

Haarische Zeitung

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Verwaltungen Halle, Schulstr. 17.

Halle a. S., Montag 15. November 1897.

Preis pro Quartal 6 Mark, pro Annoncen

Deutsches Reich.

* Der Kaiser feierte Sonnabend Nachmittag 5 Uhr von der Jagd nach dem Schloße Jell. Abends fand ein Gala-Diner statt.

* Prinz Heinrich von Preußen und seine Gemahlin reisen heute von Darmstadt nach Kiel zurück.

* Der Finanzminister Dr. v. Miquel, welcher einige Zeit des Besuchs in Hamburg wieder hergestellt.

* Der deutsche Botschafter Staatsminister Freiherr Marschall von Bieberstein ist in Konstantinopel eingetroffen.

* Der Hauptausgaben der Verwaltung am 25. d. Mts. zum Vorkommen der Generaliynode für die evangelische Landeskirche wurde, wie schon gemeldet, ein Kirchengesetz über das Dienstpersonal der Geistlichen bilden.

* Die Nord. Allg. Zig. hebt besonders hervor, daß der Reichskanzler am Freitag den Besuch des russischen Botschafters Grafen v. d. Mens-Saden und am Sonnabend des zum türkischen Botschafter bestimmten Generalkonsulanten des Sultan, Tewfik Pascha, empfangen hat.

* Der Ständige Ausschuss des Deutschen Landwirtschaftsvereins wird am 10. Dezember d. J. in Berlin eine Sitzung abhalten, um über folgende Gegenstände zu verhandeln.

* Der wirtschaftliche Ausschuss zur Begutachtung und Vorbereitung handelspolitischer Maßnahmen, welcher am 15. d. Mts. im Reichsamt des Innern zusammengetreten wird, trägt, wie die B. P. N., offiziell erklären, den Charakter einer Vereinigung von Sachverständigen, welche den Herrn Reichskanzler bei der Fassung von Entschlüssen auf handelspolitischem Gebiet mit ihrem Fachwissen und ihrer praktischen Erfahrung beraten soll.

* Der engere Vorstand des Wahlvereins der Reichstagswähler, der sogenannte Lex A. u. S. V., wird, wie man heute beschlossen worden ist, Mitte Dezember zusammenzutreten.

* Die Nat. Allg. Korresp. bekennt, daß die nationale liberale Partei sich diesmal an der Wahl des Reichstagspräsidenten beteiligen soll, verneint.

* Infolge der Eisenbahnreformen. Die von Minister der öffentlichen Arbeiten in Folge der in letzter Zeit so häufig vorgekommenen Eisenbahnunfälle eingeleitete Revisionskommission hat schon so manche Uebelstände in Eisenbahnbetrieben, die sich seit der Neuorganisation der Eisenbahnen im Jahre 1895 eingestellt haben, festgestellt, und es ist auch bereits Mängel geschaffen worden.

bürden, weist der Minister die Eisenbahndirektionen an, darauf zu achten, daß Aufseherinnen von weniger als 10 Besetzungswörtern...

* Wie wir erfahren, tritt die Kommission für Arbeiterstatistik am Sonntag, 29. November, wieder zusammen...

* Anläßlich Nachweisung zufolge sind im Deutschen Reich an Wechselremittenzuren in der Zeit vom 1. April bis Ende Oktober d. J. 67 130 Mr. oder 88 297 Taler mehr als im gleichen Zeitraum des Vorjahres eingenommen worden.

* Die Mannhaftigkeit unserer geliebten Solcheiferer bei der Nordsee beträgt angeblich in der Durchrechnung der für den Kriegsstand hinuntergehenden Hülfsmannschaften gegen 3000 Köpfe...

* Militärverwaltung und Sozialdemokratie. Aus München wird der Tagl. Rundsch. gemeldet: Der Direktor der königlichen Artillerie-Verwaltung, Oberstleutnant Vogel, entließ fünf Arbeiter wegen Widmung eines Kranks eines Schießens zum Lebensdienste des Oberleutnants Grollner...

* In Erinnerung über verschiedene Angriffe der Presse auf das badische Staatsministerium schreibt die amtliche, Karlsruhe'che Zeitung:

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

dem Präsidenten von Haiti nachzuweisen, und noch mehr, ich werde immer bereit sein, unparteiisch und vollständig die Mittelungen entgegen zu nehmen, die Sie besonders betreffs Herrn Diers' meiner Parteilichkeit zu machen können.

* Antwort des Kaiserlichen deutschen Ministerresidenten von 18. Oktober 1897.

* Diese Antwort, die einer definitiven Weigerung, mit meinem Departement in Verbindung zu treten, gleichkommt...

* Gleichzeitigkeit mit diesem Schriftwechsel veröffentlichte Haiti eine Broschüre, die als die Mythe der diplomatischen Korruption über das Verhalten des Grafen von Münster...

* Herr Lüder, der durch den Präsidenten von Haiti, besagten Kaufmann, ist übrigens, wie uns von anderer Seite gemeldet wird, in Berlin angekommen, um sein neues Recht bei der Auswärtigen Amt persönlich zu vertreten.

* Der Reichskanzler, der durch den Präsidenten von Haiti, besagten Kaufmann, ist übrigens, wie uns von anderer Seite gemeldet wird, in Berlin angekommen, um sein neues Recht bei der Auswärtigen Amt persönlich zu vertreten.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

* Die Kamerun-Südpferde-Gesellschaft stellt mit Direktor Jager von der Kamerun-Südpferde-Gesellschaft ist von seiner Kamerun-Reise zurückgekehrt; er hat an verschiedenen Stellen ausgedehnte Grundbesitz erworben und die Stationen am Sanaga 80 Kilometer weit dem Innern hin Vorden vorgeschoben.

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Volkswirtschaftlicher Theil.

Vermischte Nachrichten.

Ueber die Verhandlungen, die die Deutsche Bank mit der Banque de Paris etc. des Pays-bas, verhandelt, allerdings nicht mehr nur aus privater Quelle, sagt die N. auf die Gründung einer Truagengesellschaft mit 60 Mill. M. Kapital abgehen, die die Aktiengesellschaft Siemens u. Halske stärken soll. Der Zweck der Truagengesellschaft würde theilweise darin bestehen, Objecte zu übernehmen, die bisher die Firma Siemens u. Halske zu erwerben beantragt haben, um electriche Betriebe zwecklich zu erhalten, wie die Aktien der Wiener Tramway und ähnliche Werke. Wie es scheint, wird aber auch eine Truagengesellschaft vorbereitet, die die Position der Allgemeinen Electricitätsgesellschaft stärken soll.

Marktberichte.

Central-Notizungs-Stelle der Preussischen Landwirtschafts-Kassen.

13. November 1897.

a) für inländische Getreide in 1000 Pfd. netto gemalt worden:

Getreide	Weizen	Weggen	Gerste	Safer
Udemark	170-180	127-133	133-157	135-140
Niederrhein, Preignis	175	128-130	145	147-150
Neumarkt	180	132	142	
Quigg	175-185	140-145	145-150	135-140
Weggenburg	170-182	140-150	170-195	145-155
Wittmar	170-184	130-138		140-150
Wierubitz, ostl. d. Mulde	165-185	130-147		144-149
do. weill. d. Mulde	170-180	132-141		170-180-140-157
Erft	170-180	145-148		170-180-135-144
Geislar	185-190	132	125-150	132
Neulitz		127-136	140	130
Kolberg	178	132-138	130	132-135
Rohrborn	180	132-132	150-151	148-150
Sieglitz-Eickin	175-178	120-130	120	140-150
Wittum	170-174	130	134-150	121-133
Dennewitz	170-188	132	140	140
Teusdorf Weipfr.	175	130	130	
Görlitz		120-125	117-125	120-128
Breslau	189	152	157	138
Neuer	180-188	140-153	160-170	140-140
Neigitz	162-187	149-157	129	153-120-130
Schreiblin	164-186	157-160	144-152	128-132
Ohlau	170-180	132-152	146-150	132-138
Freudenberg	180	135	145	135
Witten	180	141	146	143
Görlitz (Weizen)		132-135		132-140
Womitz	140-180	120-142	120-140	128-145
Wittenberg	170-187	141	140	150-134
Wittenberg	165-176	132-138	120-130	125-135
Wittenberg	185-190	145-150	165-170	135-140
Wittenberg	183	142	170	146

Nach privater Ermittlung:

Getreide	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
Stettin, Stadt	170-181	133-136	148-155	136-145	
Wien	177-187	136-145	125-150	152-145	
	73 1/2 p 100	71 1/2 p 100	1 3/8 p 100	1 1/2 p 100	
Altenberg i. Pr.	185	180			
Berlin	189	147		149	

b) Weizenmarkt:

am 13. Nov. am 12. Nov.

Getreide	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
Donauweitz nach Berlin Weizen	96	96	207,80	208,20	
" Chicago "	94	94	214,70	214,15	
" Eisenpulver "	7 1/2	4 1/2	212,00	212,00	
" Dachs "	107	107	190,70	190,70	
" Roggen "	69	69	149,25	149,25	
" Riga "	120	120	211,75	211,75	
" Roggen 72 "	114	114	154,60	154,60	
" In Weiz "	124	124	204,70	205,15	
" in Weiz nach Weiz "	230	230	161,00	161,00	
" Roggen 132 bis "	147	147	148,70	148,70	

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Waisenkinder (— bedeutet aber. — unter Muth.)

Waisenkinder	12. Nov.	13. Nov.	14. Nov.	15. Nov.	16. Nov.
St. Elisabeth	14	14	14	14	14
St. Maria	14	14	14	14	14
St. Michael	14	14	14	14	14

Schwarz & Tilig

Tuchhandlung mit Anfertigung feinerer Herrenkleider nach Maass

Grosse Steinstrasse 15.

Anerkann leistungsfähiges Geschäft empfehle sich ergeben.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-171133730-16872166X189711151-14/fragment/page=0003

DFG



(Nachdruck verboten.)

Freunde Welten.

10) Roman von Reinhold Ortman.

Es erſchien Wolfſhardt ſelber ſonderbar, daß er in dieſen Augenblicken nichts von eigentlicher Befangenheit empfand. Er ſah den Zuſchauerraum nur wie ein ungeheures, dunkel gähnendes Loch, aus der eine Menge unendlich verſchwimmender weißlicher Flecken zu ihm heraufſchwimmerte. Die Helligkeit des Lichtes, das von unten her ſeine Augen traf, blendete ihn wohl für einen Moment; aber ſie verwirrte ihn nicht, und er bedurfte der zischenen Flüſterlaute des Souffleurs nicht, um die Worte ſeiner Rolle richtig und vorſchriftsmäßig zu bringen.

Seine Seele freilich war weit entfernt von den Dingen, die er da ſagte und that. Mechanisch gab er ſeinem Partner, die Stichworte, und die Gegenreden deſſelben klangen ihm in's Ohr wie ein leerer Schall ohne Sinn und Bedeutung. Es war ihm auf den Proben eingearbeitet worden, daß er im Verlauf der Szene an dieſer der gemalten Couliſſenfenſter zu treten und ſcheinbar durch daſſelbe hinauszuſchauen habe. Er erfüllte auch dieſe Vorſchrift ſeiner Rolle wie alle Anderen; aber er blieb dem Miſſpieler nun plötzlich die Antwort ſchuldig, die er ihm auf eine für den Gang des Stückes beſonders wichtige Bemerkung zu geben hatte, und er verſarrte in ſeinem unbegreiflichen Schweigen auch dann, als Jener in halber Verzweiflung die Frage mit erhöhter Stimme wiederholte.

Am dem gemalten Fenſter vorüber hatte er in den halb-dunklen Raum hinter den Couliſſen geſehen und es war ihm ge-
weſen, als ob er durch einen böſen Zauber geöff't würde, denn was er da wahrnahm, war nur eine Wiederholung des Schau-
ſpiels vom heutigen Nachmittag — mit dem einzigen Unterſchied
freilich, daß jezt jede Möglichkeit eines Zufalls ausgeſchloſſen war
und daß es für die Situation, die er ſo unfreiwillig beſaſſe, nur
eine einzige Deutung gab.

In dem duftigen, weißen, faſt noch kindlichen Kleidchen, das ſie dem Charakter ihrer Rolle gemäß zu tragen hatte, ſtand
Ada vor dem Meſerendar von Meſſow, der ſein ſeckes Schnurr-
bärtchen ganz nahe an ihre roſige Ohrmuſchel geneigt hatte und
der im leiſeſten Flüſterton eifrig und angelegentlich auf ſie
einſprach.

Sie antwortete ihm allem Anſchein nach nicht, aber ſie zog
ſich auch nicht von ihm zurück und ſie wurde durch die vertrau-
liche Haltung, die er ihr gegenüber angenommen hatte, offenbar
nicht im mindeſten belästigt. Von Zeit zu Zeit nur ſenkte ſie
das Köpfchen leicht auf einen Strauß von prächtigen, tiefdunkeln
Rosen, den ſie in der Hand hielt und über deſſen Herkunft Wolf-
hardt unter den obwaltenden Umſtänden wahrlich nicht lange
im Zweifel ſein konnte. Das lebhafto Roth auf ihren Wangen
war vielleicht nur der aufgetragenen Schminke zuzuschreiben;
der Beobachter auf der Szene aber gab ihm eine andere Deutung,
und ſein Herz erfüllte ſich von Neuem mit einer ſo namenloſen
Bitterkeit, mit einem ſo heißen, unbändigen Groll, daß daneben
nicht mehr Raum bleiben konnte für irgend einen andern Ge-

danken, am wenigſten für das Bewußtſein der ſchaufpieleriſchen
Aufgabe, die er nur erſt zu ihrem kleinſten Theile gelöſt hatte.

Mit dumpfem Aufſchrei wich er um einen Schritt zurück,
als er ſah, wie Meſſow plötzlich ſeinen Arm um die Schau-
ſpielerin legte und wie ſeine Lippen die ihrigen ſuchte. Sein
erſte Regung war, ſich zwiſchen die Couliſſen hindurch auf die
Beiden zu ſtürzen und ſeinen Nebenbuhler mit einem fürchtbaren
Faufſchlage zu Boden zu ſtrecken, aber er kam nicht dazu, einen
ſo unſinnigen Vorſatz auszuführen; denn ſein Partner, der ſich
inzwiſchen durch eine glückliche Improviſation aus der durch
Wolfhardt's hartnäckiges Schweigen verurſachten Verlegenheit
glücklich gerettet hatte, legte ihm ſchwer eine Hand auf die
Schulter und flüſterte ihm, nachdem er laut einige halbwegs
angemeſſene ſcherzhafte Worte geſprochen hatte, in ſcharfen,
ziſchenden Lauten zu:

„Gehen Sie ab, oder Sie richten ein Unglück an; denn ich
kann die Situation nicht länger halten, wenn Sie bleiben.“

Unauffällig, doch mit feſtem Griff ſuchte er ihn zugleich
nach der anderen Seite der Bühne zu führen, wo ſich die markirte
Ausgangsthür befand, und Wolfhardt hatte wenigſtens noch Be-
ſinnung genug, ihm dabei keinen Widerſtand entgegenzuſetzen.
Er hörte es nicht, daß ihn vereinzelt Zwiſchen und Lachen nach-
tönte, als er die Szene verließ, und er kam aus ſeiner halben
Betäubung erſt zu ſich, als er unmittelbar hinter ſeinem Rücken
die wahrhaft wuthſchnaubende Stimme des Direktor Mühlhofer
hörte:

„Sind Sie denn ganz und gar des Teufels, Herr? — Der
Menſch muß betrunken ſein oder er hat den Verſtand verloren.
Auf der Stelle verlaſſen Sie mein Theater, und das Weitere
wird ſich morgen finden.“

Wolfhardt wandte ſich dem Zornigen zu, vielleicht, um ein
Wort der Entſchuldigung zu ſprechen; denn er empfand dunkel,
daß er ſeine Pflicht in der That ſträflich vernachläſſigt habe.
Aber der große Wutne ließ ihn gar nicht dazu kommen, auch
nur die Lippen zu öffnen.

„Gehen Sie!“ ſchrie er ihn an. „Gehen Sie — ich wil-
nichts von Ihnen hören. — Auf Schädenerſatz werde ich Sie
verklagen; denn Sie haben mir den ganzen Abend ruiniert und
haben mir das Geſchäft in Neuſtadt verderben. Einſperren
werde ich Sie laſſen — einſperren! — Haben Sie mich ver-
ſtanden?“

Der Zuſpicient, welcher fürchtete, daß man den Lärm bis
in den Zuſchauerraum vernehmen könnte, ſuchte beſchwichtigend
dazwiſchen zu treten und gab Wolfhardt zugleich einen Wink,
ſich zu entfernen. Der junge Schauſpieler, deſſen Debut einen
ſo unglücklichen Verlauf genommen, leiſtete dieſer ohne Zweifel
gut gemeinten Weiſung Folge und kehrte — mehr wie ein
Träumender denn wie ein Menſch mit klaren Sinnen — in
ſeine Garderobe zurück.

Herr Frenzel, der für den nächſten Aufzug ſein Koſtüm
zu wechſeln hatte, ſaß wieder vor dem Spiegel und ſuchte mit
einer Puderquaſe den Schaden zu repariren, den der herab-
rinnende Schweiß auf ſeinen geſchminkten Antlitz angeſichtet
hatte.

„Oh je — oh je, wie rührt mich dies!“ summte er nach der bekannnten Melodie aus der „Fledermaus“ vor sich hin, scheinbar ohne von dem Eintretenden Notiz zu nehmen; auf seinem breiten, fettglänzenden Gesicht aber war ein so zufriedenes und behagliches Lächeln, als wäre ihm soeben etwas außerordentlich Freudiges widerfahren.

Schweigend wechselte Hermann Wolfhardt seinen Anzug und legte Alles, was er von seinen geringen Habseligkeiten hier im Theater hatte, in einen kleinen Handkoffer zusammen.

„Geh' in ein Kloster, Ophelia!“ deklamirte der Komiker vor sich hin. „Die schönen Tage in Kranjuez sind nun vorüber!“

Und als wäre nicht das Geringste zwischen ihnen vorgefallen, als hätte er keine Ahnung von dem, was sich soeben auf der Bühne ereignet hatte, fügte er, sich erhebend, in seinem gutmüthigsten und harmlosesten Tone hinzu:

„Sie wollen doch nicht schon nach Hause, lieber Kollege? Wenn ich Ihnen rathe darf, so gehen Sie in's Parterre und genießen Sie von da aus die beiden letzten Akte. Es ist schon der Mühe werth, zu sehen, einen wie außerordentlichen Erfolg diese kleine Hedmondt bloß durch ihr hübsches Lärchen und ihr Kindertrompeten-Stimmchen davontragt. Ich glaube, man wird noch die Feuerwehrrequisiren müssen, um all' die entflammten Männerherzen im Parquet zu löschen.“

Hermann Wolfhardt würdigte ihn keiner Antwort. Er nahm seinen leichten Handkoffer auf und verließ ohne Gruß das Zimmer.

„Johanna geht, und nimmer kehrt sie wieder!“ tönte ihm die fettige Stimme des Komikers nach, und noch am Fuße der kleinen Treppe hörte der Fortgehende den freundlichen Herrn Frenzel singen:

„Ach, du lieber Augustin,
Alles ist hin!“

Sechstes Kapitel.

Aus einem langen, heischweren Schlafe, der mehr ein Zustand krankhafter Bewußtlosigkeit, als ein erquickender Schlummer gewesen war, fuhr Hermann Wolfhardt erst in später Morgenstunde des folgenden Tages empor. Minuten vergingen, ehe ihm die Erinnerung an die Vorfälle des gestrigen Tages mit voller Klarheit zurückgekehrt war und ehe er seine trübselige Lage wieder in ihrer ganzen Trostlosigkeit überschaute. Voll Scham und Verzweiflung schlug er die Hände vor das Gesicht; unheimliche Gedanken und Vorsätze jagten durch sein Gehirn.

Aber er schüttelte die Schwäche, die ihn vollends auch um den letzten Rest seiner Selbstachtung zu bringen drohte, doch endlich von sich ab und sprang auf, um hastig in seine Kleider zu fahren. Es war ein krankhaft bleiches Gesicht mit dunkel umschatteten Augen, das ihm aus dem kleinen Spiegel über dem Waschtisch entgegenstarrte, ein Gesicht, das ihm ein bitteres Lächeln abnöthigte, da er es kaum als das seinige wieder erkannte. Von dem Frühstück, das ihm die aufwartende Magd schon vor einigen Stunden auf den Tisch gestellt haben mochte, nahm er nur einen kleinen Theil der kalten, schwarzen Eichorienbrühe zu sich, die man in dem Gasthose mit dem wohlklingenden, aber leider völlig unverdienten Namen Kaffee belegte, und ging dann, ohne sich seiner Verabredung mit Herrn Mc. Burney überhaupt zu erinnern, aus dem Hause.

Daß dem unwürdigen Zustande, der ihn körperlich und moralisch zu Grunde richtete, heute noch ein Ende gemacht werden müsse um jeden Preis, stand mit unumstößlicher Gewißheit in ihm fest, und seine Schritte richteten sich nach der Wohnung der Frau Hedmondt, obwohl er mit sich selber keines-

wegs im Klaren darüber war, was er denn eigentlich jetzt noch von Ida begehren wolle.

Die beiden Damen wohnten in einem der besseren Hotels, dessen zu ebener Erde gelegene Restaurationsräume von den Offizieren und den höheren Beamten der Stadt viel besucht zu werden pflegten. Gerade als Wolfhardt sich dem Hause näherte, traten einige junge Herren von elegantem Neuzeren, die dampfende Cigarette im Munde, aus der Thür desselben und es mußte eine sehr belustigende Unterhaltung sein, die sie miteinander führten, da ihr Lachen vernehmlich über die Straße schallte.

In Einem von ihnen hatte Wolfhardt auf den ersten Blick den Referendar von Plessow erkannt, und er hörte auch, daß seine laute, näselnde Stimme in der kleinen Gesellschaft vor Allem das Wort führte. Als der heiße Zorn über die Schmach, die man ihm angethan, stieg beim Klange dieser Stimme von Neuem fast übermächtig im Herzen des jungen Schauspielers auf, und nur, um sich nicht von diesem leidenschaftlichen Zorn zu einer unüberlegten Handlung hinreißen zu lassen, trat er, statt seinen Weg fortzusetzen, hinter den Vorbau eines alterthümlichen Hauses, damit die heitere Gesellschaft, die gerade auf ihn zukam, zunächst passiren möge.

Der Regierungs-Referendar und seine Begleiter hatten ihn entweder gar nicht gesehen oder sie schenkten ihm doch wenigstens nicht die geringste Beachtung. Anscheinend im Verfolg ihres bisherigen Gesprächs sagte der Eine, ein ausgemergelter junger Mensch mit einem Raubvogelgesicht und einem Monocle im rechten Auge:

„Veneidenswerth — dieser Plessow! Hat den hübschesten kleinen Käfer von der ganzen Bande gleich wieder für sich einzufangen gewußt, noch ehe Unjereins überhaupt Witterung davon hatte. — Wie wär's, Kinder, wenn wir ihm diesmal die Sache ein wenig erschwerten und ihm die hübsche Ida abspensig zu machen suchten. In Herzensangelegenheiten haben die Gesetze der Freundschaft ja bekanntlich nur sehr beschränkte Geltung.“

Die Anderen lachten, während sie dicht an Wolfhardt vorübergingen; Herbert von Plessow aber, der schon um einige Schritte voraus war, erwiderte so laut, daß jedes Wort mit voller Deutlichkeit das Ohr des Schauspielers erreichte:

„Versucht's doch! Ich halte zehn Flaschen Rodeker gegen fünf, daß sie Euch Alle miteinander schmähdlich abblitzen läßt! Sie ist allen Ernstes in mich verhoffen, das arme, kleine Ding, und sie hat am Ende noch nicht Erfahrung genug, um es gleichzeitig mit mehr als Einem zu halten.“

Mit vier langen Sägen war Hermann Wolfhardt an der Seite des Referendars.

„Wer ist die Dame, von der Sie soeben sprachen?“ fragte er mit zitternder Stimme. „Sie werden mir ihren Namen nennen, wenn nur ein Funke von Ehrgefühl in Ihnen ist.“

Der Angeredete war stehen geblieben und maß den Fremden, der sich so unvermuthet in die Unterhaltung einmischte, vom Kopf bis zu den Füßen mit einem hochmüthig-imperinnten Blick.

„Ist der Kerl verrückt?“ fragte er, halb gegen seine Begleiter gemendet, im Tone äußerster Geringschätzung. „Habt Ihr jemals eine ähnliche Unverschämtheit gesehen?“

„Ach, das ist ja der unglückliche Liebhaber, der gestern so elend stecken blieb!“ schnarrte der dürre junge Mensch, welcher Wolfhardt durch sein Monocle fixirt hatte. „Laß ihn laufen, Plessow! Der gottserbärmliche Durchfall hat ihn vermuthlich um sein bis-hen Verstand gebracht.“

Hermann Wolfhardt beachtete diese beleidigenden Worte nicht; aber als Plessow wirklich Miene machte, ohne eine weitere Erwiderung an ihm vorüber zu gehen, vertrat er ihm in drohender Haltung den Weg.

(Fortsetzung folgt.)

Im Teufelsmoor.

Von Wilhelm Fischer (Bremen).

Wenn die Nacht sich senkt auf das dunkle Moor,
Und der Herbstwind pfeift im dichten Noth,
Und ein Wolfenherd über die Landschaft jagt,
Wenn im fernem Sumof das Moorhubn flagt:
Dann ist es schaurig im Moore . . .

In der That, es ist schaurig im Moore, für einen kultur-
belegten Europäer mindestens, und als Heroismus, als ein
Gelübde der Entfugung im Dienste der Kunst muß ich es be-
zeichnen, daß die „Worpsweder Künstlervereinigung“, Allen voran
der geniale kräftige Fritz Mackensen und der fleißige Moderjohn,
das Schaurige im Moore dem Komfort großstädtischer Ateliers
vorzieht.

Wer durch die Puszta streift, wer durch Majuren pilgert,
der weiß zu erzählen von Bohème und Halbkultur. Wir, die wir
im Banne des konventionellen, des Tanzmeisters, der Ausbildungs-
marter leben, wir haben natürlich keine Ahnung davon, daß es
auch bei uns Menschen giebt, die, ich will nicht sagen ohne
Meyers Konversationslexikon, jedoch so leben können, wie die
Zigeuner in der Puszta, die Himmelsliebe in den schwarzen Bergen
oder die Halbmenschen in Majuren. Eine solche Ausnahme von
deutscher Ueberkultur bilden die Bewohner des Teufelsmoores, das
nördlich von Bremen in der Provinz Hannover liegt. In ihren
Lebensverhältnissen, ihrer Lebensweise, ihren Sitten und Ge-
bräuchen sind sie dieselben geblieben, die sie zur Zeit der Gründung
der Moorolonien waren, und in Hannover wurde befanntlich erst
zur Zeit Friedrichs des Großen die Urbarmachung des Moores
n Angriff genommen.

Trop der Landfragen und Wege, die heute das kolonisierte
Teufelsmoor durchziehen, ist sich der Moorbauer, „Jan vom
Moor“, wie er im Volksmunde heißt, gleich geblieben, in Ge-
wohnheit und Sitten, in Lebensweise und Lebensanschauung. Er
lebt einsam mit seiner Familie in seiner Strohütte, oft meilen-
weit vom Nachbar entfernt. Schon mehr als 1/2 Jahrhunderte
gräbt der Moorbauer den Torf ab, und es wird noch gut ein
Jahrhundert dauern, bis aus dem Teufelsmoor eine große Wiese
geworden ist. Ist doch der Torfbau die Hauptbeschäftigung des
Moorbauers; denn Torf ist für ihn so gut wie bares Geld.
Ackerbau wird fast nur ausnahmsweise getrieben und besteht
hauptsächlich in Buchweizenbau, weil der keinen tierischen Dünger
erfordert. Der Buchweizenanbau wird in die durch das Moor-
brennen im Boden erzeugte Asche gestreut und gedeiht dort prächtig.
Dieses Moorbrennen ist die Ursache des sogenannten Höhenrauches,
den man in Mittel- und Süddeutschland auch wohl profanischer
Stinknebel zu nennen pflegt, ohne aber meistens eine Ahnung
davon zu haben, woher er kommt und wie er entsteht. Der Buch-
weizen bildet die Hauptnahrung des Moorbauern. Aus ihm be-
reitet er Buchweizenpfannkuchen, Buchweizenpuffer, die delikater
schmecken wie Kartoffelpuffer, Klöße u. s. w. Alle anderen
Nahrungs- und Genussmittel werden importirt; wenn Jan vom
Moor in die Stadt fährt, um dort seinen Torf und ihm ins Garn
geschlatterte Wildenten an den Mann zu bringen, dann erhebt er
sich, was ihm der eigene Boden versagt.

Nichts ist charakteristischer für den Moorbauern als seine
Hütte. Ich behaupte, ein Indianer oder der Hirte in der Puszta
wohnt komfortabler, als der kleine Moorbauer. Auf meiner
letzten Wanderung durch das Teufelsmoor war ich in Gesellschaft
eines hervorragenden Forschers. Wir haben uns alle uns als
besonders charakteristisch bezeichneten Hütten angesehen; so mußten
vor mehr als tausend Jahren unsere germanischen Vorfahren
gewohnt haben. Die Lehmhütte des Moorbauern ist von einem
Strohdach bedeckt, das bis an die Erde geht und dort gestützt
ist. Rechts vom morschen Eingang vor dem „Hause“ befindet
sich der Enten- und Hühnerstall. Wir treten durch die Thüre.
Ueber uns das Strohdach, wir sind in der Diele oder Tenne,
rechts ein Ziegenstall, links der Kuhstall. Die Thiere, die sich
nur hinter einem Gitter befinden, belügen uns neugierig. In
der Mitte des Raumes befindet sich der Herd, auf dem das Dorf-
feuer Tag und Nacht brennt und einen Qualm verursacht, daß
ich zuerst einen Hustenanfall bekam. Dieser Rauch, vor dem
auch der blafteste Europäer die Augen schließen muß, hat nur
einen einzigen Ausweg, die offene Thüre. Ganz im Hintergrund
befindet sich rechts die Vorrathskammer, links die gemeinsame
Wohn- und Schlafstube, die gleichfalls dem Rauch preisgegeben
ist. Hier und um den Herd herum spielt sich im Winter das
Familienleben des Moorbauern ab. Als einziger Zimmermensch

hält sich der Hausherr ererbt holländische Porzellansteller und
Krüge, die auf einem Brette fürordlich stehen. Neben einem
modernen Tannenstuhle, einem schlechten Tisch und noch schlechte-
ren Stühlen und einem Bett, das oft armlächer ist wie das
Lager eines Zigeuners, fällt uns meist eine alterthümliche Truhe
auf. Zur Beleuchtung der Hütte, die oft auch ohne Stube ist,
dient ein Rienspan, der an der Wand befestigt wird. Glücklich
und reich der, der noch solch eine Hütte besitzt, wir finden auch
Erdböhlen mit Erdschollen bedeckt, kaum einige Fuß über dem
Erdboden ragende Hütten, gegen die manche Hundehütten moderne
Paläste sind.

Zuerst mißtrauisch, dann aber, als wir uns als Worpsweder,
„Afnemer“, wie in der ganzen Gegend Maler, Zeichner und
Schriftsteller zu Recht oder Unrecht genannt werden, vorgestellt
hatten, freundlich empfangen, mußten wir staunen, von dieser
Leute kein Wort der Klage über soziales Glend zu vernehmen.
Sie sind so zufrieden, leben gottergeben und arbeitsam. In
einer solchen Hütte traf ich einst während eines furchtbaren Ge-
witters den im vorigen Jahre mit der goldenen Medaille Preis-
getrönten Worpsweder Maler Fritz Mackensen. Er war bei der
Arbeit. Sein Modell war Tausende werth. „Sie sehen, der
Moorbauer ist zum Malen geboren,“ meinte er, und er hat Recht.
Dies Leben, das sich um den Herd der Hütte abspielt, ist poetisch
voll, malerisch und voller künstlerischer Motive. Der Moorbauer
hat seine eigenen Lebensansichten; frei wie der Vogel in der
Luft von Steuern und Gefällen, ist er in der Einöde Herr und
König. Seine Töchter spinnen am Herde Hanf, sein Weib webt
daraus das Leinen, und er strickt sich selbst die Strümpfe und
fabrizirt sich die Schuhe aus Holz. Dabei ist er munter und
lustig. Im Winter, wenn das Moor überfluthet und ge-
frieren ist, dann läßt er den Honigberuch in seiner Hütte
kreisen, und wer kommt, ist in der qualmigen „Stube“ Gast.

Nichts charakterisirt den Menschen mehr, als die Art und
Weise, in der er aus dem Leben scheidet und getragen wird.
Ist in einem „Hause“ ein Trauerfall vorgekommen, dann wirft
sich ein naher Verwandter des Verstorbenen in den Sonntag-
staat, setzt den Cylinder auf und geht meilenweit im Umkreis
umher, als Leichenbitter die Verwandten und Bekannten zur
Trauerfeier einzuladen. Die Leiche wird in einen schnell-
gezimmerten Sarg gelegt und mitten in die Tenne zwischen das
Vieh gestellt. Am Begräbnistage kommen dann Tanten und
Bajen und die Männer zusammen. Die Frauen werden mit
Kaffee und Kuchen bewirthet. Von Zeit zu Zeit beten und
weinen sie für den Todten. Die geladenen Männer sitzen
schweigend um den Herd und lassen die Schnapsflaße fleißig
kreisen, auch passen sie dem Torffeuer zur Wette ihren furchter-
lichen „Tabak“, der auf Nußbäumen und Kastanienbäumen
wächst. Der Lehrer aus dem entfernten Schuldorfe trifft dann
mit einigen Scholaren ein, hält eine Ansprache an die Trauer-
verammelten und singt einige Choräle, oftmals von den
„Zwischenrufen“ der Ziegen und Kühe unterbrochen. Nun rüftet
sich Alles zum Gang nach dem Kirchhof. Je nach der Jahres-
zeit geht es zu Fuß, zu Wagen, per Torfschiff oder gar per
Schlitten und Schlittschuhen dem oft meilenweit entfernten Kirch-
dorfe zu. Dort angelangt, wird der Sarg einmal rund um die
Kirche getragen. Die Feier in der Kirche ist sehr einfach, ihr
Höhepunkt ist die ausführliche, rühmende Verlesung des Lebens-
laufes des Verstorbenen. Ist der Sarg in die Gruft gesenkt,
dann wird Alles zu einer Leichenfeier in das Wirthshaus ge-
laden, die sich von jeder anderen Wirthshausfeier nur dadurch
unterscheidet, daß auf den Tischen der Trauern den Kerzen
brennen. Ein Leichenbegängniß zur Zeit der Ueberfluthung
und des Eises soll geradezu poetisch sein; die Leiche auf einem
von Schlittschuhläufern gezogenen Schlitten und hinter diesem in
langem Zuge jeder Trauergast für sich auf Schlittschuhen dahin-
taufend; in der That, Mackensen hat Recht, die Leute sind zum
Gemaltwerden geschaffen.

Zweifellos war das Teufelsmoor früher ein fischreicher
Binnensee, an dem die Hünen in Pfahlbauten wohnten und den
sie mit ihren Einbäumen besuchten, um zu fischen und zu jagen.
Verschiedene, tief im Moore gefundene Einbäume beweisen das.
Die üppig wuchernde Vegetation, der Mangel an Wasserzufluß
mag Schuld an der Vermoortung dieses flachen, von einer großen
Welter- oder gar Meeresüberfluthung zurückgebliebenen Sees
gewesen sein. Bis vor 150 Jahren war das Teufelsmoor eine
zitternde, schwammige Masse voller Grausen und Schrecken. Heute
herrscht hier eine aufblühende Kultur, dank der opferfreudigen
Arbeit Jan's vom Moor.

In manchen Dingen gleicht der Moorbauer dem Bergmann.
Er ist zur Einsamkeit bestimmt, nur der Sommer giebt ihm die

noch
otels,
den
ht zu
berte,
fende
eine
rchten,
Blick
daß
vor
mach,
von
auf,
einer
einen
musen,
mächt
n ihn
gsten
ihres
unger
le im
besten
ein-
g da-
al die
enstige
Defekte
g.“
t vor-
einige
t mit
gegen
läßt!
Ding,
gleich-
n der
fragte
tamen
nden,
iische,
tinen-
e Be-
et Ihr
rn so
welcher
ausen,
ch um
Worte
weitere
rohen-

Freiheit, während der Winter mit seinen Ueberfluthungen, die oft den Moorboden heben und die sogenannten „schwimmenden Lande“ verurachen, ihn zur Gefangenschaft verurtheilt. So kam es denn, daß die Leute in ihrer Abgeschlossenheit unter sich bei rathen und so ihre alten Sitten und Gewohnheiten bewahren. Jan vom Moor ist eine biedere, kernige, rauhe Natur. Mutterwiz und Verschlagenheit zeichnen ihn gleich aus; wenn er in seinem Torfkuh die Gamme hinunter fährt und ihm ein Anderer begegnet, dann heißt es: „Jan, kummsi' er her?“ und als Antwort erkönt denn des Andern Gegenfrage: „Ja, wullt' er hen?“ Diplomatisch können sich wohl nicht gut zwei Konkurrenten ausbilden wollen.

Landchaftlich ist das Teufelsmoor nicht ohne große Reize. Die frischen Farben der Birkenblätter und des Grajes künden des Bodens kräftige Fruchtbarkeit, und wenn die Haide blüht und stummert, der Kriebis übermüthig lockt und die Abendsonne ein Meer von Licht einstrahlen läßt, dann wird man die Wortsweber Maler begreifen und verstehen, warum sie im Teufelsmoor der deutschen Kunst einen Hochaltar errichtet haben.

Allerlei.

Wohlthätigkeitsfeste. Der Monat November und der Anfang des Dezember pflegen eine Fülle von Veranstaltungen aller Art zu wohlthätigen Zwecken zu bringen. Da sind vor allen Dingen die „Wohlthätigkeits-Bazare“, die noch immer floriren und der guten Sache große Summen einbringen. Die „Bazare“ haben Schule gemacht; alljährlich um die Zeit, wo der Hauch des Weihnachtsfestes fühlbar wird und die Geselligkeit sich noch in bescheidenen Grenzen hält, veranstalten Wohlthätigkeits-Vereine ihre Bazare oder Messen. Da walten neben den leitenden Damen die jungen, eben erblühenden Töchter als Verkäuferinnen in den geschmackvoll ausgestatteten Buden und kredenzen Wein und Thee oder serviren an den Buffets Bröckchen und Delikatessen. Seit einer Reihe von Jahren sieht man die Verkäuferinnen oft in geschmackvollen Kostümen; da sind Östarrinnen, Schweizerinnen, Holländerinnen, Russinnen und Sinesinnen in Theezelten u. s. w. Außer den Bazaren finden auch gerade jetzt, wo es gilt, Vielen, mit des Lebens Gütern nicht Gesegneten einen Weihnachtstisch zu decken, Vorstellungen aller Art statt, werden kleine Lustspiele aufgeführt, lebende Bilder gestellt, getanzt und gesungen — zu wohlthätigem Zweck. Die Einnahmen aller dieser Veranstaltungen pflegen meist recht ansehnliche zu sein. Hier verkauft die „liebe Nichte“, und der Onkel, der ihr so gern einen Gefallen thut, muß nothgedrungen zum Bazar gehen, bei Mariachen irgend etwas erstehen, was er natürlich nicht brauchen kann, und sein Frühstück, anstatt im Restaurant, dort am Bazar-Buffet nehmen. Und wenn Luisechen heut, „munt“ oder im lebenden Wilde, „heht“, da müssen die ganze eigene Familie und die besreudeten Familien es selbstverständlich sehen. So geschieht es, daß dergleichen Veranstaltungen immer ihren Zweck erfüllen. Man hat schon öfter die Behauptung aufstellen hören, daß Jeder das, was ihm solch ein Fest für Unkosten verursacht, dem guten Zwecke direkt zuführen sollte, aber die geselligen Menschen werden jedoch gern da ein Scherlein mehr geben, wo Fröhlichkeit, Glanz und Schimmer, frohe Laune sich vereinigen mit dem Zwecke der Wohlthätigkeit.

Spanische Bettler. Aus Madrid wird geschrieben: Das Bettelwejen blüht in unserer schönen Stadt in hervorragender Weise. Daß Frauen sich zu diesem Zwecke Kinder miethen, ist eine alltägliche Erscheinung. Da es ist jüngst vorgekommen, daß man einer Bürgerfrau, die aus ich weiß nicht welchen Gründen ihr Kind für ein paar Tage einer Pflegerin übergeben hatte, sagen konnte, sie solle doch ihr Kind von der Straße nehmen, es ginge betteln. Die spekulative Pflegerin hatte das Kind höchst einfach an eine Professionsbettlerin vermietet. Es betteln hier eine Unmenge angeblich arbeitsloser Männer. Diese sehen es namentlich auf die Frauen ab. Entweder erschrecken sie, indem sie sich an sie drängen und barischen Tones sie um ein Almosen ansprechen, oder sie wenden sich an deren schwächste Seite, den namentlich bei den Spanierinnen noch sehr wurzelnden Aberglauben. Gottes Segen flehen sie in inbrünstiger Weise auf die gütige Spenderin herab, hinter der ohne das Opfer Vorübergehenden aber rufen sie einen derben Fluch oder eine gräßliche Verwünschung her. Und die Spanierin, die auch heute noch eine Slavon höchst abergläubiger Vorstellungen ist, erbebt innerlich unter dem Fluche. Er könnte, wer weiß, am Ende doch Folgen haben. Und der nächste Bettler bekommt sein Scherlein, das ist sicher. So arbeiten sich die Menschen gegenseitig in die Hände. Auch lieben sie es, demjenigen, der ihnen keine Steuer entrichtet, zwischen den Zähnen ein so teuflisches, langgezogenes:

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walter Gebensleben. Notationsdruck und Verlag von Otto Ebele, Halle (Saale), *elzigigerstr. 87.

„Gott schenke Ihnen — Gesundheit und viel . . . viel Glück!“ zuzugewandt, daß man seinen Augenblick im Zweifel ist, daß sie einen in den tiefsten Höllenpfuhl wünschen. Ein verschämter Bettler ist der blinde Geiger, eine typische Erscheinung des Madrider Straßenbildes. Auf einem Feldstuhl sitzt er, auf den krampfhaft zusammengeschalteten Beinern einen Blechsteller haltend, und geigt vom frühen Morgen bis in die späte Nacht dieselbe Melodie den rasch Vorübergehenden zu. Warum soll er das Thema wechseln? Es hört doch Niemand zu. Auf die Musik kommt es ja auch gar nicht an. Er wollte nur auf seine Weise Aufmerksamkeit erregen. Auch thun sich die blinden Spielleute zu drei oder vier zusammen und gehen in den belebtesten Straßen ohne lebende Begleitung hintereinander her, vorsichtig mit dem rechten Fuß an der Schwelle des Bürgersteiges entlang schleichend, und spielen ihre Weise, immer dieselbe. Daß die Kinder und die Bestimmelten unter den Bettlern nicht fehlen, ist selbstverständlich. Auch reiche Bettler giebt es. In einer der letzten Nächte wurde einer aufgehoben, der, wie auf der Polizei festgesetzt wurde, über 10 000 Francs, die besten Feder und Gärten in seinem Heimathsdorfe (er stammt aus San Martin de Castanar in der Provinz Salamanca), eine Mahlmühle und ein geräumiges Haus besitzt. Auf der Polizei gestand er den Thatbestand ein, fügte aber hinzu, daß er den ganzen Krampep billig loszuschlagen würde, wenn ihn Jemand kaufen wollte. Diesen Wunsch zu erfüllen, will man ihm behilflich sein. Er wird nach seiner Heimath abgehoben und muß die Stätte seines bequemen und erfolgreichen Wirkens, die Puerta del Sol, verlassen. Eine eigenartige Hauptbeschäftigung eines großen Theils der Bettler Madrids hätte ich beinahe vergessen. Fast alle Kirchen, namentlich aber ein paar ganz bestimmte, sind bekannt als Stellscheimplätze für die Verliebten. Die vor ihnen stationirten Bettler aber versehen, gegen den bestimmten klingenden Lohn natürlich, die Dienste der postillos d'amour. Sie haben einen großen Ruf als vromte Besetzer und . . . Berather in allen Liebesdingen und sind geradezu eine Institution für das Madrider Leben geworden, das ohne sie sich kaum denken ließe.

Vom Büchertisch.

An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

— **Gudrun.** Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Georg Kufeler. Elegant broschirt 2 Mark. In seinem Original-Einband 3 Mark. Oldenburg, Schulze'sche Hof-Buchhandlung (H. Schwarz). Mit dramatischem Geischt behandelt der Verfasser den Gudrunstoff der altgermanischen Heldensage. Es ist Kufeler gelungen, die geniale Dichtung in lebensvolle dramatische Aktion umzusetzen: Wie ein Nordlandsturm wogt und rauscht die bewegte Handlung an uns vorüber. In Oldenburg, an dessen Hoftheater das Drama im vergangenen Frühjahr zum ersten Male aufgeführt worden ist, hat dasselbe einen durchschlagenden Erfolg errungen. In seinem Original-Einband kostet das Buch nur 3 Mark und wird als Weihnachtsgabe gewiß überall hochwillkommen sein.

— Wie wir erfahren, erscheint in der Schles. Verlagsanstalt von E. Schottlaender in Breslau ein neues Prachtwerk „Auf der Höhe. Lust und Leid im Liebe.“ Herausgegeben von Dietrich Theben. Dasselbe ist illustriert von ersten deutschen Meistern, umfaßt 23 Bogen in Großquart-Format und kostet in Prachtband mit Goldschnitt gebunden nur 18 Mark. Die Ausgabe des Wertes erfolgt im November, und dürfte dasselbe unter allen Erscheinungen des diesjährigen Weihnachts-Büchermarktes sich als eines der gediegensten und glanzvollsten Geschenkwerke bewähren.

— **Illustriertes Kochbuch Germania für die bürgerliche Küche.** Herausgegeben von Elise M. v. Schulz. Druck und Verlag von Schulz u. Co., Berlin SW. — Ein geschmackvoll ausgestattetes, 256 Seiten umfassendes Kochbuch in rothem Einbände mit Goldschnitt für den Preis von 50 Pfennig zu verkaufen, das ist eine Leistung, welche wirklich unser Erstaunen wachruft. Das Buch giebt der scharf rechnenden mühsenden Hausfrau die Möglichkeit, ihren Haushalt unter Aufwand von wenig Geld mit guter und schmackhafter Kost zu erfreuen. Die Verfasserin scheint eine praktische Hausfrau zu sein und hat, wie sie versichert, nur ausprobierte Rezepte aufgenommen. Das Werk ist wirklich sehr empfehlenswerth.

— **Willkommen!** Illustrierte Unterhaltungsbibliothek, Band 3 und 4 Meuser, Meuser u. Co., Berlin W. 35) liegt uns heute vor und sind wir von der Reichhaltigkeit des darin Gebotenen überrascht. Neben der Fortsetzung des mit so vielem Interesse aufgenommenen spanischen Romans von B. C. Köster „Die Rothbäuer“ finden wir größere und kleinere Novellen von Arthur Achleitner, Paul Dst. Höder, A. v. Lammus u. s. f., ferner sehr gelungene Humoresken von Alexander Roszkowski, Paul Blig und Freiherrn von Schlicht, einige wirklich interessante und lehrreiche populäre wissenschaftliche Aufsätze und Reisebilderungen. Ein reichhaltiges „Allerlei“ schließen die je 240 Seiten starken Bände, die, dies sei besonders hervorzuheben, auch jetzt illustrativ sehr schön ausgestattet sind. Guter Inhalt und billiger Preis (jeder Band kostet — 50 Pfennig — elegant gebunden) wird „Willkommen“ bald Jedermann zu einer willkommenen Lektüre für die Winterabende machen.