

Halle Zeitung.

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition Halle, Gertrudenstraße 87.

Halle a. S., Sonnabend 30. Januar 1897.

Berliner Bureau Gertrud. Str. 156.

Deutsches Reich.

\* Kaiser Wilhelm begab sich gestern Vormittag gegen 11 1/2 Uhr nach dem Centralbahnhof Friedrichstraße...

\* Die Nordd. Allg. Ztg. meldet: Se. Majestät der Kaiser nahm den Vortrag des Reichstanzlers...

\* Am gestrigen Geburtstage des Prinzen August Wilhelm von Preußen, an dem er beiseite das letzte Lebensjahr vollendet hat...

\* Im Zuge des Graf M. Murawiew wird beim Reichslangier Fürsten Hohenzollern am Sonntag Abend ein großes Diner stattfinden...

\* Wie sich der Reichshauswirtschaftler von 1897/98 am letzten Ende gestalten wird, weiß zur Stunde Niemand zu sagen...

\* Die von und übernommene Mittheilung der National-Anz., daß gegen den Obersten Commando wegen seiner Jagensatzung im Prozess Becker-Dittow ein ehrengerichtliches Verfahren eingeleitet sei...

\* Die Erzielung der Militärreformgesetzgebung wird nach der „Abt.“ im Bundesrat noch etwa 14 Tage in Anspruch nehmen...

\* Der Reichstagspräsident verleiht dem Reich über die Thätigkeit der preussischen Staatskräfte im Jahre 1896. Gegen deutsche Eisenbahnverwaltungen...

Graf Murawiew in Paris.

Mit allen Ehren ist der Graf Murawiew in Paris empfangen worden. Der neuernannte russische Minister des Auswärtigen wurde dort behandelt, als sei er der französische Ministerpräsident...

mit einem unwillkürlichen Dienste und nicht sehr aufrichtiger Fröhlichkeit. Graf Murawiew hat eine Abreise in den Morgenstunden...

Ueber die einseitige Unterredung Murawiew's mit Faure und die zweifelhafte mit Hanotau ist noch keine Andeutung in die Oeffentlichkeit gedrungen...

Bei dem Fröhlich, welches gestern bei dem Minister Hanotau zu Ehren des Grafen Murawiew stattfand, sprach der Minister Hanotau folgenden Toast aus...

Deutscher Reichstag.

161. Sitzung am 29. Januar, 1. Ur. Die Beratung des Etats der Post- und Telephon-Verwaltung. Ueber die Vertheilung der Staatskräfte...

gehören und der Erhöhung des Bewußtseins für einfache Arbeiter. Die Vertheilung, die sich dem Lande eines föderativen Papiers, als es die Norm sei, erlauben, wird nach dem Zustand gehalten...

Abg. Reber (S. 2.) Untere Anträge gegen die Verwallung sind nicht weniger als vom Reichstagspräsident eingeleitet. Er haben ja auch stets die Verwaltung in der Frage der Selbstverwaltung...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Director Dr. Fischer: Der Vordere verlag sich darüber, daß den Militärsachverständigen das Probejahr nicht auf die Leichtigkeit angesehen wird...

Abg. Müller-Szega (S. 2.) geht nochmals auf die Frage des Bewußtseins für die einfachen Arbeiter ein...

Abg. Reber (S. 2.) wendet sich gegen die Telegramm-Verwaltung. Bei dem vom Abg. Reber eingebrachten Telegrammgesetz...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Abg. Reber (S. 2.) wünscht, der Reichstag solle sich nicht mit guten Worten abgeben lassen, sondern seine Forderungen best. Vertheilung...

Preussischer Landtag Abgeordnetenhaus.

Auch in Westpreußen sind polnische Verfassungen angefügt worden, weil die Teilnehmer sich weigerten, in Aussicht genommen zu werden...









(Nachdruck verboten.)

## Absinth.

Roman von N. Corelli.

31) Aus dem Engliſchen von Adele Berger.

Was, nur einen Kuß für mich, der ſie ſo lange entbehren mußte? Nein, zehn, zwanzig, hundert! Ich ließ ſie auf ihre Wangen, Augen, Stirn und Haar niederregnen, obwohl ich ebenſo gut eine Todte hätte küſſen können, ſo kühl und kalt war ſie. Aber ſie athmete — ihr Herz klopfte gegen das meine; ich konnte ſeine ſchwachen Schläge fühlen, und ich küßte ſie immer wieder, nicht mit der Inbrunn der Liebe, ſondern mit der des Haſſes. Ich hielt ſie mit aller Kraft in meinen Armen feſt — mit aller Kraft? Meine Kraft war wie ein Rohr im Winde vor dem plötzlichen Anfall übermenſchlicher Stärke, die ſie erfaßte, als ſie aus ihrer Ohnmacht erwachte! Sie riß ſich von mir los, ſtieß mich heftig von ſich und ſtand dann entſchloſſen da, die Hand auf die Augen gelegt, als wolle ſie ihre Gedanken faſſen.

„Silvion — todt!“ ſtammelte ſie, „todt, und ich habe es nicht gewußt! Keine Warnung, keine Botſchaft, keine Stimme in der Nacht, die es mir ſagte. . . Nein, ſo grauſam kann Gott nicht ſein! Todt und gemordet! Nein, es iſt nicht wahr. . . Gaſion, nicht wahr, Sie haben es nicht geſagt. . . ich habe phantaſirt. . . Sie haben es nicht geſagt. . . Sie konnten es nicht ſagen. . .“

Sie hielt, nach Athem ringend, inne. Mein Blut brannte, als ich ſie anſah; in ihrem Schmerz und in ihrer Angst war ſie ſo schön! Wie wild und glänzend waren doch dieſe ſchönen Augen!

„Pauline, ich habe geſagt, was ich wieder ſagen werde: Silvion Guibel iſt todt, und ich habe ihn getödtet. Ohne eine Waffe obendrein, mit den bloßen Händen, und doch, ſieh her: es iſt kein Blut an ihnen!“

Ich hielt ſie ihr hin; ſie beugte den Hals vor und ſah ſie mit einem ſeltſamen Grauen an, das ihre Augen zu verglafen ſchien. Dann blipte ein Licht über ihr Geſicht, ihr Mund ſtieß einen ſchrillen Schrei aus.

„Mörder!“ ſchrie ſie, wild die Hände ausſtreckend, „Mörder! Du haſt geſtanden, Du ſollſt büßen! Du ſollſt für Dein Verbrechen ſterben. . . ich will Gerechtigkeit haben! Zu Hilfe! Zu Hilfe!“

Ich ſtürzte wild auf ſie zu, verſchloß ihr den Mund, umfaßte ihre ſchlankte Kehle und erſtickte ihre Schreie.

„Schweig, Märrin!“ flüſterte ich heifer. „Hab' ich Dir nicht geſagt, daß ich Dich tödte, wenn Du ſchreiſt? Noch ein Laut, eine Bewegung, und ich halte mein Wort. Warum ſchreiſt Du? Was willſt Du mit der Gerechtigkeit? Weber auf Erden noch im Himmel giebt es eine! Guibel iſt todt und begraben, aber wer kann beweifen, daß er ermordet wurde? Er iſt als Selbſtmörder begraben worden. Wenn ich Dir auch ſage, daß ich ihn umgebracht habe, ſo kann ich den andern eine andere Geſchichte erzählen und Deine Anklage wird als Hysterie ausgelegt werden. Sei ſtill!“

Da ich ſie ſchwanken ſah, entfernte ich meine Hände von ihrem Munde und ließ ſie fahren. Sie taumelte und fiel, an allen Gliedern zitternd, auf das Pflaſter nieder, vor ſich hinſöhnend wie ein krankes Kind. Ich wartete ein paar Minuten und horch'te. Hatte jemand ihren Aufſchrei gehört? Halb erwartete ich, einen Gendarmen erſcheinen zu ſehen, aber nein — nichts ſtörte die dunkle Stille als ferner Straßenlärm und das langſame Pläſchern des Regens. Beruhigt wandte ich mich wieder zu ihr, dieſesmal mit einigem Hohn.

„Warum liegſt Du da?“ fragte ich. „In meinen Armen haſteſt Du es wärmer! Ich habe die Küſſe geſtahlen, die

Silvion auf Deinen ſchönen Lippen zurückgelaſſen hat. . . ſie waren ſo duftend wie Roſen, nur etwas kalt. Aber Du willſt wohl von Silvion hören. . . gut, ich werde Dir von ihm etwas erzählen. Du haſteſt recht; er kam nach Paris zurück.“

Sie antwortete nicht, ſondern ſöhnnte und ſchauberte.

„Kennſt Du Surènes?“ fuhr ich fort. „Es giebt dort ſchattige Plätze, und die Vögel bauen ihre Neſter beim Klang ihrer eigenen Lieder. . . Der Strom fließt ſanft vordel, und früh morgens, wenn die Glocken zur Meſſe läuten, iſt es dort viel reizender als in der Kirche. Du weiñſt? Ja, der Ort, an dem wir ſündigen, macht uns immer ſentimental. Wir lieben den Ort, ein verhängnißvoller, aber mächtiger Reiz zieht uns dorthin zurück — und ſo kam auch Silvion Guibel wieder hin. . .“

Noch immer keine Antwort.

„Ich traf ihn dort,“ fuhr ich fort, denn meine Erzählung begann mir ein phantaſtiſches Vergnügen zu bereiten. „Es war Nacht und der Mond ſchien. Wir ſprachen miteinander; der ſchöne Silvion hatte ſeltſame Anſichten über die Möglichkeit, ſeine Liebe mit ſeinem Gelübde zu vereinigen — in der That, er ſchien zu denken, daß Gott auf ſeiner Seite ſein würde, wenn er ſeinen Beruf ganz aufgeben und ſo zu Dir zurückkehren würde. . . Haſt Du Schmerzen, daß Du ſo beſtändig ſöhnſt? . . . Aber ich überzeugte ihn bald, daß er ſich irre und daß die göttliche Hilfe ſich nur dem Recht leihe, vorausgeſetzt, daß das Recht ſtark genug iſt, um ſich ſein Recht zu verſchaffen. Und dieſesmal war dieſes ſtarke Recht in mir verkörpert. Wir ſtritten uns nicht, dafür war keine Zeit. Wir ſagten einander, was wir zu ſagen hatten, und dann hatte es ein Ende. Ich griff ihn an, er vertheidigte ſich. Ich hatte keine Waffe — er auch nicht. . . meine bloßen Hände verrichteten das Werk der Gerechtigkeit.“

„O Gott!“ Der Schrei klang wie der letzte Ruf eines Sterbenden auf der Folterbank der Inquiſition — er machte ſelbſt mir Furcht, und ich hielt einen Augenblick inne. Aber der Dämon in mir trieb mich weiter, und ich fuhr mit erkünſtelter Gleichgültigkeit fort:

„Alles aber hat ein Ende, ſo auch er. Er ſtarb endlich. Ich warf ihn in die Seine — nun, was giebt's?“ Denn ſie war plötzlich aufgeſprungen und ſah mich mit einem ſonderbaren Blick an, wie ein gefangenes Wild, das auf Flucht denkt. „Du darſt noch nicht fort, Du haſt noch nicht alles gehört. So, bleib ſtehen — Du ſiehſt wie eine junge tragische Muſe aus, Du biſt ſchön ſo. . . ich möchte ſagt glauben, Du freuſt Dich, daß er todt iſt! — Ich warf ihn alſo in die Seine, und ein paar Tage ſpäter ſah ich ihn in der Morgue. Ich ſchwöre Dir, ich habe den ſchönen Silvion kaum erkannt! . . . Die reine Karikatur eines Menſchen, bis auf die Augen. Die waren der abgeſchiedenen Seele treu geblieben — die drückten noch immer die letzte Sehnhucht des vernichteten Lebens aus: Liebe! Liebe und Pauline!“

Und ich lächelte. Sie ſtand wie ein Steinbild vor mir — faßt zweifelte ich, daß ſie gehört hatte.

„Liebe und Pauline,“ wiederholte ich, die letzten Worte wie befriedigend wiederholend, „das haben jene todtten Augen geſagt, das ſagt jetzt mein Herz: Liebe und Pauline. . . jetzt iſt an mit die Reihe! Denn er liegt in dem Schachtgrabe, unter anderen Selbſtmördern, und Du kannſt nicht einmal ſein Grab finden. . . Freilich, ich ſehe ihn manchmal. . .“

Die lebloſe Geſtalt vor mir rührte ſich und ſchwankte wie ein ſchlanker Zweig unter einem Windstoß, und eine Stimme ſprach ſchwach und heifer:

„Was? Wen?“

„Silvion,“ antwortete ich, und einer unwillkürlicher Empfindung folgend, wandte ich mich halbs um, gerade zur

rechten Zeit, um die Gestalt eines Brieflers sich trüb, in blaffen, phosphoreszirenden Umrissen von der dunklen Mauer der engen Gasse, in der wir standen, abheben zu sehen. „Da,“ schrie ich wüthend, „siehst Du, Pauline? Da ist er, da kriecht er wie ein Feigling daher! Also habe ich ihn doch nicht getödtet! Da, da . . . sieh! Er winkt Dir!“

Sie stürzte vorwärts, mit glühenden Augen, die Arme ausgestreckt, die Lippen geöffnet.

„Wo? Wo? Sion! Nein, nein, Sie quälen mich — es ist ja alles still, alles dunkel! O Gott, Gott, ist denn kein Mittel?“

Und plötzlich die Arme in die Höhe schlenkernd und in ein lautes, mißthöniges Gelächter ausbrechend, stürzte sie an mir vorüber. Schred oder Wahnsinn gaben ihr Kriechkräfte, denn obwohl ich dicht hinter ihr drein war, konnte ich sie nicht einholen. Regen und Nebel scheinen sich über ihr zu schließen, so daß sie zuletzt wie ein Phantom aussah, das der Wind vor sich herblies . . . einmal in der offenen Straße angelangt, sah ich ein oder zwei Vorübergehende stehen bleiben und uns einen Augenblick nachstarrten — meiter achteten sie nicht auf uns. Immer weiter rannte sie — geradeaus auf den Pont Neuf zu, der in dieser nassen, trüben Nacht einsam und leer war. Ich beschleunigte meine Schritte, spannte Nerven und Muskeln an, um ihr nachzukommen, aber vergebens. Sie war wie ein Blatt im Sturm — von temporärem Wahnsinn fortgesetzt, schien sie thätiglich Flügel zu haben, zu fliegen statt zu laufen — aber mitten auf der Brücke hielt sie an. Noch eine Sekunde — und sie war auf die Brüstung gesprungen.

„Pauline!“ schrie ich. „Warte, Pauline!“

Sie drehte nicht ein einziges Mal den Kopf — hob die Hände in die Höhe und schlang sie wie stehend ineinander — dann warf sie sich so rasch vorwärts, wie ein Vogel sich in die Luft schwingt. Ein kurzes, dumpfes Aufplätschern widerhallte durch die Stille — fort! Einen Moment später erreichte ich die Stelle — beugte mich über die Brüstung, sah in das düstere Wasser hinab . . . nichts! Nichts als Stille, nicht als Dunkel.

„Pauline!“ murmelte ich, „Paulinchen!“

Dann, als ich fester über die gleichmäßige Breite des Flusses spähte, sah ich etwas emportauchen — ein Frauenkleid blähte sich auf und sah aus, wie ein dunkles, nasses Segel — es wirbelte einmal, zweimal herum . . . noch einmal, dann sank es! . . . Mein Zähne schlugen aufeinander; ich klammerte mich an die Brüstung, um nicht zu fallen. Dennoch regte sich etwas wie Belustigung in mir; es war so lächerlich, daß dies schwache, zarte Kind mir entschlipft, wirklich ruhig dahingegangen war, wohin ich ihr nicht folgen konnte, zu folgen nicht wagte!

„Pauline!“ flüsterte ich. „Sag mir, wie ist der Tod? Ist er leicht? Weißt Du jetzt da drunten, was die Liebe ist? Vergiß nicht, meine Küsse waren die letzten auf Deinen Lippen, meine, nicht die Sion's! Gott selbst kann das nicht rückgängig machen! Sie werden Dich von Sion trennen . . . Du darfst nicht bei ihm sein . . . Du darfst nicht . . .“ Und ich schrie fast auf, als der Gedanke durch mein wirres Gehirn zuckte, daß vielleicht die Poeten doch recht haben, daß treu Liebende bei Gott zusammenkommen, der ihre Liebe verzeiht.

Das Blut strömte in mein Gehirn — meine Schläfen klopfen stürmisch; der Himmel, die Bäume, diese Häuser, die Brücke drehten sich in dunklen, wirbelnden Kreisen um mich herum. Plötzlich stieg ein erstickendes Gefühl in meine Kehle, Thränen sprangen in meine Augen, und ich brach in wildes Schluchzen aus.

„Pauline, Pauline!“ rief ich in das stille, trübe Wasser hinab. „Ich habe Dich geliebt! Du hast mein Herz gebrochen! Du hast mein Leben zerstört! Du hast aus mir gemacht, was ich bin!“ Pauline, Pauline!“

Der Wind füllte mein Ohr mit einem dumpfen, brausenden Geräusch . . . etwas Schwarzes, Wolfisches schien greifbar auf den Fluß aufzuzeigen und auf mich zuzuschweben . . . das blasse, strenge Gesicht Sion's kam zwischen mich und den finsternen Himmel, und mit einem schwachen Stöhnen und einem Geschnack wie von Blut im Munde verlor ich den Halt meiner Gedanken und taumelte bewußtlos in vollständiger Dunkelheit nieder.

(Fortsetzung folgt.)

## Vom alten Schlag.

Skizze aus dem schleswig-holsteinischen Volksleben.

Nein, es konnte ja nicht sein, daß sie so falsch war, wie Jens es behauptete, daß sie keinen Tropfen Blut in den Adern hatte, der es aufrichtig meinte. Ganz gewiß, Jens log. Er war auch hinter ihr her — das war die Sache. Und selbst wenn es wahr gewesen wäre, es hätte doch nichts geändert. Peter fühlte, daß er das Mädchen deshalb doch liebte. Mit jedem Gedanken und mit jedem Wort und auch mit jeder Handlung.

Manchmal nahm er seine Vernunft zusammen und sagte sich, daß es Wahnsinn sei, einfache Berrücktheit, sein Herz an ein Mädchen zu hängen. Ein Mann mußte sein Leben besser gebrauchen. Die eisernen Säule und die sehnigen Arme, mit denen er sich in freiem Schwunge einen Zweihundertpfundschad Weizen auf den Nacken warf, hatte er doch nicht bekommen, um sie von Weiberhänden schlaff und willenlos machen zu lassen. Seine starke Brust hob sich, als wolle sie eine schwere Last abwälzen, und unwillig schüttelte er dann die blonden Haarwellen aus der Stirn. Nein, es war unwürdig. Er wollte sie vergessen. Jede Erinnerung an sie abwerfen und frisch und thatkräftig werden, wie er es gewesen, ehe er die Jette kannte.

Dann aber brauchte er nur einen einzigen Blick in die süßen, schwarzen Augen zu thun, brauchte nur ein einziges Wort aus ihrem rothen Munde zu hören, und der Wunsch, von ihr loszukommen, war jetzt molzen in dem sengenden Feuer, das ihre Nähe ausströmte. In sehnüchtiger Verzauberung schlich er davon und vergaß, die abgetrennten Schwanzhaare der Kühe zum Sattler zu bringen, woran ihn die Bäuerin schon zehnmal erinnert hatte. Oder er gab den beiden dieken Braunen doch wieder Heu in die Kufe, obwohl der Bauer schon vor acht Tagen gesagt hatte, der schöne trodene Klee solle für die frischmelkenden Kühe bleiben.

Und Jette? — Sie freute sich, wenn Peter kam und ihr die schweren Bahreimer in die Küche trug, aber sie freute sich nicht minder, wenn Jens es that. Sie lachte dankbar, wenn Peter ihr die großen überzuckerten Kuchenherzen vom Jahrmarkt mitbrachte, aber sie schien sich ebenso sehr zu freuen über die braunen Pfeffernüsse, die von Jens kamen. Vorausgesetzt natürlich, daß ebensoviel daran zu beissen war.

Nein, sie hatte ihn nicht lieb.

Aber wenn das Unmögliche nun doch möglich wurde!

Einmal saßen sie zusammen auf der Bank in der Spinnstube. Als er sie so von der Seite ansah, wurde plötzlich ihr lustiges Gesicht ganz ernst und ein scheuer Ausdruck trat in ihre lachenden Augen. Dann kam es wie heimlicher Trost über sie und sie stand auf und setzte sich zu Jens, und sträubte sich gar nicht, als der seinen Arm um ihren Leib legte.

Hundertmal hatte Peter eine bestimmte Frage auf der Zunge, aber wenn er dann dem Mädchen gegenüberstand, blieb sie doch immer unausgesprochen. Es war nichts als Feigheit von ihm. Wenn sie ihn nun auslachte und Nein sagte! Dann fiel er ja hinein in den schrecklichen schwarzen Abgrund, und vor dem fürchtete er sich. Es war so etwas Kaltes, Trostloses um die Gewißheit, daß alle Hoffnung todt sein sollte.

Seine ganze freie Zeit verwaandte er für sie. In aller Heimlichkeit. Es gab auch immer etwas, das er ihr abnehmen konnte, ohne daß es gleich an die große Glocke gehängt wurde: für frisches Stroh in den Gefindebetten sorgen, Holz für den Milchfessel klein machen, das konnte in früher Morgenstunde geschehen und es krähte weder Huhn noch Hahn danach. Wenn es Matsch war, fanden die Mädchen schon morgens, wenn sie zum Melken gingen, den Weg mit Asche oder Torfmull bestreut, so daß an Ausgleiten gar nicht zu denken war.

Erst meinte Ene, das geschähe alles ihr zu Ehren, und nahm es als gebührende Belohnung hin. Sie hatte es schon so lange auf Peter abgesehen. Nun endlich hörte er ja auf, taub und blind zu sein. Als sie aber merkte, daß Jettens Kühe immer viel besser gestreut waren, wußte sie, woran sie war, und ein neidischer Zorn packte sie.

Jedem, der es hören wollte, erzählte sie, daß Jette eine schlechte, grundverdorbene Dirne sei, die ihre Lust daran habe, einem anständigen Mädchen den Liebsten abspenstig zu machen mit ihren süßen Worten und mit ihrem Augenverdrehen. Bald waren gar noch schlimmere Gerüchte im Umlaufe. Jette lachte darüber und Peter wurde zornig. Er wollte es nicht dulden, daß man so über sie redete.

Wenn die Rüche draußen sind, frag ich sie, dachte er und sah täglich nach, wie lang der Klee draußen auf der Koppel sei. Aber dann kam etwas dazwischen, an dem sein Plan sich zerschlug.

Als die Frühlingssonne die letzten Schneeklumpen von der breiten schwarzen Dornhecke unter dem Spinnstubenfenster fortgesogen hatte und ein neues weißes Kleid über die starren Zweige zu breiten anfing, als die Amsel schlug und Goldstern und Weiden blühten, da wurden Jens und Zette vom Pfarrer in der Kirche aufgebeten und am letzten Aprilsonntage war ihre Hochzeit. Jens vermietete sich als Deputatknecht auf Sievershagen und fand es sehr angenehm, eine Frau im Hause zu haben, die hübsch war und für alles sorgte. In der ersten Zeit vergaß er sogar darüber seine frühere Geliebte, die Branntweinflasche.

Um dieselbe Zeit erklärte Peter Lassen seinem Bauern, daß er nur Lust hätte, als Ruchhalter Stelle anzunehmen, und zufällig traf es sich, daß er als solcher ebenfalls auf Sievershagen antommen konnte.

Du siehst mir nach! das ist mehr Ehre, als ich verdient habe, sagte Zette. Aber sie lachte nicht mehr und es schnitt ihr ins Herz, wie sie in sein starres Gesicht sah. Es hatte sich eine Falte in seine Stirn gegraben, die früher nicht dagewesen war, und sein Mund sah aus, als ob er nie mehr ein lustiges Wort sprechen könnte. Zette hatte plötzlich doch die unheimliche Ahnung, daß sie vielleicht Schuld an dieser Veränderung wäre.

Jens lachte laut und höhnisch und ballte die Fäuste in eifersüchtigem Grimm. Aber er war machtlos und mußte es dulden, sein schönes junges Weib jeden Morgen zum Melken ins Ruchhaus ziehen zu lassen, während er selber zum Pferdebestüttern ging. Es kam freilich vor, daß er unermüdet hinsahlich, um nachzusehen, ob ihm Peter auch nicht seinen neuen Reifigebesen zum Krippenfeigen weggeholt. Oder um durch eine Spalte in die Schrottkammer zu spähen — nur weil er wissen wollte, ob bald wieder Wagen in die Stadt müßten, um Balmfuchen zu holen . . .

Peter war nicht böse auf Zette. Sie hatte ihm ja nie etwas versprochen und es nachher zu halten vergessen. Nur ihre Augen hatten es gethan und dafür konnte sie doch nicht verantwortlich gemacht werden.

Er war traurig, aber es war eine stille Trauer ohne lauten Jörn. So eine dumpfe, gleichmäßige Trauer, die morgens da ist und einen ansieht mit ihren schwarzen Augen und den ganzen langen Tag neben einem bleibt und noch Abends im Halbschlaf kommt und flüstert: Vergißt Du mich auch nicht?

Nein, er vergaß sie nicht. Zette nicht und seine Trauer auch nicht.

Aber dieses ließ sich noch tragen. Schließlich war es doch nur er, der litt und unglücklich war. Es hätte viel schlimmer sein können. Wenn Sünde und Schande über sie gekommen wäre — das ruhig mit anzusehen, hätte seine Kraft nicht ausgereicht.

Es lag ein gelber Rohrstock in seinem Koffer, der hatte einen schweren, schweren Bleitropf, und wenn der auf einen Menschenhügel traf . . . Gott sieh mir bei, das hatte Wucht. Selbst wenn ein Kopf so hart war wie Jens feiner. Oder zur Noth war auch die große Holzart scharf und schwer, und die Stallforten hatten spitze, feste Zinken . . .

Peter verlangte gar nichts mehr vom Leben. Er wollte nur bleiben, wo Zette war, bis sie alle beide alt und weif waren und sterben würden. Haben wollte er sie gar nicht.

Ob er wirklich nicht wollte oder ob er nur nicht wollte, weil er nicht konnte?

Er wußte, daß Jens ihn haßte, schon von früher her und immer aus demselben Grunde, und daß er ihn gern aus dem Dienste gebracht hätte. Aber er stand fest in der Gunst seiner Vorgesetzten, während Jens schon manches böse Stück auf dem Kerbholz hatte. Besonders die schlimmen Montage, an denen er sich so verächtlich oft krank melden ließ. Besser war es freilich immer noch, als wenn er halb betrunken zur Arbeit kam.

Hübsch war er, und das hatte Zette wohl in seine Arme getrieben. Und vielleicht auch die Gewohnheit, die aus dem losen Bande des täglichen Verkehrs lieber eine Zettel fürs Leben schmiedeten wollte.

Glücklich war sie nicht. Vielleicht wenn sie ein Kind gehabt hätte. Aber so nicht. Das sagten ihr schauer Blick und das furchtame Zusammenzucken, wenn sie die Schritte ihres Mannes hörte.

Du sollst nichts mit Peter zu thun haben! schrie er ihr einmal zu, als er gesehen, daß der Ruchhalter die Milch in den Kessel goß, aus dem sie die Rälber zu tränken pflegte. Kein Wort mehr mit ihm sprechen, hörst du? Der Hund! Er schämt sich auch nicht, sich an eine verheiratete Frau zu machen . . .

Er schimpfte noch eine lange Weile, aber gegen Peter war er den ganzen Tag von ausgesuchter Freundlichkeit. Als er nach Feierabend das Hund Heu für seine Pferde hotte, erzählte er sogar von einer Stelle, die im Matt stände, wo ein Ruchhalter geucht würde bei acht Mark die Woche! Ein Heidengeld! Das müßte er ihm doch sagen, denn sie wären schließlich doch gute Freunde geworden in all der Zeit, die sie nun schon zusammen gewesen.

Dabei wurde er ganz gerührt und die Augen liefen ihm über. Er hatte nämlich seine Pferde beschlagen lassen und der Weg zur Schmiede führte am Krug vorbei.

Peter klopfte sich mit der Mütze Heuhalme und welfe Kleebüthen aus seinem Anzug und schüttelte abnehmend den Kopf. Ums Geld wäre es ihm gar nicht so schlimm zu thun und grade hier auf Sievershagen gefiel es ihm so gut.

Die Zeit ging hin und als Jens noch von ein paar guten Ruchhalterstellen gesprochen, ohne daß Peter Antheil daran nahm, wurde er gornig und verbot nun auch seiner Frau, das Zeug für Peter zu waschen, wie sie es bis hierher gethan. Er könne sich seine Blüthen selber spülen.

Das Gehorchen hatte Zette längst gelernt, und als Peter nach der letzten Löhnung kam und das Waschgeld brachte, sagte sie ihm, von nun an müsse er seine Hemden anderswohin bringen. Vielleicht zu Frau Bock, oder nein, lieber zu der Schusterwitwe, die sei billiger und nehme nicht so scharfes Sodawasser. Das fräße so am Zeug . . .

Es könne ihr doch einerlei sein, ob sein Kram längere oder kürzere Zeit hielte.

Ja, das könnte es auch eigentlich. Aber wenn man so lange zusammen gedient hat . . . Und dann wurde sie roth und sah sich hilflos im Zimmer um.

Peter hatte ganz vergessen, daß er gar nichts vom Leben mehr wollte, als er an einem der nächsten Abende wieder bei Zette vorsprach. Jens war mit dem Bierpänner zur Stadt und konnte noch lange nicht zurück sein.

Warum er schon wieder käme? Sie sah ganz ärgerlich aus, als sie das fragte.

Ach, er hätte den Namen der Waschfrau vergessen. Und dabei drehte er sein rothes Taschentuch, in das die Hemden geknotet waren, zwischen den Fingern hin und her und sah stehend zu ihr auf. Aber doch so, als wenn er eigentlich um ganz etwas Anderes bäte.

Zette wiederholte ihm den Namen und beschrieb ihm auch den Weg etwas genauer als gerade nöthig war. Dann hielt sie mit Sprechen inne und fing an, Brod zu schneiden. Viele dicke Stücke, mehr als sie und Jens essen würden.

Und dem, Peter, was ich noch sagen wollte, willst Du nicht doch lieber auf Grönland annehmen? . . .

Thu ich dir denn was? fragte er traurig.

Nein, du thust mir nichts. Aber ich möchte, daß du weg wärst . . .

Soll denn nun auch die letzte Freude für mich aus sein? Er wußte gar nicht mehr, was er sagte. Ich hab dich so lieb gehabt und du hast einen Andern genommen. Was macht es dir, wenn ich bleib, wo du bist? Ich kann mich ja nicht losreißen von dir. Nein, ich kann nicht, Zette!

Der starke Mann bebte wie ein Baum, an dem die Art arbeitet. Er stand hinter dem Tisch und sah an der Lampe vorbei auf ihre Hände, die noch immer das große Messer hielten. Dabei war es ihm, als ob garnicht er gesprochen, sondern er einen ganz Fremden hätte reden hören.

Gerade weil du's nicht kannst, mußt du es, Peter. Es hilft doch nichts. Es ist Quälkram für dich . . .

Ihre Stimme zitterte.

Und ich frag, was kummert es dich, ob es Quälkram für mich ist? Wie weißt du das überhaupt?

Ja, das weiß ich lange . . .

Da sah er die hellen Tropfen auf der breiten Messerflinge, und als er die Augen hob, blickte er in ein blaßes, verhärmtes Gesicht. Und das war sie, die früher immer nur gelacht hatte!

Es sieht eher aus, als ob du dich quälst, Zette!

Ja, thu ich auch . . .

Da wußte er mit einem Male, wie es zusammenhing.

wie  
den  
Er  
peter  
Mit  
eder  
agte  
an  
esser  
mit  
osad  
um  
ffen  
Last  
aar-  
ollte  
rich  
Zette  
die  
Bort  
ibr  
dre  
da-  
Rübe  
umal  
doch  
acht  
isch-  
hr  
sich  
nenn  
markt  
die  
na-  
inn-  
ibr  
ihre  
r sie  
gar  
der  
stieb  
Feig-  
agte!  
und,  
rost-  
eim-  
unte,  
für  
Mch-  
ehen  
latt-  
zum  
so-  
und  
in so  
taub  
immer  
ein  
eine  
habe,  
schen  
Bald  
achte  
daß

Du hast mich lieb, nicht?

Sie nicht traurig.

Seit wann?

Nach schon lange — wie lange, weiß ich gar nicht.

Schweigend, mit gesenkten Köpfen, standen sie voreinander.

Die Lampe lang und im Ofen leuchtete der Theekessel. Eine Rinde war vom Winterschlaf erwacht und kreiste furend um die Lichtflamme.

Siehst du, Peter, begreifst du denn nicht, daß du fort mußt? Ich will meinen Mann nicht betrügen, und so geht es nicht länger weiter. Ich weiß wohl, daß viele so leben. Aber wir wollen es nicht. Wir wollen uns zu gut dafür halten. Deshalb müssen wir auseinander. Ich will wohl gehen, aber ich kann ja nicht. Ich bin ja an Jens festgebunden. Aber Du bist frei. Du kannst gehen. Du mußt gehen. Versprich es mir, Peter.

Ja, daß es so kommen könnte, hätt' ich nicht gedacht. Es ist wahr, nun muß ich fort.

Er sah sie an und eine Flamme jagte durch seine Brust. Er hatte ein Gefühl, als müßte er ihren schwarzen Kopf an sich reißen. Im innersten Herzen gehörte sie ja ihm. Aber das ging vorbei. Er gab ihr die Hand über den Tisch und sie legte ihre hinein, ohne aufzublicken.

Muß es wirklich sein? Die Leidenschaft kam noch einmal über ihn.

Ja, es muß sein, sagte sie fest. Aber anzusehen wagte er sie noch immer nicht.

O Zette, warum hast du Jens denn genommen?

Ach, er ist ja auch ganz gut mit mir — und früher war er so hübsch — und trinken that er auch noch nicht.

Hast du denn nie gedacht, ich könnt' dich lieb haben?

Ranchmal wohl. Wenn Du mich so still ansiehst. Aber ich wartete und wartete, und du sagtest und sagtest nichts. Es war halb aus Aerger, daß ich mich mit Jens einließ.

Nun komm' ich zu spät.

Er ließ langsam ihre Hand los und ging rückwärts nach der Thür.

Ich mußte ja, daß du viel besser bist, als sie alle dachten. Sieh mich noch einmal an, Zette.

Sie that es, schlug aber gleich wieder die Augen nieder.

Er trat hinaus in den kalten Novemberabend. Ein paar Minuten blieb er noch an der Thür stehen, horchte auf das leise Schluchzen drinnen und überlegte, ob er nicht noch einmal umkehren sollte. Er blieb stark und that es nicht.

Als Jens nach einigen Stunden kam, fand er seine Frau am Tisch stehen und hastig die Brodrindchen ordnen, die sie eben abgegeschnitten haben mochte. Er roch etwas nach Branntwein und war in der lustigsten Stimmung. Aber die hatte heute ausnahmsweise noch einen andern Grund.

Weißt du, was sie im Stall erzählen, Zette? Peter wäre oben beim Herrn gewesen und hätte gekündigt zum ersten. Gott sei Dank! Ich konnte ihn nicht mehr mit Augen sehen. Die alte Nachbarin — wie er dich immer ansahelte mit seinen blanken Augen.

Jens legte den Arm um seine Frau. Sie wollte etwas sagen, aber sie konnte kein Wort herausbekommen. Ganz als wenn ihr eine Brodrinde im Halse steckte. Sie machte sich los und holte von draußen Abendbrod.

Und als sie nachher im Bett lag und den Zipfel des Kopfkissens in den zuckenden Mund drückte, stand ein Mann auf der mondbelegenen Cementmauer hinter dem Teich und warf in wettem Bogen einen Stod mit dem schweren Bleiknopf auf das dunkle Wasser. Die feine, hellstimmende Eishaut begann zu rollen und zu wogen und es dauerte eine ganze Weile, ehe sie sich wieder zusammenzog über dem länglichen schwarzen Lache.

Peter athmete auf. Ja, es war gut, daß er es gethan. Herrgott, man ist doch auch nur ein Mensch, und wenn Liebe und Vernunft in einem tochen, kann es leicht kommen, daß man vergißt, was man thut. Langsam schlich er durch die sternfunkelnde Herbstnacht in seine Kammer zurück, die er nur noch kurze Zeit bewohnen würde.

Schlafen konnte er lange nicht. Er mußte immer darüber nachsinnen, ob Zette noch lag und an ihn dachte, und ob Jens wieder betrunken war.

Arme Zette! Arme, arme Frau!

Und das einzig Richtige war es doch, daß er ging.

Schade, daß er durchaus weg wollte, sagte der Baron zum Verwalter. Das war noch so einer vom kalten Schlag, wie man sie nicht oft mehr hat. Aber wenn sich die Sorte einmal in etwas verbohrt hat, läßt sie sich eher den Kopf abhacken, als daß sie davon abgeht. Den Gedanken mit der Düngergabrik sollte er sonst nur aufgeben. Schlecht genug sah er aus, als er heute Morgen seine Papiere holte und für die Arbeit taugen doch nur Kerls, die von Jugend auf daran gewöhnt sind.

Ja, aber des Menschen Wille ist sein Stimmreich, sagte der Verwalter und zuckte lächelnd die Achseln.

## Allerlei.

RS. Wichtigere Gedenktage im Februar 1897. Am 2. Febr. der 100 jährige Gedenktag der Uebergabe von Stadt und Festung Mantua seitens der Oesterreicher an die Franzosen (2. Febr. 1797); am 4. der 100 jährige Gedenktag eines furchtbaren Erdbebens im heutigen Staate Ecuador (4. Febr. bis 5. April 1797); am 6. der 10 jährige Geburtstag des preussischen Generals und Staatsmanns J. M. v. Radowig (geb. am 6. Febr. 1797 in Blonenburg a. S. gest. am 25. Dez. 1853); am 7. der 100 jährige Geburtstag des Mathematikers J. A. Guinert (geb. am 7. Febr. 1797 in Halle, gest. am 7. Juni 1872 in Greifswald); am 8. der 100 jährige Todestag des Musikers S. Fr. Döles (geb. 1715 zu Stendebach im Meiningischen, gest. am 8. Februar 1797 in Leipzig). Ferner fällt auf den 11. der 100 jährige Geburtstag des englischen Staatsmanns Rich. Bl. Huddingam (geb. am 11. Febr. 1797, gest. am 29. Juli 1861); auf den 14. der 100 jährige Gedenktag der See-schlacht von Kap Vincent, wo die Engländer über die Spanier siegen (14. Febr. 1797); auf den 16. der 400 jährige Geburtstag des großen Reformators Philipp Melancthon (geb. 16. Febr. 1497 zu Bretten in der Pfalz, gest. am 19. April 1560); auf den 19. der 100 jährige Gedenktag des Friedensschlusses von Tolentino zwischen Frankreich und den Kirchenstaaten (19. Febr. 1797); auf den 22. der 100 jährige Todestag des berühmten Aufhändlers R. Fr. v. Wünnchhausen (geb. 1720, gest. am 22. Febr. 1797 auf Gut Bodenwerder in Hannover).

Von den Murawicws. Ein französisches Blatt macht darauf aufmerksam, daß die fünf Brüder Murawiew, die Söhne des Grafen Niklaus, sich alle durch Beinamen auszeichnen. Der älteste, Alexander, hieß der „Grote“, weil er wegen Verrathung an der Verdröhnung der Delabristen zum Tode verurtheilt worden; der zweite, der sich bei Karls auszeichnete, Karski; der dritte, Michael, hieß der Hentler, wegen seiner blutdürstigen Unterdrückung des polnischen Aufstandes; der vierte, Amurski, weil er China große Länderstrichen am Amur abnahm, und der jüngste, Andreas, Apotel, weil er sich als Theologe auszeichnete. Der Hentler von Polen war angeblich der Vater des jetzigen Ministers; er ward von seinem Vatern mit Ehren überhäuft, aber in der russischen Gesellschaft verachtet, sodann der Fürst Umorow, Statthalter von Petersburg, ihm einst in Gegenwart des Herrschers die Hand verweigerte.

„Dieb den Teufel todt!“ In der Ortschaft Hunteburg in Oldenburg ist ein Dieb, der sich für den Teufel ausgab, von einem Knaben erschossen worden. Der Sachverhalt ist kurz folgender: Mit den Worten: „Ich bin der Teufel, wo habt Ihr Euer Geld?“ kam ein Mann in ein Haus, das gerade zwei Knaben von 8 und 12 Jahren zur Bewachung anvertraut war. Als sie ihm sagten, das Geld sei im Koffer, machte sich der schwarze Dieb — er hatte sich das Gesicht schwarz geschminkt — darüber her. Darauf sagte der Kleine zu seinem Bruder: „Geh' und hol' das Gewehr und schieß den Teufel todt!“ Gesagt, gethan. Der Dieb wurde von dem Knaben in den Rücken geschossen, worauf er todt zu Boden stürzte.

## Vom Büchertisch.

An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

— Von dem Organ des Evangelischen Afrika-Vereins, der Monatschrift „Afrika“, liegt die dritte Nummer des 4. Jahrgangs vor. Sie zeigt, daß auch in Zukunft die Zeitschrift an das gesammte koloniale Leben den Maßstab christlicher Sittlichkeit anlegen und namentlich gegen die Verbeering unserer Kolonien durch den Branntweinfiskus kämpfen wird. — In einem Artikel „Die deutsche evangelische Mission in unsern Kolonien“, der zunächst die Thätigkeit der evangelischen Missionsgesellschaft für Deutsch-Ostafrika und die evangelisch-lutherische Mission behandelt, wird gezeigt, was die evangelische Mission für die Ausbreitung der Kultur, Erforschung der Ethnographie, der arabischen Sprachen u. s. w. leistet. In den „Afrikanischen Nachrichten“ werden alle wichtigen Ereignisse besprochen. Wegen ihrer Reichhaltigkeit und namentlich wegen ihrer selbstständigen Haltung ist die „Afrika“ allen Kolonialfreunden an so mehr zu empfehlen, als sie, trotz des auf 2 Bogen pro Nummer vergrößerten Umfangs, jährlich nur 2 Mk. kostet. Bestellungen nimmt jede Buchhandlung entgegen.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walther Gebensleben. Rotationsdruck und Verlag von Otto Lohse, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.