

# Sächsische Zeitung

## Landeszeitung für die Provinz Sachsen



Nr. 562.

für Anhalt und Thüringen.

Jahrgang 1906.

**Geschäftsstelle in Halle/S.** Leipzigerstr. 57. Hinterhaus.  
Telephon Nr. 158. Eingang Nr. Vossenhofstr.  
Verantwortlich: Dr. Walter Gohmstedt in Halle a. S.

**Zweite Ausgabe**

**Dienstag, 1. Dezember 1906.**

**Geschäftsstelle in Berlin** Bernburgerstr. 3.  
Telephon-Nr. VII Nr. 11 494.  
Druck und Verlag von Otto Ziehe in Halle a. S.

### Deutsches Reich.

Halle a. S., 1. Dezember.

#### Kunst und Sozialdemokratie.

Das die Kunst, besonders die Poesie, von geistigen Mächten, die eigentlich nichts mit ihr zu tun haben, in ihren Dienst genommen wird, ist eine Tatsache, die sich vielleicht bei den Künsten, jedenfalls aber nicht anders löst. Wenn der Staat oder die Kirche oder die politischen Parteien oder die philosophischen Weltanschauungen es für zweckmäßig halten, sich der Kunst in tendenziöser Weise zu bemächtigen, so müssen wir das als Schädigung hinhinnehmen. Der Menschheit freilich liegt dieser Seite der Kunst mit fähiger Gelassenheit gegenüber, denn für ihn handelt es sich, oder sollte es sich wenigstens handeln, immer nur um die Kunst als solche. — Mit diesen Gedanken beginnt der Tübinger Professor Krause lange einen scharfsinnigen Aufsatz über „Kunst und Sozialdemokratie“ im neuesten Heft der von Professor Dr. Wolf-Breslau herausgegebenen „Beiträge zur Sozialwissenschaft“. Seine Forderungen sind hellenweise eine Polemik gegen den an der neugewonnenen Straßburger fakultätstheologischen Fakultät wirkenden Professor Dr. Franz Waller. Dieser Teil der Redeformen wird hier ebenfalls in den Betrachtungen über Kunst und Sozialdemokratie enthalten oder in viele treffende Gesichtspunkte, das eine ausnehmende Fiebergabe einzelner Parteien des Aufstieges von hohem Interesse sein wird.

Wachen die Gesichtsziele der Kunst und die Forderungen über ihr Wesen es wahrscheinlich, daß die Verprechungen, die die „Gnomon“ inbezug auf die große kommende Kunstblüte geben, einige Aussicht auf Erfüllung haben? Zur Beantwortung der Frage möchte zunächst an der Hand der Kunstgeschichte gezeigt werden, daß die Blüte der Kunst von den Formen der Staatsverfassung so gut wie ganz unabhängig ist. Denn die Kunst entspringt einem von der Politik unabhängigen Bedürfnis des Menschen und kann deshalb durch die Formveränderung nicht beeinflusst, oder nicht gefördert, oder nicht gehindert werden. Gleichgültig aber wie die Staatsverfassung ist, wenn durch politische Siege, günstige Handelsverhältnisse, erfolgreiche Kolonisationen usw. große schmale Mittel in einem Lande zusammenströmen und dort in den Händen Einzelner konzentriert werden, die durch Anlage und Erziehung ein ausgeprägtes Bedürfnis nach Kunst hatten und dieses Bedürfnis befriedigen konnten. Der sozialdemokratische Zukunftsstaat kann aber für viele Bedingungen nur in geringem Grade garantieren. Eine Partei, die von Flotte und Armee nichts wissen will, auswärtige Kolonien für Null hält, muß schon sehr starke Bemühnisse für die Pflege der Kunst in der von ihr beherrschten Gesellschaftsordnung aufbringen, um in dieser Beziehung überhaupt Hoffnungen zu erwecken.

Dann aber hat die Kunstbestimmung ursprünglich einen individualistischen Charakter; der Einzelne ist bemüht, sich durch Kunstbestimmung anderen gegenüber hervorzuheben. Ob dieses Streben auch im Zukunftsstaat vorhanden sein wird, in dem niemand sich durch seine gesellschaftliche Stellung oder seine Geldmittel vor seinen Mitbürgern auszeichnen darf, ist mehr als zweifelhaft. Da erwidert uns nun die Sozialdemokratie, dafür werde die Kunst nach Durchführung der sozialdemokratischen Ideale „frei“ sein, nicht mehr im Dienste des Kapitalismus, der Bourgeoisie stehen. Mit der vielgerühmten sozialdemokratischen „Freiheit“ ist es aber auch gegenüber der „Kunst“ ein eigen Ding. So lange man die formale Freiheit und Gerhard Hauptmann hat, die Freiheit gehabt, das Land der arbeitenden Klassen in möglichst drückenden Fesseln zu schüttern, um dadurch das Mißbehagen der besitzenden Klassen zu erregen, wird er als der erste lebende Dichter gefeiert. Kaum hat er aber den „Horian Geyer“ geschrieben, in dem er die aufrührerischen Wägen als hoffnungslos drohend schildert, oder die „Verjüngte Glode“ in der von Politik überhaupt nicht die Rede ist, wird er fallen gelassen — obwohl jeder einsichtige Beurteiler schon bei den „Wobers“ hätte sehen müssen, daß der Dichter es sorgfältig vermeidet, Partei zu ergreifen und politische Propaganda zu machen, wo es ihm nur darauf ankommt, das Leben zu schildern. Und wenn er das als aufrichtige Dichter offen erklärt, so heißt es doch, er habe vor der Bourgeoisie kapituliert! Niemand wird also das Kunstwerk beurteilen, das heißt nach der Kraft der Anschauungen, der Wahrheit der Schilderung, die in ihm steckt, immer nur nach dem Inhalt, nach der Tendenz, die der Dichter mit ihm verpackt hat. Ist die „gut, d. h. entspricht sie den Hoffnungen der Sozialdemokratie, so ist die Kunst zu loben, ist sie schlecht, d. h. entspricht sie diesen Hoffnungen nicht, so ist sie schlecht. Man kann sich keine Banausprüche und barbarischere Verteilung denken.

Nun ist auf dem Gothaer Parteitage der Sozialdemokratie von 1896 wiederholt die Anschauung, von Kunst und geistigen Mächten, die eigentlich nichts mit ihr zu tun haben, in ihren Dienst genommen wird, ist eine Tatsache, die sich vielleicht bei den Künsten, jedenfalls aber nicht anders löst. Wenn der Staat oder die Kirche oder die politischen Parteien oder die philosophischen Weltanschauungen es für zweckmäßig halten, sich der Kunst in tendenziöser Weise zu bemächtigen, so müssen wir das als Schädigung hinhinnehmen. Der Menschheit freilich liegt dieser Seite der Kunst mit fähiger Gelassenheit gegenüber, denn für ihn handelt es sich, oder sollte es sich wenigstens handeln, immer nur um die Kunst als solche. — Mit diesen Gedanken beginnt der Tübinger Professor Krause lange einen scharfsinnigen Aufsatz über „Kunst und Sozialdemokratie“ im neuesten Heft der von Professor Dr. Wolf-Breslau herausgegebenen „Beiträge zur Sozialwissenschaft“. Seine Forderungen sind hellenweise eine Polemik gegen den an der neugewonnenen Straßburger fakultätstheologischen Fakultät wirkenden Professor Dr. Franz Waller. Dieser Teil der Redeformen wird hier ebenfalls in den Betrachtungen über Kunst und Sozialdemokratie enthalten oder in viele treffende Gesichtspunkte, das eine ausnehmende Fiebergabe einzelner Parteien des Aufstieges von hohem Interesse sein wird.

lichere Verhältnisse, höhere Gesellschaftskreise, idealere Regionen verlegt werden. Die Kunst, die er geniesst kann, muß optisch sein, wenn sie überhaupt eine Tendenz haben soll. Für diese Bedürfnisse wird stets die Kunst unserer klassischen Dichter das Rechte sein.

Nebenfalls leuchtet ohne weiteres ein, daß die Kunst im sozialistischen Zukunftsstaat nicht freier, sondern wahrscheinlich eingeschränkter sein würde, als in der gegenwärtigen bürgerlichen Gesellschaft.

\* Vom kaiserlichen Hofe. Im Neuen Palais bei Potsdam fand am Sonnabend nachmittag beim Kaiser eine Kriegsspielbesprechung statt. — Sonntag mittag empfing S. Majestät zum Jubiläumsvortrag den Reichsanwalt Grafen v. Bülow, der auch zur Frühstückstafel eingeladen war, sowie um 2 Uhr den Reichshofrat Freiherrn Speck v. Sternburg. — Montag vormittag um 10 Uhr empfing S. Maj. den Staatssekretär Freiherrn v. Richthofen, hörte um 11 Uhr den Vortrag des Chefs des Justizministeriums, Wolff, Geh. Rat Dr. v. Krumm und empfing später den General à la suite von Savenhof.

Das Wesen des Kaisers. Wie wir hören, ist der Fortschritt in der Verbesserung des Kaisers durchaus verheißend; es ist aber noch ungewiß, ob der Monarch den Reichstag am nächsten Donnerstag mit der Verehrung der Thronrede persönlich eröffnen wird. Wie ferner mitgeteilt wird, ist eine Abgabe des Kaisers an der Seiner Hofjagd bisher nicht erfolgt. Die „Kreuzzeitung“ schreibt jedoch: Der Kaiser hat nunmehr die Absicht, an der Seiner Hofjagd am 4. und 5. Dezember teilzunehmen, aufzugeben.

\* Herr Schwamer als Neugierstärker. In „Neseggers Heimgarten“ veröffentlicht ein Herr Schwamer einen Aufsatz: „Der deutsche Kaiser“, worin er erzählt, daß er der Unterredung, die Kaiser Wilhelm II. mit dem Fürsten Bismarck über dessen Verhandlungen mit Bismarck hatte, sich der erste Reichstagsler hineinsetzen lassen, das Intergallos im Born gegen seinen kaiserlichen Herrn zu erleben. Das hätte der Kaiser dem König von Sachsen berichtet, der seinerzeit Herr von Geden einweilte, und von dem Herrn habe es in einer vertrauten Abendstunde Herr Schwamer erfahren. Dazu bemerkt die „Post“, daß König Albert, Herr v. Geden eingeweiht hätte, ist nicht sehr wahrscheinlich. Volends nichtspricht es ganz und gar den Umgestaltungen und den Anschauungen des Fürsten Bismarck, daß er das Intergallos im Born gegen den Kaiser erhoben habe; dazu war Fürst Bismarck selbst in der Erregung viel zu sehr Monarchist und Hofmann. Vielleicht ist die „Schicht der Sene“ auf eine Verwechslung und unrichtige Auffassung zurückzuführen. Bei den Verhandlungen über die Arbeiterfrage hatte Fürst Bismarck dem Kaiser dazu zu überreden, daß er von der Veröffentlichung abbleibe; dabei hielt er, am Tische vor dem Kaiser stehend, die Affenmaske in den Händen und stieß dabei in der lebhaften Unterhaltung auf das Intergallos, so daß die Zinte verpörrte. Der Vorgang war durchaus harmloser Natur und ganz und gar nicht geizig, als die Zeitung der Schwamer vor dem Kaiser geäußert zu werden. Die Herr Schwamer dem ersten Kaiser nachsagt. Aber man will im jeden Preis neue Dinge erzählen und bauscht auf und formt um, bis man etwas Positives hat. Herr Schwamer hats aber erreicht, er wird überall genannt.

\* Die Eröffnung des Reichstages wird am nächsten Donnerstag um 12 Uhr mittags im Weissen Saale des Königlich-Sächsischen Hofes erfolgen. Die erste Plenarsitzung wird sich um 1 Uhr anschließen.

\* Sitzung des Bundesrats. Der Bundesrat übertrug in seiner Montag-Sitzung die Angelegenheiten über die Einmündung und Ausgaben der Säuglinge für 1901 und 1902, sowie die Vorlage betr. die Unfallversicherung der Schiffer der zuständigen Ausschüssen. Den Ausschüssen über die Gegenstände betr. die Feststellung des Haushalts für die Säuglinge auf das Rechnungsjahr 1904, betr. den Etat der Reichsfinanzverwaltung und betr. die Feststellung des Reichshaushalts für 1904 wurde die Zustimmung erteilt.

\* Das Staatsministerium ist am Montage unter dem Vorsitz des Grafen von Bülow zu einer Sitzung zusammengetreten.

\* Kolonialrat. In der Montag vormittag abgehaltenen Sitzung des Kolonialrats gedachte der Vorsitzende Kolonialdirektor Dr. Stuebel mit ehrenben Worten des verstorbenen Mitgliedes Staatssekretärs von Jacobi. Der erste Teil der Tagesordnung (Verpflichtung betr. die Bildung von Gouvernementsräten) fand im allgemeinen grundsätzliche Zustimmung; nur Boermann und Lucas hielten sie für derart, daß in Kamerun und Togo als Kaufleute und Pfleger meist nur unselbständige junge Kaufleute lebten, die nach den Instruktionen handelten, die sie von ihren in Deutschland wohnenden Chefs erhalten. Domptapular-Hessers meinte, die am Tage des Gouvernements lebenden Europäer könnten vielfach die Verhältnisse in anderen Bezirken der Kolonie mitteilen. Von mehreren Rednern wurde die Beteiligung von Eingeborenen an den Gouvernementsräten bestritten, von anderer Seite aber bestritten. Der Vorsitzende erklärte, die Zeit sei einem Bericht mit einer Verordnung über die vorliegenden seine noch gekommen. Sachverständige könnten den jungen Angestellten in den Kolonien doch nicht abgesprungen werden; etwa erforderliche Instruktionen könnten sie aus der Heimat beschaffen. Störungen der Privatfähigkeit der Bezirke würden die Gouverneure möglichst vermeiden. Der Antrag Boermann, Kamerun und Togo von der Einrichtung

auszunehmen, wurde abgelehnt, ebenso der Antrag Lucas, das Vorgehen mit der Verlegung überhaupt für verfrucht zu erklären. In der Einzelberatung über der Vorsitzende hervor, den Gouverneuren sei es viel wie möglich freier Spielraum gelassen; deshalb sei auch die Berufung der Mitglieder der Bezirke ihnen überlassen. Ein Antrag Krause wurde angenommen, wonach die amtligen Mitglieder der Bezirke aus sämtlichen Beamten der Schutzgebiete ausgewählt werden können und die Zahl der amtligen Mitglieder die der außeramtlichen nicht übersteigen soll. Ein Antrag auf Zulassung der Eingeborenen wurde abgelehnt, ebenso ein Antrag, die Mitglieder durch die Berliner Zentralverwaltung zu berufen. Es bleibt also bei der Ernennung durch die Gouverneure, die die Berufsfreiheit göttlich hören sollen. In der Nachmittagsitzung setzte der Kolonialrat die Einzelberatung des Entwurfs einer Verfügung betreffend die Bildung von Gouvernementsräten fort. Die Verfügungsbeschränkung der außeramtlichen Mitglieder wurde auf mindestens ein Jahr festgesetzt. Die Mitglieder sollen ihren Wohnsitz im Schutzgebiete haben. Möglichst sollen am Tage des Gouvernements oder in der Nähe wohnende Personen gewählt werden. Dem Gouvernementsrat sollen die Staatsorgane für das Schutzgebiet vor ihrer Einreichung an die Kolonialabteilung des Auswärtigen Amtes vorgelegt werden, ferner die Entwürfe der vom Gouverneur zu erlassenden oder vorzuschlagenden Verordnungen, soweit sie nicht lokaler Natur sind.

\* Aus Südwest-Afrika. Nach einem in Berlin eingegangenen Telegramm des kaiserlichen Gouverneurs in Windhof haben Hauptmann v. Kopp und Witbooi unter dem Oberleutnant Grafen v. Kaganad die feindliche Stellung bei Sandfontein südlich von Warmbad erstickt. Dieses sind keine Verluste entfallen; die Verluste des Feindes sind unbekannt. Die Graben Fortifikationen sind zerstört und Munition und Vieh erbeutet worden.

Die sächsischen Finanzen. In der zweiten Kammer des sächsischen Landtages hat am Montage Finanzminister Dr. Richter die Einkünfte, in der er hervorgehoben, daß hinsichtlich einer Besserung der Finanzlage vorhanden seien, die aber weniger von den erhöhten Einnahmen, als vielmehr von der vermehrten Sparanficht in allen Bereichen zu erwarten sei. Der Minister kritisierte das finanzielle Gebahren der früheren besseren Jahre. Die einkünfte Erhebung der einkünfte Einnahmen ist erst von der 1905 einsetzenden Wirtschaftsgesetzform zu erwarten.

\* Militärisches. Die „Post“ berichtet aus Eisen, daß die Kommission unter Führung des Kriegsministers die letzte Prüfung der Probekandidaten vorgenommen und wieder ihre Zustimmung erteilt hat. Die Struppige Garde trifft Vorbereitungen, um schließlich Massenänderungen vorzunehmen, voraus geschossen wird, daß der Auftrag in allerhöchster Zeit erfolgt.

\* Konferenz der Staatspolitiker. Der „Nationalist“ zufolge wird am 5. Dezember im Abgeordnetenhaus unter dem Vorsitz des Handelsminister Boellke eine Konferenz der leitenden Staatspolitiker aus dem Reichsbereich über die Wirtschaftspolitik abgehalten werden.

#### Zweifelhafte Wohltätigkeit.

In Berlin und weiter darüber hinaus bildet das Tagesgespräch die demnach auf erscheinende „Ruppen-Ausstellung“ des Herrn August Scherl, Reichers des „Laf-Anzeiger“, des „Tag“, der „Woche“. Die Berliner „Post“ schreibt nun über diese Ausstellung unter der Überschrift: „Zweifelhafte Wohltätigkeit“ das Folgende:

Herr August Scherl ist ein Mann der Bekanntheit amerikanischer Güter. Ihm ist das Leben, das Leben und das Geschäft. Auch sich neben diesem Geld auch einen großen Namen zu machen, einen Namen, der eine Art Macht ist. Gleichsam mit Wohlgeraten hat er seit Jahren neben der Erweiterung seines Betriebes durch Neugründungen von Hilfsstellen andere alte und neue Bekanntheitsmaßnahmen an sich geschnitten, darunter auch Hilfsstellen von gutem Klang und Namen und einer jahreslangen Geschichte. Auch der Berliner Arbeiter hat er nach kurzem Kampf in seinem Verlag geendet. Wie der nimmerläßt, alles verhängende Verhältnis verdrängt sein Dienstbetrieb eine selbständige Erhebung nach der anderen. Jetzt will er ein neues Erziehungswesen in den Gesellschaften schaffen, um dem nach Beteiligung der Frauen Namen für einen weiteren Ausbau seines Reiches zu gewinnen. Und dieses Bemühen gibt ihm Gelegenheit, sich in den Augen der Öffentlichkeit der Menschheit zu zeigen, während er zugleich in einem anderen Teil eine Menge kleinerer Erziehungswesen zu einem Ganzen zusammenzufügen will, um die Bekanntheit seiner jährlichen Wohltätigkeitsmaßnahmen wie ein geringes Almosen anzusehen, in Puppenbüchern angelegt. Diese Puppenbücher sollen Berliner Damen der wohlhabenden Kreise, so weit sie sich eine Kenntnis über die „guten Dinge“ in den sächsischen Kreisen machen wollen, anlesen und anschauen und dann für eine Puppenausstellung zurückgeben, die Herr Scherl im Anfang Dezember bei Kroll eröffnen soll. In dieser mit Mühe und Mühe vorbereiteten verbundenen Ausstellung sollen die Puppen so möglich guten Preisen verkauft werden, um der Erlös soll dazu dienen, den armen Kindern in Armenhäusern, Kantinen und Bädern Kindern das Wohl zu machen. Die Puppen rührende Menschheitsliebe eines sonst nur für rein geistliche Dinge lebenden Mannes hat das gute Zeug nicht weniger Namen bereits ganz gefangen genommen. Namen aus hohen Kreisen, Gesandten von Ministern und Finanzgrößen haben sich bereit, dem sächsischen Wohltätigkeitsunternehmens ihre vollen Sympathien auszusprechen.

Sieht man aber etwas genauer zu, so ist es mit dieser Wohltätigkeit in Wahrheit eigentlich bescheiden, so zeigt sich alsbald die finanzielle Seite, die mit 10 von Hundert der Wohltätigkeit





