

Halle'sche Zeitung.

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition: Halle, Leipzigerstraße 87.

Halle a. S., Dienstag 19. Oktober 1897.

Seitliche Bureau: Berlin N. W., Spandauerstraße 97.

Deutsches Reich.

* Bei der Weihe der 63 neuen Fahnen von Regimentern des Gardekorps (des 1. und 2. Bataillons des 5. Garde-Regiments und des Garde-Granatier-Regiments Nr. 5) und des 1. bis 11. und 15. 17. Armeekorps am Sonntag Vormittag hat Se. Majestät der Kaiser, wie wir gestern mitgeteilt haben, eine Anrede gehalten, die jetzt im Wortlaut vorliegt und folgendermaßen lautet:

„Die vor dem Altare Gottes stehen mit seinem Segen geweihten Fahnen übergeben Ich nimmst den neuen Regimentern, welche unsere Arme, sich stets wieder erneuernd und verjüngend, aus dem Fleiß ihrer allgewärtigen Regimenter hat neu entstehen lassen. Ich thue dies an geweihter Stätte vor dem Denkmale des großen Königs und vor den Feinden des großen Kaisers. Nicht minder heilig wie die Stätte ist auch der Tag. Es ist der Jahrestag des großen Sieges, da das deutsche Volk zum ersten Male voranbrachten durfte das Morgenroth kühnender Einigung und der dadurch bedingten zukünftigen Größe. Der Tag, an dem in einer Erinnerung von Deutschlands Bergen die Oktoberfeier leuchtete, ist der Geburtstag des heldenhaften ersten deutschen Kaiserthums und zweiten deutschen Reiches. Aus den allbewährten Regimentern, die er zum Kampfe und Siege geführt, sind Stämme für die neuen entnommen, denen Ich nimmst auch ihre Fahnen übergeben werde. Möge der allmächtige Gott, der es mit unermesslicher Freudenlust und dem gesammten deutschen Vaterlande stets so treu und so gut gemeint hat, ein stetiger Götterhelfer sein all den Tausenden von deutschen Jünglingen, die aus des Volkes Kreisen zu diesen neuen Fahnen strömen werden, wenn sie vor ihnen den Fahnenabzug ablegen! Mögen in diesen Regimentern nach dem Vorbilde des herrlichen Kaisers jene Eigenschaften weiter leben: die völlig selbstlose Einigkeit an das Ganze, das rücksichtslose Einsehen der eigenen Fähigkeiten, fortpäckerlich wie geistig, für den Ruhm der Arme und unverändert die Grundfesten bestehen, auf denen unsere Herrschaft beruht: Tapferkeit, Ehrgefühl, absolut bedingungslosige Gehorsam. Dies ist mein Wunsch für die neuen Regimenter!“

Bei der Anfel im Schlosse brachte der Kaiser folgenden Trinkpruch aus:

„Das andern Tage hat am 22. März vor des großen Kaisers historischen Ehrentage, das uns Allen so theuer in Erinnerung ist, die rühmlichen, lohnbedingenden Thaten seines Gardekorps und seiner Leibregimenter stets leben. Das fünfte Jahr erblickt an derselben Stätte am Geburtstage seines heldenhaften Sohnes die neuen Fahnen der neu formirten, jungen Regimenter. Möge Gottes Segen auf den Fahnen ruhen, und mögen diese, in schweren wie in guten Zeiten ihren Regimenter stets voranzugang in der Dienst: „Mit Gott für König und Vaterland“, alle Zeit stets bereit sein für des Reiches Herrlichkeit. Ein Hurrah den neuen Regimentern!“

* Am Sonntag früh 8½ Uhr lezten der Kaiser und die Kaiserin im Manoeuvr Kaiser Friedrichs III. einen Rohrbeerkranz, geschmückt mit Weizen und Weizenkörnern sowie mit einer Axtschiffel, welche die Initialen des Kaiserpaars trägt, nieder. Geführt trugen außer der Kränzgebende der Großherzogin von Baden äußerst zahlreiche Kränze und Deputationen mit Kränzgebenden von Offizierkorps, Vereinen z. c. in.

* Der Kaiser trifft, wie die „Sächs. An.“ meldet, zu dem am 13. November in den größt Theilweise-Brandstätten Forten in Groß-Strehlitz stattfindenden Jagden dort ein.

* Gestern fand in Karlsruhe die feierliche Enthüllung des Denkmals Kaiser Wilhelm I. in Gegenwart des Großherzogs von Baden und der großherzoglichen Familie und unter Theilnahme der Spitzen der Civil- und Militärbehörden statt. Als Vertreter des Kaisers war Generaloberst Graf v. Waldersee erschienen. Unter den Gästen bemerkte man den Staatssekretär a. D. Frhr. v. Marschall, Contradmiral v. Tirpitz und Andere. Oberbürgermeister Schlegler hielt eine weihenolle Ansprache und erbat sich darauf vom Großherzog die Erlaubnis der Enthüllung des Denkmals. Unter Ochsengelächte und Kanonendonner kerkte sich die Kulle. Der Großherzog verweilte noch einige Zeit am Denkmal und sprach dem Schöpfer deselben, Prof. Heer, seine Anerkennung für das gelungene Werk aus.

* Bei dem Tode zuvor von der Stadt zur Verfertigung von Festbankett sprach der Großherzog in seinem Einkspruch auf Se. Majestät den Kaiser zunächst den erschienenen Götten seinen Dank aus. Alsdann wandte der hohe Redner auf die Bedeutung des Tages hin und betonte dabei, daß ein Merkmal auf die Vergangenheit in einem Kreise von Männern, welche dem hochseligen Kaiser noch persönlich gedient haben, von ganz besonderer Weihe ist. Ein solcher Merkmal enthalte in sich Weisheit und Weisheit Alle an, während des ganzen Lebens selbstbestimmt an dem schönen Streben, das zu bewegen, was der große Kaiser that; die Größe des Reichs. Das müsse man sich immer und immer wieder vor Augen führen und der gesammten Nation an's Herz legen. Das gelte aber dadurch, daß bei solchen Gelegenheiten, wie die heutige ist, diejenigen zusammenkommen, welche die große Zeit noch miterlebt hätten, und welche schenken konnten, wie die großen Ereignisse waren und entstanden. Das aber das, was sie gethan, erhalten werde, das sei heute unter Aller treuester Wunsch. Diese Festsetzung, daß das Denkmal des hochseligen Kaisers ein wahrer Denkstein sein solle und sein werde, wie dies der Oberbürgermeister von Karlsruhe in so treffender und vorerster Weise

aussprach, könne nicht ohne bleibende Wirkung sein. Mögen auch die Aufgaben der Gegenwart immer schwerere werden, so würden Alle doch ihre Pflicht am besten erfüllen, wenn Jeder an seiner Seite, sei es im Frieden oder im Kriege, den Kaiser treu und selbstvollständig, in jeder Empfindung, so schloß der herrliche Redner, „fordere ich Sie auf zu einem dreimaligen Hurrah auf Se. Majestät den Kaiser!“

* Der Reichsfürst Fürst Stolbenlose wird sich heute für einige Tage nach Schillingstätt begeben.

* Wie die „Bor.“ meldet, hat sich das Befinden des Staatssekretärs des Reichsamt des Innern Grafen von Posadowski, der durch eine Erkältung aus Bett geliegt ist, sonst wieder gebessert, daß er selbst die Hofnung hegt, schon in diesen Tagen seine Amtsgeschäfte in vollem Umfang wieder aufnehmen zu können.

* Es befindet sich der. Nord. Allg. Ztg.“ zufolge, daß der dem Unterrichtsminister im Reichsamt Dr. Fischer zum 1. Januar nachgehende Lehrerrat in den Ruhestand demüthigt worden ist.

* Gegenüber der Meldung des „Hamburgischen Korrespondenten“, wonach die Verurteilung des kommandirenden Admirals von Knorr als die Einleitung zu seinem bevorstehenden Rücktritte anzusehen sei, erfragt jetzt auch die „Bor.“, daß an maßgebenden Stellen mit dem Rücktritte des kommandirenden Admirals nicht gerechnet wird. Das Blatt schreibt dann weiter:

„Wenn es ferner als auffallend bezeichnet wird, daß Admiral Knorr mit seiner Verurteilung für die nächsten vier Wochen beurlaubt ist, kann das von militärischen Standpunkten nicht übersehen, da es stets üblich ist, daß der nächstgrößte Offizier den beurlaubten Vorgesetzten vertritt. Früher hatte sich während seines Urlaubs Admiral von Knorr die Erziehung der wichtigeren Dienstgeschäfte stets selbst vorbehalten; da das dieses Mal nicht gegeben ist, kann es nicht übersehen, daß die Führung der Geschäfte mit einem Contradmiral der Gattung des Stabes des Commandos befristet werden kann übertragen wird, dem dann die Admirale und Viceadmirale unterstehen werden.“

Diese Ausführungen deuten sich genau mit den Anschauungen, die wir über die Angelegenheit bereits Ende voriger Woche entwickelt haben.

Dem Brände folgend, daß die neu ernannten Staatssekretäre der Reichsämter, die am 20. Oktober in Berlin öffentlich vorgestellt, wird sich, wie Contradmiral Tirpitz letzte Woche nach Süddeutschland ging, nunmehr auch Freiherr von Tschirnhausen nach Bonn, die Wälder. Allg. Ztg.“ stellt mit, daß der neue Reichssekretär schon in den nächsten Tagen in München erwartet wird. Contradmiral Tirpitz wird übrigens jetzt nicht nach München gehen, dagegen seine Rückreise nach Berlin nach Dresden beabsichtigen, um sich auch dort bei dem König von Sachsen vorzustellen und mit den Vertretern der dortigen Staatsregierung Rücksprache zu nehmen.

* In dem Befehle des seit einiger Zeit erkrankten Kaiser-Geheimrathes Admiral Almondt ist in den letzten Tagen eine Verzichtserklärung erlassen, so daß das erstklassige Generaladmiral durch eine besondere Verfügung die Gattungen der Erbkönige zu eifrigen Gebeten aufwacht, sowie den Geistlichen die Einführung eines besonderen Gebetes während der Messen zur Pflicht macht.

* Der Generaldirektor der indirekten Steuern, Wirklicher Oberfinanzrath Schomer, ist gestorben.

* Im Anschluß an unsere gefasste Mittheilung, betrefend die Ernennung des Reichsamt des Innern, des Reichsamt des Reichsversicherungsamtes und des Gch. Regierungsrathes Dr. Sarasin zum Direktor der dortigen Behörde, hören wir, daß der bisherige zweite Direktor F. F. F. ist die erste Direktorstelle eingetretet ist und die hiesige Vertretung des Präsidenten erhalten hat, während der nunmehrigen zweiten Direktor Dr. Sarasin die Leitung der Vertretung für Invaliditäten und Altersversicherung obliegt.

* Am Freitag wird im Reichsamt eine Konferenz von Vertretern der hervorragenden Handelskammern und kaufmännischen Korporationen stattfinden, an welche sich am Sonnabend eine solche von Vertretern der Landwirtschaftskammern und landwirtschaftlichen Centralvereine anschließen wird.

* Die „Bor.“ stellt fest, daß der Verleumdung wegen des Verfahrens bei der nicht freitragigen Gerichtsbarkeit bereits dem Bundesrath eingegangen ist und seine Veröffentlichung im Reichsanzeiger unmittelbar bevorsteht. Der Justizauschuss des Bundesraths wird in die Beratung des Entwurfs am nächsten Montag eintreten und nun nimmt an, daß der Entwurf dort sehr bald erledigt wird.

* Der Verein der deutschen Zuckerrindrie hat am 20. September und 8. Oktober d. J. zwei Eingaben betreffend die Differenzialzölle der Vereinigten Staaten von Nordamerika an den Herrn Reichsfinanzminister gerichtet. Die Eingaben sind in Abschrift auch dem Staatssekretär Herr Dr. Frhr. v. Tschirnhausen eingegangen. In der ersten Eingabe wurde gebeten, mit vollem Nachdruck dahin zu wirken, daß Deutschland bei dem Export von Zucker nicht ungünstiger als andere Staaten behandelt werde. Als nun durch das Rundschreiben des Staatsamts-Sekretärs der Vereinigten Staaten vom 22. September d. J. an die Zollbeamten die Kompensationszölle festgelegt waren und noch bestritten wurde, daß nämlich die amerikanische Regierung in einer Verfügung ihres neuen Tarifgesetzes an Ungunsten deutschen Zuckers bestrafen sei, eingetreten war, wurde gleich nach Bekanntwerden dieser Bestimmungen eine erneute Eingabe an den Herrn Reichsfinanzminister gerichtet. Die Kompensationszölle sind festgelegt worden für Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich und Argentinien. Unter diesen Ländern fehlt zunächst Belgien ganz, und außerdem ist es unterlassen, den französischen Zucker einem Frachtagel wegen der indirekten Prämie, welche der Zucker in Frankreich genießt, zu unterwerfen. Der Verein der deutschen Zuckerrindrie hat deshalb den Herrn Reichsfinanzminister, gegen die diese Verletzung des neuen ameri-

kanischen Zolltarifs zu Ungunsten des deutschen Zuckers mit allem Nachdruck Einspruch zu erheben und die deutsche Zuckerrindrie vor weiteren Verletzungen schützen zu wollen.

* Trotz der erheblichen Kosten, welche Hamburg auf den Ausbau des Hafens in Cuxhaven veranlaßt hat, ist der Plan einer durchgehenden Regulierung der unteren Elbe von Hamburg bis zur Mündung keineswegs aufgegeben. Infolge der Erkrankung und des vor einigen Wochen erfolgten Todes des hiesigen hiesigen Wasserbauinspektors Reis hat sich die Vorbereitung und Inangriffnahme des Planes allerdings verzögert. Man wird aber in der Annahme nicht fehlerhaft sein, daß mit der Wiederbesetzung jenes Postens, für welchen der früher in hiesigen hiesigen Wasserbauamt gefundene hiesige Professor der Wasserbaukunde an der Technischen Hochschule Berlin W. u. d. in Aussicht genommen ist, der Ausführung jenes Regulierungsplanes absehbare näher getreten wird. Preußen ist bei der Durchführung dieses auf Verheilung und Erhaltung einer größeren Zahlreiche hiesigen hiesigen hiesigen Regulierungsplanes noch in ungeliebter höherer Maße interessiert, als bei der von Bremen durchgeführten Korrektur der Unterree. Dort ist nun das rechte Stromufer preisgegeben, dessen rechter Theil des zu fortigenden Stromes fast unter das preussische Hoheitsrecht. Umgekehrt gehören an der Unterelbe nicht nur beide Ufer, sondern auch der ganze Strom selbst zu dem preussischen Staatsgebiet. Es gilt daher, die preussischen Anleger an beiden Ufern vor Nachtheilen und Schäden zu schützen und darauf zu achten, daß die Arbeiten mit den von dem preussischen Staate wegen seines Hoheitsrechtes wahrzunehmenden Rücksichten des Verkehrs und der Wasserführung im Einklange bleiben. Daß die Lösung dieser Aufgaben sich mit der Durchführung des hiesigen hiesigen Planes nur auf Grundlage beiderseitigen freundschaftlichen Verhaltens erreichen läßt, erhellt von selbst. Preußen und Hamburg haben sich denn auch, wie die „B. B. N.“ erfahren, im Voraus über die Modalitäten und Formen geeinigt, unter denen die Einwirkung Preußens auf die Feststellung und Durchführung des Regulierungsplanes und die Ausgleichung etwaiger Meinungsverschiedenheiten zu erfolgen haben wird, und es ist diese Verabredung durch Vertrag zwischen beiden Staaten rechtsverbindlich geworden.

Für Preußen bietet die einheitliche Wahrnehmung des Staatsaufsichtsdienstes über die Unterelbe infolge verwaltungs-technische Schwierigkeiten, als zwei Provinzen, Hannover und Schleswig-Holstein, beteiligt sind; es müßte daher die Zuständigkeit des mit dieser Aufsicht zu betreuenden Wasserbauinspektors über die Grenzen der eigenen Provinz hinaus erstreckt werden.

* Durch Kabinettsordre vom gestrigen Tage ist der Hauptmann a la suite des 2. Seebataillons und stellvertretende Kommandeur der Schutztruppe für Kamerun von Kampff unter Auslieferung aus der Marine-Infanterie zum Kommandeur der Schutztruppe für Kamerun ernannt und als Hauptmann mit seinem Patent in derselben ange stellt.

* Das Togo-Abkommen wird heute der französischen Kammer vorgelegt und gleichzeitig im „Deutschen Reichsanzeiger“ publiziert werden.

* Der deutsche Veterinärath, welcher seine adale Plenarversammlung in Rassel abhielt, hat beschlossen, dem Reichsanzeiger und den Reichsanzeiger eine Petition um Erhöhung der seit 20 Jahren ungenügenden Honorarverhältnisse der hiesigen Landwirthschaftlichen Veterinärämter für die Studirenden der Thierheilkunde zu unterbreiten, ferner die Petition an den Reichstag und die Landtage derjenigen Staaten, welche thierärztliche Unterrichtsanstalten haben, zu richten und endlich eine Petition in denselben Sinne dem Landwirtschaftsminister, den Provinzial-Landwirthschaftsämtern und den entsprechenden landwirthschaftlichen Vertretungen der übrigen Bundesstaaten zu überreichen mit der Bitte, die Einführung des Abiturienten-Examins zu unterbreiten, wie die bessere Ausbildung der Thierärzte ein dringendes landwirthschaftliches Interesse ist.

Die Enthüllung des Kaiser Friedrichs Denkmals in Wiesbaden.

Der Kaiser und die Kaiserin trafen mit dem Kronprinzen und den Prinzen Gisel Friedrich und Albrecht, wie schon gestern telegraphisch bemerkt, am Montag Vormittag 9 Uhr 10 Minuten auf dem Bahnhof zu Wiesbaden ein, so wie vom Generaladjutanten weiland Kaiser Friedrichs III. General der Infanterie v. Wilsdorf, dem Oberhofmeister und Kabinettschef der Kaiserin Freiherrn v. Mirbach und vom Polizeipräsidenten Prinzen v. Ratibor empfangen wurden. Se. Majestät, der die Uniform der Garde-Kürassiere angelegt hatte, und die Kaiserin, welche eine grüne Kulle trug, wurden auf dem ganzen Wege zum Schlosse von der zahlreich versammelten Bevölkerung auf das Freudigste begrüßt. Beim Eintreffen der Majestäten am Schlosse präsentierte die dort aufge stellte Ehrenkompanie des Preussischen Infanterie-Regiments Nr. 81. Am fürstlichen und herzoglichen Persönlichkeiten waren zur Enthüllungsfest bereits angekommen der Prinz und die Prinzessin Adolf von Schaumburg-Lothe, Feldmarschall Graf Alvensthal und die Hofkapelle Fürst Radolin und Graf v. Eulenburg. Mittags begab sich das Kaiserpaar unter fürstlichen Subjugation des Publikums zum Empfang der Kaiserin Friedrich nach dem Tammus-Bahnhofe. Die drei ältesten Kaiserlichen Prinzen hatten sich bereits kurz vorher unter Leitung ihres Militärkommandeurs auf dem Bahnhofe einge-

Anzeige-Verfahren... Die die hiesigen... Berlin N. W. Spandauerstraße 97.



(Nachdruck verboten.)

Das Herz der Welt.

Von G. Rieder Haggard.

24) Autoriſirte Ueberſetzung von Gertrude Hildebrandt-Eggert.

Wir gingen einen Säulengang entlang und gelangten nach einem großen, wundervollen Gemache. Das Dach war aus Cedernholz und wurde von einer Doppelreihe wundervoll geſchnitzter Säulen getragen, zwiſchen denen Tiſche mit Früchten, Blumen, Trinkgeſchirren und anderen Schmuckſtücken aus Gold ſtanden. Die Wände waren ebenfalls mit Cedernholz geläſelt und mit Silberſtückereien behangen und davor ſtanden ſeltſame Geſtalten von Zwergen und Affen in maſſivem Golde, deren jede eine ſilberne Lanze in der Hand trug. An dem uns entgegengeſetzten Ende ſtand ein kleiner Tiſch und hinter dem ſaßen auf Thronſesseln ein Mann und eine Frau, denen an jeder Seite ein Bewaffneter ſtand.

Der Mann war in ein herrliches weißes Gewand gekleidet, in das das Symbol des Herzens eingestickt war, und in einen ſchimmernden Federnmantel. Um ſeine Stirne lag ein goldener Reifen, aus dem ſich grüne Federn erhoben, und in der Hand hielt er ein zierliches goldenes, mit einem Smaragden geſchmücktes Szepter. Er war mittelgroß, von kräftiger Statur und ungefähr fünfunddreißig Jahre alt und ſein ſchlichtes ſchwarzes Haar hing ihm bis auf die Schultern. Sein Geſicht war schön, aber drohend, denn ſeine dunklen Augen leuchteten in gefährlichem Feuer unter den dichten Brauen und ſein kräftiger Mund und Kinn zeigten einen verdrossenen Ausdruck, ſelbſt wenn er lächelte. Die Dame ihm zur Seite war gleichfalls herrlich in weiße, bräutliche Gewänder gekleidet, die mit ſilbernen Kanten beſtückt waren. Auf der Bruſt war das Symbol des Herzens eingestickt und auf ihrer Stirne, ihren Armen und um ihren Hals funkelten Ketten von Smaragden. Sie war jung und ſchlank, hatte herrliche Augen und ein ſtolzes, ſchönes Geſicht, das aber etwas durch den zu maſſiven Mund verlor, und es war leicht zu merken, daß ſie ihren Gatten liebte, denn alle ihre Blicke galten ihm.

Zwiſchen uns und dem königlichen Paare dehnte ſich die weite, mit Menſchen gefüllte Halle — denn die meiſten Gäſte hatten ihre Plätze verlaſſen — und von den ſtrahlenden Gewändern und bligenden Schmuckſtücken waren wir faſt geblendet. Die Menſchen, wohl an dreihundert, ſtanden in Gruppen und gatten uns den Rücken gekehrt. Am ferneren Ende des Saales war ein freier Raum, in dem wunderbar ſchöne Mädchen in ſeidenen Gewändern, mit Blumen und Türliſen geſchmückt, ſich nach dem Klange der Pfeifen vor dem fürſtlichen Paare im Tanze drehten und wunderſame Weiſen ſangen.

III.

Wie Zibalbay heimkam.

Eine Zeitlang ſtanden wir unbemerkt im Schatten des Thorweges und beobachteten das ſeltſame und ſchöne Schauſpiel, doch als Zibalbay eben auf den Thron zuſchreiten wollte, hob Tikal

das Szepter und der Geſang und Tanz der Mädchen brach ab. Zibalbay wich in den Schatten zurück und bedeutete uns, ein Gleiches zu thun. Dann begann Tikal mit voller wohl-tönender Stimme, die den ganzen Saal durchdrang, alſo zu ſprechen:

„Rathgeber und Edle des Herzens und Ihr, hochgeborene Damen, Frauen und Töchter der Edlen, hört mich an. Erſt geſtern nahm ich, wie Ihr wißt, die Stellung und Rechte meiner Väter ein und durch Euren Wuſch und Willen wurde ich zum alleinigen Häuptling und Herrſcher des Volkes vom Herzen ernannt. Nun habe ich Euch zum Hochzeitsfeſte geladen, damit Ihr an meiner Freude theilnehmt. Denn ich gebe Euch hierdurch bekannt, daß ich heute Abend Nahua, die Schöne, die Tochter des hohen Herrn Diattai, des erſten Aſtronomen und Hüters des Allerheiligſten, Präſidenten des Rathes vom Herzen, zum Weibe genommen habe. Hier, in Gegenwart von Euch Allen ernenne ich ſie zu meiner erſten, rechtlichen Frau, zur Theilhaberin meiner Macht, zu Eurer Herrſcherin, die, was auch geſchehen mag, von meinem Throne und Bett nicht geſchieden werden kann. Ihr zu huldbigen fordere ich Euch auf.“

Dann wandte er ſich der Frau an ſeiner Seite zu, küßte ſie und ſprach:

„Heil Dir, Herrin des Herzens, die zu erheben und zu ſegnen den Göttern gefallen hat! Mögen Dir Kinder erblühen und mit ihnen Glück und Macht für viele Jahre.“

Edle,“ fuhr Tikal fort, als die Zeremonie beendet war, „es iſt mir zu Ohren gekommen, daß manche unter Euch Ihre Stimme gegen mich erheben und ſagen, ich hätte kein Recht an das alte Szepter der Kaziken, das ich in meiner Hand halte. Edle, ich möchte Euch in dieſer Angelegenheit etwas ſagen, das ich morgen, nach dem Opfer, vor dem verſammelten Volke wiederholen werde, und was ich ſagen will, habe ich mit meinen Rathgebern, den Herren der Myſterien des Herzens, wohl erwogen. Morgen iſt es ein Jahr, daß Zibalbay, mein Onkel, der vor mir Kazike war, in beſtimmter Miſſion von uns ging, und Mana, ſein einziges Kind, meine verlobte Braut, begleitete ihn. Ehe er uns verließ, war zwiſchen ihm und mir und dem Rath beſchloſſen worden, daß ich als ſein nächſter Erbe während ſeiner Abweſenheit die Regentſchaft führen ſolle und daß mir ſeine Würde, falls er binnen zwei Jahren nicht zurückkehre, für immer verbleibe. Ich ſetzte voller Bekümmerniß meinen Namen unter das Dokument, denn ich war der Anſicht, mein Onkel hätte den Verſtand verloren und ginge ſeinem Verhängniß entgegen, mit Mana ſeiner Tochter, die ich liebte. Dennoch erfüllte ich Alles nach dem Buchſtaben; aber Unruhen entſtanden im Volke, denn ſie wollen dem nicht gehorchen, der nicht eigentlich ihr Herr iſt, und ſprechen: Wir wollen warten, bis Zibalbay wiederkehrt, und wollen ſein Urtheil hören.“

„Zudem blieb nach Zibalbays Weggang kein hoher Prieſter im Lande und gewiſſe Zeremonien konnten deſhalb nicht erfüllt werden, wodurch wir uns den Zorn des namenloſen Gottes zuzogen. So geſchah es, daß ich von vielen Seiten gedrängt wurde, die Zeit der Regentſchaft abzukürzen und die Herrſchaft an mich zu nehmen. Ich aber, meines Verſprechens eingedenk,

wies sie scharf zurück und sagte, ich wolle keinesfalls vor Ablauf der gefetzten Frist auf den Thron meiner Väter steigen.

„Bis vor drei Tagen hielt ich an diesem meinem Entschlusse fest, doch da weigerten sich die Arbeiter, auf die das Loos gefallen war, das Ackerland zu bebauen, nach dem Hauptlande hinüber zu fahren, und erklärten, nur der Hohenpriester habe ihnen zu befehlen, nicht ich. Da hielt ich in meiner Sorge Rath mit Herrn Mattai, dem Herrn der Sterne, und er befragte die Sterne zu unseres Volkes Heil. Die ganze Nacht lang forschte er und las, daß Zibalbay, der, von einem lügenhaften Traume umstrickt, die Gesetze unseres Landes brach und über die Berge wanderte, den Preis für seine Thorheit mit dem Leben bezahlte und in der Wildniß umgekommen sei und mit ihm Maya, seine Tochter, die Herrin des Herzens. Ist es nicht so, Mattai?“

Der Angeredete, ein untersehter Mann mit kahlem Kopfe, unruhigen Augen und einem dichten, graumelirten Barte, trat hervor und sagte, sich verbeugend:

„Wenn mich die Sterne nicht betrogen, so lautete ihre Botschaft also, Herr!“

„Ehle,“ fuhr Tikal fort, „Ihr habt mein Zeugniß und das Zeugniß Mattais gehört, dessen Stimme die Stimme der Wahrheit ist. Aus diesem Grunde habe ich darein gewilligt, Euer Herrscher zu werden, denn nach Gesetz und Herkunft bin ich Zibalbays Erbe. Aus diesem Grunde habe ich auch, da meine Braut gestorben ist, Nahua, die Tochter Mattais, zur Gemahlin genommen. Sagt, erkennt Ihr uns an?“

Einige Wenige schwiegen, doch die Uebrigen riefen:

„Wir erkennen Euch an, Tikal und Nahua. Möge Euch beschieden sein, lange über uns zu herrschen.“

„Gut so, meine Brüder,“ entgegnete Tikal. „Und nun frage ich Euch, hat einer von Euch, bevor wir den Weihetrunk thun, noch etwas zu sagen?“

„Ich habe etwas zu sagen!“ rief Zibalbay mit lauter Stimme. Tikal suchte zusammen, doch sich fassend, sagte er:

„Tritt hervor aus dem Schatten und sage, was Du zu sagen hast, im Angesichte der hier Versammelten.“

Zibalbay wandte sich uns zu, gebot uns, ihm zu folgen und zu thun, wie er thun würde. Dann verhüllte er sein Gesicht mit einem Zipfel seines Gewandes und durchschritt die Versammlung, bis wir vor dem Throne standen. Dort enthüllte er sein Gesicht und wir thaten ebenso. Er stand seitwärts gewandt, so daß sowohl Tikal, als die ganze Versammlung ihn sehen konnte. Doch ehe er noch ein Wort gesprochen, brach ein Ruf der Ueberraschung aus den Reihen der Edlen hervor und das Szepter entfiel Tikals Hand.

„Zibalbay!“ erscholl es durch den Raum. „Zibalbay ist zurückgekommen, oder sein Geist und mit ihm die Dame des Herzens!“

„Ihr Edlen, sagt die Wahrheit,“ rief er mit ruhiger Stimme, obgleich seine Hand vor Wuth bebte. „Ich bin es, Zibalbay, Euer Herr, der zurückgekommen ist und eben nur zur rechten Zeit, wie mir scheint. Warst Du so hungrig nach meiner Stelle und meiner Macht, Tikal, daß Du den Eid, den Du auf das Herz geschworen hast, brechen mußtest? Und Ihr, Mattai, habt Ihr Eure Geschicklichkeit verloren, oder haben Euch die Götter mit ihrem Fluche getroffen, daß Ihr Lügen prophezeit? Antwortet mir nicht! Ich stand dort drüben und habe Eure Reden gehört. Ich sage Dir, Tikal, Du bist ein Verräther und Du, Mattai, ein Lügner, der es wagte, die heilige Kunst zu schänden zum Vortheil Deines eigenen Hauses. Ich werde mich an Euch Weiden rächen — und an Allen, die Euch in Eurem Verbrechen unterflügt haben. Wachen, ergreift sie und sie gefanaen, bis ich sie richte“

Die Soldaten zu beiden Seiten des Thrones zögerten nur einen Augenblick. Dann aber schritten sie vor, um Zibalbays Worten zu gehorchen. Aber Nahua erhob sich und wies sie zurück.

„Was? Wagt Ihr, Euren erwählten Herrn zu berühren? Zurück, sage ich Euch, wenn Ihr Euch vor dem Fluche der Gotteslästerung schützen wollt. Ob Zibalbay lebt oder todt ist, seine Tage sind zu Ende, denn der Rath des Herzens hat Tikal die Krone aufs Haupt gesetzt und sein Beschluß kann nicht umgestoßen werden.“

„Ah,“ sagte Tikal, dessen Muth inzwischen zurückgekehrt war. „Nahua spricht die Wahrheit. Nührt mich nicht an, wenn Euch der Anblick der Sonne noch lieb ist.“

Doch während er sprach, waren seine Augen auf Maya gerichtet, deren schönes Gesicht er betrachtete wie ein verloren gewesenes Lieb, das wieder aus dem Grabe erstiegen ist.

Zibalbay wollte antworten, doch bevor er seine Stimme erhob, verbeugte sich Mattai, der Astronom, vor ihm und begann:

„Seid nicht ungerecht, Herr, sondern hört uns erst. Euch ist nicht Unrecht geschehen. Doch jetzt ist nicht die Zeit, Rache zu geben. Ruhet diese Nacht und morgen vor der Pyramide soll Euch vor allem Volk Antwort werden. Heute aber laßt mich rufen:

„Willkommen Zibalbay, willkommen Maya! Tochter des Herzens! Doch sag, Zibalbay, wer sind diese Fremden, die Du aus dem Wüstenlande zu uns über die Berge brachtest?“

Zibalbay schwieg einen Augenblick und sah sich wie ein in der Falle gefangener Wolf nach allen Seiten um. Ihm lag daran, die Gesinnung der Edlen zu erforschen. Als er inne ward, daß unter den Anwesenden nur wenige waren, denen er vertrauen konnte, hob er den Kopf und entgegnete:

„Du hast Recht, Mattai. Ich bin müde; denn das Alter, die Reife und die Treulosigkeit der Menschen haben mich müde gemacht. Morgen wollen wir unsere Angelegenheiten vor allem Volke ordnen und vor dem Altar wird es sich erweisen, ob ich Euer Herr bin oder ob es Tikal ist. Dort will ich Euch sagen, wer diese Fremden sind und warum ich sie über die Berge führte. Inzwischen lasse ich sie in Eurer Hut und rathe Euch um Eurer selbst willen, sie gut zu halten. Ich selbst mag hier weder essen noch trinken. Begleitet mich!“ rief er und nannte einige Ehle bei Namen, von denen er wußte, daß sie ihm treu waren.

Dann wandte er sich und verließ die Halle mit seinen Getreuen.

„Es scheint, daß mein Vater mich vergessen hat,“ sagte Maya lachend, nachdem er gegangen war. „Meinen Gruß, Euch, Ihr Freunde, und Dir, Vetter Tikal, und ebenso Deinem Weibe Nahua, die, einst meine Hofdame, nun durch die Laune des Glücks meinen Platz und Titel erworben hat. Was auch für Beschlüsse gefaßt werden mögen, möchtet Ihr in Eurer Liebe glücklich sein, Tikal und Nahua.“

Da stieg Tikal vom Throne, verbeugte sich vor ihr und sagte: „Ich schwöre Dir, Maya —“

„Nein, schwöre nicht,“ unterbrach sie ihn, „aber gieb mir und meinen Freunden einen Becher Wein und einige Bissen von Deinem Hochzeitsmahle, denn wir sind hungrig. Ich danke Dir. Wie herrlich ist das Brautkleid, das Nahua trägt, und — gewiß — die Smaragden waren einstmals mein. Nimm sie von mir als Hochzeitsgabe. Bitte, gieb Raun, Tikal, und laß mich mit den Damen plaudern, denn ich bin weit gewandert und freue mich, wieder vertraute Gesichter zu sehen.“

(Fortsetzung folgt.)



Eine Reise durch die Provence.

Gegrüßet seist du, weites Reich des Sonnenscheins,
Umgrenzt vom Silberband des blauen Rhonestroms.
(Nach F. Mistral.)

Im Hochsommer in der Provence! Bei Freunden und Verwandten galt ich so halb und halb als ein aufgegebenener Mann, als wir mitten in der wärmsten Jahreszeit es unternahmen, den lang gehegten Plan einer Reise in das südliche Frankreich auszuführen, hinein in die sengende Hitze und den mörderischen Staub. Kein Mensch aus dem Norden reise zum Vergnügen im Juli oder August in die Provence. . . . Ja gewiß, das wunderbare Land ist am schönsten im Vorfrühling, wenn unter dem südlichen Himmel dort Alles viel früher als bei uns keimt und blüht und wenn droben an dem alten Gemäuer der grauen Ruinen in unzählbaren Mengen die blauen Veilchen sprießen, mit ihrem milden Dufte das weite Land erfüllend; oder im Spätherbst, wenn an den Abhängen die Oliven gepflückt werden von singenden, jubelnden, scherzenden Leuten, die von einem Hügel zum andern ihre heiteren Neckereien sich zurlaufen. Aber die Provence ist auch im Hochsommer von unsagbarem, zauberischem Reize, wenn, wie wir es gesehen, die reichen Ernten heranreifen, wenn auf weiten Feldern die saftigen Reben grünen, die reichen Bohnenäcker in üppiger Fülle stehen, die sammetweichen Pflümchen sich röthen, die ersten süßen Mandeln in ihrer grünen Hülle gepflückt werden und wenn die hohen Lorbeerbäume und dunklen Granatsträucher auf dem Roher des Doms in Avignon ihre märchenhafte Blütenpracht entfalten.

Wer allerdings sich in die dumpfen Eisenbahnwagen einpferchen läßt, wer nur im Schnellzuge die staubige Ebene durchmisst, der wird im Hochsommer in der heißen Provence seine nicht geringe Last haben. Wir vertrauten uns in Lyon, der „aus Gold und Seide gewebten Pforte zum Süden“, dem Schiffe an, einem der „Gladiateurs“, dieser gelungenen Kisten, die denen eine große Ueberrichtung bereiten, die etwa an die schönen Abenddampfer, an die neuen Schiffe auf dem Genfer See oder an die prächtigen Fahrzeuge des Norddeutschen Lloyd gewöhnt sind. Ihre Namen sind trefflich gewählt, denn sie versehen uns ins Alterthum zurück, und wenn die Schornsteine und die Schaufelräder an den mittelalterlichen Rähnen nicht wären, wenn man nicht das Rauschen und Pischen des Dampfes vernähme, man könnte glauben, auf einem schwerfälligen Fahrzeuge aus der Zeit des Drusus und Tiberius den Strom hinabzufegeln. Aber die wetterharten, wetterfesten Steuerleute, auf einem hohen Oberbau das an einem mächtigen Balken befindliche Ruder lenkend, verstehen ihr nicht leichtes Schifferhandwerk, und mit größter Sicherheit bugiren sie uns an den Stromschnellen, Untiefen und Klippen vorbei nach Avignon, das wir in zwölfstündiger Fahrt erreichen.

Welch eigenartige Fahrt! Im wunderbarsten Wetter, das während der ganzen Reise anhält, gleiten wir im kühnlichen Morgen so ganz allmählich in die all unsere Sinne gefangennehmenden Hitze und Wunder des Südens hinein. Am schönsten wird die an eigenthümlichen Bildern so reiche Fahrt da, wo dann in weiter Ferne die schön geschweiften Linien der hässlich schimmernden Westalpen sich in zarten Umrissen am Horizont abheben. Es ist wie eine Geisterfahrt. Der mächtig dahin brausende Strom, von den Franzosen selbst „fleuve inconnu“ genannt, ist wie verödet. Kaum mehr als drei Schiffe begegnen uns auf der langen Fahrt. An den Ufern ist es still und einsam. Selbst an den größeren Halteplätzen wie Valence merkt man kaum etwas von dem Pulsschlag des modernen Verkehrs. Welcher Gegensatz zu dem fröhlichen anregenden Leben am Rhein und an der Elbe. Hätten wir nicht die so wehmüthig klingenden Schilderungen Mistral's in seinem „Poème du Rhône“ gelesen, wie die ehemals stolze Beherrscherin und Vermittlerin des Verkehrs, die frühere große Handelsstraße vom Mittelmeer zu dem Herzen Europas, auf der es von den lauten Rufen zahlreicher Schiffsmannschaften und von fröhlichen Liedern glücklicher Reisenden widerhallte, durch die Eisenbahn entthront worden und wie der so überaus rührige Verkehr sich mehr landeinwärts gezogen, den Spuren folgend, die die Ingenieure vorgezeichnet — wir würden durch diese wehmüthige Stelle unheimlich überrascht gewesen sein. Aber gerade diese so eigenartige Umgebung, das tiefe, große Schweigen, das auf den weiten Wassern lagert, das Dede und Starre der zahlreichen, durch romantischen Schimmer verklärten Berge und Burgen, die wie im Schläfe liegenden, ehemals so blühenden Ortschaften, alle diese seltsamen und schwermuthsvollen Zeichen einer reichen Vergangenheit, die in stummer Trauer

hineinragen in das Leben der Gegenwart, sie erhöhen für uns den unsagbar poetischen Reiz dieser stillen Fahrt durch die breiten Gefilde, durch weite „campos ubi Troja fuit“. Zahlreiche Merkmale an der verödeten Rhone giebt es aber doch, die uns so recht an die großen Fortschritte und Arbeitsleistungen der Neuzeit erinnern: dies sind die ungezählten stolzen Brücken, meist aus unserm Zeitalter stammend, die in weiten Bogen den breiten Strom überspannen, eine immer lustiger, kühner gebaut als die andere, eine immer mehr als die andere unsere Bewunderung herausfordernd.

Am Schluß der langen Wasserfahrt, bei der wir die einzigen Fremden auf dem Schiffe sind, und nachdem uns die meisten der einheimischen Fahrgäste verlassen haben, bietet sich uns das großartigste Bild dar: vergoldet vom Abendsonnenscheine leuchten uns die stolzen Mauern der weiten Bruchbauten von Avignon entgegen, der einzig schönen, alten Hauptstadt von Vaucluse, wo wir nun herrliche Tage verleben. Größere Gegenätze birgt kaum eine andere Stadt in sich als Avignon: der alte Theil eng, dumpf, düster zum Erschrecken, und droben auf dem Roher des Doms fürstliche Gebäude, herrliche Gärten und ein großartiger Ausblick, der das Herz erhebt, auf wunderbare Landschaften mit ungezählten Schönheiten.

Ueber Tarascon und Arles fahren wir dann nach Marseille. Befamlich sind die edlen Tarasconesen durch die Schere Daudets sehr empfindlich geworden, und selbst einer unserer Mitreisenden, der gar nicht aus dem berühmten Orte selbst ist, braut auf, als wir uns eine kleine Anspielung auf Tartarin erlauben: „cest une blague, une mauvaise blague de Daudet.“ Und was geschah nach wenigen Minuten? Unser lebenswüthiger Reiseführer, der uns aufs Zuvoorkommendste behandelt, entpuppt sich selbst als ein echter Tartarin und liefert so die glänzendste Bestätigung zu der Daudetschen Behauptung, daß namentlich jeder Südfrenzose etwas von dem so berühmt geborenen Helden seiner humoristischen Dichtung an sich habe. Unser Begleiter will nämlich in Arles, wo wir zum ersten Male die einfache und doch so malerisch wirkende Tracht der Mädchen und Frauen aus nächster Nähe betrachten können, die schreckliche Entdeckung gemacht haben, daß ich, dem man sofort den Fremden ansehe, von zwei ganz verdächtigen Menschen beobachtet würde, die sicher gegen uns Böses im Schilde führten. Und nun schildert er uns die Gefahren, die uns von den Gaunern in Marseille bevorständen, in den grellsten Farben. Aber er wolle gleich die Kerle „stellen“. Die aber waren bereits in irgend einem Waggon verschunden. Auf der nächsten Station, wo nur kaum eine Minute gehalten wird, läßt er sich nicht halten, am ganzen Zuge entlang zu turnen, um in alle Fenster hineinzusehen. Bestäubt, in Schweiß gebadet, mit Negerhänden, aber triumphirend kehrt er in größter Hast zurück. Er habe sie entdeckt, sie seien noch da, die Gauner, die sicher vor einem Raubmorde nicht zurückschrecken würden. Aber vorläufig könnten wir beruhigt sein, er habe sie angesehen: So! — So!! — Unser Tartarin benutzte nun die Zeit, eine deutsche Phrase zu lernen. Auf der ganzen Reise habe ich es nicht nöthig gehabt, mein Deutschthum zu verleugnen, wie es noch vor 100 Jahren E. M. Arndt, das Muster eines Patrioten, auf seiner Reise durch das südliche Frankreich that, der sich überall als einen Schweden ausgab, um sich nicht Anfeindungen auszusprechen. Unser lebenswüthiger Schüler will einen deutschen Gruß lernen, um Herren und Damen begrüßen zu können. Wir schlagen ihm vor: „Guten Tag, meine Herrschaften“. Er übt und übt, dazwischen auf alle Sehnenswürdigkeiten der Umgebung mit wahren Feuereifer aufmerksam machend, aber das letzte Wort kann er nicht bemächtigen. Auf der letzten Station vor Marseille verläßt er uns, aber nicht, bevor er die vermeintlichen Diebe und Mörder, die uns berauben werden, noch einmal „inspirt“ hat. Wir fahren langsam aus dem Bahnhofe hinaus. Da am äußersten Ende hören wir laute freudige Zurufe. Hier steht unser Tartarin noch, den wir schon vergessen, und triumphirend ruft er wiederholt: „Guten Tag, meine . . . Rrrr . . .!“ In unsagbar komischer Weise greift er an den Hals, um anzubeuten, daß er das schwere Wort „Herrschaften“ nun doch nicht sagen kann, trotz aller Uebung, und dann entschwindet er unsern Blicken. Das ist so eine kleine Idylle aus dem Süden, erzählt zu Ruh und Frommen für verschiedene Chauvinisten. „Unsere“ Verbredler aber haben wir nicht wieder zu Gesicht bekommen. Der Blick unseres Tartarin mußte doch eine großartige Wirkung ausgeübt haben. Und er war nicht einmal Polizist, sondern biederer Juwelier, wie sein Paß auswies.

Die Tage, die nun in Marseille folgen, bilden einen unvergeßlichen Höhepunkt der herrlichen Reise. Die vielbesungene,

zögerten
um Zibal-
und wies

berühren?
Fluche der
der todt ist,
hat Tital
nicht um-

gekehrt war.
wenn Euch

Maya ge-
verloren ge-
t.
me Stimme
ihm und

erft. Euch
zeit, Nechen-
a vor der
den. Heute

Tochter des
Fremden,
brachtest?“
wie ein in
Ihm lag
Als er inne
n, denen er

das Alter,
mich müße
n vor allem
Euch und ich
sagen.
die Berge
rathe Euch
st mag hier
und nannte
ie ihm treu

feinen Ge-

hat.“ sagte
inen Gruß,
nso Deinem
die Laune
Was auch
Eurer Liebe

und sagte:

er gieb mir
nige Wissen
Ich danke
trägt, und
Nimm sie
al, und laß
andert und

Mitgefeyerte Stadt, die „blaue“, die, wie ein Dichter von ihr sagt, am blauen Meer, unter blauem Himmel, an den blauen Bergen sich ausbreitet wie ein riesiges Berggymnastium, bietet der Herrlichkeit so viele, daß die kurze Zeit unseres viertägigen Aufenthaltes rasch wie ein schöner Traum verfliehet. Die mächtigen Plateaux des Cours Belunce, die weltberühmte Cannebière, die weiten Hüfen am blauen Meere, den herrlichen Prado, den wunderbaren Weg der Corniche, das düstere Felseneiland Chateau d'If, die auf steiler Höhe thronende Kirche Notre Dame de la Garde, das südländische, bis weit in den Morgen hinein währende Leben und Treiben der bunten Menge im strahlenden Lichterglanze, die milden Sternennächte, die zauberische Farbenpracht der brandenden Bogen, die heitern Nieder all der fahrenden Leute, die selbst im wilden Sturmgetöse auf schwankenden Schiffen ihre festen Gesänge erklingen lassen, die zahlreichen, so originellen Straßentypen, unter ihnen besonders die drolligen petits noirs, die kleinen Wächsjungen mit ihren großen Kästen, ihren braunen Gesichtern und noch braunerem Füßen, die würzigen unter der südlichen Sonne gereiften Früchte — wer könnte dies Alles vergessen!

Die Provence hat zahlreiche scharf voneinander unterschiedene Landschaften. Ganz andere Bilder als die nach Nordwesten zu sich ausbreitende Camargue bietet der Weg von Marseille nach Arles, den wir nun einschlagen: weite Wälder, Olivenhaine, Getreidefelder. Mühsam ähzt die Lokomotive hinauf bis Pertuis. Wir haben damit die Ufer der rauschenden Durance erreicht und gehen abwärts bis Merindol, dem einst in den blutigen Religionskämpfen als eine Hochburg der waldbenischen Lehre geltenden Orte. Wir genießen die Gastfreundschaft von Bettlern, die uns hier weiterbreitet wohnen, steifen an den Abhängen umher und besuchen die unter wuchernenden Brombeerhecken halbversteckten Ruinen des alten Städtchens. Hier oben breitet sich eine wunderbare Landschaft aus, die von jeher die Maler angezogen und in welche Marilhat, wie Bullon in seinem Buche „Chez nous“ berichtet, ganz verliebt war, so daß er sie den italienischen Landschaften vorzog. Und die Gegend des nicht allzuweit von Merindol liegenden Ortes Carpentras habe ein berühmter deutscher Maler das non plus ultra der Landschaft genannt. Hier oben ist heiliges Land, geweiht durch uralte fromme Sitte, jedenfalls noch aus den Zeiten der blutigen Religionsverfolgungen der Waldenser herflammend. Unter den Olivenbäumen, die sie gepflanzt und gepflegt, in dem Boden, den sie bestellt, ruhen, ohne ein Zeichen, ohne ein Kreuz die Leiber der abgeschiedenen protestantischen Einwohner Merindols. Nur die wenigen Eingeweihten kennen die Stätte, und jede Familie hält ihr Besitztum an Olivenpflanzungen an den Bergabhängen wie ein Heiligtum fest.

Im Thale, an den arg zerrissenen Ufern der wilden Durance mag es früher wüst genug ausgesehen haben, bis jetzt ein stundenlanger Kanal für die Bewässerung der Felder und Wiesen angelegt ist, der selbst in der trockensten Jahreszeit den Gesilden Fruchtbarkeit spendet, so daß trotz glühender Hitze die üppig grünen Wiesen drei bis vier Ernten im Jahre liefern. An den Abhängen hin führt dieser den Lebensnerv des ganzen Landstrichs bildende Kanal bis hinter die Berge der weltbekannten Fontaine de Vaucluse, die wir von Vézère zur Sorgue aus besuchen.

(Schluß folgt.)

Allerlei.

In Franz von Lenbachs Atelier. Als das Meer seinen finstern Schöpfungstraum träumte, gebar es Venedig. Es hatte es kalt, abwechselnd rothe Korallen und mattschimmernde Perlen und blonde Sirenen in langen grünen Gewändern zu schaffen — es wollte einmal alles dies zusammen haben, und da streckte es die Stadt der Adria hin, wie ein farbig-phantasaisches Märchen. Um diesem Märchen seinen Glanz und seinen Schimmer für die Nachwelt zu lassen, leste es die Malerfürsten dahin, die jede Farbennianze Venedigs für immer festhielten. An die Malerfürsten Tizian, Tintoretto, Veronese wird man erinnert, wenn man das Atelier Lenbachs in der Luisenstraße in München betritt. Das Wort dieses Mannes ist Renaissance, kein Weizen ist Renaissance — jedes seiner Bilder trägt die Zauberformel der Renaissance. Der Maler hat noch andere unzweideutige Hehllichkeiten mit seinen großen Kollegen im 16. Jahrhundert: die Vorliebe für gewisse Moten und eine in mancher Hinsicht sehr realistische Auffassung des Lebens. Wenn man den Garten durchschreitet, der mit

seinem schmiedeisernen Gitter, Laubgängen, Springbrunnen und Statuen an die italienischen Villen erinnert, so betritt man links den Flügel, in dem sich das Atelier befindet. Eine säulengetragene Vorhalle führt in ein kleines Treppenhaus, das mit Pflanzen, alten Gemälden und Statuen ausgestattet ist, aber eine gewisse Einfachheit athmet. Offenbar soll der Besucher nicht im Voraus verwöhnt werden. Und nun das Atelier! Es hält schwer, einen Ueberblick über die hier vorberühmte verwirrende Fülle zu geben. Man meint jeden Augenblick, es müßte ein Signor Contorino oder Loredoneo in rothem Faltenwurf mit prächtigem ernsten, dunkelgeschnittenen Gesicht hinter den Sammetvorhängen hervortreten und wie in dem Briefe Sanpovinos anheben: „Ihr, Meister Tizian, den Alle als den Kunstverständigsten rühmen.“ Es sind drei Räume im Ganzen. Oder eigentlich vier, wenn man das kleine Gelag rechts von dem Eingangsaal hinzurechnet. Hier plätschert ein Brunnen, dessen Wasser über bunte Muscheln fällt, eine Marmorbank mit rothleidenen Rippen, ein geschnitzter Sessel, über den rothe Stoffe geworfen sind, laden zum Sitzen ein. Der Fuß tritt auf Stein, Mosaiken bedecken den Boden, Mosaikgemälde alterthümlich-byzantinischen Charakters die Wände. Das Licht fällt nur durch eine runde Oeffnung von der Decke herein. Hier herrscht immer Halbdunkel und man hört stets das träumerische Plätschern des Wassers. Ein Döhl aus Ravenna oder dem frühchristlichen Rom. Der Empfangsaal daneben trägt keinen besonderen Charakter. An den Wänden Tizians (echte!) und Gemälde der venezianischen Schulen. Weißsamme Sessel, schwere alte Stoffe, die Thürpfosten von buntem Marmor. Interessanter ist der Saal daneben, die Wände sind wieder mit Gemälden der Renaissance, zum Theil Kopien des Meisters, bedeckt. Man sieht die bekannten Tizians: den Franz I., die Danae u. s. w. Ein Tisch in der Mitte, den eine schwere gelbeidene Decke mit Silberstickereien bedeckt, trägt eine Unmenge Kostbarkeiten und Kuriositäten: Bronzeshalen, japanische und mexikanische Götzen, eingelegte Schränkchen, Statuen, Waffen. Rothleidenes und mattvioletteidene Stoffe liegen über den Armen geschnitzter Sessel. Die Farben brennen nicht und verwirren nicht. Im dritten Raume arbeitet der Meister. Es ist der größte von allen, eine hohe, ganz verdeckte Estrade nimmt die eine Längsseite vollkommen ein. Ein schmaler Balkon eröffnet die Aussicht in den Garten. Auf ihm kann man zuweilen an schönen Tagen den Maler sehen, die hohe Gestalt in dem charakteristischen Rock und der hellen Kravatte, wie man ihn von den bekannten Bildern kennt, mit der Brille und dem etwas vornüber geneigten Kopf. In diesem Raume befinden sich in fast erdrückender Fülle die Bilder, Zeichnungen, Skizzen, an denen der Maler gerade arbeitet oder die vor einiger Zeit vollendet sind. Wenn man diese Menge sieht, begreift man den bekannten, vor einigen Jahren stattgehabten Diebstahlprozeß, bei dem nicht festzustellen war, was eigentlich abhanden gekommen. In drei Reihen stehen auf Staffeleien die mehr oder weniger vollendeten Gemälde hinter einander. Vor Allem in die Augen fällt ein Porträt der Lola Beeth — die Künstlerin in weißer Toilette, die von schwarzem Felswerk eingerahmt ist, der nach oben gerichtete Blick von einem faszinierenden Ausdruck — sodann das Porträt des Herrn und der Frau Gering aus Düsseldorf, ein neues Porträt des Prinz-Regenten, zwei Bismarck-Porträts, das eine in Karasternuniform, das andere in schwarzem Rock mit bloßem Kopf u. a. m. Auf der Staffelei ganz vorn, wo der Künstler arbeitet, steht ein Porträt seiner Tochter Marion v. Lenbach — ein blondes Kindergeßicht mit herabwallenden Locken, in Haltung und Typus wie ein germanisches Gegenbild zu der berühmten Strozzi-Tochter Tizians. — Ueberall stehen und liegen in diesem Raume Porträts, Köpfe, Zeichnungen von berühmten Zeitgenossen, Männern und Frauen umher. — Damit dieser wunderbare Porträtist recht gewürdigt wird, genügt es nicht, ihn mit einem seiner Mitstreitenden zusammenzustellen, man beachte die Persönlichkeit, die er wiedergibt. Lenbach kann im Grunde keinen Phylister vordrücken; wer ein Duzendmensch ist, bleibt es auch auf seinen Bildern. Aber Keiner hat es wie er verstanden, im Ausdruck des Auges, in der Bewegung des Mundes die geniale, starke, selbstherrliche Persönlichkeit so feitsubhalten, daß sie sich Einem tief einprägt! Das ist direkt Renaissance-Eigenschaft. Ebenso wie der hauptsächlich männliche Charakter dieser Kunst. Man hat Lenbach vorgeworfen, daß er keine Frauen zu malen verstehe. Man sollte lieber sagen: „Gebt ihm die Frauen von starker, selbstherrlicher Persönlichkeit!“ und er wird sie auch malen. Es hält schwer, sich von diesen Räumen loszureißen. Sie tragen einen einheitlichen, weniger durch ihre farbige Fülle, als durch ihre harmonische Kraft imponirenden Ausdruck. Und im Grunde ist er etwas sehr Unmodernes, dieser Maler für Fürsten und für Genies. Niemand empfindet man mehr als in seiner Nähe den unveränderlich aristokratischen Grundcharakter aller Kunst. Für ihn hätte die ganze moderne Evolution der Kunst, des Naturalismus, die Sezession, die demokratische Pleinair-Malerei nicht zu existiren brauchen, er wäre doch Lenbach geworden. Sein Gebiet ist das intime, das persönliche und das gewaltigste, der Ausdruck des menschlichen Geistes auf dem menschlichen Geßicht, und zwar weil er eine Persönlichkeit ist mit allen Vorzügen und mit allen Schattenseiten enthalten.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walthor Gedenleben. Notationsdruck und Verlag von Otto Thiele, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.