn der Fuß des Verfolgten oder ſeiner Verfolger ſie traf.

Und wie der fallende Schneeball im Sturze zur Lawine anſchwillt, ſo wuchs die ſchaar der Jäger auf das menſchliche Wild. Wie aus der Erde hervorgeſtampt waren ſie da, plötzlich, unerwartet, durch ein Zaubervort ſcheinbar herbeigerufen. Eine dicke, ſchwarze, bewegte Maſſe wälzte ſich hinter dem Flüchtling her, von gellenden Ruſen und Pfeifen durchſtört, von dem wüthenden Verlangen vorwärts getrieben, das lebendige Weſen da vorn, das auf ſich allein angewieſen war in dem Kampfe gegen die Menſchenwoge, die faſt ſchon ſeinen flüchtigen Fuß umſpielte, niederzuſtrecken auf die Steine des Pflaſters.

Sie waren ihm näher und näher gekommen, und das Echo der nächtlichen Straßen hatte ihnen Antwort gegeben auf den dumpfen, raſchen Klang ihrer Füße, als Neuert mit einem plötzlichen Seitensprung ſich für einen Moment ihren Blicken entzog. Er war in die enge, finſtere Gaſſe eingebogen, in der des Taubſtummen Wohnung lag, und vor dem ſchwarzen Spalt in der Häuſerwand, der ſich vor ihnen aufthat, ſtugten und zögerten die Verfolger für die Dauer einer Sekunde. Dann aber preſteten ſie ſich hinein in die ſchmale Oeffnung, und für kurze Zeit war der düſtere Gang angefüllt mit den leidenschaftlichen Ruſen, die zu immer heißerem Eifer anfeuernten, mit dem glühenden Athem, der von der wüthenden Menge einer ſengenden Wolke gleich emporſtieg, mit dem tobenden Heulen der Meute, die ihres Wildes Spur verloren zu haben fürchtete. Aber nein, dort war er! Nicht hineingeflüchtet in eins der Häuſer, die nach der engen Gaſſe zu ihren Ausgang hatten, — dort hinten, im Lichte der Laternen wieder ſichtbar geworden, jetzt eben einbiegend in die breitere Seitenſtraße.

Weiter und weiter, ohne Zögern und Halten. In anderen Straßen, in Höfen und Gängen, die in tobender Stille dagelegen hatten im Schweigen des Abends, erwachte und verhallte, raſch wieder erſterbend, der Lärm der Jagd. Bis hierher hatte Neuert ſeinen Vorſprung gewahrt, hatte Entgegenkommende, die ihm in den Weg traten, ihn zu ergreifen, bei Seite geſtoßen oder war ihnen ausgewichen durch geſchickte Wendung. Nun aber ſchien er doch zu ermatten, der von der Krankheit geſchwächte Körper ſchien auch der Geißel der Angst nicht mehr zu gehorchen, und einer der Verfolger, ein großer knochiger Burſche, der ſeinen Athem nicht mit nutzloſem Ruſen verſchwendete, kam ihm näher und näher. Der Stehende hörte den Klang der ſchweren Füße feſter und lauter hinter ſich ertönen, und wie ein Pferd auf den Zuruf des Reiters flog er noch einmal in erneuter, vermehrter Eile dahin, als er dieſen drohenden Klang vernahm. Aber trotzdem verringerte die Entfernung zwiſchen den Beiden ſich mehr und mehr. Sie waren nur noch zwanzig Schritte vielleicht auseinander, als Neuert den Platz erreichte, der die Michaeliskirche trägt. Konnte das Gotteshaus ihm Hilfe bringen? Glaubte der Sündige, eine Zuflucht zu finden im Heiligthum? Warum wandte er ſich dorthin, warum ſprang er die Stufen zu der Erhöhung mit wenigen Schritten hinan?

Als er an die Treppe kam, war jener erſte der Verfolger ihm faſt ſchon ſo nahe, daß er ihn berühren konnte. Er ſtreckte

den Mann nach ihm aus, um ihn zu fassen, aber während er den Blick auf sein Opfer heftete, das, wie er meinte, ihm nicht mehr entgehen konnte, versank sein Fuß die Stufe, er glitt aus und fiel. Mit einer wilden Verwünschung sprang er wieder in die Höhe, doch Neuert hatte den Vorsprung zurückgewonnen, den er verloren hatte, und stürmte der kleinen Pforte in der Mauer neben dem westlichen Kirchenende zu, durch die in jener Winternacht Georg Spbel eine dunkle Gestalt hatte verschwinden sehen. Der Ton eines Schlüssels, der eilig, aber mit sicherer Hand in ein Schloß gesteckt wurde, kam durch den Abend herüber, die kleine Thür öffnete sich, fiel wieder zu und jener selbe Klang durchdrönte noch einmal mit größerer, beinahe triumphirender Helle die Finsterniß, die unter den Mauern der Kirche zusammengeballt lag.

Von Schmerzen gepeinigt, die der Sturz ihm verursacht hatte, von Wuth getrieben, von Enttäuschung beinahe rasend gemacht, warf sich der große Burche mit einem thierischen Borneslaut gegen die Thür. Aber sie war fest verschlossen und widerstand seinem Drängen. Zähneknirschend, von einem Fuß auf den andern tretend in der grimmigsten Luft, die Verfolgung wieder aufzunehmen, stand er davor und schlug mit den Fäusten gegen das Holz. So fanden ihn die anderen, die hinter ihm zurückgeblieben waren und jetzt herankamen, athemlos, in der Hoffnung, einen Gefangenen in Empfang zu nehmen, und nun Verwünschungen und Fragen in wildem Durcheinander ausstießen, als sie sahen, daß er entkommen war. Entkommen, — wohin? Gab es dort ein Versteck, war er in die Kirche hineingebracht worden oder war er durch die andere Thür, die nach der Straße zu lag, entwischt? Man fragte und suchte und widersprach, als plötzlich eine kreisende, weibliche Stimme aus einem der gegenüberliegenden Häuser vom Fenster herunterrief: „Ich habe es gesehen, er ist in der Krypta!“

Schon vorher waren einzelne, das Gesträuch durchbrechend, von der Erhöhung hinuntergesprungen auf die Straße, um durch die andere, dorthin gelegene Thür Einlaß zu suchen; aber auch sie war verschlossen und ein erneutes Geheul der Wuth und Enttäuschung drang empor. Mit immer wachsender Macht stürzten sich die kräftigsten der Verfolger auf die kleinere, vom Alter schon morsch gewordene Mauerpforte, bis sie einem der heftigsten Stöße vereinter Kräfte endlich gehorchte und aufsprang. Nun stürmten sie hinein, zerstampften die Pflanzen in dem engen, mauerumzogenen Gärtchen vor der Krypta und rüttelten an der festen Thür vor dem Grabgewölbe. Aber die Todten wachten nicht auf und der Lebende, der an dieser Stätte des Todes verschwunden war, gab keine Antwort.

War er wirklich in der Krypta? War er so thöricht gewesen, sich dort hinein zu flüchten, von wo es keinen Ausweg für ihn gab? War es die Angst des Todes, die ihn hierher getrieben hatte, und suchte er vielleicht nur einen ruhigen Platz, um zu sterben? Nicht so heftig wie bisher drängte die in dem engen Raume zusammengepreßte Menschenwoge dem Eingang des Grabgewölbes zu. Es schien, als geböten die schwarzen, schweigenden Massen der Kirche ihnen Einhalt und Schonung; langsamer bewegten die Verfolger sich vorwärts, und ihre durcheinander klingenden Stimmen senkten sich zu halblautem Flüstern.

Einer der Polizeibeamten faßte den Griff der Thür und suchte mit unsicher tastenden Händen nach einem Schlüssel. „Sie ist offen,“ rief er plötzlich und stieß gegen das Holz, daß es zurückschlug und den Blick eröffnete in eine tiefe, finstere Höhlung. Eine feuchte Kühle drang daraus hervor und ließ im Verein mit dem geheimnißvollen Dunkel in der Tiefe die Wüthenden für einen Augenblick Halt machen und auch das letzte, leiseste

Gestüßer verstummen. Bald aber hatten die Polizisten die Lichter wieder entzündet, die ihnen erloschen waren beim eiligen Lauf, und indem sie behutsam vorwärts drangen, trugen sie die unsichere, flackernde Helle unter die lastenden Wölbungen der Krypta, zwischen die Pfeiler und Säulen, die in dreifachem Halbkreis den Sarkophag des heiligen Bernward schirmend umstehen, auf diesen grauen, verwitterten Steinarg selbst, der Jahrhunderte lang, vom Wasser umspült, eines großen Mannes letzte Behausung war. Die Suchenden gingen hierhin und dorthin, ließen die Lichter an Wänden und Säulen in die Höhe gleiten, spähten an den unverkehrten, wohlverwahrten Fenstern umher und beugten sich nieder zu der ehrwürdigen, vom Hauch der Vergangenheit unverwitterten Grabstätte. Sie suchten und riefen, sie forschten nach Spuren auf dem steinernen Boden, aber Suchen, Rufen und Forschen blieben vergebens, — Neuert war verschwunden. Aus einer großen Seitenkapelle schaute die steinerne Gestalt einer heiligen Frau mit weißem Leuchten hervor, doch auch diese Kapelle war leer und verlassen, als hätte niemals der Fuß eines Menschen sie betreten. Schon wollte man vom weiteren Suchen absehen und die Spur wieder draußen verfolgen, als ein Metallschimmer am Boden einen der Polizisten sich bücken ließ. Er hob einen Schlüssel von der Erde empor, und eine schleunig angestellte Untersuchung zeigte, daß es der Schlüssel zu der kleinen Mauerpforte war, die Neuert sich vorher damit erschlossen hatte. So mußte er hier gewesen sein in der Krypta, die Frau gegenüber hatte sich nicht getäuscht! Aber wo war er jetzt? Er hatte nach dem Zeugniß jener Beobachterin das Grabgewölbe nicht wieder verlassen, — hatte die Erde sich aufgethan, ihn zu verbergen und ihn zu retten? Noch einmal wurde jeder Winkel, jede Schattensfläche hinter den Säulen durchspäht, aber keine Spur des Verschwundenen war zu entdecken. Die Suchenden verstummten, ein geheimnißvoller Schauer ging über sie dahin, und als würden sie hinweggetrieben von einer unsichtbaren, an dieser Stätte dem Verbrecher selbst Schutz gewährenden Macht, bewegten sie sich langsam, mit unwillkürlich gedämpften Schritten den Ausgang zu. Vom frischeren Lufthauch da draußen getroffen, flammten die Lichter wieder unruhig empor, aus der wachsenden Dämmerung der Gewölbe aber schauten die Gestalten der gemalten Heiligen in schwächeren Umrissen und langsam verschwimmenden Farben noch einmal hervor, um dann im Dunkel zu verschwinden und unterzutauhen in die Nacht. — —

Der Anarchist blieb unentdeckt. Man hatte die Beweise gegen ihn jetzt in Händen, man konnte ein paar weitere Verhaftungen daraufhin vornehmen, er selbst aber kam nicht wieder zum Vorschein. Auch eine zweite, am nächsten Mittag vorgenommene Untersuchung der Krypta förderte keine neuen Spuren zu Tage, zeigte keine Möglichkeit des Entkommens aus dem festen Gewölbe, den mächtigen Mauern der heiligsten Grabstätte. In der Bevölkerung freilich tauchten alte, halbvergessene Geschichten wieder auf, die dunkle Sage von einem unterirdischen Gang, der von der Michaeliskirche aus weit unter der Stadt und ihren Häusern dahinführen sollte, doch gab es keine thatsächliche Bestätigung für dieses Gerücht und keine Spur des angeblich vorhandenen Ganges war aufzufinden.

Im Hause der Schatten ließen die Ereignisse jenes Abends eine tiefe Erregung zurück. In Karolinens Rüche wurden förmliche Parlamentsitzungen abgehalten, in denen es an Umsturzworlagen nicht fehlte.

(Fortsetzung folgt.)



### Kurzes Glück.

Eine Erinnerung aus Hamburgs Schreckenszeit.  
Von Arthur Dbst.

(Schluß.)

Hier war Krahnhöft. Sie schritten den Asiaguai entlang. Sie mochten ihn halb hinuntergegangen sein, als Olden plötzlich stehen blieb; er wies mit der Hand auf den Strom hinaus und Carin sah, der Richtung seines Armes folgend, ein ganz über die Toppfen geslagertes Schiff, einen stolzen Segler, an dessen Vordermast sich eine Flagge im leichten Windhauch bewegte. „Stella Maris“ stand darauf.

„Die guten Kerle!“ Olden faßte sein junges Weib bei der Hand und schritt zu der Jollenstation hinab, von der ihn bald ein behende gewreigtes Boot an Bord seines Seglers brachte. Ein dreifaches „Hipp! Hipp! Hurrah!“ empfing die jungen Eheleute, als sie an Deck erschienen, und der Obermaat sagte ein plattdeutsches Gedicht auf. Carin verstand davon zwar nichts, war aber ganz glücklich, als der Alte ihr mit einer elegant sein sollenden Verbeugung ein Bouquet überreichte. Gerührt reichte sie ihm die Hände.

Dann stiegen sie in die Kajüte hinab. So weit Männerhände das verstehen, war die „Koj“ des Kapitäns in ein kleines freundliches Voudoir verwandelt, in dem sich wohl weilen ließ. Alles war frisch gestrichen, die messingne Lampe, die Einfassungen der „Bullaugen“ spiegelblank gepußt, und auf dem Tische stand ein frischer Strauß.

Heut war Freitag an Bord der „Stella Maris“; für den Abend hatte Olden für die Leute ein paar Fässer auflegen lassen. Er selbst wollte mit seiner Frau und seinen Offizieren an einer geschützten Stelle an Deck zu Abend essen. Das Schiff lag segelfertig; in der nächsten Nacht bei Hochwasser sollte von den Pfählen losgeworfen werden.

Alles war zum Essen bereit. Der Koch hatte sich besondere Mühe gegeben und harrete des einzig Fehlenden, des ersten Seemanns. Endlich kam er. Der Sonst so muntere Mann war ernst und bleich; das fiel auch Olden gleich auf, und er fragte nach dem Grund seines Aussehens.

„Nicht der Hebe werth, Kapitän,“ antwortete er und versuchte zu lächeln, „bin etwas hart gelaufen — —“

Er ließ sich der jungen Frau vorstellen, und dann ging man zu Tisch. Bald war man fröhlich und guter Dinge und ließ es sich prächtig munden; nur der erste Offizier blieb ernst und that nur widerwillig Bescheid, wenn man ihm zutrank.

„Mit Hochwasser!“

„Gott sei Dank!“ entrang es sich leise seinen Lippen.

Olden gab ihm einen Wink, und während Carin sich einen Augenblick mit dem zweiten Offizier unterhielt, stand er auf; Larsen folgte ihm.

„Was ist?“ fragte der Kapitän kurz.

„Verbieten Sie der Mannschaft das Trinken, Kapitän; die Cholera ist ausgebrochen!“

Olden erbehte. Gegen den Sturm, der das Schiff hin- und herreißt, gegen Wogendrang und Brandung weiß der Schiffer anzukämpfen, sein kaltes Blut, sein wagender Muth verläßt ihn keinen Augenblick; dem gelben Fieber, der Cholera gegenüber ist er muthlos. Den Feind, der ihm kühn die Brust darbietet und im ehrliehen Kampfe mit ihm ringen will, bekämpft er voll Muth; die tödtliche Krankheit, die sich in den Körper schleicht, wie der Dieb bei Nacht, wie der Tiger an seine Beute, findet ihn entwarfnet.

Der Kapitän blickt hinüber nach der Stadt, deren Thürme im goldenen Glanz der Abendsonne gen Himmel ragen.

„Arme Stadt,“ sagte er leise, und dann zum Steuermann gewandt: „Kein Wort zu meiner Frau!“

Sie kehrten an den Tisch zurück, doch es kommt kein Gespräch mehr in Gang. Die Sonne ist untergegangen, der Steward will Licht bringen, der Kapitän Olden wehrt ihm. „Um 2 Uhr ist Hochwasser; bis dahin müssen wir ruhen.“

Der erste Steuermann bleibt noch an Deck. Hinter der „Seewarte“ ist der Mond emporgestiegen; die Stadt liegt ruhig da, sie schlummert. Doch in ihren Gassen schleicht ein Geipenjt umher und geht von Haus zu Haus; es steigt in die Paläste und schleicht in die Gänge und Höfe, erbarmungslos Opfer um

Dpfer heischend. Arme Stadt! Gegen solchen Feind ist Niemand gewappnet, und wäre es die Königin der Städte, sie würde Dir ebenso widerstandslos verfallen wie Du. So denkt der Seemann, der erfahrene, der auf Reisen durch alle Welt auch diesen furchtbaren Feind, der die Menschheit in Schaaeren niedermäht, kennen gelernt hat. Wer weiß, ob nicht schon in diesem Augenblicke die schwebbare Krankheit an Bord der „Stella Maris“ wüthet; sie schwimmt mitten auf dem tobdringenden Element. Ein Grauen packt ihn bei diesem Gedanken!

Kurz nach 1 Uhr kam Kapitän Olden selbst an Deck; stumm drückte er dem Steuermann die Hand. Sie traten an die Reeling: da glitt eine Jolle vorbei, drinnen lag lautöhnend ein Kranker. Sie ruberten ihn nach dem Seemannshospiz an den Landungsbrücken. Erbebed wandte sich Olden ab.

„Das ist nicht der Erste,“ sagte der Steuermann, „die Barkassen der Hafenpolizei fahren unaufhaltbar, und fast immer bergen sie ein todgeweihtes Opfer.“

Um 2 Uhr legte sich ein Schlepper längsseit der „Stella Maris“; durch Stahlrossen wurden die beiden Schiffe mit einander verbunden, und dann ging es hinaus auf den still und wie träumend daliegenden Strom. Die prächtigen Klüber lagen im Mondschein wie eine paradiesische Landschaft da; dieser herrlich gestirnte Augusthimmel, diese milden Lüfte, diese friedlichen Städte und Dörfer, und unter ihnen, in ihnen der schleichende Tod, — welch furchtbarer Kontrast!

Majestätisch glitt das schöne Schiff zwischen den Ufern entlang; der Mond ging unter und in purpurner Pracht stieg die Sonne aus den Klüthen der Elbe empor, dieselbe Hitze verflühend, die den Tod in den Banntreis der Stadt festsetzte. Bald war das Meer erreicht; nun warf der Schlepper los, die Segel der „Stella Maris“ blähten sich und das Schiff legte sich ein wenig auf die Seite.

Der Kapitän verließ die Kommandobrücke und begab sich zu seiner Gattin, die schon dabei war, den Kaffee zu bereiten. Sie war blaß; und als Olden sich besorgt nach ihrem Befinden erkundigte, sagte sie über Uebelsin.

Er flugte einen Augenblick und wechselte die Farbe. In demselben Moment machte das Schiff eine schlingende Bewegung.

„Aha!“ lachte er, „schon seekrank, kleine Frau?“

Carin versuchte zu lächeln, es gelang ihr aber nicht. Auch der Kaffee wollte nicht munden. Sorgsam packte Olden sie aufs Sopha und meinte, sie müsse schlafen, dann überwinde man die Seekrankheit am besten. Dann rief ihn der Steuermann an Deck: der Lootse mußte abgesetzt werden. Als er nach einer Weile zurückkehrte, hatte sich Carins Zustand bedeutend verschlimmert; Erbrechen war eingetreten und die matten Augen der kleinen Frau lagen tief in den Höhlen. Trockene Hitze lag auf der Stirn und auch die Hände glühten.

Den Kapitän packte eine namenlose Angst; er rief Larsen in die Kajüte. Raum hatte dieser die Patientin erblickt, so rief er den Kapitän bei Seite und sagte hastig: „Die Frau muß ins Bett, so warm wie möglich!“ Dann eilte er hinaus, und während Olden seine Carin in die Kissen kettete, braute er beim Koch einen Grogg, so steif wie möglich. Den Trank schlögen sie Carin ein.

„Bringen wir sie zum Schwitzen,“ raunte er Olden zu, „so ist sie gerettet!“

Aber alle Bemühungen waren vergeblich! Immer neue Decken und Kissen schleppten sie herbei, immer aufs Neue neigten sie mit heißen Tränken die fiebertrunkenen Lippen der Kranken, sie rieben ihr die Füße und Hände, stellten Kessel mit heißem Wasser an das Bett und ließen den Dampf ihr ins Antlitz steigen, warme Umschläge wurden gebracht, — keine Perle des reitungsverkühdenden Schweißes erschien auf der Stirn.

Thänenlos, starr in seinem Schmerz saß Olden am Sterbebett der Geliebten, kein Wort wurde laut; geräuschlos waltete Larsen seines Samariter-Amtes. Nur das immer matter werdende Stöhnen Carins erfüllte den engen, noch hochseitlich geschmückten Raum. Mittag war noch nicht lange vorüber, — da schlug die Kranke noch einmal die Augen auf.

„Klaus, ich sterbe!“

„O Carin, schon jetzt, so kurz war unser Glück, so kurz —“

„Aber so schön — so schön —“

Noch ein Augenaufschlag und Carin hatte ausgelitten.

Larsen hatte sich aus der Todtenkammer fortgeschlichen, sein Herz erbehte bei dem Schmerz, den er aus seines Kapitäns Ant-

lig las. Einmal nur hatte er solch ein Antlitz im Leben gesehen, so furchtbar schmerzgerissen — und das war nur ein feineres Bildnis. In der Petri-Kirche in Hamburg ist links vom Altar ein Steinrelief angebracht, man bringt den todtten Jesus seiner Mutter und sie beugt sich über ihn: den ganzen Jammer des Mutterherzens hat der Künstler in das Antlitz gelegt. Gerade so war Odens Antlitz anzuschauen, wie er so dajaz an der Bahre seines Glüdes.

Larsen blickte in die Wellen hinab, die nun halb Carins Reichnam umfassen sollten. Der Abend sank herab, die Sonne ging zur Ruhe, — gedankenvoll blickte der Steuermann dem versinkenden Gluthball nach.

Blöglich drang ein Kommando an sein Ohr.

„Beidrehen!“ befahl eine heifere Stimme.

Und als er sich umwandte, sah er den Kapitän auf der Brücke am Ruder stehen. Wilden Blickes starrte er in die Ferne, seine Augen glühten, unbedecktes Hauptes stand er da, aber fest hielten seine Fäuste das Ruder umfaßt, das uns herumwirbelte und in Gemeinschaft mit den umgestellten Segeln das Schiff in entgegengesetzter Richtung kreuzen ließen. Lange blieb Odens so stehen, unbewußt anzuschauen: der Wind spielte in seinen Haaren und der aufgehende Mond ließ sein Antlitz geisterhaft weiß erscheinen. Sein funkelndes Auge starrte in die Nacht hinaus, als wollte er in der Ferne etwas erspähen; endlich tauchte im Dunkeln die Grenzbaute auf. Raun hatte Odens sie erblickt, so rief er Larsen ans Ruder. Er wies mit der Hand nach der Baute:

„Dort den Anker fallen lassen!“

Dann ging er hinab. Nach einer Weile raffelte der Anker in die Tiefe. Die Mannschaft versammelte sich am Deck; sie wußte, wachst ernster Feier sie jetzt bewohnen sollte.

Odens trat aus der Kajüte; auf seinem Arm trug er Carins Reichnam, den er in die norwegische Flagge gehüllt und mit allen Blumen, die man zum Empfang der Braut an Bord gebracht, geschmückt hatte. Der im Zenith stehende Mond blickte ins friedliche Antlitz der jungen Frau. Leise sprach Larsen ein Gebet, dann schlang er einen Schleier um das Haupt der Todten und krönte es mit dem Myrthenkranz.

Die Taue knirschten an den Schiffspanten, die Wellen rauschten auf und still sank die todtte Carin hinab zur ewigen Ruhe.

„Die „Stella Maris“ aber lichtete den Anker und segelte dem offenen Meere zu.

### Allerlei.

**Flugmaschinen im zwanzigsten Jahrhundert.** Nicht nur die Schriftsteller, sondern auch die Techniker ergehen sich in Phantasien über die Technik des kommenden Jahrhunderts. George Davidson, ein in England wohlbekannter Mann, der sich seit 15 Jahren praktisch mit dem Problem des mechanischen Fluges beschäftigt, veröffentlicht in einer angesehenen Zeitschrift eine Abhandlung, in der er ausführt, daß die Menschen von uns es noch erleben werden, daß die Luftschiffahrt in derselben Weise zum Verkehr von Ort zu Ort und von Land zu Land dienen wird, wie jetzt Dampfschiffahrt und Eisenbahn. Es giebt schon heute, meinte er, thatsächlich Maschinen, welche im Verhältnis zu ihrem Gewicht eine größere Kraft einwirken können als ein Vogel. Solche Maschinen müssen daher im Stande sein, zu fliegen, wenn ihre Kraft in der geeigneten Richtung zu diesem Zwecke verwandt wird, d. h. in einer ähnlichen Richtung, wie es bei dem Vogel der Fall ist. Man muß freilich den Gedanken vollkommen aufgeben, diese Aufgabe durch den Ballon oder durch schiffschraubenähnliche Apparate zu erreichen. Der Ballon fliegt eben nicht wie der Vogel, sondern deshalb, weil er leichter ist als die umgebende Luft, und man darf auch nicht erwarten, durch die ihn Luft mit denselben Maschinen fahren zu können, wie man sie für die Schifffahrt im Wasser benutzt, denn der Flug des Vogels ist von den Schwimmbewegungen eines Fisches weit verschieden. Davidson will die Aufgabe soweit bereits gelöst haben, daß er die Richtung, in der die Kraft der Flugmaschine einzusetzen ist, gefunden habe; es handle sich jetzt noch darum, für die einzelnen Maschinenteile eine geeignete Gestalt und einen geeigneten Bau zu erfinden. Das werde aber in überraschend kurzer Zeit geschehen sein. Wir müssen uns also darauf gefaßt machen, nach wenigen — sagen wir: 20 Jahren das lenkbare Luftfahrzeug zum Transporth von Menschen zum Gebrauch fertig vor uns zu sehen. Das erste dieser Luftfahrzeuge wird noch eine plumpe Maschine sein, bald aber wird sich dieses primitive Fahrzeug rasch entwickeln und sich in sehr wenigen Jahren (!) zu einem großen Luftschiffe umge-

gestalten, welches von Land zu Land fahren wird mit einer Geschwindigkeit von mindestens 500 km pro Stunde, während kleinere Luftschiffe gewissermaßen den Lokomotivverkehr innerhalb eines Landes übernehmen. Innerhalb der Städte würden sich zahlreiche Haltestellen für „Luftdroschken“ befinden, entweder auf freien Plätzen oder auf Plattformen, zu denen man sich mittels Aufzugs hinaufbefördern läßt. Daß reiche Privatleute sich dann ebenso ihren eigenen Luftwägen leisten werden, wie heute ihre eigene Equipage, ist selbstverständlich. Wir wollen diesem verlockenden Zukunftsbilde des Engländers nicht zu weit folgen, aber doch noch erwähnen, daß er dringend hofft, England werde zuerst die zur Erfüllung dieser Aufgabe notwendigen Erfindungen machen und verwerten, weil dadurch seine Weltmachtstellung über allen Zweifel sich erheben würde. Vorläufig freilich ist die ganze Idee noch ein frommer Wunsch.

Mit dem Namen **Wetterschießen** bezeichnet man in den Alpen ein dumpfes, kanonenschußartiges Getöse, das gewöhnlich im Hochsommer, zur Entzeit, jedoch nie während eines Gewitters, hörbar wird. Der Himmel ist wolkenlos, wird aber während des Schießens auf eine eigenthümliche Weise dunstig; immer folgt ein anhaltender, aber nicht starker Regen. Der Ort, von dem das Getöse ausgeht, läßt sich niemals ermitteln. Ein Beobachter schildert den Verlauf folgendermaßen: „Es war um die Mitte August. Das Vormittag war schön, aber hell. Die Atmosphäre wurde gegen 6 Uhr, wo ich jenem Wetterschießen mit einer Menge von Arbeitern bewundernd mit zuhörte, etwas dunstig auf eigene, nicht zu beschreibende Weise. Die Arbeiter verfluchten den Regen. Der Wind war nordwestlich, also nicht von den Alpen her, sondern ihnen entgegen. Das Barometer war in unruhigem Fallen begriffen, das Hygrometer hoch. Das Getöse war Anfangs jede Minute zwei bis drei Mal hörbar, später seltener. Nach 11 1/2 Uhr hörte ich nichts mehr. Der künftige Morgen war trübe und brachte Regen. Was an Erklärungen für diese geheimnißvollen Detonationen vorgebracht ist, als Laminen, Gletscherstürze, Steinfälle, Kanonenschüsse, ist bisher stets als nicht zutreffend befunden worden. Das Phänomen ist nicht auf die Alpen beschränkt, sondern tritt, unter ähnlichen Begleiterscheinungen, als „Seeschießen“ am Bodensee, als „Mistpöffer“, d. h. Nebelschuß, an den Ufern der Nordsee, und zwar sowohl auf offener See, wie in Belgien 120 Kilometer vom Meere auf. Auch anderen Gegenden ist es nicht fremd. Da man dem Vorgange augenblicklich wieder größere Aufmerksamkeit zuwendet, so wird es der Zeit und sorgfältiger Beobachtung vielleicht gelingen, den Ursachen auf die Spur zu kommen. Gegenwärtig jedoch gehört das „Wetterschießen“ noch zu den Knacknüssen, welche uns die gütige Natur von Zeit zu Zeit zur Erprobung unseres kritischen Scharfsinns und zur Stärkung der wissenschaftlichen Beschcheidenheit vorsetzt.

**Eine Geldlatwine.** Ein Mann, der selbst sehr wenig Geld besitzt, dafür aber die unbesiegbare Leidenschaft hat, sich in der Phantasie mit den Goldbergen der großen Millionäre zu beschäftigen, hat sich als Lieblingsobjekt das gewaltige Vermögen des amerikanischen Massenmillionärs Rockefeller ausgesucht. Dabei hat er folgende Berechnung herausgefunden: Wenn sich Rockefeller Abends um halb elf Uhr zur Ruhe legt und am folgenden Morgen um sieben Uhr aufsteht, ist er um 17706 Dollars reicher. Er nimmt das Frühstück zwischen acht und halb neun Uhr, und in dieser kurzen Zeit hat sich sein Vermögen wieder um 1041 Dollars und 50 Cents vermehrt. Sonntags geht er zur Kirche. Während seines zweistündigen Aufenthalt in derselben wächst sein Vermögen um 4166 Dollars. Abends verleiht er sich die Zeit mit Violinspiel. Jeden Abend, wenn er die Violine in die Hand nimmt, ist er um 50000 Dollars reicher als am Abend vorher. Ueber Jay Gould staunte man, daß es ihm gelang, im Laufe von 40 Jahren ein Vermögen von 72 Millionen Dollars zu sammeln, oder fast zwei Millionen jedes Jahr, aber wie unbedeutend erscheint diese Summe gegen einen „Verdienst“ von fünf bis sechs Millionen im Monat bei einem Manne, und dieser Mann, dessen Vermögen jetzt auf Hunderte von Millionen Dollars geschätzt wird, hat im Alter von 35 Jahren noch keine 1000 Dollars beisehen. Man berechnet, daß seine sämmtlichen Aktien gegenwärtig eine Summe von 24 Millionen Dollars repräsentiren!

### Vom Büchertisch.

An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Vespredungen nach Auswahl vorbehalten.

— Von **Ottó Schubin** wird binnen Kurzem ein neuer einbändiger Roman unter dem Titel „Wenn's nur schon Winter wär!“ bei der Deutschen Verlags-Anstalt in Stuttgart erscheinen. Er soll eine Familientragödie von packender Gewalt behandeln und einen besonders pikanten Reiz dadurch ausüben, daß die Persönlichkeit eines hohen Kirchenfürsten bekümmert in die Handlung eingreift.

