

Halleische Zeitung.

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition Halle, Leipzigerstr. 87.

Halle a. S., Montag 8. Februar 1897.

Verleger Hermann Goedicke Halle, Leipzigerstr. 87.

Kückblicke.

„Eng bei einander wohnen die Gebanten, doch hart im Rume fließen sich die Saden.“ So ist es auch fast unumgänglich, jetzt, in der Zeit der politischen Hoffuh, wo eine Senation die andere förmlich jagt, wo unaufhörlich neue Thatsachen, neue Gesichtspunkte und Beziehungseffekte sich dem spähenden Auge bieten, in dem bekränkten Rahmen eines Artikels auch nur annähernd die früher überwaltigende Fülle des Stoffes zu verarbeiteln, mit dem unsere Zeit und legt so reichlich bekränzt und so feien denn auch nur einige der markantesten Gesichtspunkte der letzten Tage herausgegriffen aus der Ergründung und mit fruchtigen Griffel gefalteten, die sie überflüssig und überflüssig sind von neuer Welten und Abogen ewig wechselndem Spiel.

Ammer wieder erklingen von Neuem von den Zinnen der freisinnigen Hochburgen die langgezogenen Töne des Signals zum Sammeln in die Bande hinaus; gerade so, „als sollte Liebe nicht von Liebe lassen“, umwirbt die weibliche Linie des kaiserlichen Reichstages die berbere namentliche der Reichstages die nächsten Reichstagswahlen an die Wand. Wären wenigstens die freisinnigen Männer aus Politik, Kunst und Berufen hätte er geträumt von der Einigung aller Liberalen, von der Abstimung des Bürgerthums zum Schutze der Börse, jedoch grimmigen und finsternen Blickes schaut Eugen Richter in seiner beherzten Nachtansgabe der stehenden Reden zur. „Willst, lieber Kolbe, Du mit mir gehen?“ löst es mit lieblichem Schall aus Michels Hain, doch „die Dich hinweg“ flingt das Echo wieder, schände weiß der Tribun aus Hagen die Hand zurück, die sich ihm bietet. Wie die Dinge liegen, scheint denn auch nicht die geringste Aussicht zu bestehen, als ob der zertrümmerte liberale Parteistrom jemals ein geschlossenes Ganze bilden werde, denn die Meinungsverschiedenheiten, welche auch die Sectionen zu Wege bringen, scheinen doch auf einem anderen Gebiete zu liegen, als auf dem mehr verflochtenen Differenzen. Doch nach ein anderer Umstand als die Unvereinbarkeit der politischen Grundbilde liegt der Wiedervereinigung der beiden freisinnigen Gruppen dauernd im Wege, nämlich der Kampf zwischen den beiderseitigen Parteiprogrammen um die führende Stellung in der zukünftigen Vereinigung. Es ist ja an sich vollkommen klar, daß das Berliner Tagelager das Herr Arnold Hoffe vermöge der seinem Herausgeber zur Verfügung stehenden Mittel sehr bald das Uebergewicht erlangen und die „Freisinnige Zeitung“ an die Wand drücken wird, wenn die bestehenden Meinungsverschiedenheiten ausgeglichen sein sollten, und es ist eben so klar, daß die Herausgeber der „Frei. Ztg.“ eine solche Wendung für ein äußerst schlechtes Geschäft ansehen. So folgt denn in der „Frei. Ztg.“ eine Anpassung des „Recht. Tagbl.“ nach der anderen trotz aller Versöhnungsbemühungen, und scharfe Speere schießt Eugen nach dem Haupte des Moseschen Organes. Uns kann es recht sein. Laufen wir die Herren gewähren; es ist ihm denn auch in der konföderativen Partei fast durchweg der Gedanke verankert, daß es ein schlechtes Geschäft für die Herren vom Reich ist, einen toten Gaul Leben einflößen zu wollen. Der ganze Sturm im Wasserwege, der sich da zwischen den moderatempfindlichen und wasserfesten Stämmen abspielt, ist unmaßig die Finte nicht werth, die fernwegenden verzeichnen wird. Der Wechsel in der Leitung der links-radikalen Partei giebt natürlich den gegnerisch gestimmten Presseorganen Anlaß zu allerlei

geheimnisvollen Gemüth subalternen Art. Unsere Herzensfreundin, die „Tante Wally“, ist denn auch seinen Augenblick verlegen, aus ihrem Kaffeehaus zu oralen. Aber diese Art von Oral der Hoffungen kann man schon, es sind immer wieder dieselben „alten Kamellen“, die amantest vorgebracht werden, wenn es sich um die bösen Konföderativen und die noch einige Schattierungen böserer Agarien handelt. Natürlich ist jetzt — so lautet wenigstens die publizistische Weisheit Herrn Stephans — heller Zornepaß innerhalb der konföderativen Partei ausgebrochen. Herr von Bloch ist natürlich das Karnickel, das den ganzen Unfrieden angefließt hat — so jagt wenigstens das unentwegte Berliner Philisterrögen und es muß es ja wissen. „Dannals“, so heißt es in dem citirten Blatt, „wurde vielfach auch in Anknüpfung an den konföderativen Delegirten das Verhältnis des Bundes zu der Partei erörtert und die Frage gestellt: „Bloch oder Mantuffel?“ Jetzt ist die Antwort erfolgt; Herr v. Mantuffel ist gewonnen. Herr v. Bloch triumphiert. Dann auch Graf Limburg-Sittum hat in Breslau die vollständige Verdrängung der Konföderativen und Wandler gefordert, während Herr v. Mantuffel noch kurz vorher gegen die „Doppelkassette“ und die „Wänterhoff“ in der „Ausl. Rev.“ Eintrag erhoben hatte. Einmal hat Herr v. Mantuffel neben Herrn v. Sedowitz Führer der Partei. Herrn v. Sedowitz wurde der Stuhl vor die Thür gefetzt; Herr v. Mantuffel geht zur rechten Zeit. Er ist klug genug, sich die Zukunft offen zu halten. Sein Absichtswort von der Parteilichkeit in diesen Angelegenheiten aber bedeutet nichts Anderes, als daß auf der rechten der Agariatum zur unbestimmten Verschiebung als es ist, und das ist ein für allemal Ereignis, das nicht ohne Einfluß auf die nächsten Wahlen bleiben wird. Herr v. Leypow als Parteiführer wird wenig mehr bedeuten, als einen vornehmen Vertreter nach außen, während Arbeit und Einfluß bei den jüngeren und schrofferen Oligarchen sein wird.“

Es ist eigentlich unter der Würde der ernsthaften Presse, beratigen Unikum ernst zu nehmen und lächlich zurückzuweisen. Doch erst neuerdings bei verschiedenen Gelegenheiten innerlich, sowie äußerlich des Reichstages in der ungewöhnlichen Weise feierlich und ernst, was die beiden Konföderativen aus dem Bunde der Landwirthschaft und ungetrübter Interessengemeinschaft vorhanden sei, — davon scheint das Blatt nichts zu wissen. Sehr mit Recht hat denn auch die „Kreuzzeitung“: „Meint die „Völkische Zeitung“ wirklich, daß Herr v. Bloch, der hier als der eigentliche Sieger erscheint, wenn er sich selbst als solcher fähig, unaufrichtig genug gewesen wäre, die mormen Worte zu sprechen, die er Herrn v. Mantuffel nicht etwa in der Öffentlichkeit, sondern in dem engeren Kreise der Fraktion gemindert? Wenn die „Völkische Ztg.“ dem engeren Kreise, der doch wohl die Eingeweihten umschließt, die weiteren Kreise als Eidesbeisetz entgegengelegen möchte, die der Natur der Sache nach von Bloch und Vermuthungen leben. — So ist es nicht unsere Aufgabe, hier darin zu hindern. Keinen Konföderativen kommt es in den Sinn, dem Herrn in den Tadeln anderer Leute herumzuführen, als es die Liberalen aus gegenüber bei jedem erheblichen Anlaß thun. Wir können deshalb hier nur wiederholen: die Gründe, die Herr v. Mantuffel angegeben hat, sind die wahren; von politischen oder nur wirtschaftspolitischen Meinungsverschiedenheiten ist keine Rede, die Fraktion fühlt sich auch in dieser Hinsicht mit ihrem bisherigem Leiter völlig eins und hat in der nächstfolgenden Weise ausgesprochen. Dasselbe gilt von Herrn v. Leypow, der den Vorkrieg übernommen. Auch in diesem Falle paßt die althergebrachte Untercheidung zwischen „Gemäßigten“ und „Extremen“ nicht. Herr v. Bloch hat Herrn v. Leypow auch seinerseits sein volles Vertrauen kundgegeben. So weit sind wir aber denn

doch gekommen, daß die großen Fragen der Gegenwart, sie mögen sich nun nennen, wie sie so len, in unseren Reihen im Wesentlichen einmüthig und einseitig beurtheilt werden. Der nachstehenden von uns wiedergegebene Auszug, in welchem Herr August Hebel im Verein mit einem Sachverständigen, einem Badermeister, Herrn von Egidy, Friedrich Spitzhagen u. i. v. dagegen Einspruch erheben, die in spanisch-Bombenwerfer und Anarchisten ihrer gerechten Strafe entgegengehen, verdient auch an dieser Stelle nochmals niedriger Gehört zu werden. Es ist zwar nicht direkt ausgesprochen, daß ein Anarchist, der auf eine erfolgreiche Thätigkeit, sei es nun mit Hilfe von Dynamit oder Sprengbomben, Dolch oder Pistole zurückzuführen kann, von Staatswegen einen Ehrenlohn und sonstige Auszeichnungen erhalten müßte, aber viel fehlt auch nicht daran, daß es nicht der Fall ist. Der berühmte amerikanische Jurist Max Zwaan geißelt in einer feinen Satire die thierische Freude eines gewissen Karle von Amerikanern gegenüber dem vernünftigen Verbrechertum, indem er die Schicksale eines lebensfähigen Raubmörders in den letzten Tagen vor seiner Hinrichtung erzählt und befreit, wie Denuntiationen über Depositionen das eingekerkerte Opfer der Gerechtigkeit in seiner Zelle besuchen, ihn mit Blumen überhäufeln, mit köstlichen Vorkesseln versehen und mit ihm beten und singen, während sich um die vorliebenden Vorkesseln von ihm abgeschlachten Opfer kein Mensch kümmert. Ist es in dem obigen Fall etwa anders? Man stelle sich nur vor: Eine Anzahl von hartnäckigen und frecheren Menschen wird durch die Sprengkraft einer von anarchohischen Mordbuben geschickten Bombe tödtet, gebildet, heißt verurtheilt; die Sicherheitsbehörden des Bundes, welchen die unglückliche Opfer angehören, lassen es sich angelegen sein, in energischer Weise gegen die Urheber und Mitthätschenden eines solchen Verbrechens vorzugehen, um weitere Verbrechen zu verhindern, wobei ihnen sicherlich die Sympathien aller redlich denkenden Menschen zur Seite stehen werden. Nur in Deutschland, im toleranten und humanen Vorgehen, finden sich eine Anzahl Leute, welche in diesem Vorgehen eine Härte erblicken und eine Rundgebung zu Gunsten der Mörder und ihrer Verbundenen in Szene legen. In der That bildet der Vorgang einen so bedeutenden Beleg für die geistliche und moralische Verrothung in den Köpfen von rechts-reichen unserer lieben Mitbürger, daß man sich sehr verheißt, sich die Schärfe der Kritik zu erlauben, um zu machen, welche Härte Bismarck einst dem deutschen Humanitätsklub gegenüber in Anwendung brachte und welche in dem Sage spielte: „Eine gewisse Sorte von Missethät kann nur vom Standpunkt des Pathologen aus richtig beurtheilt werden.“ Grund genug ist natürlich dafür vorhanden, die Warnungen derer nicht unbeachtet zu lassen, welche in dem anzuwendenden Koffretiren mit den revolutionären und neuerdings sogar anarchischen Elementen einen Beweis für die politische Unwürdigkeit des Volkes erblicken.

Deutsches Reich.

* Die „Hamburger Nachrichten“ wissen darauf hin, daß die kaiserliche Uebergabe der neuen Jalnabänder, die der Kaiser von Rußland dem preussischen Kaiser Alexander-Garde-Grenadier-Regiment verliehen hat, und der Loak Kaiser Wilhelm als dem russischen Kaiser nicht ohne politisches Interesse seien und daß diese Verträge namentlich in Paris scharf unter die Lupe genommen werden dürften: „Wenn der Kaiser von Rußland die Folgen der Negi-

Berlin und die Natur.*

Von J. Trojan.

Berlin und die Natur scheinen Gegensatz zu sein. Wer die Natur liebt, über man sagen, die ist nicht genau in Berlin, und wer sich in Berlin wohl fühlt, der sieht die mannigfachen Früchte, die das großstädtische Leben gemäß, dem Besitztum an den einzelnen Hagen der Natur vor. Darin liegt etwas Wahres, wenn es auch nicht ganz richtig ist. Es ist nicht zu bestreiten, daß der Besitztum eines Ortes, der sich zunächst sich ausdehnt, der Naturgenuss nach und nach geschnitten wird. Je größer die Stadt wird, um so weiter entfernt sich von dem, die nicht an ihren äußeren Grenzen, Feld, Wald, Bäume und Gärten, mit einem Wort das, was man die freie Natur nennt. Ein Stück Land nach dem andern wird von den verdorrten Schichten verlassen. Mit dem freien Lande werden die alten kleinen Vorstädte, die von Hause aus einen vorzüglichen landschaftlichen Charakter haben, aufgehört von der Stadt. Dann erreicht sie die ihr zunächst liegenden Vorstädte. Sie werden von ihr umschloffen, „annahmt“, wie ein fortwährend ausbreitender Laub, und anfangen. Neue Vorstädte, die einen ganz andern Charakter haben, als die alten einst gehabt hatten, entstehen allmählich in der Umgegend der Stadt hinein. Zwischen ihnen bleiben oft lange Zeit noch einzelne Stücke Landes frei, am allmählich aus Bauland in Straßen und Stadtviertel verwanandelt zu werden. Schließlich vollständig sich im Innern der alten Stadt eine bemerkenswerthe Veränderung. Die großen Gärten und die Felder, die von alter Zeit her innerhalb der Stadtmauern liegen, verschwinden, und die meisten der kleinen Gärten erreicht allmählich dasselbe Schicksal. Die Hügel des Bodens, auf dem lange Jahre hindurch

Reisfrüchte, Gemüse und Blumen gebaut wurden, erkennen, daß es vorbestimmt ist, in ein mit Häusern zu bestehen. Wie der Baum und die Stämme, die verfallend bei der Zimmerwerk, der sie Schutz und Dacheck boten. Die Eingänge räumen den Platz, jurid aber bleibt der Sperrling, der überall Unterkommen findet und die Nähe der Menschen sucht, ohne doch eigentlich mit ihnen zu verkehren. Alles das hat Berlin durchgemacht im Laufe der Zeit. Wie sehr hat es sich verändert! Das diente nicht an das Alt-Berlin, an dessen Mauern noch der wilde Wald und die rüchliche Heide angrenzten, auch nicht an das Berlin vom Ende des vorigen Jahrhunderts, das dem modernen Schmidt von Bernuchen, dem bewährten Sängere der königlichen Natur, schon viel zu großstädtisch war, so gleich unter Aufzuge, hier darin zu hindern. Keinen Konföderativen kommt es in den Sinn, dem Herrn in den Tadeln anderer Leute herumzuführen, als es die Liberalen aus gegenüber bei jedem erheblichen Anlaß thun. Wir können deshalb hier nur wiederholen: die Gründe, die Herr v. Mantuffel angegeben hat, sind die wahren; von politischen oder nur wirtschaftspolitischen Meinungsverschiedenheiten ist keine Rede, die Fraktion fühlt sich auch in dieser Hinsicht mit ihrem bisherigem Leiter völlig eins und hat in der nächstfolgenden Weise ausgesprochen. Dasselbe gilt von Herrn v. Leypow, der den Vorkrieg übernommen. Auch in diesem Falle paßt die althergebrachte Untercheidung zwischen „Gemäßigten“ und „Extremen“ nicht. Herr v. Bloch hat Herrn v. Leypow auch seinerseits sein volles Vertrauen kundgegeben. So weit sind wir aber denn

Stärke, Gemüse und Blumen gebaut wurden, erkennen, daß es vorbestimmt ist, in ein mit Häusern zu bestehen. Wie der Baum und die Stämme, die verfallend bei der Zimmerwerk, der sie Schutz und Dacheck boten. Die Eingänge räumen den Platz, jurid aber bleibt der Sperrling, der überall Unterkommen findet und die Nähe der Menschen sucht, ohne doch eigentlich mit ihnen zu verkehren. Alles das hat Berlin durchgemacht im Laufe der Zeit. Wie sehr hat es sich verändert! Das diente nicht an das Alt-Berlin, an dessen Mauern noch der wilde Wald und die rüchliche Heide angrenzten, auch nicht an das Berlin vom Ende des vorigen Jahrhunderts, das dem modernen Schmidt von Bernuchen, dem bewährten Sängere der königlichen Natur, schon viel zu großstädtisch war, so gleich unter Aufzuge, hier darin zu hindern. Keinen Konföderativen kommt es in den Sinn, dem Herrn in den Tadeln anderer Leute herumzuführen, als es die Liberalen aus gegenüber bei jedem erheblichen Anlaß thun. Wir können deshalb hier nur wiederholen: die Gründe, die Herr v. Mantuffel angegeben hat, sind die wahren; von politischen oder nur wirtschaftspolitischen Meinungsverschiedenheiten ist keine Rede, die Fraktion fühlt sich auch in dieser Hinsicht mit ihrem bisherigem Leiter völlig eins und hat in der nächstfolgenden Weise ausgesprochen. Dasselbe gilt von Herrn v. Leypow, der den Vorkrieg übernommen. Auch in diesem Falle paßt die althergebrachte Untercheidung zwischen „Gemäßigten“ und „Extremen“ nicht. Herr v. Bloch hat Herrn v. Leypow auch seinerseits sein volles Vertrauen kundgegeben. So weit sind wir aber denn

* Allen unseren Lesern wird ein Artikel über die Entwicklung unserer Reichshauptstadt, die je den meisten sachlich aus eigener Anschauung bekannt ist und für die zum Vortheil der Leserinnen sich loblich interessiert, aus einer Großstadt zur Weltstadt, verläßt von einem der bedeutendsten humanistischen Schriftsteller der Zeit, die sich demselben vollständig widmen. Wir entnehmen den Artikel mit Freuden aus dem „Halleischen Anzeiger“, Halle, Berlin, Frankfurt 14, dem hiesigen Redakteur: „Berlin“.

Frühjahrs-Neuheiten. schwarz u. farbig, glatt und gemustert.

Meiderstoffe

Anerkannt grosse Auswahl von soliden Stoffen jeden Genres bei billigsten Preisen.

Halle a. S., **Bruno Freytag**, Halle a. S.,
Leipzigerstrasse 100. Leipzig, Leipzigerstrasse 100.

Uebersichtliche Muster-collectionen nach Auswärts postfrei.

1636

Karmrodtsche
Musikalien- und Instrumenten-
Handlung
Reinhold Koch, Barfüsserstr. 20.

Stadt-Theater
in Halle a. S.
Direktion: Hans Julius Dahn.

Dienstag, den 9. Februar 1897:
141. Vorstellung. 4. u. 5. Vorlesung
aufser A. in einem T.
Erstes Gastspiel von
Heinrich Bötel
vom Stadttheater in Hamburg.
Der Postillon von
Loujumeau.
Komische Oper in 3 Akten
nach dem Französischen der Herren von
Léon und St. Genois von G. M.
Friedrich. Musik von A. Adam.
In Scene gesetzt vom Regisseur:
Albert Salzen.
Dirigirt:
Kapellmeister **Paul Grohmann.**

Personen des ersten Aktes:
Postillon, ein Postillon. — **Ludwig Wolff.**
Hjoun, ein Schmied. — **Ludwig Wolff.**
Kammerherr. — **Hans Mikalis.**
Madame, Madame. — **Anna Triefel.**
Bauern, Bäuerinnen.
Ort der Handlung: Das Wirthshaus
„Zur Post“, in dem Dorfe Loujumeau.
Zeit: Um 1766.

Personen des zweiten u. dritten Aktes:
erster Sänger der Igl.
Ober.
Der Marquis von Corcy, Hans Mikalis.
Alexander (Hjoun), Hans Mikalis.
Bourdon, Führer Ost. Schwarm.
in der Igl. Ober.
Frau von Letour, — **Anna Triefel.**
Kofe, deren Kammer.
mädchen.
Sänger und Chorführer der Igl. Ober.
Madam und Freunde der Frau
von Letour.
Eine Abtheilung Landreiter.
Ein Wehrer. Soldaten. Diener.
Ort der Handlung: Landhaus der Frau
von Letour, nahe bei Fontainebleau.
Zeit: 1766.

*. Chapelou, Saint-Bar — **Heinrich
Bötel als Post.**
Am 2. Akt: „Wie aus der Oper „Der
Zweifam“ von Gerold, gesungen von
Anno Triefel.
Am 3. Akt: „Banberieb“ von Emil
Wagner-Schmitt, gesungen von Heinrich
Bötel.
Nach dem 1. und 2. Akte finden längere
Pausen statt.
Aufführung 6 1/2 Uhr.
Anfang 7 1/4 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 10. Februar 1897:
142. Vorstellung. 103. Abonnements-
vorstellung. Farbe blau.
Bei heissen Breiten
Barquet III. 140 c.
„**Sönig Heinrich.**“
(Heinrich und Heinrichs Geschlecht.
I. Theil.)

Donnerstag, den 11. Februar 1897:
143. Vorstellung.
41. Vorstellung ausser Abonnements.
Heinrich und heisses Gastspiel von
Heinrich Bötel vom Stadttheater
in Hamburg.
Die weisse Dame.
Komische Oper in 3 Akten von Heibron.
George Brown — **Heinrich Bötel** als
Leyla Ghalipiel.

Sing-Academie.
Dienstag, 6 Uhr Abung Volksschule.
Anmeldungen bei **Professor Reubke,**
Schillerstr. 55, Vorm. 10-11.

4% Preussische Consols.
Behufs Abstempelung derselben auf 3 1/2% bitte ich um Ein-
sendung der Stücke, sowie Zinnscheine.
Woldemar Thoss,
Schulstrasse 7, I.

Thalia-Theater.
Dienstag:
Novität! Novität!
Olgas Toto.
Ein Faltmachschwanke aus dem Französisch.
in 3 Akten.
Mittwoch bei heissen Breiten:
Gallerie 30 s. Barquet 50 s. Loge 1 M.
Pension Schäffer.
Vorher:
Die Schulreiterin.
Walhalla-Theater.
Direktion: **Richard Düberr.**
Gänzlich neuer Spielplan!
Mittwoch, den 10. Febr., 4 Uhr Nachm.
Extra-Schüler-Vorstellung
bei bedeutend ermäßigten Preisen.
Der Circus ist von jetzt ab
elektrisch beleuchtet.
Ich habe mich hier als prakt.
Arzt niedergelassen.
Sprechstunden halte ich
vorm. von 8-10 und Nachm.
3-5 in meiner Wohnung
Schulstrasse 10, p.
Dr. med. Schwenke.

Circus
Blumenfeld & Goldkette.
Halle a. S., An der Reilstrasse.
Montag, den 8. Februar,
Elite-Vorstellung.
Auftreten sämtlicher Künstler
und Künstlerinnen.
Mit neuem Programm und leistungsfähiger
Aufführung der mit grossen Erfolg
aufgenommenen Ausstattungs-Pantomime
„Ein Traum“
in vorwiegend die Schöne
oder: **„Erfolge unter den Bäumen.“**
Morgen Dienstag den 9. Februar,
Große Vorstellung.
Mittwoch, den 10. Febr., 4 Uhr Nachm.
Extra-Schüler-Vorstellung
bei bedeutend ermäßigten Preisen.
Der Circus ist von jetzt ab
elektrisch beleuchtet.
Ich habe mich hier als prakt.
Arzt niedergelassen.
Sprechstunden halte ich
vorm. von 8-10 und Nachm.
3-5 in meiner Wohnung
Schulstrasse 10, p.
Dr. med. Schwenke.

Ramische-
str. 12. **Franz Krug,** Ramische-
str. 12.
**Haus- u. Küchengeräthe,
Eisen- und Kurzwaaren, Werkzeuge**
aller Art in grosser Auswahl bei billigsten Preisen.
**Wer hat noch
Alterthümer??**
Wer melde sich z. B. im Hôtel Goldener Ring, Halle a. S.
Kinski aus Berlin W., Antiquar.
Ich kaufe zu hohen Preisen für England und Vänernat:
**Engl. u. franz. bunte u. schwarze Kupferstiche,
mahag. Möbel mit u. ohne Messing, silb. Becker,
Aufsätze, Eisenbin-Wildchen, Meissener Porzellan,
Gypsen und Figuren in bunt und weiss, Lyon-
Baten, Gobelins, Fächer, Flacons, Spitzen, alte
Seidenstoffe, Schmuckfachen, edlte und unedlte,
Gläser, Krüge, Uhren (auch verfilb. Gegenstände
aus allen Kirchen und Zimmern), Gold- und
Emaille-Porzellandosen usw.**

Marsala Reur	Fl. 1.50
Samos Auslese	„ 1.50
Old Sherry	„ 2.00
Old Madeira	„ 2.00
Old Portwein	„ 2.00
Vino Vermouth	„ 2.00
Medizinal-Tokayer	„ 1.50
Medizinal-Ungarwein Fl. 2-3,00	„ 1.50

empfehlen in Ia. Qualitäten
Gebr. Zorn,
Großherzog. Züch. Hoflieferanten.

**Naturwissenschaftlicher Verein
für Sachsen und Thüringen in Halle.**
Nächsten Donnerstag: **Vierter öffentlicher Vortrag**, Herr Professor
Dr. Dorn, über neue Arten von Insekten. Dieser Vortrag findet im
naturhistorischen Saal der Universität (Strandplatz, Eingang Bergstrasse)
8 Uhr statt, wofür auch die Eintrittskarten (für Nichtmitglieder zu 1 M.) zu
haben sind. **Zer Vorstand.**

Ausverkauf!
Rheingauer Früchte-Conserven
in Dosen und eleganten Glasflaschen.
20% unterm Einkaufspreis!
Aprikosen, rote und weisse Birnen, Wald-Erdbeeren, Ananas-
Erdbeeren, Himbeeren, rote, schwarze u. Napoleons-Kirschen,
Malinze, Mirabell u. Pflaumen, Heidelbeeren, Kirschen, Nüsse,
Pflaumen, Quitten, Stachelbeeren, Johannesbeeren u. feinste
Treibhaus-Ananas.
Ich mache die gezeichneten Herrschaften auf diese seltene, günstige
Offerte besonders aufmerksam. (1645)

Fr. Otto Selle,
Colonialwaaren-, Wein- und Conserven-Handlung,
Schiller- u. Bismarckstrassen-Ecke 27.
Carl Koch's Nährzwieback
stärkt den Ansbau, befördert die Nährstoffaufnahme und ist durch seinen hohen
Nährwert und Gehalt an Nährstoffen geeignet, das Kind vor dem frühen schmerz-
haften Ernährungs zu schützen. In Ästen und Paqueten zu 10, 20, 30 und 60 g.
in **Carl Koch's Nährzwieback-Fabrik, Herrmannstr. 1,**
sowie in den bekannten Verkaufsstellen. (160)

Verein für Erdkunde.
Sigung zur Feier des 24. jährigen
Eitnastages am Mittwoch, den 10. d. M.
um 8 Uhr im Hotel zum Kronprinzen.
Vortrag des Herrn **Brönckow** mit
Dr. Brauer als (Gast); Ueber die
Seehellen.
Danach gemeinsames Abendessen.
Kirchhof.

**Schwarzer
Johannisbeerfakt,
Reuchhusten, Heis, feil,
Katharrhe.**
1/2 Lothe 50 Pfg. und 1 Pfl. bei
Ernst Jentzsch,
Leipzigerstrasse 29.

Thee's
von vorzüglichem Aroma empfehlen
E. Walther's Nachf.,
Nostitzgasse 1 u. Steinweg 26.

Santal
Lehmann.
Jede Pflanze trägt die Qualitäten
S. L. als Garantie für die Güte
und vollständig optisch. Santal-
10 g.
1 Pfl. pro Flacon zu 2 Mark.
Bochler Capsules-Fabrik, Berlin O.
zu haben in Halle: **Röbenapothek**

**Bairische
Zugochsen**

aller Rassen wie
**Rote Voigtländer
Böhmische Schecken
Bayreuther
Hofer
Simmenthaler
Miesbacher
u. Ueberläurer (Pinsgauer),
Gelbe Scheinfelder**
sowie 6-24 Mon. alte Kälber
dieser Rassen und
Nutz- u. Zuchtvieh
aller Höhen- u. Niederungsschläge
zu zivilen Preisen franco
jeder Bahnhstation
empfehlen
Leopold Engelmann
Weiden in Bayern.

Zeitungs-Verkauf. Der Buchhändler Herrmann & Co. aus M. Holtenberg, der im April 1895 vom Schmeitzergut zu Starogard in Posen Provinz die Rechte an sechs Monaten Zeitungsrecht erworben hat, wird durch die Zeitungs-Verkaufsgesellschaft, welche das Vertriebsrecht anordnet, folgende Zeitungen zu verkaufen:

Wöchentliche Zeitungsblätter sind folgende in den gelegentlichen Ausgaben der Vereinigten Staaten. Es wurden in der Zeitungs-Verkaufsgesellschaft folgende Zeitungen erworben, die in der Zeitungs-Verkaufsgesellschaft zu verkaufen sind:

Wöchentliche Zeitungsblätter sind folgende in den gelegentlichen Ausgaben der Vereinigten Staaten. Es wurden in der Zeitungs-Verkaufsgesellschaft folgende Zeitungen erworben, die in der Zeitungs-Verkaufsgesellschaft zu verkaufen sind:

Börse von Berlin vom 8. Februar.

Die schwache Tendenz der Handelsbörsen am Sonnabend und heutigen Samstag hat sich hierauf auf die Börse von Berlin übertragen. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig.

Münchener Börse vom 8. Februar.

Die Börse von München am 8. Februar. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig.

Letzte Draht- und Fernsprech-Nachrichten.

Berlin, 8. Februar. Der Kaiser empfing Vormittags den Staatssekretär v. Marschall zum Vortrag.

Bonn, 8. Februar. Der Wasserstand des Rheins betrug heute früh 7,53 Meter, das Wasser ist bereits in die Höhe liegenden Straßen der unteren Stadttheile getreten. Die Mole ist wieder im Steigen begriffen.

Paris, 8. Februar. Der Kaiser hat sich in der Nacht des 7. d. d. deutschen Botschafters bei General Gallifert, das rituelle Gefühl des Kaisers, welcher diesen Botschafter aus Frankreich genötigt hat, zu verlassen, wieder in Frankreich genötigt hat, zu verlassen, wieder in Frankreich genötigt hat, zu verlassen.

Wartberichte.

Hamburg, 6. Februar. Deutscher Markt. (Originalbericht der „Holländischen Post“ von A. B. & Co., Hamburg.) Das Geschäft hat in dieser Woche keine Aufbesserung erfahren. Die Nachfrage ist gering, und die Stimmung ist im Allgemeinen als rau zu bezeichnen. Die Preise sind jedoch so ziemlich auf altem Stande erhalten worden, weil überall kein Vorrath vorhanden ist, es mit dem Eintritte immer noch sehr langsam geht und der Verkehr im Süden durch das Frostwetter sehr gehindert wird. Verkaufspreise sind im Allgemeinen sehr niedrig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig.

Magdeburg, den 8. Febr. 1897. (Gg. Drahtbericht.)

Magdeburg, den 8. Febr. 1897. (Gg. Drahtbericht.)

Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig. Der Markt für auswärtige Wechsel ist im Allgemeinen ruhig.

Kaufmanns-Börse vom 8. Februar 1897.

Gold	1790,00	Silber	140,00
1000 Mark	1790,00	1000 Mark	140,00
1000 Mark	1790,00	1000 Mark	140,00
1000 Mark	1790,00	1000 Mark	140,00
1000 Mark	1790,00	1000 Mark	140,00

Coursnotierungen

Deutsche Reichsbank	100,00
Preussische Bank	100,00
Bayrische Bank	100,00
Österreichische Bank	100,00
Polnische Bank	100,00

Geldmarkt- und Staats- Prioritäts-Aktien.

Deutsche Reichsbank	100,00
Preussische Bank	100,00
Bayrische Bank	100,00
Österreichische Bank	100,00
Polnische Bank	100,00

Seidenstoffe

Seidenstoffe von Elten & Keussen, Fabrik und Handlung, Crefeld.

Volkswirtschaftlicher Theil.

Bermischte Nachrichten.

Wirtschaftliche Nachrichten. Die Wirtschaftliche Nachrichten sind im Allgemeinen ruhig. Die Wirtschaftliche Nachrichten sind im Allgemeinen ruhig. Die Wirtschaftliche Nachrichten sind im Allgemeinen ruhig.

Bank-Aktion.

Deutsche Reichsbank	100,00
Preussische Bank	100,00
Bayrische Bank	100,00
Österreichische Bank	100,00
Polnische Bank	100,00

Seidenstoffe

Seidenstoffe	100,00
Seidenstoffe	100,00
Seidenstoffe	100,00
Seidenstoffe	100,00
Seidenstoffe	100,00

17 Graefstr. 17.

Die größten besten Rubine & Edelsteine zu 3/40 M. F. Stark.

Reine Salzheringe!

Die besten, volle Packung, ca. 900 Stk. pro Zonne Nr. 26, 1/2 Zonne Nr. 13, 50 und kleinere Quantitäten billig. 122

M. R. Schultz, Cettin.

Bermiethungen.

Breitestr. 16, II. Etage, bestehend aus 3 Stuben, 4 Kammern, Küche und Badezimmer, für 540 M. zu vermieten.

Offene und geschützte Stellen.

Verwalter

nicht zum 1. April.

Domäne Dornburg a. S.

Verwalter.

Gebalt 400 Mark pro anno. Bedingungen sind unter Umständen zu vereinbaren. 1625

Verwalter.

Gebalt 400 Mark pro anno. Bedingungen sind unter Umständen zu vereinbaren. 1625

Verwalter.

Gebalt 400 Mark pro anno. Bedingungen sind unter Umständen zu vereinbaren. 1625

Verwalter.

Gebalt 400 Mark pro anno. Bedingungen sind unter Umständen zu vereinbaren. 1625

Wamjell-Gesuch.

Zurück zum 1. April eventuell 1. Mai eine Köchin, die Hausarbeit übernimmt und etwas nähen kann. Gehalt nach Uebereinkunft. 1656

Wamjell

Gefällige Offerten zum 2. 1507 an die Expedition dieses Blattes. 1507

Wamjell

Gefällige Offerten zum 2. 1507 an die Expedition dieses Blattes. 1507

Wamjell

Gefällige Offerten zum 2. 1507 an die Expedition dieses Blattes. 1507

Wamjell

Gefällige Offerten zum 2. 1507 an die Expedition dieses Blattes. 1507



[Nachdruck verboten.]

Das Geheimniß von St. Wingate.

2] Roman von Ludwig Freiherr von Ponſki.

„Machen Sie ſich doch deſhalb keine Skrupel,“ wendete Suſanne mit erzwungenem Lächeln ein. „Doktor Wilford wird, wenn Sie ihn nach ſeiner Rückkehr durchaus wünſchen, mit ſeinem Kollegen Burns, der ihn einzuweilen vertritt, ſchon einig werden.“

„Ja, ich wünſche Doktor Wilford!“ rief die Fremde mit einer Erregung, welche Suſanne beſorgt zu machen begann.

Theilnahmslos ſank die Leidende wieder in die Lehne des Stuhles zurück.

Frau Smith trat in das Zimmer. Leiſe ſagte ſie zu Suſanne im Jammertone: „Ich weiß nicht mehr, wo mir der Kopf ſieht, Was ſoll nun geſchehen?“

„Vor Allen hören Sie mit Ihrem Gewinſel auf, das die Kranke nur aufregen könnte, dann laufen Sie, ſo ſchnell es Ihnen möglich, zu den Doktoren Burns, daß einer von ihnen gleich kommt.“

Die Kranke war aus ihrem Halbſchlummer erwacht. „Ich will keinen von den Burns, unter keiner Bedingung! Ich brauche keinen Arzt — ich brauche nur Schlaf, Ruhe — Ruhe —“

Wieder ſchwand ihr Bewußtſein.

„Jetzt iſt es aber die höchſte Zeit, daß Doktor Burns kommt!“ rief Suſanne. „Bleiben Sie unterdeſſen hier, ich werde ihn holen.“

Ehe Frau Smith antworten konnte, eilte Suſanne über den Marktplatz, dem Hauſe der Brüder Burns zu.

Es war ein trauliches Heim, welches ſich die beiden Aerzte geſchaffen hatten. Der Ältere wurde einfach bei den Parteien Dr. Burns genannt, während der jüngere Bruder von den Patienten als Dr. William Burns gerufen wurde.

Der Ältere hatte eine zahlreiche Familie, während der Jüngere, ein Mann von einundvierzig Lebensjahren, nur einen Sohn beſaß.

Suſanne hatte ſich durch die offene Hausthür ſofort in das Ordinationszimmer des Arztes begeben, das an das Laboratorium ſtieß, in welchem, wie alle Aerzte auf dem Lande, die beiden Doktoren die Medicamente ſelbſt bereiteten.

Francis, der Sohn William Burns', ein bildſchöner Knabe von fünfzehn Jahren, aus deſſen intelligentem Geſichte zwei große blaue Augen froh in die Welt blickten, trat ſehr freundlich grüßend entgegen.

„Ich habe Eile, Maſter Francis,“ ſagte Suſanne haſtig. „Sind die Herren zu Hauſe?“

„Nur Papa, Onkel John wurde gerufen.“

„Ich muß Ihren Vater ſprechen.“

Der Knabe eilte hinweg und kehrte nach wenigen Sekunden mit ſeinem Vater zurück.

Schon beim erſten Anblicke zeigte ſich Dr. William Burns als ein warmherziger Mann, deſſen gütige Züge ſofort erkennen ließen, daß er die große Kunſt eines Arztes verſtand, mit einem freundlichen Worte ſeine Patienten zu tröſten und wieder aufzurichten.

„Was fehlt uns?“ redete er, ſehr freundlich lächelnd, Suſanne an.

Verlegen auf Francis blickend, erwiderte dieſe halblaut: „Ich hätte ein dringendes Anliegen, Herr Doktor.“

Ohne einen Wink des Vaters abzuwarten, entfernte ſich der Knabe. Nun erzählte Suſanne den Vorgang im Hauſe der Frau Smith.

Mit ernſtem Schweigen hörte ihr der Arzt zu, dann ſagte er: „Die Sache iſt eigentlich für mich und meinen Bruder pein-

lich. Folge ich dem Ruſe der Dame, ſo ſetze ich mich dem Vorwurfe meines Kollegen Wilford aus, daß ich ſeine Abweſenheit benütze, um ihm, der noch wenig beſchäftigt iſt, Patienten wegzufangen.“

Suſanne bat nun den Arzt, die junge Dame doch nicht ohne Hilfe zu laſſen, nachdem Doktor Wilford nach London verreist ſei und man nicht wiſſe, wann er zurückkehre. Der Herr Doktor werde gewiß nicht wollen, daß ein ſo junges, liebes Geſchöpf ſterben ſolle.

Das Flehen des Mädchens für eine Fremde hatte den Arzt gerührt. „Ich werde ſofort mit Ihnen zur Kranken gehen,“ ſagte er milde. „Iſt ſie wirklich ſo jung und wo befindet ſich ihr Gemahl?“

„Der Himmel weiß wo auf Reiſen,“ erwiderte Suſanne. „Könnten der Herr Doktor vielleicht nicht auch gleich um eine Wärterin ſchicken? Ich glaube, die junge Dame bedarf dringend einer guten Pflege, Frau Smith aber iſt von einer Kopfloſigkeit und Ungelchlichkeit, die man weit und breit ſuchen muß.“

„Eine Wärterin zu beſtellen, iſt noch genügend Zeit, wenn ich die Patientin geſehen haben werde,“ ſagte der Arzt. „Gehen Sie nach Hauſe, Suſanne, und melden Sie Frau Smith, daß ich mich bald bei der Kranken einfinden werde.“

Als Suſanne wieder das Zimmer der Kranken Dame betrat, fand ſie ſie zu ihrem Erſtaunen beim Tiſche ſitzen und eben damit beſchäftigt, ein kleines Briefchen zu ſiegeln. Sie athmete ſchwer, auf ihrer Stirne perlten große Schweißtropfen. Ihr zur Seite ſtand Frau Smith mit nervös zitternden Händen.

„Wie befinden Sie ſich, werthe Frau Blac?“ fragte Suſanne theilnahmſvoll.

„Ich fühle mich ſehr leidend und möchte nun doch, daß man einen der Herren Doktoren Burns zu mir bittet. Wollen Sie, gute Suſanne, dieſen Brief noch vorher zur Poſt bringen, damit er noch mit dem Schnellzuge abgehen kann. Er iſt an eine Freundin gerichtet, die in London lebt.“

„Recht gern, Madame,“ ſagte Suſanne. „Was Ihr Verlangen nach einem der Herren Doktoren Burns anbelangt, ſo habe ich bereits aus Beſorgniß über Ihr Befinden Herrn William Burns gebeten, Sie zu beſuchen, Sie werden mir gewiß verzeihen, daß ich ohne Ihre Zuſtimmung ihn holte.“

Suſanne entfernte ſich, auf der Treppe begegnete ihr Doktor William Burns.

Frau Blac empfing den Arzt neben dem Tiſche ſehend, ihre rechte Hand ſtüzte ſich auf die Tiſchplatte, während ſich die linke auf das ſtark pochende Herz prekte. Ihr ſchönes Auge ſuchte wie um Hilfe ſehend das des Arztes. Thränen riefelten über ihre wachſbleichen Wangen herab.

Doktor William trat, von dem Anblicke dieſer jungen Frau, welche einſam und verlaſſen einer ſchweren Stunde entgegen ging, ergriffen, auf die Kranke zu und ſagte, ihre Hand erfaſſend, mit gewinnender Freundlichkeit: „Faſſen Sie, liebes Kind, Vertrauen zu mir und erzählen Sie mir Alles.“

Die Kranke blickte ſchüchtern zu Boden, ſie vermochte kein Wort hervorzubringen. Endlich küſtete ſie, die Hand des Arztes noch immer in der ihren haltend: „Ich bin in ſo großer Angst, ich fürchte, daß ich ſterben muß.“

Milde lächelnd erwiderte der Arzt: „Vielleicht in ſechzig Jahren, aber jetzt noch nicht. Laſſen Sie ſo trübe Gedanken, zu denen, wie ich verſichern kann, kein Anlaß beſteht. Wollen wir lieber miteinander plaudern.“

„Ihre große Güte, Herr Doktor,“ ſagte die Kranke, „verpflichtet mich, Ihnen mitzutheilen, daß ich bereits um Herrn

Doktor Wilford gesendet habe, bevor Susanne ohne mein Wissen Sie gerufen hat. Weil ich mich Ihnen für Ihre Bereitwilligkeit zu Dank verpflichtet fühle, so durfte ich Ihnen diese Mittheilung nicht vorenthalten."

"Nun, mein liebes Kind, ich werde einstweilen mein Möglichstes thun und Sie meinem Kollegen Wilford nach seiner Rückkehr zur weiteren Behandlung übergeben. Ich hörte, daß Ihr Gatte sich auf Reisen befindet und Sie ganz allein sind."

"Leider ja! In meiner Befürchtung, daß mir eine Gefahr drohen könnte, richtete ich an eine Freundin in London die Bitte, zu mir zu kommen."

Die Kranke wollte weiter sprechen, plötzlich verzerrten sich ihre Züge, ihre Gestalt durchrieselte ein heftiges Zittern.

Dr. William sprang auf. "Frau Smith," sagte er zu der sassungslas dastehenden Wittwe, "eilen Sie zu Frau Brown, ich erwarte sie unverweilt."

Frau Smith rannte, was sie die Füße nur tragen konnte, fort, sie war froh, daß sie aus dem Hause kam. — — —

Als der nächste Morgen angebrochen war, schaukelte Mutter Brown ein zartes herziges Kindlein auf ihrem Schooße. Als Dr. William seine Morgens Visite machte, war er sichtlich überrascht, die noch junge Mutter in so heiterer Stimmung zu finden.

Susanne, welche die Kranke mit größter Hingebung pflegte, war ganz glücklich, von dem Arzte zu erfahren, daß er für deren baldige, volle Genesung einsehe. Frau Black hatte Susanne unendlich lieb gewonnen, der Gedanke aber, daß das brave Mädchen ihr nicht lange erhalten bleiben könne, machte sie besorgt.

"Frau Smith sagte mir, daß Sie einen Dienst suchen; es würde mir sehr schwer fallen, wenn ich mich von Ihnen, liebe Susanne, trennen müßte."

"Es hängt nur von Ihnen ab, daß ich bei Ihnen bleibe," sagte Susanne, ihr die Hand küßend. "Seit die junge Dame, bei der ich diene, gestorben ist, bin ich frei."

Die junge Frau drückte einen innigen Kuß auf die Stirne des Mädchens und sagte mit bewegter Stimme: "Ich danke Gott, daß er mir in meiner Lage eine so liebe Trösterin gesendet hat."

Diese frommen Worte machten Susanne erröthen, daß sie auch nur einen Augenblick an der Ehrbarkeit der jungen Frau zweifeln konnte, deren ganzes Wesen ein Geheimniß barg. Thränen traten ihr in die Augen, und wie um Verzeihung bittend, drückte sie die Hand der Kranken an ihre Lippen.

Drittes Kapitel.

Die Freundin aus London.

Der Abend war hereingebrochen. Merkwürdig unruhig war die Kranke aus leichtem Schlummer erwacht.

"Welche Stunde haben wir jetzt?" fragte Susanne erregt.

"Acht Uhr."

"Der Zug aus London sollte doch schon um sieben Uhr mit Frau Miller, meiner Freundin, aus London hier eintreffen," sagte die Kranke, nach der Uhr sehend.

"Bis der Omnibus vom 'Rothen Löwen' vom Bahnhofe in die Stadt kommt, vergeht immer eine Ewigkeit," bemühte sich Susanne, die Kranke zu trösten.

"Glauben Sie, Susanne," sagte diese, nachdem sie einige Minuten starr vor sich hingeblickt hatte, "daß mein Kind am Leben bleibe?"

"Warum nicht? Es ist zwar schwächlich, aber, wie Doktor William versichert, ganz gesund."

Susanne brach das Gespräch ab, um die Kranke, welche wieder in leichten Schlaf verfallen war, nicht noch mehr zu erregen.

Der kommende Wagen brachte Frau Miller aus London.

Frau Black empfing sie sofort und ersuchte Susanne, in das Nebenzimmer zu Mutter Brown sich zu begeben, da sie mit der Freundin allein sein wollte.

Frau Miller, deren harte Gesichtszüge auf Susanne einen abstoßenden Eindruck gemacht hatten, würdigte das Mädchen kaum eines Blickes.

Bald vernahmen Susanne und die Wärterin, daß das anfänglich zwischen Frau Black und deren Freundin geführte Gespräch den Charakter eines Streites angenommen haben mußte. Die schrille Stimme der Frau Miller machte Susanne für ihre Verirrung besorgt.

Endlich öffnete sich die Thüre des Schlafzimmers. Frau Miller, die weder Hut noch Mantel abgelegt hatte, trat auf die Wärterin zu, nahm das Kindlein und trug es zum Fenster, um es genau zu betrachten.

"Es sieht ihr gar nicht ähnlich," bemerkte sie frostig zu Susanne.

"Es ist ja noch ein kleines Geschöpfchen," entgegnete Susanne zurückhaltend.

"Ja wohl, sehr klein, ich sah noch nie ein so winziges Würmchen," sicherte Frau Miller spöttisch.

"Sie werden doch nicht verlangen, daß ein neugeborenes Kind gleich ein Riese sein soll," gab ihr Frau Brown unwirsch zurück und ging in das Schlafzimmer.

Ihr nachblickend sagte Frau Miller zu Susanne: "Womit wurde das Kind genährt?"

"Nur mit gewässerter Milch," gab Susanne zur Antwort.

"Und das gab die Wärterin zu?"

"Frau Brown war allerdings damit nichts einverstanden."

"Ich muß Ihnen offen sagen, daß mir das Aeußere dieser Frau Brown durchaus nicht gefällt."

(Fortsetzung folgt.)

Ein Diplomatenstreich.

(Eine englische Geschichte.)

"Ah! Du bist hier, Tom?"

"Ist das gar so etwas Außerordentliches, wenn ich mich im Wohnzimmer meiner Frau einfinde?" erwiderte mit einem schalkhaften Lächeln Mr. Jocelyn.

"Nein, nein gewiß nicht! Aber, mein Lieber, Du glaubst gar nicht, wie müde ich bin, was ich nicht Alles zu thun und zu denken habe," antwortete sie und ließ sich erschöpft in einen bequemen modernen Sessel sinken.

"Du machst Dir alle Mühe und Plage nur selbst, liebe Beryl, und reißt Dich freiwillig auf. Wenn Du mir nicht leid thätest, müßte ich über deine selbstgeschaffenen Schmerzen wirklich lachen."

Mrs. Jocelyn antwortete nicht, sondern lehnte ihr Haupt müde an die Lehne eines neben ihr stehenden Armstuhles und schloß die Augen. Wußte sie, wie reizend sie sich in der Pose ausnahm? Ihr feines Profil, gehoben durch das schwarze üppige Haar, kam prachtvoll zur Geltung. Ihr Gatte bewunderte sie eine geraume Zeit schweigend, dann meinte er mit einem zärtlichen Tone in der Stimme, wenn auch nicht ohne Vorwurf:

"Du solltest Dir doch mehr Ruhe gönnen, Beryl; was soll denn das heißen; man zündet eine Kerze doch nicht an allen beiden Enden zugleich an."

"Ich bitte Dich, verschone mich mit einer Predigt; sie mag sehr schön sein, aber ich bin nicht in der Stimmung, sie anzuhören, ich muß an weit Wichtigeres denken. Glaubst Du, ich könnte mich entscheiden, welche Farbe ich für meine Handschuhe wählen soll zu dem heutigen Abend? Hilf mir, ich —"

"Wie? Du gehst also doch hin? Ich dachte, Du hättest Mrs. Merydiths Einladung abgelehnt?"

"Ich abgelehnt? Ach beileibe nicht, warum denn auch? Mrs. Merydiths ist eines der lebenswürdigsten Häuser in London."

"Mir ist es schon ganz und gar nicht recht, wenn Du mit einer solchen Frau verkehrst —"

"Solchen Frau?"

"Solchen Frau verkehrst, die in Jedermanns Munde lebt und —"

"Gewiß spricht man über sie, aber warum? Weil sie eben derzeit den Ton angiebt und eine der vorzüglichsten Tänzerinnen ist, die ich kenne. Ist das ein Verbrechen? Zu ärgerlich, ich kann mit meiner Handschuhfarbe zu keinem Entschlusse kommen: vielleicht kann Clarisse mir rathen, ich gehe zu ihr." Und Mrs. Jocelyn sprang, ihre Müdigkeit vergessend, rasch auf ihre Füße und bemerkte jetzt erst, daß ihr Mann einen Brief in den Händen hielt.

"Für mich?" fragte sie, "oder steht etwas darin, was mich angeht?"

"Das kommt auf Deine Auffassung an. Der Brief ist von Alicia Villiers."

"So!" Mrs. Jocelyn verzog etwas den Mund und deutete damit ein Lächeln an, das ihre Gleichgültigkeit gegen die Brieffschreiberin ausdrücken sollte wie den Gedanken, "ich weiß

wahrlich nicht, was diese Person meinem Mann immer zu schreiben hat."

Tom gab seiner Frau den Brief: „Lies ihn doch selbst!“

Der Brief lautete:

Mein lieber alter guter Tom!

Ich habe einige Neuigkeiten für Sie, eine Menge von Neuigkeiten, die ich aber durchaus nicht erzählen werde. Aber etwas will ich doch ausplaudern, denn Sie sind ja mein alter lieber Freund. Nicht wahr, Sie sind es noch wie ehedem? Nun — können Sie sich eine Idee davon machen? — ich Alicia Killers finde keinen Geschmack mehr an meinem Namen und kurz und gut, ich will mich zum zweiten Male verheirathen. Habe ich nicht Muth, Tom? Bitte hängen Sie die Neugierde nicht an die große Glocke. Mit wem ich verlobt bin? Nein, das schreibe ich nicht — ich sage es lieber, wenn wir uns wieder einmal treffen. Bis dahin mögen Sie vor Neugierde vergehen und sich den Kopf über den auserwählten Glücklichen zerbrechen. Wenn Ihnen das Rathen zu schwer wird, dann lassen Sie sich von Mrs. Jocelyn helfen — ein Mann bringt ja ein solches Geheimniß nie heraus. Einstweilen wünscht mir Beide recht viel Glück.

„Welch sonderbarer Brief,“ sagte Mrs. Jocelyn und gab das Schreiben zurück.

„Ganz Alicia, so ist sie immer.“

„Du mußt das besser wissen als ich; sie will sich also wieder verheirathen?“

„Ich möchte nur wissen, wer ihr Mann wird?“

Mrs. Jocelyn zuckte gleichgiltig mit den Schultern: „Ich kann es Dir leider nicht sagen, für meine Person ist mir die Sache auch ziemlich gleichgiltig; Du natürlich hast ein weit größeres Interesse an der Sache, vielleicht das größte?“

Tom lachte: „Ich glaube gar, Beryl, trotz Deiner zur Schau getragenen Gleichgiltigkeit bist Du im Grunde Deines Herzens eifersüchtig auf Alicia.“

„Ich? Eifersüchtig auf so eine alte Schachtel — sie muß mindestens schon bei der schlechteren Hälfte der Dreißig angelangt sein, eifersüchtig auf ein Frauenzimmer, das Handschuhe „Nummer 7“ trägt und sich so geschmacklos kleidet, wie eine Dienstmagd.“

„Oho, geh, Beryl, das ist aber doch zu stark, Alicia macht stets den Eindruck einer vornehmen Dame.“

„Auf Dich, selbstverständlich. Du findest ihre Manieren wohl auch tabellos?“

„Wenigstens bemerkte ich an ihr nichts Tadelnswerthes, so weit ich sehen konnte.“

„Möglich, lieber Tom, aber wo Lady Alicia ist, brauchst Du nie Deine Augen besonders anzustrengen.“

„Beryl, das ist Unfinn. Eines kann ich Dir aber sagen, von Alicia habe ich nie ein boshaftes Wort über eine Wittschwester gehört, und dieses Vorzugs können sich nicht alle Leute rühmen.“

„Nun, es ist ja klar, daß Du sie liebevoll in Schutz nimmst!“

„Du kannst doch,“ erwiderte er lachend, „von mir nicht erwarten, daß ich ruhig Alicia verdächtigen lasse die ich schon als kleines Mädchen kannte und schon damals gegen jeden Angriff vertheidigte. Arme kleine Alicia! Ich hoffe, sie wird dieses Mal glücklicher. Ich vermuthete stark, daß die fünf Jahre ihres Ehelebens mit Willers nicht wolkenlos waren.“

Mrs. Jocelyn hatte sich wieder niedergesetzt und hörte nur halb, was ihr Mann sagte. Sie sah wirklich müde und abgespant aus.

„Es ist dringend nothwendig, Beryl, daß Du Dich schonst,“ begann Tom wieder. „Gut, daß der 17te nicht mehr fern ist, an dem deine Ruhe wieder beginnt.“

„Ruhezeit, was meinst Du damit?“

„Nun, ich meine die Zeit der gesellschaftlichen Aufregungen ist für Dich mit dem Tage zu Ende, wo wir uns auf Oheim Lawrences Nacht einschiffen. Die Meeressille wird Deinen Nerven überaus wohl thun.“

„Weider muß ich aber auf diese Arznei verzichten, wir können dieses Mal Deinem Oheim nicht Gesellschaft leisten oder vielmehr, ich kann nicht mitkommen. Sei so gut und schreibe das Deinem Oheim.“

„Du kannst nicht mitgehen?“ rief Tom auf's Höchste erstaunt aus, „ja um Himmels willen, warum denn nicht? Nein, Beryl, wir können dem alten Manne, der uns so liebenswürdig eingeladen, nicht vor den Kopf stoßen. Es wäre um so unwerthlicher, einer derartigen Laune zu folgen, als er ja die Ab-

sicht ausgesprochen hat, Dir eine halbe Million zu vermachen.“

„Es thut mir wirklich sehr leid, aber ich habe schon andere Bestimmungen über meine Zeit getroffen.“

Tom war starr über seine Frau; im ersten Augenblick dachte er, sie mache einen schlechten Scherz, aber sie war vollkommen ernst.

„Möchtest Du vielleicht so gut sein, mir Deine Gründe zu sagen?“ fragte er kalt.

„Der Graf de la Bielle-Roche hat mich gebeten, ihm zu einem Bilde zu sitzen, und ich habe es ihm zugesagt.“

„Dieses Versprechen wirst Du so bald als möglich zurücknehmen. Ich will Dein Bild nicht von diesem Herrn gemalt sehen.“

„Es thut mir leid — aber ich habe es ihm fest versprochen.“

Beryl, nimm doch Vernunft an. Du weißt nicht ganz, was Du thust. Es macht Dir ein kindliches Vergnügen, von aller Welt umschwärmt und bewundert zu werden, aber Du siehst nicht ab, wohin das führen kann. Der Graf de la Bielle-Roche mag ein höchst unterhaltender Herr und ein ausgezeichnete Künstler sein, aber trotzdem möchte ich nicht, daß meines Weibes Name mit dem seinen in irgen welche Verbindung gebracht werden könne. Der Graf ist an und für sich auffallend viel in Deiner Gesellschaft gewesen, es ist allgemein bemerkt worden — und nun diese Malgeschichte — nein, das geht zu weit. Willst Du Dich durchaus in Del sehen, so warte, bis wir von unserm Nacht-ausflug zurückkommen und dann suche Dir einen Künstler aus, welchen Du willst. Aber die Idee, zu dem Grafen de la Bielle-Roche zu gehen, ist einfach unmöglich.“

„Durchaus nicht, ich bin sogar heute schon bei ihm gewesen.“

„Waaaaa?!“

Beryl biß sich auf die Lippen: die Worte waren ihr wider Willen entchlüpft, und sie erschrak über die Wirkung, welche sich auf Toms Gesicht zeigte.

„Du warst diesen Nachmittag in seinem Atelier?“

„Ja!“

„Willst Du mir diesen außergewöhnlichen Schritt erklären?“

„Ich glaube, Du wüßtest bereits den Grund,“ antwortete sie mit ziemlich gut gespielter Gleichgiltigkeit. „Hörstest Du ihn denn nicht gestern Abend bei Lady Kalaire von seiner wunder-vollen Sammlung japanischer Seltenheiten erzählen? Er versprach, sie Molly Merydith und mir zu zeigen, wenn wir bei ihm eine Tasse Thee trinken wollten. Ich verabredete mich darauf mit Mrs. Merydith, nach dem Lunch hinzugehen.“

„Mrs. Merydith! Ich zweifle wirklich stark, ob ihre Begleitung die Sache nicht noch schlechter gemacht hat.“

„Aber sie kam ja gar nicht!“ sagte Beryl ärgerlich.

„Du willst doch nicht etwa damit sagen, Du seiest dann allein zu dem Grafen gegangen.“

„Doch. Als wir etwa den halben Weg nach Kensington hinaus gewandert waren, erinnerte sie sich plötzlich einer Verabredung mit Kate Keilly und kehrte um. Ich aber dachte, wenn Du einmal so weit herausgegangen bist, kannst Du auch weiter gehen. Und — und — nun gut, das ist die ganze Geschichte.“

„Und eine reizende obendrein. In der That Beryl, ich glaube Du bist närrisch oder ich weiß nicht was. Nach Deiner Toilette schließen, kommst Du eben von dort?“

„Ich begreife nicht, was Dich so aufregt, ich finde gar nichts dahinter, Tom, und —“

„Schwäg keinen Unfinn, Beryl! Du bist kein Kind mehr und Du weißt ganz genau, was Du zu thun hast. Aber ich will keine ähnlichen Streiche mehr hören, verstehst Du? Ich will keine Frau haben, über die man sich in den Klubs unterhält. Du wirst dem Grafen zu wissen thun, daß die Sitzungen ihr Ende erreicht haben und —“

„Ich lasse nicht mit mir in einem solchen Tone sprechen,“ brauste Mrs. Jocelyn zornig auf. „Ich habe nichts Unrechtes gethan und will nicht wie ein Kind behandelt sein. Ich thue, was ich will und gehe, wohin ich will. Und für Deines Oheims Geld gebe ich keine Bohne und auf die langweilige Nacht gehe ich nicht. Nein, nein, nein! Und ich gehe einmal nicht!“ Wie ein zorniges Kind stampfte sie auf den Boden und eilte dann aus dem Zimmer hinaus.

Am nächsten Morgen aber, als Mrs. Jocelyn in ihrem Boudoir saß, durch dessen herabgelassene Gardinen das Tageslicht drang und die Joze ihr Haar in Ordnung brachte, dachte sie

Aber die Ereignisse der letzten Stunden und die unangenehme Szene mit ihrem Manne nach. Es war doch eigentlich zu dumm von ihr, ihm von dem Besuche im Atelier zu erzählen, besonders in diesem Tone. Sie konnte sich nicht erinnern, Tom jemals so ärgerlich gesehen zu haben. Seitdem war kein Wort mehr zwischen ihnen gefallen. Was wird er jetzt wohl thun? Abreisen nach Hause? Entschuldigter Gedanke, jetzt mit ihm ganz allein auf dem von jedem Verkehr weit abseits gelegenen Landgute in Gloucestershire zu leben. Früher ließ sich die Einsamkeit ja recht gut ertragen, aber jetzt — jetzt wußte sie, wie das Gesellschaftsleben und wie die Huldigungen schmecken. Dem armen Weibchen, das vor sechs Monaten kaum ein Duzend Leute kennen gelernt hatte, war der Gedanke, jetzt auf das Land hinaus zu müssen, furchtbar, unerträglich. Sie glaubte wohl, daß London ohne Beryl noch einige Zeit bestehen könne, aber Beryl ohne London? Unmöglich. Unglaublich rasch war sie eine der gefeiertsten Damen der Saison geworden. Wie kam es doch? Bei Beginn der Saison hatte sie im Hause der Lady Wynne in lebenden Bildern mitgewirkt. Ihre Schönheit, ihre Liebenswürdigkeit riß Alle hin. Ihr machte das eine ungeheure Freude. Tom weniger. Ehe er es sich versah, war er nur mehr der Mann seiner gefeierten Frau.

Trotzdem Beryl sich von Schuld nicht freisprechen konnte und es innerlich auch nicht that, so war sie doch weit davon entfernt, es Tom gegenüber einzugehen. Die Gatten fanden demnach beim Frühstückstische die alte unerquickliche Lage vor. Kein Wort wurde gesprochen, und das reizte Beryl bis zur Nervosität. In größter Entrüstung begab sie sich nach dem Frühstück in ihr Zimmer und erlebte das Unglaubliche, daß Tom kurz darauf das Haus verließ, ohne sich von ihr zu verabschieden.

Sie fürchtete jetzt gar nichts mehr und fest entschlossen, ihr gegebenes Versprechen vollständig zu erfüllen, nahm sie sich vor, Nachmittags zum Grafen de la Vieille-Roche zur zweiten Sitzung zu gehen. Der Graf war ungemein liebenswürdig gewesen und Beryl fand es in einem Künstleratelier geradezu reizend. „Der Graf“ — philosophirte sie bei sich — „verehrt mich; möglicherweise liebt er mich. Vielleicht wenn — hier seufzte sie ein wenig — wenn . . . Aber nein, Tom ist ja da und der zerstört jeden romantischen Traum. In französischen Romanen und Bühnenstücken paßirt so etwas zwar beinahe auf jeder Seite, aber im wirklichen Leben nur manchmal — sehr, sehr selten. Das Leben hat doch gar keine Romantik, nur bewundern darf man sich lassen. Und das laß ich mir auch nicht nehmen, selbst wenn Tom —“

(Schluß folgt.)

Allerlei.

Das ein Panzerschiff nach einer Seebalme ausgesandt wird, dieser noch nicht vorgekommene Fall hat sich, wie wir einem Blatte Dänemarks entnehmen, jüngst dort ereignet. Das ging so zu. Auf dem Finischen Bogö im Kleinen Belt bedurfte eine Frau dringend einer solcher Helferin. Der Weg nach der nächsten Stadt, Affens auf Fühnen, woher „Madame“ kommen sollte, war aber durch Eis versperrt. Was nun thun in dieser Verlegenheit? Man dröhtete an das Marineministerium in Kopenhagen, und dieses willigte ein, daß das in der nahen jütischen Stadt Rolding liegende Panzerschiff sich nach Affens begeben, um der unentbehrlichen Frau den Weg durch das Eis nach Bogö zu bahnen.

Mumien. In der St. Nikolaiskirche zu Neval war viele Jahrzehnte hindurch der unverwehte Leichnam eines Herzogs v. Cron als Sehenswürdigkeit gezeigt worden. Als sich aus dieser Schauellung verschiedene Unzuträglichkeiten ergaben, hörte sie auf. Nunmehr lesen wir im „Nevaler Beobachter“ vom 16./28. Januar Folgendes: Gestern um 1 Uhr Mittags wurde in Gegenwart des Gouverneurs, des Vice-Gouverneurs, des Stadthaupt, des Oberleiters der St. Nikolai-Kirche und einiger anderer Herren die Leiche des Duc de Cron in der Clodtischen Kapelle der St. Nikolai-Kirche in einem neuen Sarge in das unter der Diele befindliche Gewölbe versenkt und das Gewölbe zugemauert. Im Anschluß hieran seien einige Nachrichten über den Herzog von Cron mitgeteilt, die zum größten Theil dem Buche G. v. Haniens „Die Kirchen und ehemaligen Klöster Nevals“ entnommen sind. Der Boden, auf dem die Nikolai-Kirche steht, muß die Eigenschaft besitzen, Leichen in der Weise auszutrocknen, daß die äußere Gestalt der Todten nicht verändert wird; denn bei dem vor fünf Jahrzehnten vorgenommenen Umbau des Chors der Kirche fanden sich mehrere Leichname, die nach Jahrhunderten völlig wohl erhalten waren. Der vom Schicksal in ferne Länder getriebene Duc de Cron (der von Geburt Belgier war) trat, nachdem er es

Seere Kaiser Leopolds I. mit wenig Glück gegen die Türken gekämpft hatte (gegen Ende des 17. Jahrhunderts), 1699 in russische Dienste und stand als russischer Oberfeldherr von Narwa, wo er 1700 Schlacht und Freiheit verlor. Von Karl XII. nach Neval geschickt, lebte er hier unter Aufsicht des Festungscommandanten und er starb, gebeugt durch sein trübes Geschick, schon 1702. Weil man auf die Mittel zu seiner standesgemäßen Beerdigung und zur Begleichung seiner Schulden wartete, wurde der Leichnam einstweilen in der Hofischen Kapelle der Nikolaiskirche, links vom Eingange, beigelegt. In den 50er Jahren wurde der Leichnam in der gegenüberliegenden Kapelle in ein Gewölbe unter der Diele versenkt.

Vom Büchertisch.

An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

Mit der Veröffentlichung der hochinteressanten Memoiren Friedrich Haase's fährt die „Moderne Kunst“ (Verlag von Rich. Bong, Berlin W.) in ihrem ioeben erschienenen Heft 11 fort. Je weiter die Memoiren vortücken, um so fesselnder werden sie. Von entscheidender Frische ist die Schilderung eines vor kurzer Zeit erfolgten Zusammentreffens mit Adolf Menzel, dem gefeierten Maler. Vor vielen Jahrzehnten war Haase mit ihm im Hause des Oberstabsarztes Puhlmann in Potsdam häufiger zusammengelommen. Seit jener Zeit aber nie mehr. „Da — es mag jetzt ein Jahr her sein —“, so erzählt Haase, „saß ich eines Abends mit Freunden in dem Restaurant von Frederick in der Potsdamerstraße. Plötzlich bemerkte ich im Nebenzimmer einen kleinen, alten Herrn, der ganz abseits von aller Welt an einem Tischchen saß, still, in sich gelehrt, nur mit einer Flasche Rothwein Zwiesprach haltend. „Kellner, ist das nicht Menzel?“ „Jawohl, Herr Direktor!“ „O, den muß ich doch gleich mal ansprechen!“ „Thun Sie das lieber nicht! Der Herr Professor liebt das nicht und kann — sehr ungemüthlich werden!“ „Auf die Gefahr hin will ich's versuchen!“ Ich erhebe mich, schreite auf Menzel zu, wegen dieser Kühnheit allgemein angestaunt, mache eine meiner besten Verbeugungen und sage: „Verzeihen Sie, Herr Professor, wenn ich mir erlaube —“ Weiter kam ich nicht! Menzel blinnte durch seine berühmte Lupe zu mir auf: „Was wollen Sie denn eigentlich?“ „Ich bin der Fritz Haase aus Potsdam, mit dem Sie vor fünfzig Jahren so oft bei Dr. Puhlmann zusammen waren!“ „Was? Sie sind der Potsdamer Haase? Ah! — setzen Sie sich!“ Er reicht mir seine Rechte und ich nehme neben ihm Platz. Bald hatten wir uns in Erinnerungen an die Potsdamer Zeit versenkt — wir waren wieder „Der Menzel“ und „Der Haase“ geworden! Auf dem eben noch streng gerunzelten Antlitz der kleinen Excellenz aber ruhete jetzt ein milder, verjöhnlcher Schimmer, wie ein sonniger Abglanz der Jugendzeit! . . . Eine Aülle des Bemerkenswerthen enthalten auch die folgenden Ausführungen, in denen Briefe von Alexander Humboldt und Ludwig Tieck mitgeteilt werden und in denen auch König Friedrich Wilhelm IV. eine Rolle spielt. Es handelt sich vorzugsweise um eine Anstellung des jungen Haase an der Berliner Hofbühne, aus der aber nichts wurde, weil man ihm nur 600 Thaler Jahresgehalt bewilligte und die Verpflichtung aufhellen wollte, zweite und dritte Rollen zu spielen. Neben den Memoiren des berühmten Schauspielers, die übrigens illustriert sind, müssen noch eine Reihe anderer trefflicher Artikel, die gleichfalls mit ausgearbeiteten Illustrationen versehen sind, hervorgehoben werden. Hans Nagel von Brawe schildert unter dem Titel: „Die Proletarier des Waldes“ in kundigster und frischster Weise die Jagd auf wilde Raminchen. Frhr. von Dindlage fährt in seinen „Moment-Bildern von der Marine“ in der meisterlichen Schilderung uneres Flottenlebens fort, Georg Fuß bricht in geistvollen und sehr berechtigten Darlegungen eine Lanze für die schärfere Berücksichtigung des Aesthetischen im Sport, Hans Kraemer berichtet über Wildenbruch's „Kaiser Heinrich im Berliner Theater“, Ernst Otto Rodnagel über den Musiker August Bungert, dessen Oper „Odysseus Heimkehr“ kürzlich mit so sensationellem Erfolge in Dresden zur Ausführung gelangt ist. Der treffliche Roman „Raiful“ von Anton Frhr. von Verfall und ein prickelndes Bid-Bach, das wunderdroll illustriert ist und das Reneke aus dem High life bringt, schließen sich an. Carmen Sclwa, die Königin von Rumänien, hat ein ichungsvolles und gedankenreiches Gedicht gewidmet, zu dem die Musik von G. B. Schumacher herrührt. An künstlerischen Gaben ist wieder das Vollkommene geoten worden. Die drei Kunstbeilagen „Duftender Flieder“ von Nathalm Skpmoth, „Donna Olympia Panfilii's Rauche“ von G. de Sanctis und „Abendgebet“ von Fr. Zmurf sind Meisterwerke ersten Ranges. Nie hat die Holzschneidekunst Schöneres hervorgebracht. Ueberhaupt giebt sich in der Vornehmheit und Schönheit der ganzen Ausstattung und des Inhalts unzweideutig zu erkennen, daß die „Moderne Kunst“, an der Spitze der illustrierten Blätter der Welt steht und in Wahrheit das führende Weltblatt ist. In der Schönheit der farbigen Illustrationen steht die „Moderne Kunst“, wie noch ganz besonders betont sein mag, vollends unerreicht dar. Was das Blatt betrifft, ist getragen vom besten Geiste echter Kunst. Daß das Heft 11 mit seinem ertiaunlich reichhaltigen und trefflichen Inhalt nur 60 Hfg. kostet, sei noch ausdrücklich herwo. gehoben.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walther Lebensleben. Rotationsdruck und Verlag von Otto T hiele, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.

