

Inerwie nicht thun; die gegen ihn gerichteten Angriffe waren darum sehr deploirbar. Wie ungeheuer die ganze Quallfrage aufgeblüht wird, geht aus der Mittheilung des Kriegsministeriums hervor, daß im vergangenen Jahre in der ganzen Armee nur vier Duelle angefaßt worden sind. Und darum soviel Geschrei... Die Etatsdebatte scheidet nun wieder weiter; die Sozialdemokraten fischen ihrer Nebenlist, die anderen langweilen sich. Ein Fortschritt ist aber zu verzeichnen und dieser wird hauptsächlich mit der Zeit günstig wirken, der nämlich, daß die bürgerlichen Parteien beginnen, die sozialdemokratischen Reden nur mit knapper Notwendigkeit zu verzeichnen. Seiten die „Genossen“, daß soviel in der bürgerlichen Presse für sie nicht mehr in begrifflicher „Gutmüthigkeit“ Reklame gemacht wird, so werden sie wohl endlich ihre unnützigen Nebereien lassen.

Zur Polenfrage. Bei den Etablierungsverhandlungen im Abgeordnetenhaus sprach sich der Vizepräsident des Staatsministeriums, Herr v. Mikul, in sehr bedeutsamer Weise über die Polenfrage aus. Er erklärte, es sei möglich, folgent aus der begangenen russischen Politik, die Polenfrage, dann werde der Erfolg nicht selten, freilich nicht Herr v. Mikul recht, als er äußerte, die Regierung werde sich mit einem derartigen seitigen und gleichmäßigen Vorgehen gegen die großpolnischen Bestrebungen in Uebereinstimmung mit der großen Mehrheit des Volkes. Die Sozialdemokratie, die alle zersetzend, also auch die polnischen Agitationen fördert, kann hier doch durchaus nicht in Betracht kommen; derjenige Theil des Freilanders, der mit den Polen fraternisirt, ist nur als sozialdemokratische Hilfsstruppe beizubehalten.

Herr v. Mikul weist ausdrücklich darauf hin, daß gerade ein verständliches Verhalten gegen die Polen deren propagandistische Thätigkeit nur immer weniger erheit hat; zudem besitzen die Polen, obwohl der Ton ihrer Presse einfach revolutionär ist alle Freiheiten, wie das in anderen Ländern fremdprädigen Elementen gegenüber nicht der Fall ist. Stellen die Polen also die Sache so dar, als seien sie der angegriffene Theil, so ist das unwar. Die Angegriffenen sind die Deutschen, von denen die Polen sich — ebenso wie die Sozialdemokraten — geflissentlich absondern und denen gegenüber die Polen sich kampfbereit organisiren. Mit welchen Rechte? Leben nicht die Polen unter rechtlicher Herrschaft weit besser als früher gelebt haben? Glauben sie die Verbesserung von ihrer Monarchie wirklich durch sie zu können? Das wird nicht geschehen. Die Polenfrage ist — so äußerte der Vizepräsident des Staatsministeriums — unumstößlich als eine nationale Frage ersten Ranges heraufgehoben. Wenn die Centrumpartei auch immer die Verbindung vertritt, die Polenfrage sei in erster Linie eine katholische Frage so ist das ein großer Irrthum, der übrigens auch schon in der Centrumpresse in verächtlichen Fülleln erkannt worden ist. Dem Polen ist Jeder, ob er Christ oder Jude, ob er evangelisch oder katholisch ist, ein millkommener Streitgenosse, wenn er nur polnisch-national empfindet; aber ebenso feindselig ist gegen Katholiken, die ihre heilige Stimmensamkeit hochhalten. Es ist dringend zu wünschen, daß die katholische Bevölkerung über den ausschließlich nationalen Charakter der Polenfrage aufgeklärt werde.

Zur Kanalarfrage. Die „Schiff. W.“ schreibt: Sicherem Vernehmen nach sind die Vertreter der oberirdischen Montanindustrie, ebenso die Mitglieder der Coppler-Konferenz für die Erweiterung, eine große neue Kanalaranlage, sofern dieselbe schiefen Terrain an unangenehmen Annehmlichkeiten genötigt, wie sie der oben den Bedauern über die erste Kanalaranlage bekannt unter dem Grafen Strauchwitz enthält. Wie verurteilt, werden die sämtlichen industriellen wirtschaftlichen Vereine und die Sanctionskommissionen Oberirdischen so schon in allerhöchster Zeit die wesentlichen öffentlichen Erklärungen abgeben und sich mit ihren Abgeordneten in Verbindung setzen.

Armer Goethe! In Berlin soll, wie wir schon mitgeteilt haben, demnächst ein „Goethefest“ veranstaltet werden, das von dem „berühmten“ Goethebund in Gemeinschaft mit dem Westfälischen Verein „zur Förderung der Kunst“ projektiert

worden ist. Welche „Kunst“ durch diese Veranstaltung „gefördert“ werden soll und welche breitere Mißbrauch des Namens Goethe damit verbunden wird, kann man wieder aus dem „Berliner Arbeiter“ entnehmen, der sich über die „Berliner Arbeiter“, „Preslerer Zeitung“ schreibt. Darin heißt es: „Ich lese voraus, daß der Vizepräsident des Volkskongresses bunte Theater gebot hat. Die Idee unseres deutschen Humoristen mag durch die cabarets in Paris angelegt sein. In einem intimen kleinen Saal, in dem 80 bis 100 Personen Unternehmungen finden, werden die am Abend erschienenen und feinsten Einge, die frechsten Joten in eleganter Form den Gästen vorgelesen und Bedenkamen vorgelegt. Wolgogen will die Gedächtnisse in 2 eulische übertragen. Er will seine Virtuosität mit witzigen Worten und witzigen Reden zeigen. Bei dem nächsten Goethefest, zu dem ein letztes, etwas aufwendigeres Programm unter formliche Einladungen veranlaßt hat, soll die öffentliche Generalprobe stattfinden. Mariken, Madonnen — u. s. v. vernünftige Frau von Putzamer — das nämliche Märchen, das höchstwahrscheinlich die Künstlerin mit verblüffender Offenheit in heißen Worten entwirrt — wird diese Faltungen citiren und durch Musik illustriert.“ — Durch Musik illustriert! Alle Kunstwerke sind gepusht!

Die Art der „Kunstfremde“ hat der Berliner Briefschreiber schon durch seinen Hinweis auf Paris gekennzeichnet: „Lebensmänner und Lebendamen“. Sollte es da wirklich vornehmen und der „landläufigen“ Moral noch nicht ganz entfremdeten Zeiten erlauben, ein solches „Goethefest“ zu besuchen und ein so beschämendes Unternehmen zu unterstützen? In dem „Berliner Briefe“ der „Preslerer Zeitung“ heißt es aber weiter:

„Ob Berlin dafür den geeigneten Boden bereitet, ist eine andere Frage. Und erhebt sich die Frage, ob es (Freier von Wolgogen) nicht eben so gut, als in Paris, an Humor und Laune es ihm gleichwohl und die nämliche, freudliche Stimmung mitbringt. In Paris waren es verflochten und verlobte, die witzigen, die ungeschult, um sich weiter durchzuführen und durch sich zu wissen, ihre eigenen Gedächtnisse und Kompositionen, ihre gewagten Sentenzen von Witz und den Schamhaften vorzutragen. Es waren witzige Künstler, aus deren ganzer Unternehmung sich die Seges entwickelte. Sie hatten für die gute Gesellschaft nur ein Vorbild, sie waren von einem Genie aus durchdringt, der vor der eigenen Berlin nicht Pall made und die beiden die Käpfer, die politischen und gesellschaftlichen Scherze a tempo auszusprechen. Die letzterlei Spottfakereie vor nichts zu ändern, sondern gerade ihnen die Republik für die oft geradezu giftige Verbodeneinzelung politischer Tagesgrößen eine Nothwendigkeit, die bei uns von vornherein ausgeschlossen ist.“

Es klingt aus obigen Zeilen wie lebhaftes Behauern heraus, daß in Deutschland „Mitteltreue“ für ein solches Unternehmen nicht finden kann, wie auch ein Skandal, wenn es gelang, die „Kunst“ bei uns zu importieren. Das Projekt selbst, welches der berühmte „Goethebund“ begonnen, ist trefflich geeignet, das Niveau jener Vereinerung unserer „herorrauchenden“ Schriftsteller, Künstler und Gelehrten vor der Öffentlichkeit klarzulegen. Das ganze Volk sollte gegen einen derartigen Mißbrauch des Goethefestes Namen energisch protestiren.

Der Altkreisverband hielt dieser Tage im Reichstagsgebäude eine Sitzung des Geschäftsführenden Ausschusses ab, an der sich die Saugkraftvoll soll die Mitglieder und die Mitglieder des Ausschusses an dem 1. Juli des Reiches festhalten. Bei der Sitzung teilte der Ausschuss den Beschlüssen und Unterstellungen in der dem Altkreisverbande feindlichen Presse mit, daß in keiner der Bundesstaaten, die der Verband verantwortlich ist, also weder in einer der sechs Vorständen oder die Mitglieder der Saugkraftvoll, noch in einer der Bundesstaaten des Reiches, sondern in der Reichstagsgebäude, die Forderung nach einer Intervention des Reiches im internationalen Krieges erhoben worden ist. Aus dem dem Verbande eingegangenen Antragsantrag wurde im Verlage von mehr als einer Viertel Million Mark wurden auch diesem wieder den Reichstagsgebäude, das am 1. Juli gemacht. Davon wurden 200000 Mark auf Johannesburg. Nach Mittheilungen, die der Verband von dort erhalten, hat sich die Noth dort sowohl bei den Deutschen, als bei den Russen geradezu furchtbar gehalten. Weitere Mittel wurden bewilligt für die Ausgewanderten und für Anstellungen eines Zehntausend in dem deutschen Reich. Die Reichstagsgebäude. Eine weitere wichtige Mittheilung ist die, daß die Bundesstaaten, die gleichfalls beschaffen wurde, entzweit sich vorläufig der Reichstagsgebäude.

Sozialdemokratische Führer. Der sozialdemokratische Redakteur Kagenstein, ein früherer Redakteur der sozialdemokratischen „Leipziger Volkszeitung“, veröffentlicht im „Korrespondenzblatt für Deutschlands Buchdrucker“ folgende Erklärung: „In No. 3 des „Kor.“ findet sich im Verlaufe eines Satzes, der sich nur auf mich beziehen kann, jedoch Unrichtiges enthält. Es heißt dort: „Hilfsbedürftig übertrug der Correspondent der „Leipziger Volkszeitung“ seinen Mitarbeiter.“

Eine hier in der Streiffrage selbst Stellung zu nehmen, muß ich mir geflissentlich vorbehalten. Genauber erklären, daß der Sachverhalt ungelöst liegt. Ich bin Herrn Dr. Schönlank am 16. und 17. October 1896 am Ende einer nach meiner Entlassung aus dem Gefängnis erfolgten Erklärung geblieben. Ich kann das jedoch und an jeder Stelle durch Belegen nachweisen. Manheim, 11. Januar 1901.

Simon Kagenstein. **Korrespondent für Deutschlands Buchdrucker.** Eine aus der dritter Seite ausgegangene Verleumdung, welche vorstehende Zeilen enthält, ist infolge der Erklärung des Herrn Kagenstein überflüssig geworden. Bemerkenswert ist jedoch, daß die Zeilen bei dem Correspondenten Dr. Schönlank weder eine Verleumdung einer Person, noch eine Verleumdung eines Verlangens gegen eine Verleumdung herangezogen haben, da nach jenem Selbstbild über den Mitarbeiter bereits eine Anzahl anderer folgender Redakteure auf mehr oder minder „strebende“ Weise ihr Bestreben zur „Leipziger Volkszeitung“ lösten oder zu lösen gesonnen waren. Jeder Kommentar ist überflüssig.

China. Neue Telegramme über die chinesischen Wirren sind bis Schluß der Redaktion nicht mehr eingegangen.

Der Krieg in Südafrika. Das Bundesarmeeamt veröffentlicht eine Liste über die augenblicklich in Südafrika befindlichen Truppen, aus der hervorgeht, daß sich dort acht Regimenter regulärer Kavallerie, sechs Bataillone der Garde und 108 Infanterie-Bataillone befinden. Die Yeomanry's, sowie die vertriebenen dort angeworbenen regulären und irregulären Korps sind in dieser Liste nicht einbezogen.

Aus Pretoria wird berichtet: Die englischen Behörden haben durch Rauerausschlag ein Verbot veröffentlicht, durch welches das Tragen der Kopf-Uniform der „Goths“ streng untersagt wird. Die Behörden sind dadurch verurteilt worden, daß die Buren sich in letzter Zeit dieser Kleidung zwecks Spionage bedienen. „Daily Mail“ meldet aus Kapstadt, daß die Buren südlich von Graat-Beinege erschienen sind und die Stadt Aberdeen besetzt haben. „Daily Mail“ meldet aus Pretoria:

Der Kommandant Pretorius ist von seiner Mission, die Buren zur Uebergabe zu überreden, zurückgekehrt. Er erklärte, sein Versuch sei vollständig gescheitert.

Die heutigen Londoner Morgenblätter bestätigen die Meldung aus Kapstadt, wonach Dr. West den Passivität übertrifft und sich mit dem Kommando in Transvaal vereinigt hat. Diese Verengung der West wird von sämtlichen Blättern eingehend kommentirt. Man erklärt darin ein Anzeichen für einen bevorstehenden großen Schlag seitens der Buren. „Daily Telegraph“ bemerkt hierzu, die Buren bewiesen hierdurch, daß sie sich unter seinen Bedingungen zu ergeben gedächten, und daß alle diesbezüglichen Vermittelungsversuche vergeblich sein würden.

London 17. Jan. Der Korrespondent der „Daily Mail“ berichtet seinen Brief aus Pretoria, die Behörden hätten angenommen, das jährliche Porenamt, welche sich in Transvaal aufhalten, im vergangenen Jahre von der Transvaal-Regierung Unterstützungen erhalten haben. Die diesbezüglichen Summen löten einen Betrag von 200000 Mark, welcher von ca. 15 Monaten zu diesem Zweck von der Buren-Regierung geschuldet wurde. Diese Angabe ist unrichtig, da die Buren-Regierung sich nicht verpflichtet hat, über bedeutende Geldmittel verfügt. Im Haag verläutet, daß sich der Großfürst Wladimir

der das geistliche Ordensland in ein weltliches Fürstentum umwandelte.

Die Aelchen der Dekoration sind bereits heute früh im „Halleischen Courier“ eingehend beschrieben worden. Das eigentliche Ordenszeichen ist, wie dort ausgeführt wurde, ein blaues, achtzigiges Kreuz mit Adler in den Winkeln und der Namensschiffe F. R. (Friedrichs Rex) im goldenen Mittelfeld, welches an einem breiten, über die linke Schulter laufenden orangefarbenen Band getragen wird, jedoch der Orden sich über der rechten Brust befindet. Ferner wird der Brust ein silberner achtzigiger Stern getragen, der auf orangefarbigem Felde einen schwarzen Adler trägt und die Devise „Suum cuique“ („Jedem das Seine“) trägt. Endlich ist die Kette zu erwähnen, welche um den Hals getragen wird und aus Adler in den Donnerzeiten und vierfach geköntem Namenszug, umhüllungen von einem blauen Bande, und der Devise im Schilde besteht. Als Ordensstarb kommt hierzu ein langer sammetner Purpurmantel, der durch goldene Schmitze auf der Brust zusammengehalten wird.

Die Ritter sind zugleich Inhaber des Großkreuzes des Nordens Ordens, der vier Jahre später als sein vornehmerer Bruder, im Jahre 1705 als Ordre de la san-oris vom Erbprinzen Georg Wilhelm von Brandenburg-Ansbach gestiftet, am 23. Juni 1777 dem kaiserlichen Hofe übergeben und 1792 zum zweiten Orden der preussischen Monarchie erhoben wurde. Nach den Aussagen des Ordens behauptet der Smaragd-Adlerorden nominell nur aus einer Klasse; doch existirt thatsächlich noch innerhalb dieser Unterklasse, da er mit und ohne Kette verliehen und in besonderen Fällen noch mit Brillanten geschmückt wird, die, wie alle mit Brillanten versehenen Orden, nach dem Tode des Inhabers von den Angehörigen zurückbehalten werden dürfen, während die eigentliche Dekoration auf die Ordensformeln zurückzuwandert oder, wie es bei Belonen von Stand üblich ist, von einem der Hinterbliebenen dem Monarchen in Audienz wieder überreicht wird. Die Bestimmungen des Ordens sind also wesentlich einfacher als jene des Nordens Ordens, welcher mit seinen 4 verschiedenen Episternen vom Ordern mit Eichenlaub, Krone, Scepter und Schwert, Schwertern am Ringe und Kette, bis zum einfachen Nordens Adler vierter Klasse und alle diese Inhabten an Mannfaltigkeit seines Gleiches fehlt. Uebrigens wird der mit dem Schwarzen Adlerorden Belohene so ipso Inhaber des Großkreuzes des Nordens Adlerorden.

Nach § 6 der Statuten erlangt ferner jeder Ordensritter durch Verleihung der Dekoration von selbst den erblichen Adel und den Rang eines Generalleutnants, also das Prädicat

„Excellenz“, und auch der Altmeister der deutschen Malkunst Adolf Menzel, dem diese für deutsche Künstler einzig dastehende Ehreung vor nicht langer Zeit zu theil wurde, ist dadurch Herr von Menzel und Excellenz geworden. Da der Gedanke der ganzen Ordensinstitution an sich in den mittelalterlichen Ritterorden und in der Vorstellung wurzelt, daß der Monarch die Geistes seines Landes durch das Ordensband zu einer Association in seinem Dienst vereint, ist es bezeichnend, daß bei der Stiftung des Ordens vor 200 Jahren in die Statuten manderlei Bestimmungen aufgenommen sind, die später vor der Verbesserung der Kunst weichen mußten. Dabei gehörte die ursprüngliche Vorbedingung, daß nur Personen von altem Adel mit dem Orden ausgezeichnet werden durften, und es heißt hinsichtlich dieses Erfordernisses in den Ordensstatuten: „Alle und jede, so in diesen Orden aufgenommen werden, sollen aus rechtem, aufrechtem, adeligem, rittermäßigem Geschlecht entprossen und Verfassens sein, sich auch, ehe sie noch einige Ordenszeichen bekommen, durch Beibringung und Beweis der auf sie abblühenden acht Aehren, vier von der väterlichen und vier von der mütterlichen Seite, dazu fähig machen. Da mit auch dieser Unter föhlicher Orden und dessen sämtliche Mitglieder ohne allen irgend gegründeten Vorwurf und Zabel sein, soll niemand zu demselben zugelassen werden, der mehrerlei Geburt sein möchte oder dem wegen seines vorhergehenden Lebens und Wandels mit ihm eines Schimpflichen oder Verleerlichen vorgezogen werden könnte. Abentheuerlich aber sollen diejenigen davon ausgeschlossen sein, welche Gott geliebt, uns und Unserem Königlichem Hause unterworfen sind oder sonst gegen Ehre und Gewissen gehandelt haben und dessen überwiegen.“

Seute sieht man von der Aemneprobe, die früher durch zwei oder mehr Aelge eidlich bekräftigt werden mußte, ehe sie ins Ordensprotokoll eingetragen wurde, ab, und außer Menzel haben sich wiederholt Bürgerliche, z. B. in neuerer Zeit der Finanzminister Mikul den Orden und damit gleichzeitig die Nobilitierung erhalten. Ebenfalls unmöglich wäre früher die Verleihung des Adels an Nichtchristen gewesen, während heute Abdul Hamid, der türkische Sultan und Mikulobis, der buddhistische Kaiser von Japan und noch einige andere hohe Persönlichkeiten der außerordentlichen Welt den Orden tragen.

Der erste Ritter des Ordens wurden am Tage nach seiner Gründung am 18. Januar 1701 ernannt; das erste Aelge des Ordens wurde jedoch erst zwei Jahre später, am 19. Januar 1703, abgehallen. Der König ist Großmeister und jeder seiner Söhne geborener Ritter des Ordens, dessen Inhabten sie jedoch jetzt erst an dem Tage erhalten, an dem sie das geübte

Der hohe Orden vom Schwarzen Adler.

Zur Wiederkehr des 200. Stiftungsfestes desselben, 17. Januar 1901.

Von Dr. Paul Adolf Schumacher.

Auf denselben Zeitpunkt, an dem wir vor 200 Jahren erfolgte Erhebung des Herzogthums Preußen zum Königreich Preußen, fällt auch das zweihundertjährige Jubiläum der vornehmlichen preussischen Ordensauszeichnung, des hohen Ordens vom Schwarzen Adler. Es ist nicht nur die älteste, sondern auch die höchste Ordensauszeichnung, welche der König von Preußen zu vergeben hat, und die es besondere Verdienste nicht gibt, deren Verleihung dem Kaiser zulässig, laßt man nicht zu viel, ohne dem beachtlichen Solge der Deutschen in den anderen Einzelstaaten des Reiches nahe zu treten, wenn man ihn als den ersten Orden im Deutschen Reich bezeichnen. Kaiser Friedrich III. von Brandenburg stiftete den Orden zu Königsberg am 17. Januar 1701, dem Tage, bevor er sich im alten Schlosse am Knebel die Königskrone auf Haupt setzte, angebl. um damit dem alten polnischen weißen Adlerorden ein Paroli zu bieten. So sehr es nun auch dem zur künftigen Geltung aufzubringen, ergreift und pumflichtenden Aufstiegen bei den Krönungsfeiern in Königsberg darum zu thun gewesen sein mag, zu betonen, daß das alte deutsche Ordensland, die älteste Stätte germanischer Kultur im Nordosten ein sonderbares, von politischer Lebensoberherrlichkeit freies Land ist, so überflüssig wäre doch ein Vertreter mit der genannten politischen Dekoration gewesen, deren damals kein Mensch mehr gedachte und welche erst vier Jahre später, im Jahre 1705, — wohl gerade infolge der Stiftung des Schwarzen Adlerordens — von König August II. von Sachsen-Polen wieder neu ins Leben gerufen wurde, um später, als die Selbständigkeit Polens in den Theilungen dieses Landes zu Grunde ging, von Preußen übernommen zu werden, unter dessen Ordensauszeichnung er noch jetzt an dritter Stelle steht. Der Adler war niehmals ohne die bescheidene Wappentier und heraldische Zeichen Kurhamburgens, und die Blau der schwarzen Farbe lag sehr nahe in der Erinnerung daran, daß schwarz auf weißem Grunde die Farbe des Deutschen gewesen war, der die heimischen Preußen für die weltliche Kultur aufgenommen hatte und dessen Hofdar für fast 200 Jahre vorher jeder Fürst aus hochpolnischen Stamme, Georg Albrecht, gewesen war.

