

Zeitungspreis für Halle und Umgebungen 250 Mark für die Post 200 Mark für den Vertriebsort. Die halbjährliche Ausgabe beträgt 1250 Mark. Halbjährliche Anzeigenpreise: 10 Mark für die erste Zeile, 5 Mark für die zweite Zeile, 3 Mark für die dritte Zeile, 2 Mark für die vierte Zeile, 1 Mark für die fünfte Zeile, 1 Mark für die sechste Zeile, 1 Mark für die siebente Zeile, 1 Mark für die achte Zeile, 1 Mark für die neunte Zeile, 1 Mark für die zehnte Zeile.

Anzeige-Gebühren für die häufigste Zeitung in Halle a. S. für die erste Zeile 10 Pfennig, für die zweite Zeile 5 Pfennig, für die dritte Zeile 3 Pfennig, für die vierte Zeile 2 Pfennig, für die fünfte Zeile 1 Pfennig, für die sechste Zeile 1 Pfennig, für die siebente Zeile 1 Pfennig, für die achte Zeile 1 Pfennig, für die neunte Zeile 1 Pfennig, für die zehnte Zeile 1 Pfennig.

# Neue Zeitungen

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Nr. 575. — Jahrg. 190. Halle a. S., Freitag 9. Dezember 1898. Redaktion u. Expedition: Halle a. S., Leipzigerstr. 57. Preis: 1 Mark 50 Pfennig. Halbjährlich 7 Mark 50 Pfennig. Vierteljährlich 4 Mark 50 Pfennig. Einzelhefte 15 Pfennig.

## Deutsches Reich.

Der Kaiser besuchte am Mittwoch Nachmittag das Regiment des 1. Garde-Regiments 3. J., um die dort jüngst eingeführten neuen Hüder der Tagesbefehdung zu sehen. Sodann unternehmen beide Majestäten einen längeren Spazierritt. Der Abendritt bei demselben war Oberpräsident Dr. von Arnim dabei. — Gestern Morgen hörte der Kaiser die Berichte des Kriegsministers von Söller und des Chefs des Militärkabinetts von Hofme.

Der Großherzog von Baden wird nach Verlauf des Besuchs am Montag, den 12. Dezember, Abends 7 Uhr in München eintreffen. Am 13. Dezember findet Abends 4 Uhr Galafest und Abends 7 1/2 Uhr Benefizkonzert im Hoftheater statt. Die Abreise des Großherzogs wird am 14. Dezember Abends 6 Uhr oder Abends 7 Uhr erfolgen.

Der für den Gesundheitszustand in Venedig in Aussicht genommene Legationsoffizier Dr. Alfred v. Wölffel, wie wir der „Neuen Zeit.“ entnehmen, der jüngste Bruder des Staatssekretärs des Auswärtigen Amtes, nachdem er an verschiedenen Orten als Sanitätsrat gearbeitet hatte, war er 1893 Reichstagsdeputierter für Preußen. Er ging damals als Nachfolger des Grafen Müllers als Gesandter nach Luxemburg und vertrat die Stellung zwei Jahre lang mit der eines Königl. Geheimen Rats in Oldenburg und Westfalen.

Erst jetzt wird die Anfrage bekannt, welche der Oberpräsident von Schölnen, Fürst Hatzfeldt, am 3. d. M. bei dem Reichstag der Deutschen Nationalgesellschaft in Breslau gehalten hat. Schölnen, sagte Fürst Hatzfeldt, ist eine aufstrebende und auch aufstrebende Provinz. Die Landwirtschaft, welche Jahre lang in einer verhängnisvollen Lage sich befand, fängt an, zu erblühen, und die Industrie befindet sich, in einer Epoche der Blüte, wie man sie kaum jemals gesehen, denkt und bewundern können. Ausnahmen abgerechnet, wenn man die Industrie zur Zeit auch einen gewissen und besonders heftigen Aufschwung findet, so wie doch die zunehmende Produktion, bedingt durch die Vergrößerung aller Werke, naturgemäß darauf hin, nach neue überreiche Absatzgebiete zu suchen und zu finden. Die Deutsche Nationalgesellschaft ist es, die uns diesen Weg zeigt und finden wird. Wir haben die Überzeugung, dass der Staat über das große Wasser, welches nicht trennt, sondern verbindet. Was der Staat noch so sehr betreiben werden, er wird doch wahr: Deutschland ist ungenügend, entweder Waren zu exportieren oder zu importieren. Wenn wir auch die Waren exportieren, die den deutschen Namen im Ausland ehren machen, so sind wir doch froh, wenn die Waren bei uns bleiben, wo die Verhältnisse besser und gesünder sind, als in irgend einem anderen Lande.

Bei Vorbereitung der Finanzlage des Reiches sagt die „Nord. Allg. Ztg.“: „Es handelt sich bei der Aufsehe von nahezu 90 Millionen Mk. um die Verbringung von ganz ausnahmsweise hohen Bedürfnissen und nicht entfernt um einen dauernden Zustand. Erwärmt man ferner, daß bei den dauernden Ausgaben nicht nur die Kosten der Heeresvergrößerung für ein halbes Jahr, sondern auch die Kosten erheblicher Verbesserungen der Gebälter zahlreicher Klassen von unteren und mittleren Beamten vorzulegen sind, so ist man zu dem Schluß berechtigt, daß der vorliegende Etat trotz des Anliegens der 90 Millionen Mark eine ganz ungewöhnlich günstige Lage der Reichsfinanzen bewirkt.“

Die Ausgaben, welche in dem neuen Etat über den allgemeinen Pensionfonds eingestellt sind, sind nach dem Stande der Pensionen vom Ende Juni d. J. berechnet. Danach ergeben sich im Vergleich mit d. J. 1. m. 1897 ein Betrag von 11 200 000 Mark, 1898 11 200 000 Mark, 1899 11 200 000 Mark, 1900 11 200 000 Mark, 1901 11 200 000 Mark, 1902 11 200 000 Mark, 1903 11 200 000 Mark, 1904 11 200 000 Mark, 1905 11 200 000 Mark, 1906 11 200 000 Mark, 1907 11 200 000 Mark, 1908 11 200 000 Mark, 1909 11 200 000 Mark, 1910 11 200 000 Mark, 1911 11 200 000 Mark, 1912 11 200 000 Mark, 1913 11 200 000 Mark, 1914 11 200 000 Mark, 1915 11 200 000 Mark, 1916 11 200 000 Mark, 1917 11 200 000 Mark, 1918 11 200 000 Mark, 1919 11 200 000 Mark, 1920 11 200 000 Mark, 1921 11 200 000 Mark, 1922 11 200 000 Mark, 1923 11 200 000 Mark, 1924 11 200 000 Mark, 1925 11 200 000 Mark, 1926 11 200 000 Mark, 1927 11 200 000 Mark, 1928 11 200 000 Mark, 1929 11 200 000 Mark, 1930 11 200 000 Mark, 1931 11 200 000 Mark, 1932 11 200 000 Mark, 1933 11 200 000 Mark, 1934 11 200 000 Mark, 1935 11 200 000 Mark, 1936 11 200 000 Mark, 1937 11 200 000 Mark, 1938 11 200 000 Mark, 1939 11 200 000 Mark, 1940 11 200 000 Mark, 1941 11 200 000 Mark, 1942 11 200 000 Mark, 1943 11 200 000 Mark, 1944 11 200 000 Mark, 1945 11 200 000 Mark, 1946 11 200 000 Mark, 1947 11 200 000 Mark, 1948 11 200 000 Mark, 1949 11 200 000 Mark, 1950 11 200 000 Mark, 1951 11 200 000 Mark, 1952 11 200 000 Mark, 1953 11 200 000 Mark, 1954 11 200 000 Mark, 1955 11 200 000 Mark, 1956 11 200 000 Mark, 1957 11 200 000 Mark, 1958 11 200 000 Mark, 1959 11 200 000 Mark, 1960 11 200 000 Mark, 1961 11 200 000 Mark, 1962 11 200 000 Mark, 1963 11 200 000 Mark, 1964 11 200 000 Mark, 1965 11 200 000 Mark, 1966 11 200 000 Mark, 1967 11 200 000 Mark, 1968 11 200 000 Mark, 1969 11 200 000 Mark, 1970 11 200 000 Mark, 1971 11 200 000 Mark, 1972 11 200 000 Mark, 1973 11 200 000 Mark, 1974 11 200 000 Mark, 1975 11 200 000 Mark, 1976 11 200 000 Mark, 1977 11 200 000 Mark, 1978 11 200 000 Mark, 1979 11 200 000 Mark, 1980 11 200 000 Mark, 1981 11 200 000 Mark, 1982 11 200 000 Mark, 1983 11 200 000 Mark, 1984 11 200 000 Mark, 1985 11 200 000 Mark, 1986 11 200 000 Mark, 1987 11 200 000 Mark, 1988 11 200 000 Mark, 1989 11 200 000 Mark, 1990 11 200 000 Mark, 1991 11 200 000 Mark, 1992 11 200 000 Mark, 1993 11 200 000 Mark, 1994 11 200 000 Mark, 1995 11 200 000 Mark, 1996 11 200 000 Mark, 1997 11 200 000 Mark, 1998 11 200 000 Mark, 1999 11 200 000 Mark, 2000 11 200 000 Mark, 2001 11 200 000 Mark, 2002 11 200 000 Mark, 2003 11 200 000 Mark, 2004 11 200 000 Mark, 2005 11 200 000 Mark, 2006 11 200 000 Mark, 2007 11 200 000 Mark, 2008 11 200 000 Mark, 2009 11 200 000 Mark, 2010 11 200 000 Mark, 2011 11 200 000 Mark, 2012 11 200 000 Mark, 2013 11 200 000 Mark, 2014 11 200 000 Mark, 2015 11 200 000 Mark, 2016 11 200 000 Mark, 2017 11 200 000 Mark, 2018 11 200 000 Mark, 2019 11 200 000 Mark, 2020 11 200 000 Mark, 2021 11 200 000 Mark, 2022 11 200 000 Mark, 2023 11 200 000 Mark, 2024 11 200 000 Mark, 2025 11 200 000 Mark, 2026 11 200 000 Mark, 2027 11 200 000 Mark, 2028 11 200 000 Mark, 2029 11 200 000 Mark, 2030 11 200 000 Mark, 2031 11 200 000 Mark, 2032 11 200 000 Mark, 2033 11 200 000 Mark, 2034 11 200 000 Mark, 2035 11 200 000 Mark, 2036 11 200 000 Mark, 2037 11 200 000 Mark, 2038 11 200 000 Mark, 2039 11 200 000 Mark, 2040 11 200 000 Mark, 2041 11 200 000 Mark, 2042 11 200 000 Mark, 2043 11 200 000 Mark, 2044 11 200 000 Mark, 2045 11 200 000 Mark, 2046 11 200 000 Mark, 2047 11 200 000 Mark, 2048 11 200 000 Mark, 2049 11 200 000 Mark, 2050 11 200 000 Mark, 2051 11 200 000 Mark, 2052 11 200 000 Mark, 2053 11 200 000 Mark, 2054 11 200 000 Mark, 2055 11 200 000 Mark, 2056 11 200 000 Mark, 2057 11 200 000 Mark, 2058 11 200 000 Mark, 2059 11 200 000 Mark, 2060 11 200 000 Mark, 2061 11 200 000 Mark, 2062 11 200 000 Mark, 2063 11 200 000 Mark, 2064 11 200 000 Mark, 2065 11 200 000 Mark, 2066 11 200 000 Mark, 2067 11 200 000 Mark, 2068 11 200 000 Mark, 2069 11 200 000 Mark, 2070 11 200 000 Mark, 2071 11 200 000 Mark, 2072 11 200 000 Mark, 2073 11 200 000 Mark, 2074 11 200 000 Mark, 2075 11 200 000 Mark, 2076 11 200 000 Mark, 2077 11 200 000 Mark, 2078 11 200 000 Mark, 2079 11 200 000 Mark, 2080 11 200 000 Mark, 2081 11 200 000 Mark, 2082 11 200 000 Mark, 2083 11 200 000 Mark, 2084 11 200 000 Mark, 2085 11 200 000 Mark, 2086 11 200 000 Mark, 2087 11 200 000 Mark, 2088 11 200 000 Mark, 2089 11 200 000 Mark, 2090 11 200 000 Mark, 2091 11 200 000 Mark, 2092 11 200 000 Mark, 2093 11 200 000 Mark, 2094 11 200 000 Mark, 2095 11 200 000 Mark, 2096 11 200 000 Mark, 2097 11 200 000 Mark, 2098 11 200 000 Mark, 2099 11 200 000 Mark, 2100 11 200 000 Mark, 2101 11 200 000 Mark, 2102 11 200 000 Mark, 2103 11 200 000 Mark, 2104 11 200 000 Mark, 2105 11 200 000 Mark, 2106 11 200 000 Mark, 2107 11 200 000 Mark, 2108 11 200 000 Mark, 2109 11 200 000 Mark, 2110 11 200 000 Mark, 2111 11 200 000 Mark, 2112 11 200 000 Mark, 2113 11 200 000 Mark, 2114 11 200 000 Mark, 2115 11 200 000 Mark, 2116 11 200 000 Mark, 2117 11 200 000 Mark, 2118 11 200 000 Mark, 2119 11 200 000 Mark, 2120 11 200 000 Mark, 2121 11 200 000 Mark, 2122 11 200 000 Mark, 2123 11 200 000 Mark, 2124 11 200 000 Mark, 2125 11 200 000 Mark, 2126 11 200 000 Mark, 2127 11 200 000 Mark, 2128 11 200 000 Mark, 2129 11 200 000 Mark, 2130 11 200 000 Mark, 2131 11 200 000 Mark, 2132 11 200 000 Mark, 2133 11 200 000 Mark, 2134 11 200 000 Mark, 2135 11 200 000 Mark, 2136 11 200 000 Mark, 2137 11 200 000 Mark, 2138 11 200 000 Mark, 2139 11 200 000 Mark, 2140 11 200 000 Mark, 2141 11 200 000 Mark, 2142 11 200 000 Mark, 2143 11 200 000 Mark, 2144 11 200 000 Mark, 2145 11 200 000 Mark, 2146 11 200 000 Mark, 2147 11 200 000 Mark, 2148 11 200 000 Mark, 2149 11 200 000 Mark, 2150 11 200 000 Mark, 2151 11 200 000 Mark, 2152 11 200 000 Mark, 2153 11 200 000 Mark, 2154 11 200 000 Mark, 2155 11 200 000 Mark, 2156 11 200 000 Mark, 2157 11 200 000 Mark, 2158 11 200 000 Mark, 2159 11 200 000 Mark, 2160 11 200 000 Mark, 2161 11 200 000 Mark, 2162 11 200 000 Mark, 2163 11 200 000 Mark, 2164 11 200 000 Mark, 2165 11 200 000 Mark, 2166 11 200 000 Mark, 2167 11 200 000 Mark, 2168 11 200 000 Mark, 2169 11 200 000 Mark, 2170 11 200 000 Mark, 2171 11 200 000 Mark, 2172 11 200 000 Mark, 2173 11 200 000 Mark, 2174 11 200 000 Mark, 2175 11 200 000 Mark, 2176 11 200 000 Mark, 2177 11 200 000 Mark, 2178 11 200 000 Mark, 2179 11 200 000 Mark, 2180 11 200 000 Mark, 2181 11 200 000 Mark, 2182 11 200 000 Mark, 2183 11 200 000 Mark, 2184 11 200 000 Mark, 2185 11 200 000 Mark, 2186 11 200 000 Mark, 2187 11 200 000 Mark, 2188 11 200 000 Mark, 2189 11 200 000 Mark, 2190 11 200 000 Mark, 2191 11 200 000 Mark, 2192 11 200 000 Mark, 2193 11 200 000 Mark, 2194 11 200 000 Mark, 2195 11 200 000 Mark, 2196 11 200 000 Mark, 2197 11 200 000 Mark, 2198 11 200 000 Mark, 2199 11 200 000 Mark, 2200 11 200 000 Mark, 2201 11 200 000 Mark, 2202 11 200 000 Mark, 2203 11 200 000 Mark, 2204 11 200 000 Mark, 2205 11 200 000 Mark, 2206 11 200 000 Mark, 2207 11 200 000 Mark, 2208 11 200 000 Mark, 2209 11 200 000 Mark, 2210 11 200 000 Mark, 2211 11 200 000 Mark, 2212 11 200 000 Mark, 2213 11 200 000 Mark, 2214 11 200 000 Mark, 2215 11 200 000 Mark, 2216 11 200 000 Mark, 2217 11 200 000 Mark, 2218 11 200 000 Mark, 2219 11 200 000 Mark, 2220 11 200 000 Mark, 2221 11 200 000 Mark, 2222 11 200 000 Mark, 2223 11 200 000 Mark, 2224 11 200 000 Mark, 2225 11 200 000 Mark, 2226 11 200 000 Mark, 2227 11 200 000 Mark, 2228 11 200 000 Mark, 2229 11 200 000 Mark, 2230 11 200 000 Mark, 2231 11 200 000 Mark, 2232 11 200 000 Mark, 2233 11 200 000 Mark, 2234 11 200 000 Mark, 2235 11 200 000 Mark, 2236 11 200 000 Mark, 2237 11 200 000 Mark, 2238 11 200 000 Mark, 2239 11 200 000 Mark, 2240 11 200 000 Mark, 2241 11 200 000 Mark, 2242 11 200 000 Mark, 2243 11 200 000 Mark, 2244 11 200 000 Mark, 2245 11 200 000 Mark, 2246 11 200 000 Mark, 2247 11 200 000 Mark, 2248 11 200 000 Mark, 2249 11 200 000 Mark, 2250 11 200 000 Mark, 2251 11 200 000 Mark, 2252 11 200 000 Mark, 2253 11 200 000 Mark, 2254 11 200 000 Mark, 2255 11 200 000 Mark, 2256 11 200 000 Mark, 2257 11 200 000 Mark, 2258 11 200 000 Mark, 2259 11 200 000 Mark, 2260 11 200 000 Mark, 2261 11 200 000 Mark, 2262 11 200 000 Mark, 2263 11 200 000 Mark, 2264 11 200 000 Mark, 2265 11 200 000 Mark, 2266 11 200 000 Mark, 2267 11 200 000 Mark, 2268 11 200 000 Mark, 2269 11 200 000 Mark, 2270 11 200 000 Mark, 2271 11 200 000 Mark, 2272 11 200 000 Mark, 2273 11 200 000 Mark, 2274 11 200 000 Mark, 2275 11 200 000 Mark, 2276 11 200 000 Mark, 2277 11 200 000 Mark, 2278 11 200 000 Mark, 2279 11 200 000 Mark, 2280 11 200 000 Mark, 2281 11 200 000 Mark, 2282 11 200 000 Mark, 2283 11 200 000 Mark, 2284 11 200 000 Mark, 2285 11 200 000 Mark, 2286 11 200 000 Mark, 2287 11 200 000 Mark, 2288 11 200 000 Mark, 2289 11 200 000 Mark, 2290 11 200 000 Mark, 2291 11 200 000 Mark, 2292 11 200 000 Mark, 2293 11 200 000 Mark, 2294 11 200 000 Mark, 2295 11 200 000 Mark, 2296 11 200 000 Mark, 2297 11 200 000 Mark, 2298 11 200 000 Mark, 2299 11 200 000 Mark, 2300 11 200 000 Mark, 2301 11 200 000 Mark, 2302 11 200 000 Mark, 2303 11 200 000 Mark, 2304 11 200 000 Mark, 2305 11 200 000 Mark, 2306 11 200 000 Mark, 2307 11 200 000 Mark, 2308 11 200 000 Mark, 2309 11 200 000 Mark, 2310 11 200 000 Mark, 2311 11 200 000 Mark, 2312 11 200 000 Mark, 2313 11 200 000 Mark, 2314 11 200 000 Mark, 2315 11 200 000 Mark, 2316 11 200 000 Mark, 2317 11 200 000 Mark, 2318 11 200 000 Mark, 2319 11 200 000 Mark, 2320 11 200 000 Mark, 2321 11 200 000 Mark, 2322 11 200 000 Mark, 2323 11 200 000 Mark, 2324 11 200 000 Mark, 2325 11 200 000 Mark, 2326 11 200 000 Mark, 2327 11 200 000 Mark, 2328 11 200 000 Mark, 2329 11 200 000 Mark, 2330 11 200 000 Mark, 2331 11 200 000 Mark, 2332 11 200 000 Mark, 2333 11 200 000 Mark, 2334 11 200 000 Mark, 2335 11 200 000 Mark, 2336 11 200 000 Mark, 2337 11 200 000 Mark, 2338 11 200 000 Mark, 2339 11 200 000 Mark, 2340 11 200 000 Mark, 2341 11 200 000 Mark, 2342 11 200 000 Mark, 2343 11 200 000 Mark, 2344 11 200 000 Mark, 2345 11 200 000 Mark, 2346 11 200 000 Mark, 2347 11 200 000 Mark, 2348 11 200 000 Mark, 2349 11 200 000 Mark, 2350 11 200 000 Mark, 2351 11 200 000 Mark, 2352 11 200 000 Mark, 2353 11 200 000 Mark, 2354 11 200 000 Mark, 2355 11 200 000 Mark, 2356 11 200 000 Mark, 2357 11 200 000 Mark, 2358 11 200 000 Mark, 2359 11 200 000 Mark, 2360 11 200 000 Mark, 2361 11 200 000 Mark, 2362 11 200 000 Mark, 2363 11 200 000 Mark, 2364 11 200 000 Mark, 2365 11 200 000 Mark, 2366 11 200 000 Mark, 2367 11 200 000 Mark, 2368 11 200 000 Mark, 2369 11 200 000 Mark, 2370 11 200 000 Mark, 2371 11 200 000 Mark, 2372 11 200 000 Mark, 2373 11 200 000 Mark, 2374 11 200 000 Mark, 2375 11 200 000 Mark, 2376 11 200 000 Mark, 2377 11 200 000 Mark, 2378 11 200 000 Mark, 2379 11 200 000 Mark, 2380 11 200 000 Mark, 2381 11 200 000 Mark, 2382 11 200 000 Mark, 2383 11 200 000 Mark, 2384 11 200 000 Mark, 2385 11 200 000 Mark, 2386 11 200 000 Mark, 2387 11 200 000 Mark, 2388 11 200 000 Mark, 2389 11 200 000 Mark, 2390 11 200 000 Mark, 2391 11 200 000 Mark, 2392 11 200 000 Mark, 2393 11 200 000 Mark, 2394 11 200 000 Mark, 2395 11 200 000 Mark, 2396 11 200 000 Mark, 2397 11 200 000 Mark, 2398 11 200 000 Mark, 2399 11 200 000 Mark, 2400 11 200 000 Mark, 2401 11 200 000 Mark, 2402 11 200 000 Mark, 2403 11 200 000 Mark, 2404 11 200 000 Mark, 2405 11 200 000 Mark, 2406 11 200 000 Mark, 2407 11 200 000 Mark, 2408 11 200 000 Mark, 2409 11 200 000 Mark, 2410 11 200 000 Mark, 2411 11 200 000 Mark, 2412 11 200 000 Mark, 2413 11 200 000 Mark, 2414 11 200 000 Mark, 2415 11 200 000 Mark, 2416 11 200 000 Mark, 2417 11 200 000 Mark, 2418 11 200 000 Mark, 2419 11 200 000 Mark, 2420 11 200 000 Mark, 2421 11 200 000 Mark, 2422 11 200 000 Mark, 2423 11 200 000 Mark, 2424 11 200 000 Mark, 2425 11 200 000 Mark, 2426 11 200 000 Mark, 2427 11 200 000 Mark, 2428 11 200 000 Mark, 2429 11 200 000 Mark, 2430 11 200 000 Mark, 2431 11 200 000 Mark, 2432 11 200 000 Mark, 2433 11 200 000 Mark, 2434 11 200 000 Mark, 2435 11 200 000 Mark, 2436 11 200 000 Mark, 2437 11 200 000 Mark, 2438 11 200 000 Mark, 2439 11 200 000 Mark, 2440 11 200 000 Mark, 2441 11 200 000 Mark, 2442 11 200 000 Mark, 2443 11 200 000 Mark, 2444 11 200 000 Mark, 2445 11 200 000 Mark, 2446 11 200 000 Mark, 2447 11 200 000 Mark, 2448 11 200 000 Mark, 2449 11 200 000 Mark, 2450 11 200 000 Mark, 2451 11 200 000 Mark, 2452 11 200 000 Mark, 2453 11 200 000 Mark, 2454 11 200 000 Mark, 2455 11 200 000 Mark, 2456 11 200 000 Mark, 2457 11 200 000 Mark, 2458 11 200 000 Mark, 2459 11 200 000 Mark, 2460 11 200 000 Mark, 2461 11 200 000 Mark, 2462 11 200 000 Mark, 2463 11 200 000 Mark, 2464 11 200 000 Mark, 2465 11 200 000 Mark, 2466 11 200 000 Mark, 2467 11 200 000 Mark, 2468 11 200 000 Mark, 2469 11 200 000 Mark, 2470 11 200 000 Mark, 2471 11 200 000 Mark, 2472 11 200 000 Mark, 2473 11 200 000 Mark, 2474 11 200 000 Mark, 2475 11 200 000 Mark, 2476 11 200 000 Mark, 2477 11 200 000 Mark, 2478 11 200 000 Mark, 2479 11 200 000 Mark, 2480 11 200 000 Mark, 2481 11 200 000 Mark, 2482 11 200 000 Mark, 2483 11 200 000 Mark, 2484 11 200 000 Mark, 2485 11 200 000 Mark, 2486 11 200 000 Mark, 2487 11 200 000 Mark, 248









[Nachdruck verboten.]

## Im Rechten die Ehre.

6) Roman von Emma Böhmer.

Das Blatt zitterte in Hanna's Hand, es ſlog hin und her — und plötzlich — da kam er — der erlöſende Quell, die ſtrömenden Thränen. Unaufhaltſam brachen ſie aus den Augen hervor. Jetzt konnte ſie beten — das Eis war gebrochen. Jeder Gedanke war ein Gebet, jeder ſtammelnde, gebrochene Laut. Ihre Seele löſte ſich auf in einem einzigen Schrei zu Gott, zu ihm, der allein helfen konnte, wo Menſchenverſtand nicht mehr ausreichte. Nach und nach wurde es ſtiller in ihr, ſehr müde und ſtill. Sie ſtüzte das Haupt in die Hand und dachte nach — lange — lange. Dann griff ſie zur Feder und ſchrieb:

14. Januar 1892.

Mein beſter Freund!

Anders darf ich Sie nun nicht mehr nennen, dem es muß zwiſchen uns Alles vorbei ſein. Ja, es iſt wahr — das Gerücht, das Ihr Freund gehört, hat nicht gelogen. Ich bin Braut und mein Verlobter iſt der Landgerichtsrath Roland in D. Ihre Worte haben mich ſchwer getroffen, Oswald. Ich leide un- iäglich und ſtehe Sie an, mich nicht ungehört verurtheilen zu wollen. Zuerſt ſage ich Ihnen und ich ſchwöre es Ihnen: Feſt habe ich geglaubt, daß Ihr damaliger ſtummer Abſchied mir ſagen ſollte, daß Alles ausſichtslos für uns ſei, daß wir uns trennen müßten für immer. Ein Jahr liegt dazwiſchen. Ich hörte nie wieder von Ihnen — aber ich liebte Sie, Oswald — vergeſſen habe ich nicht. Der Antrag von Walter Roland kam für mich ungeahnt. Ich ſchähe und ehre meinen Verlobten ſehr hoch — ich habe ſchwere Kämpfe gehabt — o, ſo ſchwere, Oswald, darüber kann ich nicht ſprechen. Ich meinte, ver- zweifeln zu müſſen. Und dann — dann dachte ich an — Karl Heino — an beſſen Zukunft. Sie wiſſen, wie ich ihn liebe, wie mein ganzes Herz an ihm hängt. Sie kennen auch meine Sorge um ihn in Betreff ſeines ſpäteren Berufes. Sie wiſſen das Alles und nun ermeſſen Sie, was auf mich einſtürzte bei dem Gedanken, Karl Heino helfen zu können, ihm ſagen zu dürfen: „Du ſollſt Jura ſtudiren — eine Heimath haben durch mich — geborgen ſein für alle Zeit!“ Ach, Oswald, Oswald, das waren Stunden! Walter Roland iſt ſo gut — er will Karl Heino ſtudiren laſſen, mein kleiner Junge ſoll in Deutſchland bleiben, bei mir, ich verliere ihn nicht! Und er iſt überglücklich! Ach, ich kämpfte mich müde, ich rang in bitterer Noth — und ich habe gewählt. Ich wollte das Rechte thun, Oswald! Und ich dachte, ich dürfte nicht an mich denken und an mein heißes Verlangen, das doch in meinen Augen — hoffnungslos war! Und ſo iſt es geſchehen, ein „Zurück“ giebt es nicht mehr. Walter Roland weiß Alles. Ich habe ihm gleich geſchrieben, daß mein Herz einem anderen Manne gehört, aber ich ſagte ihm auch, daß meine Liebe hoffnungslos ſei. Er weiß Ihren Namen nicht, Oswald, er fragt mich nicht darnach, aber er weiß, daß Sie Künſtler ſind und wie wir uns trennten. Das habe

ich ihm Alles geſagt. Und nie darf er von Ihrem Briefe er- fahren und von dieſen Worten. Es iſt ja Alles zu ſpät, und Alles muß vorbei ſein. Wie ſollte ich jetzt noch den Muth haben, ihm von Ihrem Briefe zu ſagen! Um mich von ihm frei betteln und ihn von Neuem tauſendfach kränken zu wollen? Und dann — Karl Heino! Soll ich meinem Liebſtgen ſchreiben: „Deine Schweſter hat Dich belogen und um Dein Glück be- trogen, ſie liebt einen anderen Mann und hat ihr eben ge- gebenes Wort wieder gebrochen.“ O, Oswald, verſtehen Sie, daß Alles vorbei ſein muß, zwiſchen uns? Und dann ſagen Sie ſelbſt: Unſere Hoffnung iſt unſicher, Ihr Mütterchen ſorgt und ängſtigt ſich auch um die Zukunft. Ihr armen Künſtler ſeid ſo abhängig vom Glück und den Launen der Menſchen — ach! und Sie arbeiten ſich müde, um mich zu erringen, — o, ich bin todesmatt von allen Gedanken, Oswald. Helfen Sie mir durch ein liebes, vergebendes Wort, damit ich nicht unter- liege. Heute iſt unſere Verlobung veröffentlicht worden, die Karten ſind an Freunde in der Ferne und Nähe geſandt; Sie werden zugleich mit dieſen Zeilen die Anzeige erhalten. Karl Heino's Worte liegen vor mir — daneben Ihr Brief. Es iſt mir bitter traurig, daß Sie an meinen Gefühlen gezweifelt haben, und ich verſtehe es nicht, wenn Sie ſagen, ich beſäße kein Herz. Dann haben Sie mich nie wirklich gekannt, trotz aller Liebe. Aber wir müſſen jetzt Beide den rechten Weg gehen, Oswald Und von Ihrem und meinem Briefe darf nie ein Menſch etwas erfahren.

Wenn Sie ſo ſind, wie mein Herz Sie geliebt — dann ſchreiben Sie mir noch ein einziges vergebendes Wort, das Ver- ſöhnung bringt und — Kraft giebt, den Weg zu gehen, der ge- gangen ſein muß. Und, Oswald — ſchaffen Sie mit Ihrer ganzen Manneskraft und Stärke — ſtreben Sie hoch empor und erlahmen Sie nicht. Der Künſtler in Ihnen wird irbiſches Leid überwinden — Ihre Kunſt kann Ihnen nicht heilig und hoch genug ſein — und glauben Sie mir: Lächelnd blicken Sie einſt zurück auf das kleine Leid, das Ihnen jetzt unüberwindbar und groß dünkt. Und Dank und Segen über Ihr Herz für ein helfendes, tröſtendes Wort und ein ewiges Lebewohl.

Hanna.

Hanna brachte den Brief ſelbſt zur Poſt und ließ ihn ein- ſchreiben. Dann ging ſie wieder zu Hauſe und fand gerade noch Zeit, für den Thee Alles zurecht zu machen. Ihr war zu Muth wie einer Schwerkranken — vollkommen mechaniſch ging ſie den Pflichten nach und laß Abends bis zur tieſten Erſchöpfung Frau Freren vor. Endlich ſchlug ihre Befreiungs- ſtunde — ſie befand ſich allein auf ihrem Stübchen. Es war 11 Uhr geworden, aber ſie dachte noch nicht daran, zur Ruhe zu gehen. Am folgenden Tage kam ihr Verlobter — er hatte ſich bei ihr angemeldet. Frau Kommerzienrath wollte ihn zu Tiſch bitten und ſie ſelbſt durfte über ihre Zeit verfügen, ſo lange ihr Verlobter anweſend war. Sie ſahen ſich morgen zum erſten Male als Verlobte — wie ein Schwindel erfaßte es Hanna.

Sie ſaß in ihrem kleinen Lehnſeſſel vor dem Fenſter und ſuchte in ihre verwirrten, wild durcheinander wogenden Ge-

anken Klarheit zu bringen. „Wie soll ich ihn nur empfangen, wie fange ich's an, ihn meine Unruhe nicht merken zu lassen?“ dachte sie in heißer Angst. „Wie schrecklich, daß Oswalds Brief noch vor Walters Ankunft ankommen mußte!“ Sie hatte so viel gelitten in den letzten Stunden des Tages, daß sie in ihrer seelischen und körperlichen Gebrochenheit jetzt nur noch ein dumpfes, lähmendes Gefühl empfand, das sich wie ein unerträglich Druck auf ihre Sinne legte. Dann stand sie auf, holte Oswalds Brief wieder hervor und las ihn noch einmal. Thränen verdunkelten ihr die Augen — sie zitterte unter der gluthvollen Leidenschaft seiner Worte, ihr war's, als fühlte sie seine Nähe, hörte ihn sprechen mit seiner weichen Stimme, der sie manchmal mit geschlossenen Augen gelauscht, weil sie so süß und bestrickend sich in das Herz schmeickelte. Sie sank zurück in den Stuhl und grübelte verzweiflungsvoll vor sich hin. Litten Tausende nicht noch größere Qualen als sie? War Hunger, bittere Armuth, schwere Schuld nicht tausendmal schlimmer und schrecklicher als ein Verzicht auf großes Liebesglück? Warum kam kein Gott zu den kämpfenden Menschen auf die Erde herab, um ihnen zu sagen: „Das ist das Rechte, trocknet Eure Thränen und seid stark im Guten.“ Und war sie denn stark im Guten gewesen, hatte sie das Rechte erwählt — nicht gerade doch das Falsche ergriffen? Wer sagte es ihr, was? Unwillkürlich kam ihr der Gedanke an Ursula und an deren etwas abergläubisches Wesen.

Was würde sie thun in solchen Stunden, um ein Zeichen zu finden, ob sie das Rechte gethan? Wie oft hatte sie die Freundin geneckt mit allerlei kleinen Dingen, an die sie selbst nicht glaubte und über die sie in harmlosem Spott gelacht. Aber jetzt that sie doch, was Ursula nicht gethan, als Nüber von ihr gegangen nach dem Tode der Mutter: Sie holte ihr kleines Spruchbuch hervor, in dem sie Abend für Abend las — mit geschlossenen Augen griff sie hinein in die Blätter und schlug eine beliebige Seite auf, mit dem Finger auf einen Spruch deutend, der ihr Trost geben sollte: „Die Sonne für das Gemüth ist der Wille. Allein, wenn dieses sehr leidet, reicht er nicht aus. Wir bedürfen dann Glauben.“ W. von Humboldt.

Glauben — Gott — Friede — sprach Hanna leise. Wie hatte doch ihr alter Lehrer zu ihr gesprochen in der Konfirmationsstunde? „Wenn unsere menschliche Kraft nicht mehr ausreicht, muß ein Höherer helfen — eine höhere Hand lenkt die Geschichte der Menschen, und die Religion bringt der Seele Frieden.“ War es nicht so? Damals — ach! damals erschien ihr der Glaube so natürlich und selbstverständlich in ihrem gläubig frommen Gemüth, jetzt stand sie mitten im Kampfe und begriff das „Warum“ nicht. — „Wir bedürfen dann Glauben“, immer wieder las sie die Worte und verstand sie auch mehr und mehr — eine große körperliche Müdigkeit überkam sie, die sich ihr wohlthuend auf alle Sinne legte. Sie begab sich zur Ruhe und empfand bald nichts mehr. Wie Blei so schwer senkte sich der Schlaf auf sie nieder — ihr letzter Gedanke war ein Gebet zu Gott.

## V.

Es herrschte eine grimmiige Kälte draußen. Die Fenster in Hannas Schlafstube waren mit Eisblumen bis oben an zugestoren und sie hörte die Räder auf der Straße knirschen. Jetzt hatte sie ihre Toilette beendet und trat in ihr warmes Stübchen. Jeden Augenblick konnte ihr Verlobter kommen, es war schon zwölf Uhr vorbei. Sie sah blaß und angegriffen aus, aber das dunkelblaue Tuchkleid stand ihr dennoch sehr gut. Ein feiner Schmerzszug lag um die schmalen Lippen und Willensstärke um den fest geschlossenen Mund. Beim Erwachen heute Morgen war nach dem gestrigen Tage

Ruhe über sie gekommen. Sie wußte jetzt, was ihr zu thun gebührte.

Da ging die Hausthür — sie hörte Johanns laute Stimme: „Darf ich bitten, Herr Landgerichtsrath?“ Ihre Studenthür wurde vom Diener geöffnet und wieder geschlossen — Walter Roland stand ihr gegenüber. Er hielt in der Rechten einen Strauß von wundervollen Safranrosen. Seine Augen strahlten ihr in tiefstem Glücke entgegen. Hanna's Herz klopfte heftig, aber sie reichte ihm lächelnd beide Hände dar:

„Willkommen, Walter!“

Für einen Augenblick zog er sie zu sich heran, strich mit leiser Hand über ihr Haar und küßte sie auf die Stirn. Dann bog er ihr das Haupt langsam zurück, legte die Rosen in ihre Hand und sah ihr tief in die Augen.

„Ich danke Dir, Hanna, für Alles, für Dein Vertrauen. Meine heiligste Aufgabe wird es sein, Dich glücklich zu machen.“

Sie antwortete nicht gleich, ihre Augen standen voll Thränen, aber sie schaute ernst, dankbar zu ihm empor. Fortgehend glitt sein Blick über sie hin.

„Armes Kind,“ sagte er weich, und ein tiefes Beben klang aus seiner Stimme: „Was magst Du gelitten haben in dieser Zeit!“

Er hatte den braunen Ueberzieher abgeworfen, seinen Hut auf den Tisch gelegt und athmete nun tief auf: „Höre mich einen Augenblick an — es ist besser, wir verständigen uns gleich, Hanna, denn, nicht wahr, zwei gute Kameraden wollen wir doch sein?“

Sie preßte seine Hand in festem Druck.

„Du bist so gut, Walter, viel besser als ich — habe Geduld mit mir — noch ist mir Alles so neu — aber ich — ich finde mich bald — und — Du wirst mir helfen, nicht wahr?“

„Das will ich, mein Liebling, und nun höre mir zu?“ Er lehnte sich tief zurück in den Stuhl und sah sie nicht an. Sein Blick richtete sich durch das Fenster in die Ferne hinaus.

„Als ich — damals — Deine Antwort erhielt, habe ich lange ernst nachgedacht, Hanna. Ich ersah aus Deinen Zeilen, wie schwer Du gerungen und wie in all' Deinem Handeln Dich Deine Liebe zu Karl Heino geleitet. Ich fühle, wie Du gelitten und — doch das Rechte thun wolltest. Und da habe ich mir's überlegt: Sieh, mein Kind, ich bin kein junger Mann mehr und habe ein wenig mehr Lebenserfahrung als Du. Ich sagte mir, daß, wenn — das Andere — wirklich aussichtslos für Dich sei — es vielleicht mit der Zeit noch Alles gut für Dich werden könnte, wenn Du gesehen, daß Dein Bruder glücklich geworden und Du selbst eine Heimath hättest, in der Du beglückend wirktest. Daraus entsteht immer Segen, Hanna! Was würde Dein Leben sonst sein? Ein beständiger Kampf — Sorge um Sorge, Trauer um Karl Heino's Geschick und ein ewiges Hoffen und Bangen um die eigene Zukunft. Nie ein Aufathmen vielleicht — das Alles sagte ich mir und war selbstsüchtig genug, Dich an mich zu fesseln. Nur um Eines möchte ich Dich noch fragen: Hanna, ist das — Andere wirklich aussichtslos, ganz aussichtslos, und hast Du nicht bereut?! Sage es, Kind, noch ist's nicht zu spät, hörst Du!“

Walter hatte sich Hanna wieder zugewandt und sah sie stehend an. Ihre beiden Hände nahm er in die seinen und schaute ihr gerade in's Auge. Hanna war todtensblaß, aber ihre Stimme bebte nicht, als sie jetzt sagte: „Ich bin Dein, Walter, bereut habe ich es nicht — nur habe Nachsicht mit mir! Gott weiß es, daß ich den redlichen Willen habe, Dich glücklich zu machen!“

(Fortsetzung folgt.)

## Vom Weihnachtsbühnenmarkte.

VI.

Im Verlag von G. Schloßmann, Gotha, erschien soeben **„Die Innere Mission in Thüringen“** von Diaconus Josefow in Meuselwitz (geb. 3 Mt.). Es will dieses Werk ein schon längst ersehnter Führer und Wegweiser durch die Werke und Anhalten der Inneren Mission im Bereiche der Thüringer Konferenz für Innere Mission sein und an seinem Theile mit dazu beitragen, daß die Kenntniß der Inneren Mission verbreitet, ihre Fortreibungen auch in Thüringen immer mehr gefördert werden. Nachdem der Verfasser eine Geschichte der Inneren Mission in Thüringen von ihren ersten Anfängen bis auf die neueste Zeit zu geben versucht hat, bietet er im zweiten Theile eine Darstellung der einzelnen Werke der Inneren Mission. Dieselben sind behandelt in den Kapiteln: 1. Veranstaltungen in Dienste der Glaubensstärkung und -bewahrung, 2. in Dienste sittlicher Bewahrung und Besserung, 3. in Dienste sozialer und leiblicher Hilfeleistung. Zum Schlusse finden noch die Anhalten zur Ausbildung von Berufsarbeitern der Inneren Mission, das Eckartshaus bei Eckartsberga, das Sophienhaus in Weimar und das Diakonissenmutterhaus in Eisenach die gebührende Berücksichtigung. Die Darstellung fließt durchweg auf der neuesten Statistik. Der Verfasser, dem die Bearbeitung und die Zusammenstellung des aus Anlaß der Wittenberger Jubelfeier eingegangenen statistischen Materials von der Thüringer Konferenz für Innere Mission übertragen worden war, hat bei seiner Arbeit nicht nur dies Material in umfassender Weise benutzen können, sondern es waren ihm auch für sein Werk die Akten der Thüringer Konferenz für Innere Mission in freundlicher Weise zur Verfügung gestellt.

Eine treffliche Sammlung für alle Kunstfreunde erscheint in dem rühmlichst bekannten Verlage von G. A. Seemann, Leipzig, unter dem gemeinsamen Titel: **„Berühmte Kunststätten.“** Augenblicklich liegt das dritte Bändchen vor, das **„Pompeji“** behandelt, während die beiden ersten mit dem „alten Rom“ und **„Venedig“** sich beschäftigt hatten. Es handelt sich bei diesen trefflichen Publicationen nicht um sog. „Städtebilder“, d. h. einen Führer durch Straßen und Plätze, Museen und sonstige Sehenswürdigkeiten. Vielmehr sind es historisch- kunsthistorische Essays, die in die geistige Atmosphäre der Hauptkunststätten einführen und zum Genuß der Kunstwerke anleiten sollen. Der reisende Kunstfreund wird in diesen reich illustrierten, auf feinstem Kunstdruckpapier hergestellten Luxusbänden angenehm plaudernde Begleiter finden und ihnen gern ein Plätzchen neben dem Reiseführer gönnen. Wie dieser den materiellen Bedürfnissen, dient jener den geistigen Bedürfnissen des gebildeten Reisenden und vermag ihm später die Erinnerungen an das Gesehene lebendig zu erhalten oder neu aufzufrischen. Das vorliegende Bändchen: **„Pompeji“** (Preis 3 Mt.) ist von Prof. Dr. Engelmann verfaßt und giebt, mit 130 Abbildungen reich illustriert, eine treffliche Uebersicht über die Ausgrabungen der alten Römerstadt, zugleich diese ben erklärend und erklärend. Wir können das Werkchen aufs Angelegentlichste empfehlen.

Unter dem Titel **„Christfesten für fromme Kinder“** ist in neuer Auflage ein Album mit 25 Weihnachtsliedern erschienen, welches Familien- und Lehrkreisen nur warm empfohlen werden kann, da die durch Hoforganist Johannes Plag in Düsseldorf unter Berücksichtigung des 1- und 2-stimmigen Volksgesangs in bequemer Stimmlage und mit leichtem, aber doch vollem Satz für Klavier oder Harmonium hergestellte Bearbeitung sich nur mit den beliebtesten wirklichen Christfesten beschäftigt und weil die Sammlung — der drei Liedertexte mit gleichstimmiger Melodie gratis beigegeben sind — sich durch tadellosten Stich und Druck und schöne Ausstattung auszeichnet. Der Preis des Albums beträgt 1,50 Mt. — Ein weiteres musikalisches Festfest ist die **„Elementarlehre der Musik von Max Wetke.“** (Preis 2,50 Mt.) In diesem Buch hat der treffliche Pädagoge ein von langjähriger Erfahrung dikirtes Werk geschaffen, welches selbst den weniger begabten Schülern zum leichtem Verständnis des Seelenlebens in der Musik verhilft. Die drei Abschnitte über **Antonus, Melodie und Harmonie** umfassen in leicht verständlicher Sprache und vollkommen ausführlich alles Wissenswerthe der Elementarlehre sowohl für den Fachmusiker, als auch für den Musikliebhaber und bilden daher den gediegenen Untergrund, auf dem sich eine praktische Musikpflege gedeihlich weiter entwickeln kann. Aus diesem Grunde ist das Werk nicht nur zum Gebrauch in Konservatorien aufs Wärmste zu empfehlen, sondern auch für Schulen, Chöre und zum Privatunterricht.

**Heinrich von Treitschkes Lehr- und Wanderjahre 1834—1867.** Erzählt von Theodor Schiemann. Zweite Auflage. Wünnen und Leipzig. Druck und Verlag von R. Oldenbourg. Wir haben bereits beim Erscheinen der ersten Auflage Schiemanns Buch gebührend gewürdigt. Daß jetzt schon eine neue Auflage in doppelter Zahl erscheint, ist ein erfreuliches Zeichen, daß gute Bücher auch nach guten Absatz finden. Zwei Bilder Treitschkes sind zugegeben, der Text an der Hand der inzwischen erschienenen zahlreich biographischen Skizzen revidirt, die beiden Schlusskapitel ganz neu gearbeitet.

**Novellen vom Genfer See** von C. C. Nies. Geb. 3 Mt.; gebunden 4 Mt. Verlag von C. S. Beck in München. Die **„Novellen vom Genfer See“** haben das lebhafteste Interesse Paul Heyse's erweckt, der dem Verleger darüber schrieb: „Mit

lebhaftem Interesse habe ich die „Genfer Novellen“ von Fräulein Nies gelesen, sehr angezogen durch die natürliche Frische und Munterkeit des Stils, der von aller Manier frei ist und zuweilen, ohne alle Nachahmung, an die Leichtigkeit französischer Konversation erinnert. Ich weiß nicht, ob diese Novellen Grillinasarbeiten sind, möchte es aber fast glauben, da der Name der Verfasserin mir zum ersten Mal begegnet. Um so merkwürdiger wäre dann die sichere Beherrschung aller novellistischen Kunstmittel, die Feinheit der immer mit wenigen Strichen charakterisirenden Hand und die maßvolle Klarheit im Ausmalen landschaftlicher Stimmungen und Hintergründe.

Im Verlage von J. Hartwig Nachf., Berlin SW., Lindenstr. 43, erschien soeben: **„Eginhard und Juma, Epos von P. Alberts, illustriert von H. Schylla, Preis: 3 Mt., elegant gebunden 4 Mt.“** Paul Alberts, der bereits rühmlichst bekannte schlesische Schriftsteller, behandelt in diesem Epos das sagenhafte Verhältnis „Eginhards“, des einflussreichen Staatsmannes am Hofe Karls des Großen, zu „Juma“, der kaiserlichen Tochter. — Die klangvolle, anmuthige Dichtung, die den Vorzug erhebt, von der Königin „Elisabeth von Rumänien“ zur Widmung angenommen zu werden, dürfte allen Freunden vaterländischer Sage und Geschichte eine willkommene Gabe sein. Das mit einem reichen Bilderreichtum versehene Werk, dessen feine Ausstattung sich die Verlagsbuchhandlung hat angelegen sein lassen, eignet sich auch vorzüglich zu einem hübschen und gediegenen Geschenk-Werk für Jung und Alt.

Weiters hervorgehoben zu werden verdient für praktische Leute: **„Kirchens Jahrbuch, Kalender, Werk- und Nachschlagebuch für Fiedermann 1899.“** Preis 1 Mt. (Berlin-Leipzig-Eisenach, Hermann Hillgers Verlag.) Wer den 1. Jahrgang 1898 dieses inhaltreichen Werkes sich beigelegt hatte, wird als ganz selbstverständlich auch diesen 2. Jahrgang mit Freude begrüßen und erwerben. Wer aber dieses einzig in seiner Art dastehende Werk noch nicht kennt, sei darauf hingewiesen. Er findet darin außer dem Calendarium fast Alles, was den gebildeten Menschen interessiert, Spiel, Personiken, Mode, Sport, Auszüge aus deutschen Zeitblättern, Photographie, Anatomie, Naturlehre, Gärtnerer, Jagd, Landwirtschaft, Patent-erwerbungen, Schifffahrt, Unterrichtsweisen, Versicherungswesen, Kaiserl. Marine, Deutsches Heer, kurz, einen geradezu unerlöschlichen Inhalt und zwar in einer Form, die den Lesenden anzieht, dem Suchenden entgegenkommt und dient. Ueber 800 Illustrationen sind beigegeben. Die rathselhafte Billigkeit dieses Werkes ist ebenio erstaunlich, wie die enorme Vielseitigkeit des Stoffes, welcher darin gesammelt und behandelt ist.

Von Jugendbüchern nennen wir weiter: **„Aus Lenz und Herbst, Erzählungen für die reifere Jugend von Clara Jäger, illustriert von Aug. S. Winkler, Preis 2 Mark, Verlag von Moritz Schauenburg in Lahr in Baden.“** Unter den verschiedenen Zusammenstellungen von Erzählungen, die es unternehmen, unterhaltend und zugleich veredelnd auf ihre Leser in dem zarten Alter, für welches sie berechnet sind, einzuwirken, nimmt dieses Bändchen einen hervorragenden Platz ein. Zu den alten Freunden, welche in der Jugend mit Vergnügen begrüßt wurden, mild manche Mutter die Erzählungen rechnen, welche jetzt in einem kleinen Bändchen vereinigt sind, und in dankbarer Erinnerung froher Stunden die Uebersetzung gewinnen, daß es eine willkommene Festgabe für den Weihnachtsstich ihrer heranwachsenden Lieblinge sein wird. Eine Reihe von Künstlerhand ausgeführter Vignetten und Illustrationen erhöhen das Interesse der Leser.

Als ein überaus treffliches Buch ist seit mehr als zwei Jahrzehnten **„Der Jugendgarten“** (Union, Stuttgart) anerkannt. Neuer erscheint von ihm der 23. Band, der mit etwa 200 ein- und mehrfarbigen Illustrationen geschmückt ist. Er ist als Festgabe für Mädchen bestimmt und bietet eine Fülle ansprechender Erzählungen von L. v. Vietinghoff, Frida Schlicht, Marianne Frieder, Fanny Römer, A. v. Dorf, Käthe Treller, Luise Glah u. A. Dazwischen sind Gedichte, biographische und populärwissenschaftliche Skizzen eingestreut. Sehr reichhaltig ist in diesem Jahrgang die Rubrik der weiblichen Landarbeiten und der Winkler für allerlei Delikatessenfeste gestaltet; daneben werden Anregungen für Sport und Spiel, für Hausbräuer, für Sammelreisen und zuletzt hübsche Anleitungen zur Unterhaltung der Aeltesten geboten. — Ein ähnliches Jahrbuch für Mädchen ist **„Das Kränzchen“** (9 Mt.), das gleichfalls in dem obengenannten Verlage erscheint. Für diese Weihnachten liegt uns die zehnte Folge vor. **„Das Kränzchen“** ist eine weit verbreitete und beliebte, reich illustrierte Wochenchrift für junge Mädchen. Aus den Nummern des letzten Jahrganges wurde der stattliche Band zusammengeheftet. Er bietet zwei treffliche Erzählungen, **„Gustel Wildfang“** von Luise Glah und **„Das Dorfprinzessinchen“** von Mathilde de la Chapelle, von denen jede für sich ein Buch ergeben würde. Daran schließt sich eine Fülle kürzerer novellistischer Skizzen und belehrender Artikel, sowie eine ganze Anzahl nützlicher Winke. Das **„Kränzchen“**, ein lebenswürdiges Pendant zu dem prächtigen Anabentuche **„Der gute Kamerad“**, ist eines der vornehmsten, unterhaltendsten und lehrreichen Geschenkwerke für unsere Mädchenwelt, das in seinem hocheleganten Einbände und seiner musterhaften Ausstattung sicherlich viele junge Freundinnen finden wird.

Die Krabbe'sche Drei-Mark-Bibliothek für junge Mädchen, welche in den letzten Jahren solch vorzügliche Bücher von Johanna Epyri, Clementine Helm, Wildermuth, Wills, Kalleste u. a. veröffentlicht hat, bringt zum diesjährigen Weihnachtsfest wiederum ein

**Mädchen in schönem, reichem Gewande: Unser Märchen.** Eine Erzählung für junge Mädchen von Julie Werner (geb. 3. Okt. 1847, Verlag von Carl Krabbe in Stuttgart). Dies neueste Werk schließt sich seinen Vorgängern in jeder Hinsicht würdig an, wir freuen uns, in diesen Büchern eine vortheilhafte, Herz und Gemüth der Jungfrau fesselnde und veredelnde Lektüre empfehlen zu können.

Aus dem Verlage von Ferdinand Hirt u. Sohn in Leipzig liegen drei Geschichtswerke für die Jugend vor. Da ist zunächst **Maria und Martha**, Erzählung für erwachsene Mädchen von Anna Gnesow. Mit 4 Abbildungen von C. S. Kuebler. Reich gebunden 3,50 Mk., gebettet 2,25 Mk. Das Buch entrollt uns die Schicksale dreier Pfarrerkinder, die aus dem stillen Frieden des Vaterhauses in den Kampf des Lebens treten. Die Verschiedenheit ihrer Sinnesart und ihres Handelns ist aufs geschickteste begründet, der Gegensatz im Auftreten einer schon frühzeitig zu innerer Festigung, zu treuester Pflichterfüllung herangereiften Jungfrau und der noch unsicher und theilweise unüberlegt ihren Weg suchenden jüngeren Geschwister ist unter feinsten Beobachtung aller Umstände und mit klarer eigener Lebenserfahrung von der Verfasserin durchgeführt. Die Entwicklung des Bruders und der anfangs flatterhaften Schwester zu tüchtigen, braven Mitgliedern der menschlichen Gesellschaft vollzieht sich in durchweg ungezwungener Weise und ist feilsch sein behandelnd. So gelangt jeder Leser, jede Leserin zu dem wohlthuenden Gefühle der Wahrheit des Erzählten.

Ein weiteres Buch desselben Verlags titulirt sich „**Durch Steppen und Tundren**“, Erzählung aus Südrussland und Sibiriens von Bruno Garlepp. Mit farbigem Titelbild und 6 Tonbildern von Johs. Behrs. (Kartband 5 Mk., gebettet 3,50 Mk.) Diese Reizgeit bildet den ersten Band einer Jugend-schriften-Reihe, die unter dem Sammeltitle „Jenseit der Grenzpässe, Kulturbilder aus weniger bekanntem Volksleben, besonders Europas“ mehrere ganz selbständige und einzeln käufliche Bände umfassen wird. Den Schauplatz von Garlepps Erzählung bilden ausgedehnte Gebiete des russischen Reiches — Gegenden, die im Allgemeinen weitab liegen von den gewöhnlichen Wegen des unaufhörlich fluthenden Völkerverkehrs, aber an eigenartigen Reiz nichts denen nachgeben, in welchen ehemals die Indianergeschichten spielten, für die „Jenseit der Grenzpässe“ einen zeitgemäßen Ersatz bietet. In prächtiger, der Wirklichkeit entnommener Schilderung ziehen die Zauber und die Schrecken Südrusslands und Sibiriens am Auge des Lesers vorüber, in greifbarer Naturwahrheit treten uns die vielfach seltsamen Sitten und Anschauungen der Unterthanen des großen „Väterchens“, ihre Leiden und Freuden im Kreislauf des Jahres entgegen. Die Ausstattung des Buches ist, wie bei allen Hirt'schen Jugendchriften, vornehm und geschmackvoll. — Endlich sei hier genannt: **Die G. v. Seydlitz'sche Geographie**. Größte Ausgabe. Mit 227 Karten und erläuternden Abbildungen in Schwarzdruck, sowie 5 Karten und 8 Tafeln in vielfachem Farbendruck. — 22. Bearbeitung von Prof. Dr. C. Dehmann. 1899. — In Leinwandband 5,25 Mk., in Halbfranzband 6 Mk. Die vorliegende Bearbeitung unterscheidet sich, obwohl auf denselben altbewährten Grundlagen aufgebaut wie die früheren, innerlich und äußerlich in jeder Hinsicht sehr zu ihrem Vortheil von ihren Vorgängerinnen. Der Herausgeber hat, unterstützt von hervorragenden Fachgenossen und Universitätsprofessoren, eine im vollen Sinne des Wortes gründliche Umarbeitung geliefert und das Buch innerlich zur vollen Höhe der heutigen Wissenschaften gehoben unter sorgfältiger Berücksichtigung der zunächst für die Schule verwendbaren Ergebnisse der neuen Forschungen. Einzelne Abschnitte — so z. B. die Handelsgeographie, die deutschen Kolonien — sind erheblich erweitert, die mathematische Geographie ist umgestellt, vereinfacht und dem Verständnisse auch weiterer Kreise angepaßt worden. Von jeher ist der Seydlitz nicht nur ein Schul- und gewiesen, sondern auch vielfach ein lieber Hausgenosse geworden, und er hat sich in dieser seiner Doppelseigenschaft seit Jahrzehnten bewährt. So ist denn auch diese neue Bearbeitung planmäßig darauf berechnet, wie ihre Vorgängerinnen in Schule und Haus heimisch zu werden als zuverlässiges, leicht lesbares und in angenehmer Form belehrendes Nachschlage- und Handbuch.

### Allerlei.

**Ein Liebling des schönen Geschlechts.** Vor den New-Yorker Affisen steht gegenwärtig ein der Bigamie (oder vielmehr Polygamie) beschuldigter Mann, der bisher nicht weniger als 53 Frauen hintereinander geheirathet und wieder verlassen hat. Diesen bemerkenswerthen Rekord erreichte der Angeklagte in den letzten 13 Jahren, und was die Sache noch wunderbarer erscheinen läßt, ist, daß er seine Heirathskarriere erst begann, nachdem er bereits das vierzigste Lebensjahr überschritten hatte. Womit dieses merkwürdige Individuum nun eine so außerordentliche Anziehungskraft auf das weibliche Geschlecht ausüben vermochte, kann man sich nicht erklären. Der Mann ist keineswegs eine besitzende Erbsinnung. Seine Gesichtszüge sind sogar ausgesprochen häßlich. Der Teint ist fahl und unrein, das Haar, das wie der Schnurrbart früher in leuchtend rother Farbe prangte, ist jetzt grau und nur noch spärlich vorhanden, und seine Gestalt ist mager, edig und von nur mittelmäßiger Größe. Ebenso wenig daß der Betreffende jemals in seinem Leben große Reichthümer, war im Gegentheil sehr arm. Trotz seines nichts weniger als einnehmenden oder gar eleganten Aeußeren hatte er doch einen

solchen Erfolg bei gebildeten und wohlhabenden Frauen und Mädchen, daß er manchmal in einem Monat zwei Mal heirathete. Sondernher Weise bestand er selber stets zuerst darauf, vom Geistlichen getraut zu werden. Aber so schnell er sich in eine Frau verliebte und ihre Gegenliebe zu gewinnen suchte, ebenso bald wurde er auch wieder ihrer überdrüssig. Gewöhnlich entfernte er sich schon wenige Wochen nach der Ceremonie unter dem Vorwande, eine kleine Reise machen zu müssen. Seltener ist, daß dieser Mensch, der es bei ein und derselben Frau nicht länger als im besten Falle wenige Monate aushielt, seiner ersten Frau, die er mit 22 Jahren heirathete, bis zu deren 18 Jahre später erfolgtem Tode der treueste Ehemann war. Dieser heirathsnützige Yankee scheint in der That eine ähnlich gehirnvolle Macht über das ewig Weibliche zu besitzen, wie John Wilkes, jener berühmte Wofmann zur Zeit Karls II. von England, der es, obwohl unjählich von Gewalt und Ansehen, in der Kunst, die Frauen zu bestrafen, so weit gebracht hatte, daß er, ohne zu prahlen, sagen durfte: „Geht mir eine halbe Stunde Zeit, und ich laufe dem schönsten Wangen Englands den Nang ab, wenn es sich darum handelt, die Liebe irgend einer Holden zu gewinnen.“

**Wie unsere klassischen Komponisten arbeiteten.** Wenn man hörte, daß unsere modernen Meister, vom Zeitgeist angekränfelt, zu allerlei Exzentrikerien neigen, würde man sich nicht sonderlich darüber aufregen. Merkwürdiger ist es schon, zu erfahren, daß auch unsere Klassiker nichts weniger als von allerlei Schrollen frei waren. Rossini konnte nicht arbeiten, wenn nicht sein Leibgericht Mafaroni, für die er sein eigenes Rezept hatte, von dem er behauptete, daß es ihm keiner nachmachen könne, vor ihm stand. Haydn in seiner peinlichen Ordnungsiebe puderte sich und zog sich einen Galastrok an, sodaß er, anstatt seine Melodien zu schreiben, jeden Augenblick bei Hofe bilden erscheinen konnte. Im Gegeniaz dazu hatte Mozart die Vorliebe, beim Komponiren so wenig wie möglich auf das Klavier zu stellen. Händel hatte stets eine gute Flaiche Bordeaux-Wein neben sich; Sarti pflegte in dunkler Nacht in einem großen, weiten Saale, der nur von einer kleinen Lampe erhellt war, zu arbeiten. Cimarosa konnte am besten Noten schreiben, wenn er sich dabei animirt unterhielt, und seine besten Werke, die „Gorazier“ und „Die heimliche Ehe“, sollen im lauten Freundeskreise entstanden sein. Daß Richard Wagner's übermüthige Natur die reichen Stoffe liebte und daß der Meister im phantastischen Kosmos die glücklichsten Inspirationen hatte, weiß man. Was mögen nur unsere modernen Komponisten erst anfangen, wenn es die „Alten“ schon so getrieben haben! . . .

**Für vergeßliche Leute.** Eine hübsche kleine Neuerung soll — wie ein schweizerisches Blatt mittheilt — in Zukunft unseren nützlichen Zeitmesser noch angenehmer machen. Für zeitliche und vergeßliche Leute wird das Uhrglas im Raume innerhalb der Ziffern so rauh geschliffen werden können, daß man mit Beifall darauf Notizen machen kann. Die Schrift ist auf dem weissen Untergrunde des Zifferblattes sehr deutlich lesbar und läßt sich auch durch Reibung nicht verwischen, hingegen mit einem feuchten Lappen leicht entfernen. Dieses Erinnerungszeichen ist besonders aus dem Grunde wirksamer, als alle anderen, weil man sehr häufig nach der Uhr sieht.

**Gistiges über die Patti.** Henry Bauer, der Kritiker des Pariser „Journal“, ist ein boshafter Mensch. Die Nachricht, daß Adeline Patti ihren Masseur Cederström heirathet und daß sie eine neue Kunsttreibe antreten wird, stachelte den geist- und gift-sprühenden Journalisten zu folgenden Bemerkungen auf: „Ganz eigenthümlich liegt dieser Fall der Patti. Jedermann weiß, daß man mit dem Namen Patti einen merkwürdigen Automaten bezeichnet, der von einem modernen Baucanson, des Namens Stralofsch, nach der italienischen Methode fabrizirt worden ist. Die Patti sang sehr gut in Paris 1867, als ich ein kleiner Knabe war. Seitdem hat sie in ganz Europa und namentlich in Amerika ihren wunderbaren Mechanismus zur Ausstellung gebracht. Im Alter von 20 Jahren gab man ihr einen Gatten, oder vielmehr, man geistete ihr, sich einen Gatten zu kaufen; er war Marquis, Stallmeister von Napoleon III. und starb ganz verkommen. Die Patti sang daneben mit einem Tenor, den sie liebte und heirathete. Der Tenor verfiel, wurde lungenkrank und starb im verfloffenen Jahre. Auch der unnachahmliche Mechanismus von Stralofsch's Schaffen hatte sich verbrannt. Madame Patti sang nicht mehr und verfertete. Ein Masseur wurde herbeigerufen, der Insetete, zurechtstschob und den Sprungfedern der bewundernswerthen mechanischen Statue neue Kraft gab. Die in ihr verborgene Nachtigall wird daher noch einmal singen; Phyllion hat die Statue belebt, denn sie ist von Gold, und er heirathet sie. Es lebe der dritte Gatte! Friede mit den beiden Anderen und Ehre der Masseur!“

**Eine lange Reihe von Centenarfeiern,** die auch im Auslande Wiederhall finden dürften, wird die Pariser Kunstwelt im kommenden Jahre begehen. Am 26. April werden es zweihundert Jahre, daß Racine, der größte französische Tragiker, in Paris starb. Die Bühnen, an denen Racine's Dramen von jeher in erster Linie gepflegt wurden, die Comedie Francaise und das Odéon-Théâtre, werden bei dieser Feier natürlich die Hauptveranstalter sein; auf dem Kirchhofe Saint Etienne du Mont plant man eine große Feyer für den verstorbenen Todten. — Am 18. Mai folgt dann der hundertste Todesaniversary von Beaumarchais, zwei Tage darauf, am 20. Mai, der unterirdische Geburtstag des Talents der „Comedie humaine“, Honoré de Balzac's.

Verantwortl. Redacteur: Dr. Walther Gebensleben. Notationsdruck und Verlag von Otto Zeltz, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.



# Landwirthschaftliche Mittheilungen.

Redigirt von Landes-Oekonomierath H. von Mendel-Steinfels zu Halle (Saale).

## Das Copirbuch in der Landwirthschaft.

Nach § 28 des deutschen Handelsgesetzbuches ist jeder Kaufmann verpflichtet, eine Abschrift der abgegangenen Handelsbriefe zurückzubehalten. Die Copien oder Abdrücke dieser Briefe sowohl wie die eingegangenen Geschäftsbriefe müssen auf Grund desselben Paragraphen 10 Jahre aufbewahrt werden. Wenn auch der Landwirth als Nichtkaufmann durch diese Vorschriften nicht berührt wird, so thut er doch gut, sich ihnen zu unterwerfen, damit ihm die daraus resultirenden Rechte zu Theil werden können. Und diese Rechte wird kein Richter vorerhalten, der den Eindruck gewinnt — sei es aus eigener Anschauung oder der eines Sachverständigen — daß der Landwirth ordnungsgemäß vorgegangen ist. Das heißt nun nicht, daß dieser der kaufmännischen Buchführung bedürftig ist. Er mag ruhig sein Kassensbuch in einfacher oder Kolonnen-Form weiter führen, unbekümmert um die mehr oder minder kniffligen Manen gelehrter Buchhalter und um die gewinnliche technisch reine Art der Eintragung. Aber darauf muß Bedacht genommen werden, daß aus dem einfachen Kassensbuch des Landwirths zu erkennen sein soll wann, von wem, wofür und in welcher Höhe eine Zahlung eingegangen ist, und in derselben Weise muß die Ausgabeposition konstruirt sein. Dazu kommt noch die nicht genug hervorzuhebende Aufgabe, welche vorschreibt, möglichst für sämtliche Zahlungsvorgänge die Unterlagen beibringen zu können. Zu diesem Behufe ist es einmal erforderlich, sich bei allen größeren Ausgabeportionen Rechnungen ausstellen zu lassen und diese nach Erledigung aufzubewahren und auch für kleinere Posten entsprechende Beläge in den Gegenbüchern des Handwerkers oder Kaufmannes aufzustapeln. Die Quittungen heftet man zweckmäßig monats- und jahresweise zusammen, giebt jeder eine Nummer, welche bei dem fraglichen Posten im Kassensbuch vermerkt wird. Postquittungen gelten nur als vorläufige Quittungen, und ist deshalb immer darauf Bedacht zu nehmen, diese durch rechtmäßige, von dem Zahlungsempfänger auszustellende Beläge zu ersetzen. Die eingegangenen Geschäftsbriefe ordnet man thunlichst nach ihrer Art, so z. B. Besten oder Deckel für solche über Getreideein- und Verkauf, Scheunenbau u. s. w. Nach vollkommener Erledigung des Geschäftes kann man auch die diesbezüglichen Quittungen beilegen, um hierin einen Geschäftsakt vollständig abzuschließen.

Was nun die Beweisstücke für abgegangene Geschäftsbriefe und Rechnungen betrifft, so stellen uns 3 verschiedene Methoden zu ihrer Erreichung zur Verfügung, und zwar durch Abdruck, Abschrift und Copie. Der erstere Weg kommt der Kostspieligkeit wegen nicht in Betracht; der zweite, der bei den Behörden übliche, erfordert Zeit und Sorgfalt, denn sobald das Original

mit der Abschrift nicht genau übereinstimmt, geht die Beweiskraft verloren. Die dritte Methode endlich ist die vornehmlich bei den Kaufleuten am meisten geübte. Sie birgt den Vortheil größter Genauigkeit in sich, erfordert überdies geringe Kosten und wenig Zeit, und da zum Copiren nicht lose, sondern zu Büchern gebundene mit fortlaufenden Zahlen versehene Blätter benutzt werden, wird die Ordnung schon von vornherein gewährleistet. Allerdings sind diese Copie-Blätter sehr leicht zu verletzen, die copirte Schrift bleicht oftmals aus und ist nach Jahren recht schwer lesbar und namentlich, wenn beim Abklatschen nicht die nöthige Sorgfalt obwaltete. Also wieder nichts für den arbeitenden Landwirth, dessen Hände zu stark mitgenommen, als das gebrauchsfähige Copiren entstehen könnten. Auch weiß er in der Regel nicht, wie er dabei verfahren muß, obgleich jede Handlung beim Verkauf eines Copirbuches oder einer Copir-Pressen eine entsprechende Anleitung verabreicht. Um wenigstens für die angehenden Landwirthe, — besonders die mittleren und kleinen Besitzer sind hier gemeint — den erwähnten Nutzen des Copirens zu sichern, sei darauf hingewiesen, daß es unbedingt nöthig ist, daß Lehrinstitute, die den Einzelunterricht in der landwirthschaftlichen Buchführung pflegen, das Copiren als Lehrgegenstand mit aufnehmen. Wenn hier bei sprechender Anleitung geübt wird, werden ihnen die Schüler später dankbar sein; und manch einer, welcher seine Finger fast zu steif glaubte, wird bald erkennen, daß das Copiren viel leichter ist, als es zu Anfang den Anschein hatte und daß das Spiegelbild seiner Geschäfte nicht wahrheitsgetreuer wiedergegeben werden kann.

Auch die Leiter landwirthschaftlicher Winterschulen, welche die junge Welt auch für das geschäftliche Leben vorbereiten sollen, mögen sich trotz der gering bemessenen Zeit wohl überlegen, ob nicht ein paar Stunden der Unterweisung im Copiren zu widmen sind; es würde dadurch für später überdies eine gewisse nicht zu unterschätzende Vorsicht im Briefeschreiben und bei richtiger Handhabung des Unterrichts auch die Sorgfalt eines ordentlichen Geschäftsmannes eingepflanzt werden.

Den Anstoß zu diesen kurzen Auseinandersetzungen gab ein Prozeß, der von seiten eines Landwirths gegen einen Handelsmann geführt wurde und der sicher zu seinen Ungunsten ausgefallen wäre, wenn ihm nicht sein Copirbuch beweisführend zur Seite gestanden hätte. Der unaußere Handel wagt sich nicht zuletzt auf das flache Land; Jeder, der nicht schwarz auf weiß seinen Verkehr mit ihm darthun kann, giebt ihm zu weiterer Ausbreitung stützende Nahrung.

Dr. H. Schmidt.

## Die zweckmäßige Wasserversorgung unserer Hausthiere.

Zu den sonstigen Kalamitäten der Landwirthschaft gesellt sich seit einigen Jahren die immer wachsende Schwierigkeit, sich Arbeitsleute, besonders zuverlässiges Stallpersonal, zu beschaffen. Daher finden Maschinen, welche die landwirthschaftliche Arbeit erleichtern und beschleunigen, stets willige Abnehmer.

Demjenigen aber, der alljährlich sehr viele Ställe zu sehen bekommt, muß es auffallen, daß zweckmäßige Futter- und Tränkanlagen, obwohl deren Nutzen gerade in jetziger Zeit auf der Hand liegt, nur langsam und verhältnismäßig noch auf viel zu wenig Gütern Eingang fanden. Nicht selten sieht man noch den altbewährten, zeitraubenden Schwengelbrunnen in gewohnter Thätigkeit. In Dörfern, die an Bächen und Flüssen gelegen sind, versorgt man sich, besonders in kleinen Gehöften, noch recht oft aus der Schöpfe im Bache oder einem seichten, kellerartig in den Berg gebauten oder überdachten Borne. Bei beiden ist man im Winter, wenn Eis die Stufen bedeckt und

und sie glatt macht, in Gefahr, ins Wasser hinein zu stürzen. Die gewöhnlichen Hespumpen sind oft zu leicht oder an einer falschen Stelle, zu nahe am Dünger, angelegt, sodaß sie schwer und nicht ausreichendes oder ungelundes Wasser liefern. Gar nicht so selten sind Gehöfte, manchmal auch ganze Dorftheile, gezwungen, Wasser mit Tonnen und Fässern vom Bach oder entfernten Brunnen herbeizufahren.

Von dem Mergel und der Vertheuerung der Betriebskosten, den ein solches oft monatelanges Wasserfahren bedeutet, bekommen wir, so führt Landwirthschaftslehrer Wetzels in der „Ztschr. der Landwirthschaftskammer f. d. Prov. Schles.“ aus, für gewöhnlich schon eine Ahnung, wenn wir nur zeitweilig Wasser zum Dampfdruck von unbequemer Schöpfstelle herbeischaffen müssen. — Wer täglich seinem Vieh das Wasser heranzufahren muß, hat dabei immer den Mergel, zu sehen, wie viel von dem Fasse bis zur Krippe vergossen wird, und es wird

ihm dabei erst klar, wie viel an Wasser ein Thier zum täglichen Leben braucht, denn dieser Wasserbedarf ist größer, als man gewöhnlich glaubt. Man rechnet mit Recht, daß eine Kuh zum Einspeicheln ihres Futters täglich 40—50 Liter Speichel absondert, und etwa ebensoviel an Wasser braucht. Auf das Pferd sind täglich 20—30 Liter zu rechnen. Wer bedenkt, daß der Körper eines erwachsenen Thieres bis zu 70 Proz. aus Wasser besteht, wie große Mengen an Schweiß, Roth und Harn und bei Kühen an Milch ausgeschieden werden, wels letztere auch zu 87 Proz. aus Wasser besteht, wird das erklärlich finden.

Wohlbedingung der Thiere, Milchabsonderung und Trinkwasser stehen naturgemäß in engem Zusammenhange. Betrachtet man in Milchwirthschaften Montags die Milchtafel, so finden wir fast regelmäßig, wo nicht selbstthätige Tränkanlagen da sind, ein gewisses Manco, weil Sonntags Viehpflege, Fütterung und vor Allem das Satttränken zu wünschens übrig läßt.

Der Wasserbedarf der Thiere wird allerdings schwanken nach dem Wassergehalt des Futters und vor Allem nach der Stall- und Lufttemperatur. Daß Thiere in heißen Sommertagen viel mehr, bei nassem Grünfütter viel weniger saufen, ist erklärlich. Findet man doch in dem hohen Wassergehalt frischer Rübenrüben (bis 93 Proz.) für manche Güter eine Erklärung dafür, daß dort die Schnittel als Milchfütter gar so sehr gerühmt werden, weil eben sonst die Thiere zu wenig getränkt werden.

Auch die Temperatur des Tränkwassers ist von hoher Bedeutung und soll nicht unter 10—12° R. betragen. Zu kaltes Wasser bewirkt bekanntlich eine plötzliche Abkühlung des Magens, wodurch leicht Verdauungsstörung, Buchverletzung und Kolik der Pferde hervorgerufen werden. Zu kaltes, ungewohntes Wasser ist oft der Grund, warum zu Hause ganz gesunde Pferde bei weiten Touren leicht Kolikerscheinungen zeigen.

Ist das Tränkwasser zu kalt, so wollen die Thiere zwar ihren glühenden Durst stillen, fahren aber schnell aus der Krippe zurück. Man sieht sie sofort nach Stroh am Boden langen, farnen und nach einiger Zeit wieder in die Krippe fahren, um das inzwischen überschlagene Wasser auszuschlürfen. Oft genug aber können sich dann die Thiere nicht satt saufen, denn die tränkenden Mägde erblicken, wenn die Kühe von der Krippe zurückfahren, darin den Beweis, daß sie Wasser genug hatten.

Das Wassertragen mit Eimern, Kannen und Subern, von weitem Brunnen oder Bach her, auf steigendem Wege und über Schwellen und Stufen, ist auch thatsächlich eine so schwere und zeitraubende Arbeit, daß man sie besser durch maschinelle Einrichtungen besorgen läßt. Das Wasser hat bekanntlich das hohe Gewicht von 2 Pfd. pro Liter; selbst in einer kleinen Wirthschaft mit nur wenigen Stück Vieh sind täglich viele Centner Wasser zu befördern, sodas sich eine Flügel-, Saug- oder Druckpumpe bald bezahlt macht, die das Wasser in die Krippen treibt.

Im Winter wird dadurch auch das lange Offenstehen der Thüren vermieden. Die Wasser tragenden Leute wollen den vollen Zuber nicht wegsetzen, lassen daher fast immer die Thüren so lange offen, als sie können, sodas dann Erkältung einzelner Thiere, Kalbfieber und Cuterentzündung ganz erklärlich werden.

Ein ausgewachsenes Kind hat nach seinem Eigengewicht täglich etwa 25 Pfd. Trockensubstanz des Futters und 100 Pfd. Wasser aufzunehmen. Bei drei Mahlzeiten kommt auf jede schon ein hoher Theil, füttern die Schweizer sogar nur zwei Mal am Tage, so ist klar, daß man bei nur einmaligem Tränken der Thiere, sei es nun unter oder zur Mahlzeit, diese leicht überladen kann. In sehr heißen Tagen wird sogar ein zwei- bis dreimaliges Tränken kaum genügen. Denn läßt man an sehr heißen Tagen, wo Wasserleitung in die Krippen vorhanden ist, diese vollaufen, so stehen sofort die Thiere freudig auf, um ihren Durst zu löschen. Man hat sogar beobachtet, daß an sehr heißen Tagen Thiere bei Selbsttränke über 20 Mal die Tränkbecken öffneten. Mag dies nun auch manchmal aus Spielerei geschehen, so ist doch daraus ersichtlich, daß die Thiere in heißer Zeit viel öfter Wasserbedürfnis haben, als man gewöhnlich Wasser reicht.

In vielen Wirthschaften ist es üblich, wo Gelegenheit dazu da ist, die Thiere täglich in einen Teich oder einen Bach zu lassen.

Gegen das Herauslassen ist aus anderen Gründen nichts einzuwenden, besonders wenn die Thiere dabei ein Miniquas- und Erfrischungsbad nehmen. Erspart man sich aber dadurch das Tränken, so ist dies bedenklich.

In Bächen wird die Wasserwärme s. hr schwankend, und wo in Teichen der Grund nicht steinig, sandig und fest ist,

wird durch das Hineintreten der Thiere der Schlamm aufgerührt, und durch die Exkremente der Thiere das Wasser zu sehr verunreinigt. Dies besonders bei Hosten zu berücksichtigen, die ohne Abfluß stagnierend und von den Abwässern der Dünger- und Schnitzelgruben, von den Hinterlassenschaften des Geflügels nicht frei zu halten sind. Wird dort das Wasser faulig, enthält es viel sich zeretzende organische Substanzen, steht der tiefe Teich vielleicht mit der Jauchegrube in verborgenem Zusammenhange, so entwickeln sich im Teiche Fäulnisprodukte, salpetrige Säure und Salpetersäure.

Daß solches oft ganz grau und grün schimmernde Wasser nicht bekömmlich ist, ist erklärlich. Wenn auch bei Rindvieh nicht sofort eine Wirkung eintritt, so wird man doch gut thun, bei starkem Durchfall und Verwerfen der Kühe, bei Kälbersterben oder öfter sich wiederholenden Buchverletzungen und Katarthen an das Tränkwasser zu denken. Daß dagegen ein gewisser Kalkgehalt des Wassers (hartes Wasser) nur förderlich ist, ist bekannt.

Ebenso darf man Thiere in erhittem Zustande nicht tränken. Wollen Pferde, wenn der Durst sie quält, nicht fressen, so wirft man ihnen bekanntlich, damit ihnen das Wasser nicht schade, etwas Heu auf das Tränkwasser, das sie also farnen oder um kein Heu ins Maul zu bekommen, nur wenig Wasser aufsiehen, wodurch das Wasser im Maule vorgewärmt wird.

Es ist erklärlich, daß Pferde und Ochsen bei großem Durst nicht fressen wollen, oder nicht können. Der Durst ist der Beweis, daß in der Hitze der Körper zu viel Wasser verdunstete. Die Speicheldrüsen können also mangels von Zufluß momentan nicht absondern; das Thier kann nicht farnen, nicht einspeicheln und also nicht schlucken, bis das fehlende Wasser erstet ist und die Drüse wieder funktionirt.

Ebenso ist bekannt, daß man Thiere nicht tränken darf, wenn sie stark blühendes Futter, wie jungen Klee und Hülsenfrüchte, in größerem Maße aufgenommen haben.

Haben die Thiere aber während des Fressens Gelegenheit Wasser aufzunehmen, so fressen sie sich kaum so voll und die schädliche Wirkung bleibt aus.

Die Wasseraufnahme ganz nach dem Belieben der Thiere ist der ideale Zustand, und daher wollen Besitzer, die Selbsttränke einführen, sie auf keinem Gute mehr missen. Leider ist aber die Selbsttränke noch viel zu wenig im Gebrauch und in einzelnen Gegenden besonders im kleineren und mittleren Besitz unbekannt.

Die Selbsttränke beruht auf dem Geßet, daß Wasser in Röhren und Gefäßen, die untereinander in Verbindung stehen, überall gleich hoch steht (communicirende Röhren). Säuft eine Kuh aus einem Tränkbecken, welches an der Krippe zwischen je zwei Kühen angebracht ist, so vermindert sich der Wasserstand und aus dem Rohre und dem Regulirbassin dringt sofort wieder soviel Wasser nach. Das Regulirbassin im Stalle (klein) empfangt sein Wasser aus dem Sammelbassin, das in der Regel auf dem Boden steht. Der Zufluß ist durch ein Schwimmblaseventil aus Messing abgeperrt. Trinkt ein Thier, so sinkt das Wasser und damit die Schwimmblase des Ventils. Dasselbe öffnet sich und Wasser dringt nach, bis die Schwimmblase wieder die vorige Höhe hat und dadurch das Rohr wieder schließt.

Die Tränkbecken waren früher unvollkommen, weil die Wasserzuleitung von unten her aus dem Rohre geschah.

War der Deckel derselben zu schwach, oder brach das Scharnier desselben ab, so blieben die Tränkbecken offen stehen. Schmutz und Futterreste kamen in das Becken, setzten sich nach unten, und drangen sie in die Röhren, so konnten sie diese verstopfen, was kostspielige Reparaturen hervorrief. Jetzt sind die Tränkbecken von dem bekannten Fabrikanten Hüttenrauch in Apolda so eingerichtet, daß das Wasser oben seitlich eintritt. Das im Becken befindliche Wasser kann also nicht mehr in die Röhre zurück und zu andern Becken hin, wodurch jetzt jede Gefahr der Ansteckung auf diesem Wege, z. B. der Tuberkulose, vermieden wird.

Sammelt sich Schmutz am Grunde des Beckens, so wird dort durch eine Schraube ein Loch geöffnet und das Becken ausgepült.

Sowohl Regulir- als Sammelbassins erhalten ihren Abfluß einige Zoll über dem Boden, sodas etwaige Wasser-Verunreinigung sich ablegt und die Röhren nicht verstopfen kann. Ueberdies legt man die Röhren hart an der Krippenmauer hin und deckt sie gegen die Mauer zu mit Cementputz ab, sodas man also nothwendigen Falls leicht dazu kann; legt

sie also nicht mehr wie früher in die Mauer oder wie bei Zuleitung von unten aus, in den Boden hinein.

Im Regulirbassin, in den Röhren und Becken nimmt das Wasser annähernd die Stalltemperatur an, ist also nie zu kalt. Tränkeinrichtung für zwei Kühe liefert z. B. Hüttenrauch in Apolda für etwa 7—10 Mark. Wenn die Einrichtung einer Selbsttränke zu theuer oder zu umständlich ist, der sollte sich wenigstens eine Wasserleitung machen lassen, die das Wasser bei Dessinen eines Hahnes in die Krippen führt.

In Gebirgs- und Hügellandschaften lassen sich oft höher gelegene Quellen oder Brunnen, die das ganze Jahr Wasser liefern, abfangen, die ohne jede Arbeit Wasser in die Krippen oder Sammelbassins abgeben können.

Mit solchen Hochquellenleitungen könnten leicht durch verzinkte Eisenrohre, von denen der laufende Meter 1 1/2 Mark und mehr je nach der Dicke kostet, auf dem Wege der Genossenschaft wasserarme Ortlichkeiten oder mehrere Gehöfte ausreichend mit Wasser versehen werden.

Ist die Wasserleitung mit eigenem Druck nicht möglich, so kann man mit Flügelpumpen das Wasser aus dem Brunnen ins Reservoir schaffen.

Bei schwer gehenden Saug- und Druckpumpen aus Tiefbrunnen benutzt man am besten einen billigen leichten Göpel mit Borlege, der durch Pferd, Ochse oder eine Zugkuh getrieben wird.

Manche Besitzer entgegenen auf die Frage, warum sie nicht Wasserleitung einrichten, sie könnten sich doch keine Menschen ersparen, oder diese machten auch nicht mehr, wenn sie nicht zu tränken brauchten. Aus dem Gesagten erhellt, wie wenig nützlich eine solche Antwort ist. Wird das Vieh zu wenig getränkt, so hat der Viehbesitzer den Schaden, und die am Tränken ersparte Zeit könnte zum Nutzen des Viehes und der Erhöhung des Milchtrages sehr oft auf besseres Ausmelken und zum Fügen verwandt werden. Eine Tränkanlage, die der Verfasser i. Jt. für 80 Stück Rindvieh durch Leitern des Wassers in die Krippen machen ließ, kostete 394 rund 400 Mk. Rechnet man hoch 10 Proz. Abnutzung und 5 Proz. Verzinsung (Reparaturen kamen kaum vor), so betragen die Kosten jährlich 60 Mk., d. h. pro Stück und Jahr 0,75 Mk., pro Stück und Tag 1 1/2 Pfg., wobei allerdings die Vorbedingungen sehr günstig lagen.

Auf einem anderen Gute kostete die Selbsttränke mit Göpelpumpe, großem eisernen Reservoir und langer Zuleitung

für etwa 90 Stück 1400 Mk.; davon 15 Proz. Abnutzung, Reparatur und Zinsen mit jährlich 210 Mk. macht pro Stück und Jahr 2 1/3 Mk., jedoch durch den Milchmehrertrag, da die frühere Arbeit des Tränkens mit dem Zuber doch viel theurer kam, und das bessere Wohlbefinden der Thiere nicht nur diese Kosten leicht gedeckt, sondern in kurzer Zeit die ganze Anlage bezahlt wurde.

Viel weniger bekannt als sie verdienen, sind auch die hydraulischen Widder oder Stoßheber, deren Preis je nach ihrer Größe und Leistung etwa zwischen 50—75 Mk. schwankt. Der Widder besteht aus einem festen Windkessel, in den ein zweizölliges Triebrohr hinein und aus welchem ein ca. 1/3 zölliges Leitungsröhr in die Höhe führt. Beide Röhren sind am Widder durch nach Innen führende Ventilkappen geschlossen.

Aus einem Teiche, einem Bache mit starkem Gefälle oder einem höher gelegenen Brunnen wird durch das Triebrohr Wasser mit Gefälle in den Widder geleitet und die Luft zusammengedrückt. Der dadurch erzeugte Gegendruck wirkt zurück und schließt das Zuleitungsventil. 2/3 des zugeleiteten Wassers entweichen durch ein anderes selbstthätiges sich hebendes und senkendes Ventil ins Freie, 1/3 des Wassers steigt in dem engeren 1/3 zölligen Steigrohr in die Höhe und wird zum Reservoir geführt, und zwar steigt diese enge Wasserfäule 7 Mal so hoch als das Triebrohr Gefälle bis zum Widder hat.

Liegt die Wasserentnahme also einen Meter höher als der Widder, so treibt derselbe selbstthätig 1/3 des zugeleiteten Wassers 7 Meter hoch in ein Reservoir u. s. w. Natürlich muß das übrige Triebwasser vom Widder aus Abflußgefälle haben.

Ist der Wasserstrahl, der in die Höhe getrieben wird, und zwar ohne Kosten, auch nur schwach, so ist im Laufe von 24 Stunden die Wassermasse doch so beträchtlich, daß ein Hof ausreichend mit Wasser versehen werden kann.

Je höher ein Reservoir mit Wasser liegt, desto besser wird das Wasser bei event. Brandgefahr auch zum Löschen mit Schläuchen, verwandt werden können.

Jedenfalls haben wir durch Flügelpumpen, durch Saug- und Druckpumpen mit Göpel, durch Wasserleitungen und hydraulische Widder in Verbindung mit Selbsttränke bequeme und billige Mittel zur zweckmäßigen Wasserversorgung unseres Viehes.

Damit haben wir die Möglichkeit, uns viel Arbeit und Ärger zu ersparen, und von beidem hat der Landwirth sonst schon genug.

### Kleinere Mittheilungen.

**Baumpflege.** Wer seine Obstbäume vor der so schädlichen Pilzkrankheit der Fruchtfäule möglichst bewahren will, hat vor Allem darauf zu achten, daß den Winter über keine gefaulten Früchte an den Bäumen hängen bleiben, weil diese der Träger des verderblichen Pilzes (*Monilia fructigena*) sind, diesen in sich überwintern und seine Weiterverbreitung im nächsten Frühjahr vermitteln. Der Pilz befällt nicht nur das Kernobst, sondern auch Kirichen, Blaumen und vernichtet deren Blüten und ganze Triebe. Man entferne also sorgfältig alle diese gefaulten Früchte und mache durch Vergraben oder Verbrennen derselben, den in ihnen sitzenden Pilz unschädlich; ebenso ist mit den durch den Pilz abgetödteten Trieben zu verfahren.

**Ist Centrifugenbutter weniger kernig als gewöhnliche Butter?** Diese Frage beantwortet Dr. Klein-Broskau dahin, daß Centrifugenbutter allerdings häufig weicher ist als die ohne Anwendung einer Milacentrifuge hergestellte Butter, und zwar dann, wenn die Milch schwarm centrifugirt wird, ohne daß der die Centrifuge verlassene Rahm sofort genügend gekühlt wird. Kühlt man den frischen Rahm sofort auf 4—5 Grad Celsius ab und läßt ihn einige Stunden bei dieser Temperatur stehen, so gewinnt man auch bei Anwendung einer Milacentrifuge Butter von normaler Consistenz.

Auch das ist Thatsache, daß sich der Braten bei Benutzung von Centrifugenbutter meist schwer bräunt. Hieraus ist aber nicht etwa auf einen Ninderwerth der Centrifugenbutter zu schließen; es liegt das vielmehr daran, daß die Centrifugenbutter im Allgemeinen reiner ist, d. h. weniger fette Bestandtheile enthält als die sogenannte gewöhnliche Landbutter.

**Das Lebendgewicht des Mastviehes zeigt** (was bei Feststellung desselben wohl zu beachten ist) erhebliche Schwankungen. Auf der landwirthschaftlichen Versuchstation Weende bei Göttingen wurde ein Rind, welches Morgens zum letzten Male gefüttert und getränkt war, Nachmittags geschlachtet. Bei einem Lebendgewicht von 613 kg wog der Inhalt von Magen und Darm nicht weniger als 137 kg, d. h. 22 1/2 Proz. des Lebendgewichtes. Ein anderes Rind hatte das letzte Futter Abends erhalten und betraf am nächsten

Nachmittage bei einem Lebendgewichte von 608 kg nur 59 kg Magen- und Darminhalt. Procentisch ähnliche Verhältnisse finden sich auch beim Schaf. Denkt man sich diese Zahlen auf ein Thier bezogen, so hieße das also: Ein Rind kann durch unregelmäßige Futteraufnahme oder Rothabgabe sein Lebendgewicht innerhalb eines Tages um 78 kg verändern. In der That sind ähnliche Verhältnisse in der Praxis aus Erfahrungen beim Verkauf von Mastvieh bekannt. 10 Stück Mastochsen wogen z. B. zwei Stunden nach dem letzten Futter 5993 kg. Nach 36stündiger Bahnfahrt, wobei die Thiere ohne Futter gelieben waren, wogen sie nur noch 5288 kg, also 705 kg weniger. Von dem Lebendgewichte der ursprünglichen 10 Ochsen war also nur noch das Lebendgewicht von 8 1/2 Ochsen vorhanden. Der Vergleich mit den Schlachtoerichen läßt erkennen, daß der Verlust fast ausschließlich aus Darm- und Blaseninhalt bestanden haben muß.

**Grasfütterung und freie Bewegung in ihrem Einflusse auf das Gedeihen der Schweine.** Auf einer nordamerikanischen Versuchstation machte man Versuche mit Schweinen, um den Werth der Grasfütterung und der Bewegung näher kennen zu lernen. Zu diesen Versuchen dienten 15 Schweine, welche in 5 gleiche Partien getheilt wurden. Die Thiere der Partien I und II wurden in engen Ställen untergebracht, und zwar erhielt I Körnerfrüchte, II Körnerfrüchte und frisch gemähtes Gras. Partie III wurde in einem fahrbaren Bretterverschlage auf eine Weide gesetzt, dabei der Weideplatz täglich dreimal gewechselt, während gleichzeitig Körnerfrüchte verabreicht wurden. Den Schweinen der Partien IV und V ließ man, auf der freien Weide, freien Lauf; IV erhielt außerdem Körnerfrüchte während V ohne weitere Futterzugabe blieb, also ausschließlich aus der Weide angewiesen war. Die Körnerfrüchte bestanden in allen Fällen aus Gerste, Weizen und Kleie.

Die hierbei gewonnenen Resultate waren kurz zusammenzufassen folgende: I Freie Bewegung auf einer guten Weide bei Verabreichung von Körnerfrüchten übt den günstigsten Einfluß auf das Gedeihen der Schweine aus; II Grasfütterung in einem engen Stalle bei gleichzeitiger Verabreichung von Körnerfrüchten bewirkt eine größeres Gewichtszunahme als die Fütterung von Körnerfrüchten ohne Grasgaben, und schien grünes Futter von größerem Werthe für die

förmlichkeit der ganzen Futterration zu sein; III. Grasfütterung für sich allein hätte für die Gewichtszunahme nur einen geringen Einfluß und dürfte einen Neingewinn überhaupt in Frage stellen; IV. Schweine, welche in einem begrenzten Raume auf der Weide gelassen wurden, nahmen sieben englische Pfund Körnerfrüchte für den Tag mehr auf als jene ohne Grasfütterung in einem Stalle untergebracht; das mehr aufgenommene Futter wurde jedoch relativ minder gut ausgenutzt; V. Bewegung scheint zu einer erhöhten Futteraufnahme und zu einer besseren Verdauung erforderlich zu sein.

Mit Rücksicht auf diese Feststellung bei den Fütterungsversuchen in Amerika weisen die „Mittheilungen der Vereinigung deutscher Schweinezüchter“ darauf hin, daß in den Versammlungen der genannten Vereinigung öfter darauf aufmerksam gemacht worden ist, daß zur Erzeugung von gutem Fleisch und festem Speck bei den Schweinen bei genügender Bewegung die Körnerfütterung das beste ist. Es ist auch schon darauf hingewiesen worden, daß das Flet unterer Schweine früher 3 cm etwa über die Rückenwirbel hinausragte, während es jetzt 2 cm unter der Wirbelsante zurückbleibt. Dasselbe ist derjenige Muskel, welcher die Aufgabe hat, den Oberkörper nach vorn zu bewegen. Bei Schweinen, die immer im Stall gehalten werden und den Muskel nicht in Thätigkeit setzen, verkümmert derselbe, er wird rudimentär wie alle Organe, welche nicht in Thätigkeit gesetzt werden.

Wer Fleisch, also Muskeln, bei Thieren erzielen will, muß denselben bei reichlicher Ernährung genügend Bewegung gewähren. Das beste Körnerfutter sind Gerste und Erbsen, die ein wohlschmeckendes Fleisch und Fett liefern. Als Ersatz kann man auch Roggen nehmen, vielleicht geringere Qualitäten, und gerade dieser soll fettes Fleisch erzeugen. In mäßiger Menge gefüttert, hat getrocknete Getreideschlempe gute Resultate ergeben. Auch Malzkeime

sind bei der Aufzucht von Schweinen wegen des hohen Gehaltes an Mineralsubstanzen wohl in Erwägung zu ziehen.

Bezüglich der Form der Verabreichung von Körnern sei darauf hingewiesen, daß ganze Körner wohl die besten Qualitäten an Fleisch ergeben sollen. Man darf dieselben jedoch nur dann im ganzen Zustande verfüttern, wenn die Schweine von Jugend auf an die Aufnahme von ganzen Körnern gewöhnt sind.

**Preise für Schlachtvieh in Halle a. S.**  
in der Zeit vom 1. bis 8. Dezember 1898.

	Quantität	Alter	Gewicht in Pfd.	ursprüngl. Preise per Cent er Lebendgewicht.
Rühe	1.	6-7jährig	1190-1270	31
	1.-2.	8 "	1200	30
	2.	8 "	1150	28
Ferkel	1.	2½ "	1050	33
	1.-2.	3 "	1100	30
Bullen	1.	3½ "	1500	33
	1.-2.	4 "	1600	30
Kälber	1.	8-10 "	1900-2000	34½-35
	1.-2.	8 "	1700	33
Schweine			330	47
			300	46
			225-250	45
			225	43½
			250	42
Kälber				35-38

**Inserate**  
pro Seite 20 Pfennig.

# Anzeigen.

**Inserate**  
pro Seite 20 Pfennig.

Gesetzlich geschützt! Gesetzlich geschützt!

## Müller's Maiskeim-Melasse

hat sich als das **beste aller** Melasse-Mischfutter **bewährt** und wird in hunderten von **Gutachten** als **ganz hervorragendes Kraft- und Sanitätsfutter** empfohlen.

Man giebt von

- |   |   |
|---|---|
| per 1000 Pfund lebend Gewicht   | per 1000 Pfund lebend Gewicht   |
| <b>Müller's Maiskeim-Melasse</b> an <b>Pferde</b> bis <b>5 Pfd.</b>       | <b>Müller's Maiskeim-Melasse</b> an <b>Mastvieh</b> bis <b>7 Pfd.</b> |
| gesetzlich geschützt  | gesetzlich geschützt  |
| <b>Müller's Maiskeim-Melasse</b> an <b>Arbeitsochsen</b> b. <b>5 Pfd.</b> | <b>Müller's Maiskeim-Melasse</b> an <b>Jungvieh</b> bis <b>5 Pfd.</b> |
| gesetzlich geschützt  | gesetzlich geschützt  |
| <b>Müller's Maiskeim-Melasse</b> an <b>Milchvieh</b> b. <b>4 Pfd.</b>     | <b>Müller's Maiskeim-Melasse</b> an <b>Schafe</b> bis <b>8 Pfd.</b>   |
| gesetzlich geschützt  | gesetzlich geschützt.   |

An **Schweine** nur **Müller's Maiskeim-Melasse**, ges. gesch., **Körner** und dergl. garnicht.  
**Gutachten** und **Offerten** mit **Gehaltsgarantie franco** aller **Stationen** geben auf **Frage**.

Berlin und Inowrazlaw. **Brüder Müller** Berlin und Inowrazlaw.  
Maiskeim-Melasse-Fabrik.

Special-Rauchtabak-Verfandt-Haus  
von  
**B. Bender, Jggelheim (Pfalz),**  
liefert zu billigen Preisen geg. Nachnahme:  
10 Pfd. prima Rippentabak Mk. 1,30  
10 " " Blattartig. Tabak " 1,80  
10 " " Rippentabak und " 2,20  
8 " " 100 St. gute Cig. " 3,30  
10 " Blätter " 5,00  
" Mehrabnahme billiger. "

**Zur Saat**  
kauft bessere Sorten  
**Kartoffeln, jowie Hafer und Gerste.**  
Um Offerten bittet  
**S. Simon,**  
Friedberg i. Hessen.

**Trockenschneißel,**  
**Melasse-Corfmehlfutter**  
zur prompten und späteren Lieferung offerirt  
billigt in Ladungen franco allen Stationen  
**Wilhelm Thormeyer,**  
Cöthen in Anhalt.