

angreifen. Die Armee von Böhmen durch Oesterreich wird als „Vorläufige Maßregel gegen russische Machenschaften“ bezeichnet. Selbst deutscher Militarismus wird entschuldigt als „nicht bestehend in der Art, sondern nur in der Richtung“ des Militarismus Frankreichs, Englands und anderer europäischer Länder.

Zu II erörtert die Geschichte in den Tagen der Krise. Dazu wird festgestellt, „Rußland war nicht im Verhandlungen bemüht, sondern es wurde nur der Krieg aus dem Lande hinaus getrieben, um die Verhandlungen, auch nur einen Augenblick zu verschieben. England ging ihm dabei zur Hand.“ Die Verhandlungsberichte zeigen, daß „jedes Land außer Rußland nach Frieden strebt.“

Auch die Türken wollen sich an Bismarcks Geburtstagsfeier beteiligen.

M. A. B. Konstantinopel, 27. März. Aus Anlaß des bevorstehenden Bismarckjubiläums bemerkt „Zabot“, daß, so wie im Geburtsjahre Bismarcks das Schicksal Europas entschieden werden sollte, auch jetzt Europa von der Entscheidung seines neuen Schicksals leide. Das Blatt betont, daß die aufrichtige Beteiligung an den Feierlichkeiten des Jubiläums Bismarcks ein Zeichen jedes Osmanen sei, da Bismarck der Entbindung der türkisch-deutschen Beziehungen in hohen Grade gebietet habe.

Ein Lob der Deutschen aus russischem Munde.

M. A. B. Petersburg, 27. März. Ein Artikel der „Ruskoje Wremja“ besagt, daß die Deutschen im Kampfe stets Deutsche bleiben und eine unerfährliche Vaterlandsliebe beweisen. Das Zusammenhalten der Deutsch-Amerikaner, die jetzt eine starke Macht in Amerika bilden, sei ein neues Beispiel hierfür. Alle Staaten, in denen sich Deutsche niederließen, machten dieselben traurigen Erfahrungen.

Die „Ruskoje Wremja“ gegen Italien.

Konstantinopel, 26. März. Die „Ruskoje Wremja“ schreibt, es wäre ein Skandal, wenn Rußland erlaube, daß Italien Krieg führe, und kritisiert scharf die westeuropäische Diplomatie, weil diese die Abtretung empfinde. Das Blatt versucht den Beweis zu führen, daß Italien stark sei. Die Italiener seien, wie die Deutschen, Meister in der Kunst der Unterdrückung, was aus der völligen Niederlage der futuristischen Heere der Slawen im nordwestlichen Teil der Region Venetiens hervorgehe. (L.-U.)

Der Dardanellenkrieg im Dreierband.

Malland, 26. März. „La Sera“ berichtet aus Rom, daß in den dortigen politischen Kreisen die Uneinigkeit des Dreierbundes in der Dardanellenfrage viel besprochen werde. Daß die französische Seite ihre Meinung binnen 24 Stunden geändert, die russische Auffassung für berechtigt erklärt und gleichzeitig die Neutralität von dem gemeinsamen Vorteil des russischen Nordmarines aus Konstantinopel überzeugen will, läßt auf vollkommene Uneinigkeit im Dreierband schließen. England ist, worauf zahlreiche Anzeichen hinweisen, nicht geneigt, den russischen Standpunkt ohne weiteres gelten zu lassen. (L.-U.)

Der Unterwasserkrieg gegen England.

Das neueste See-Urtheil lautet die Ueberführung eines längeren Zeitartikels in „Le Cour.“ vom 20. März, worin nachgewiesen wird, daß Englands „Maßnahmen gänzlich außer-

Halb aller Rechte, aber Gerechtigkeit und aller Willigkeit“ steben.

Zur Wirkung des Unterseebootskrieges. Der Marineberichterstatter der „Morning Post“ vom 22. März findet es bemerkenswert, daß die Neutralität, die sich als Kriegsbeginn mit dem Schiffeignenabende in die Erhaltung von Schiffsverlusten teilte, ohne Kränken, jetzt aber sehr hohe Bedeutung. Das muß natürlich die Frachten und damit die Preise erhöhen. Die U-Boot-Flotte aber wirkt also genau so wie die zerstörerische Arbeit der deutschen U-Boote. Die Frachtenpreise werden durch den deutschen U-Boote-Krieg, wenn auch in kleinerem Maßstabe.

Der Krieg.

Franz von Suda

gebildet von Ewald Hoff, Gebildet im Dezember 1914 im Schützenproben von Roubron.

Schlachttier, was stampft du über Haufen von Leiden? Unheimlich Tier mit dem hochgehenden Nacken? Auf dir, schneige Schenkel gepreßt in die Weiden, Starr die eisigen Augen ins Weite gerichtet, Dülster der Kriegsgott?

Unübersehbar! Walfisch gefallener Federn! Schrecklich im Tobekampfe verzerrte Glieder — Hier hast du einen Todestanz der Hölle, Dort schaut einer aus halbgebrochenen Lidern Starr in die Ferne.

Rings umtost von Feuertropfen der Lohes, Alles verzehrend und alles Leben vernichtend. Rumpelgeschreie und zuckende Schwaden Wallen zu Flammenmeer und über den Himmel, Ringum der Weltentzünd!

Und über allem mit unersticktem Auge, Reih zusammengepreßt die heißen Lippen, Vorher um Stirne und Hauptkranz freigeist gesunden, In der nervigen Nacht die blutige Schlachtschwert, Hölle und Mars.

Das ist der Krieg gewaltig himmlisches Widnis, Erhaben zugleich und dem höchsten Widnis, Glühend denn Deiner, Genies leuchtende Farben, Und Deine Kämpferhand führen Strichs dann mochte Weisheit, dies Weis.

Stimmlos halt ich vor Deinem Widnis gestanden, Und hochstend zugleich, daß beim Symbol es hiebte. Nah entzündend des Feuertanzes gültige Flammen, Nah entzündend jagen Furchen des Krieges Heber das Schlachttier.

Leben gewann der bisher drohende Kriegsgott, Nicht das Schwert zum mahnenderen Kampfe, Nicht mehr Weidnis, Sinnbild, zur blutigen Wührtier Wurde des schrecklichen Krieges große Bestürzung, Wurde der Weltbrand.

Weisheit! Ich sah auch selbst schon tief in die Augen Des hoheliedlichen, herrlichen Gottes, Ich sah so viel der Heiden im Lohes erbleichen, Und sehe noch jetzt mitten im Schlachttier: Paradiese Erde.

Doch trotz allem läßt ich nicht den Kriegsgott? Trotz der Ströme Wutes unheiliger Opfer? Das aber ist Verhängung, und ich sehe, Ich um're Deutsche Gehe ich in Kampf, Mars muß voran!

Schlachttier, was stampft du über Haufen von Leiden? Unheimlich Tier mit dem hochgehenden Nacken? Auf dir, schneige Schenkel gepreßt in die Weiden, Starr die eisigen Augen ins Weite gerichtet, Dülster der Kriegsgott?

Kunst und Wissenschaft.

„Der Ring der Nibelungen.“

Vorabend: „Das Rheingold“.

Das Kaiserliche Stadttheater zu München dankt seiner Zeit reichlich gebührend: auch in den Tagen vorher, wo alle Vorstellungen Wagnerischer Werke mit hohen Einnahmen an den Verleger und Wagner's Erben befaßt waren und dadurch naturgemäß mandem Bühnenleiter eine gewisse Zurückhaltung auferlegt wurde, haben wir Wagnerische Kunst nicht zu entbehren brauchen. Amantlich die Direction Richardts hat uns fast in jedem Winter einen Nibelungen-Zyklus, in einigen Jahren sogar einen vollständigen Nibelungen-Zyklus gebracht. Es war immer ein glänzender Lohn einbringendes Unternehmen, denn man sich vergebens, wie das große Publikum sich dem späten Wagner gegenüber lehnsamlos verhielt und von der Nibelungen-Operologie höchstens für die „Walfisre“ einiges Interesse bemerken ließ. Ausdauer führte auch hier zum Ziel, immer mehr und mehr von Jahr zu Jahr wurden es die Wagner-Aufführungen, die innerhalb des Spielplans das eigentliche „Geschehnis“ machten und wie groß die Wagner-Gemeinde in Halle inzwischen geworden ist, zeigte am besten das Gelingen einer staltlichen Hörterdarstellung dieses Haus, das zur fast stündlich gemordenen allabendlichen Besuche des Theaters einen erfreulichen Gegenstand bildete. — Doch unter Stadttheater oder auch im Kriegsjahr, den Spielplan nicht ohne eine Gesamtanführung des „Ring der Nibelungen“ zu Ende gehen läßt, stellte sowohl dem künstlerischen Willen der Stellung, als auch der Leistungsfähigkeit des Kunstinstituts ein zündendes Zeugnis aus: es wird nur wenige deutsche Opernhäuser geben, die in letzter Zeit so glänzend und gerüstet sind! — Es gelten der Vorhang das leide „Rheingold“ Bühnenbild dem Auge entzünde und die gemaltigen Klänge des Eingangs der Götter in Walhall vom Orchester her verhallten, durfte man sich bei gezeigter Würdigung der Gesamtbehandlung ausprechen, eine durchaus würdige Weitergabe des herrlichen Nibelungen- und Nibelungen-Zyklus zu haben, was uns so höher zu veranschauligen ist, als gerade das „Rheingold“ nicht geringe Beweiskraft verleiht. Beginn mit den „Nibelungen“, so haben ebenfalls Sufanna Stolz als Fricka, Etna Nibeliger als Freia und Erika von Holt als Wotan begründeten Anspruch auf schärfste Anerkennung. Den Loge kann Rupert Gogel zu seinen besten Partien zählen — er zeichnete das flackernde Element im Wesen des Feuergeistes sowohl im Gesange, als auch in der Darstellung sehr wirksam. Den Donner von Ernst Weikler kann man als einen Vorläufer auf eine entsprechende Zukunft annehmen; das Aussehen von Donnerer (eine wichtige Rolle) beherrschte „Seda“, malen wir gern, auf das Konto einer erklärenden Befangenheit steht: aller Anfang ist ja schwer! Das gilt auch von dem Froh von Paul Sternberg, der in der Darstellung aller „Götliche“ vermissen ließ, durch mehrere gut gelungene Gesangsstellen aber erfreute. Die

Naturgeschichte in Bayern.

Es ist ein gutes Zeichen, daß trotz des Krieges alle die Bestrebungen auf Erhaltung landschaftlicher Schönheiten oder gefährdeter Tier- und Pflanzenarten keinerlei Einschränkung erfahren. Es ist nicht zu unterschätzen als Gradmesser der Stimmung: während in Feindesland durch bittere Nahrungsmittel unerschöpfliche und unerschöpfbare Natur- und Kulturwerte gefährdet werden, liegen wir mit uns so geistiger Liebe die eigentümlichen bayrischen Landschaften, Tier- und Pflanzenarten, die Wälder und Buchen, die in einer Zusammenfassung bar, was auf dem Gebiet des Naturgeschichte in Bayern im Laufe der Jahre geschehen ist. Es heißt da u. a.:

Mit gutem Grund sieht der Landesauschuss für Naturpflege von der Gründung eines Naturgeschichtlichen Vereins als einer höchsten Forderung an und will die Mittel, die ein solcher Verein erfordert, lieber zur Erhaltung der natürlichen Schönheiten in den verschiedenen Teilen Bayerns, besonders durch Gründung kleinerer Schutzgebiete verwenden. So sind eine Reihe schützenswerter Naturdenkmäler, deren Naturgeschichtliche und Pflanzenhistorische Bedeutung hervorgehoben werden. Zu den Landschaften mit den schönsten Schutzgebieten gehören die Region im Nördlich mit Waldern und Felsen, dann zahlreiche eratische Klüfte und Gletscherreste im gesamten Alpenvorland, der Felsenberg bei Bergheim in der Pfalz, die Sandstein- und Sandstein- und endlich der Hainberg bei Regheim.

Dom westlichen Kriegsschauplatz

Französische Flieger über dem Oise und Baden. Zürich, 26. März. Schweizerische Berichte zufolge überflogen am Donnerstag morgen französische Flieger auch die unteren flussigen Städte Laarburg, Bonnenau und Baden. Französische Flieger erschienen auch über Baden-Los, wahrscheinlich, um die dortige Jagdhalbinsel mit Bomben zu besetzen, doch konnte die Mächtigkeit nicht ausgeführt werden. Ein aus sechs französischen Fliegern bestehendes Geschwader überflog Waldst. und dann in nördlicher Richtung den Schwarzwald. (L.-U.)

Britische englische Verluste bei Neuve-Chapelle.

Außer den bereits gemeldeten Regiments-Kommandeuren sind laut „Hull, Nachr.“ vom 28. März noch drei weitere gefallen. Die Witwe des englischen Schachbells befindet sich unter den Gefallenen. Die Scotch Rifles haben fast alle Offiziere eingebüßt. Man kann aus den amtlichen Angaben folgern, daß 28 Regimenter in den Kampf eingereihten mußten. Vorläufige Schätzungen der englischen Gesamtverluste geben jetzt auf wenigstens 20000 Mann.

Kampfesitzten der Engländer bei Neuve Chapelle.

S. H. Ein Offizierbericht, der in der „Schlacht bei Neuve Chapelle“ geben die Engländer Dienst als Führer einer Wachstungsbatterie, teilte dem „Sol. Lab.“ eine Reihe charakteristischer Einzelheiten aus dem Kampfe mit. Er bezeichnet es als unklar, daß die Engländer auf einer Front von 4 Kilometern 2000 Meter Boden gewonnen haben, die Hälfte dieser Zahlen dürfte reichlich hoch gegriffen sein. Weiter berichtet sich der Briefschreiber auf einen Tagesbefehl des Generals French, in dem gesagt wird, daß einer ganzen englischen Armee von mindestens 200 000 Mann ein einziges deutsches Armeekorps gegenüberstände; der geringe Erfolg der Engländer sei mit ganz ungenügender Stellung zu erklären. Wichtig ist hier, daß: „Zum Schluss noch ein Wort zu der englischen Kampfesitzung. Ich will voraussagen, daß ich, als ich nicht in den Reihen unserer Kämpfer stand, den Schauergrößen über englische Grausamkeit und Niederrichtigkeit stets mit einem großen Mißtrauen begegnet bin. Jetzt bin ich aus eigener Anschauung eines Besseren belehrt und muß gestehen: unsere Zeitungen malen schwarz, aber noch lange nicht schwarz genug. Hier ein paar Beispiele, für deren Wichtigkeit ich deshalb einstehe, weil sie offiziell von unserer Division den Truppen zur Warnung bekanntgegeben worden sind: 250 Engländer in deutschen Mänteln und Helmen winterten eine Schar deutscher Soldaten heran, um diese dann auf nahe Entfernung niederzuknallen wie Hunde. Deutsche Gefangene wurden von den Engländern beim Vorgehen gewissermaßen als Deckung benutzt, so daß wir, um den Gegner zu treffen und von uns abzuhalten, unsere Kameraden tödlichen mußten. Verwundete Deutsche, die zwischen uns und der englischen Stellung lagen, sind an dem Boden gefesselt worden und mußten dort allend verdammt. Neben Verwundeten, die Kersten fortzuführen, ist vom Gegner durch starkes Maschinengewehrfeuer herbeigeführt worden. Es muß laut gesagt werden, daß alle Deutschen es hören und sich zum Bewusstsein in dem einer großen Hof: den Hof gegen England!“

Schwadron der französischen-englischen Kampfrant.

Genf, 26. März. „Guerra Mondiale“ bespricht die Entlohnung der Weltfront durch die Einrückung für das nach den Dardanellen gehende Expeditionskorps. Dieser ideine Frankreich die Kampfrant zu liefern, denn deshalb würde im Departement Seine ein neues Regiment (414) noch gebildet, das nämlich eingeschiff wird. England behalte seine Australier und Indier in Ägypten zur Abwehr gegen die Türken. Kitchener jagert angeblich mit der Entsendung eines neuen Heeres nach Frankreich und will den größten Teil davon in England behalten. (L.-U.)

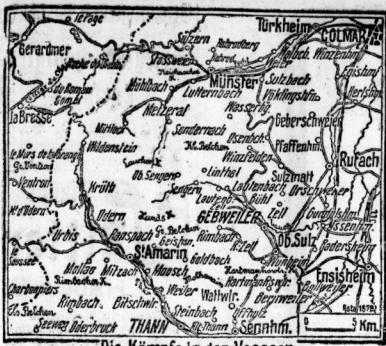
Waldflächen in Bayern.

Waldflächen in Bayern und Pflanzenzucht genießen die staatlichen Wälder in Bayern: Großer Hain am Spitzberg, Stangenflur, Großer Hain bei Riedhütte, Hühnerflur, Moorwald bei Mittenbrunn und die Moore am Arber, zusammen 77 1/2 Hektar, ferner der Heide- und Auenwald und die Wälder bei Altmühl im Grotte Walden, Grotte Walden. Ebenfalls im Bayerischen und Württemberg liegen die waldreichen, dem Staat gehörigen Tier- und Pflanzenzuchtgebiete am Arber, am Naab, bei Mittelstätt, am Hühler, und Hühlerwald, zusammen 348 Hektar. Tierzuchtgebiete sind die Zügel im Ströblich (Landes), der Wallinger See bei Starnberg (Wälder und Auen) und die Auen im Grotte Walden, Grotte Walden und Auen (Schwaben). Auf dem Gebiet der Pflanzenzuchtgebiete. In der Zone des Wälders Aufzuchtgebiete liegen: die Gärthener Heide (18 Hektar), ferner am Königsteig 8300 Hektar Staatswald (davon 2200 Hektar Wald), verbunden mit Tierpflege und Landwirtschaft, die Tempeler Heide (1/2 Hektar) und der Hainwald bei Riedhütte (20 Hektar).

Außerdem liegen in Bayern noch ein Zehntel Bayern, in denen einzelne Pflanzenarten geschützt sind: das Reutmoos in den Höhlen des Frankenberges (Tierzucht), die Steppenflora auf dem Gipfel der Winkl, die Waldreie in den Hainbergen des Spitzberges (4 Hektar), Landholz und Flora des Spitzberges auf dem Donnerberg der Pfalz (1/2 Hektar), pflanzliche Flora auf den Grottegründen zwischen Schifferhütte und Dammflur (Hof), der Trüffelberg bei Eiterhausen im Naabtal (Schubgebiet der Draba aizoides), der Schuppenberg bei Singing an der Donau (samt interessanter Streifenformation), das Spitzener Moor bei Sankt-Georg (1/2 Hektar), das Schubgebiet der Steppenflora (Hof) auf dem Pfalz, das Waldgebiet bei Grotte (Hof) bei Grotte (Hof) mit Auenwald, Wälder, Wälder und pflanzlich-präzilianer Flora, die Flora der Sedwahn nordöstlich von Augsburg (52 Quadratkilometer) und der Dörsheimer Forst oberhalb Regheim (1/2 Hektar, Auen und Buchen).

Kriegserwerbungen der Nationalgalerie.

Die Nationalgalerie, die den Bestimmungen entsprechend augenblicklich mehr die Werke lebender Künstler kauft, als das bei der mehr auf die Verwallungsbildung des Bestandes zu Werke des 19. Jahrhunderts gerichteten Sammelns der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Kriegsschauplatz steht, dort geschaffen hat. Wird diese Sammelarbeit der letzten Jahre der Welt war, vertritt schon jetzt sich künstlerisch hervorragende Dokumente aus dem 19. und 20. Jahrhundert. So enthält jetzt die Galerie eine Anzahl der Studien und Entwürfe, Aquarelle und dergleichen, die Fritz Klein, der Berliner Maler, der als Meisterbegründer auf dem westlichen Krieg



Die Kämpfe in den Vogesen.

Dom östlichen Kriegsschauplatz.

Zu dem Einbruch russischer Reichswehr in Memel (siehe die „Neuen Bätter Nachr.“ vom 22. März). Die Russen haben Memel genommen. Das ist die neueste Ruhmesthat der russischen Waffen. Aber was für einen?

Der Russeneinbruch in das Memel-Land, den verlorene schmalen Landzungen zwischen Ostpreußen und russischer Grenze, ist ohne allen und jeden Wert. Er ist ein armseliger Wut- und Wackadanz auf der friedlichen dortigen Bevölkerung, weil es den Russen schlecht geht. Der Einbruch selbst charakterisiert sich als ein Schicksalsereignis durch Truppen der sogenannten „russischen Reichswehr“, d. h. einer Art Landsturm.

Er ist eigentlich für den inneren Dienst in Rußland bestimmt und dort bereits der Schrecken der eigenen Bevölkerung geworden.

Wohle zwar dem armen Volke, wo diese Sorgen einbringen! Aber sobald eine ernsthafte militärische Kräftigung der deutschen Seite gegen sie einsetzt, werden diese Wurdobuben seine Weisheit. (Das ist bekanntlich insofern schon geschehen. Die Red.)

Neue wichtige Bewegungen der Deutschen. Die „Daily Chronicle“ berichtet aus Petersburg: Während die russische Offensivtaktik in den Westkarpaten, namentlich auf der Front zwischen Ostpreußen und Ostpreußen, gute Fortschritte (?) macht und als aussichtsreich (?) bezeichnet wird, scheint sich die militärische Lage für die Russen in Nordpolen, besonders auf der Front zwischen dem unteren Weichsellauf und den Grenzen West- und Ostpreußens, wieder schwieriger zu gestalten. Der Druck der russischen Armee auf die äußerste Nordspitze Ostpreußens ausgeübt wird, scheint keineswegs

genügend, um den Druck der deutschen Front im Gouvernement Suwalki zu vermindern. Am unteren Weichsellauf entfaltet die deutsche Artillerie eine äußerst wichtige Aktion. Augenblicklich sollen hiermit wieder einmal neue, wichtige Bewegungen des Feindes, deren eigentliches Ziel und Bedeutung bisher nicht klar erkannt werden konnten, verfochten werden.

Dismont von den Deutschen hart bedrängt. Die russischen Kriegserichter stellen neben ihren Klagen, daß Dismont von den Deutschen hart bedrängt werde. Man könne gewisse Verbesserungen für das Schicksal dieses wichtigen Platzes hegen. Es stehe aber zu erwarten, daß das verlässliche Heer eine wichtige Stütze der Festung sein werde. — Das wird sich in bald zeigen!

Oesterreichs Krieg.

Erfolgreiche deutsch-österreichische Kämpfe in der Bukowina.

Nach der Vertreibung der Russen von den nördlichen Karpaten sind die Russen bis zu den Berghöhen Karpaten und Zepetow zurückgetrieben. Die Kämpfe dauern in diesen großen Ostpreußen mit unermünder Heftigkeit fort, an einigen Stellen als Nahgefechte, an anderen nur als Artilleriekämpfe. Trotz der sehr aufgewendeten Schüsse und des Wollbodens dringen die deutsch-österreichischen Truppen vorwärts. Sie überfallen die russischen Soldaten, die sich zahlreicher ergaben. Von russischer Seite sind an den Kämpfen Truppen beteiligt, die im Januar den Vormarsch in die Bukowina ausgeführt hatten und die Rußland bisher in Besorabien in Reserve gehalten hatte. Die Zahl der Gefangenen vermehrt sich täglich.

6000 Pferde in Krzemel erschossen.

Nach einer Meldung der „Daily News“ aus Petersburg haben die Oesterreicher dort die Uebergabe Krzemels auch 6000 Pferde erschossen, damit diese nicht in die Hände der Russen fielen.

Der Wiederaufbau der Trümmer von Krzemel.

Paris, 26. März. Dem „Secolo“ wird aus Petersburg berichtet: „Aufst. Invalide“ sagt: Ein Teil der Truppen, die bei der Belagerung von Krzemel mitwirkten, werde dort bleiben. Es seien gemaltige Arbeiten notwendig, um die Festungswerke gegen einen möglichen Angriff der Oesterreicher benutzen zu können. (Z.-II.)

Der türkische Krieg.

Die ungeheuren Verluste der Engländer und Franzosen vor den Dardanellen.

Ein junger Gelehrter deutscher Herkunft, der seit Anfang November unter griechischem Namen Dolmetscherdienste tut und so Gelegenheits hat, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen, gibt dem „Reichsboten“ in seinem, auf

einem italienischen Dampfer durchgeschmuggelten Briefe aus Cairo, von 11. März, eine interessante Darstellung von den sich um Nohn Bull ringsum aufstürmenden Verlegenheiten. Wir entnehmen dem Briefe u. a. folgendes:

„In Alexandria hatte ich Gelegenheit, mit Mannschaft von „Queen Elizabeth“ des „Dublin“ und des „Relion“ zu sprechen, die alle drei in icher beschädigtem Zustand aus den Häfen vor den Dardanellen in die sicheren Häfen zurückgeführt waren. Es scheint fraglich, ob „Relion“ noch vor Ablauf von zwei Monaten kampffähig sein wird. „Queen Elizabeth“ kann unmöglich in absehbarer Zeit irgendwelche Kriegsdienste tun. Von „Queen Elizabeth“ ist der fünfte Teil der Mannschaften getötet und der dritte Teil schwer verwundet worden. Wir haben uns zu weit hineingewagt“, erzählte mir ein Offizier, den wir in ein elegantes Hotellocalet brachten. „Ich glaube heute, nach den bisher gemachten Erfahrungen, nicht mehr an die Möglichkeit einer Fortsetzung der Dardanellen. Die französischen Kriegsschiffe haben eine noch geringere Widerstandskraft als die englischen besitzen.“ So lautet die Darstellung eines englischen Offiziers. Wir haben hier aber auch mehrere französische Offiziere vom „Commodore Garnier“, vom „Caulois“ und vom „Georges“, die rund herum erzählten, es wäre heller Wahnsinn gewesen, ein solches Geschwader einem unermesslichen Vernichtungskampfe auszuliefern. Wie ich nachträglich in Kairo erfuhr, ist die Zahl der vor den Dardanellen außer Geacht gesetzten englischen und französischen Schiffe bereits am 8. März auf vierzehn gestiegen.“

Wie aus früheren Mitteilungen des Briefschreibers hervorgeht, ist im Sudan tatsächlich ein neuer Mahdi ausgerufen worden, dessen Anhänger die englischen Streitkräfte stark bedrohen.

Zur Verteidigung Ägyptens.

c. M. Der aus Ägypten zurückgekehrte Berichterstatter Giblini des „Corriere della Sera“ berichtet, daß die Angriffe auf die Dardanellen die Expedition nach Ägypten nur noch beschleunigt habe und die Folgen sich sehr bald zur Enttarnung der Engländer bemerkbar machen würden. Waffen und Munition seien im Ueberflusse vorhanden. Die Militärmaschine in der Wüste von Beirut seien von fremdfeindlichen umdrängt; jedem würde ein Gewehr und 1000 Patronen zur Verteidigung von Syrien gegeben.

Der chinesisch-japanische Konflikt.

Verlängerung des Ultimatus Japans an China.

Kopenhagen, 26. März. Der Petersburger „Nietich“ meldet aus Peking: Das japanische Ultimatum an China, das am 25. März abfiel, ist bis 8. April verlängert worden.

Billige Oster-Angebote.

Damen- u. Kinderhüte

- Damenhüte einfach, vorn, Geschnack, 3000—250
- Strohkräfte, Soldatenhüte . . .
- Kinderhüte Strohhüte, Waschküte . . . 1200—65 Pf.
- Mützen für Mädchen u. Knaben . . . 400—75 Pf.
- Hut-Garnituren, Schleier, Bänder, Blumen

Kleiderstoffe

- Woll. Kleiderstoffe schwarz und farbig Meter 900—150
- Wasch-Kleiderstoffe hell u. dunkel farbig Meter 300—50 Pf.
- Blusenstoffe glatt, gestreift u. kariert Meter 375—90 Pf.
- Wollmusseline in prachtvollen neuen Mustern . . . Meter 200—95 Pf.

Damen-Wäsche

- Damenhemden Tag- und Nachthemden 800—180
- Damenbeinkleider die besten 700—180
- Damenuntertaillen mit Spitzen- u. Bänder-Garnitur 900—140
- Taschentücher für Damen, Herren und Kinder . . . Dutzend 1200—200

Damenkleidung

- Blusen aus Seide, Wolstoffen, Waschkstoffen 3500—400
- Kleider in moderner Verarbeitung . . . 9500—2500
- Kostüme in bester Verarbeitung . . . 1200—2000
- Mäntel u. Jacken 6000—900

Seidenstoffe

- Dichte Seidenstoffe einfarbig und gemischt. Metr. 1000—170
- Klare Seidenstoffe in vielen Farben . . . Metr. 1200—250
- Gestickte Seidenstoffe die letzte Mod. Metr. 2000—500
- Blusenseide gestreift u. kariert . . . Mk. 800—200

Normal-Wäsche

- Hemden für Damen, Herren und Kinder . . . 800—200
- Hosen für Damen, Herren und Kinder . . . 750—150
- Damen- u. Herren-Jacken 600—140
- Leibhosen, Hemdhosen . . . 1000—125

Kinderkleidung

- Mädchen-Kleider für jedes Alter 3000—250
- Backfisch-Kleider Woll- und Waschkstoffe 4500—800
- Knaben-Anzüge bis zum Alter von 14 Jahren 3500—500
- Mädchen- u. Knabenmäntel 3500—575

Handschuhe

- Damenleder- u. Stoff-Handschuhe Paar 600—60 Pf.
- Herrenleder- u. Stoff-Handschuhe Paar 750—75 Pf.
- Kinder-Handschuhe Leder und Stoff Paar 275—60 Pf.
- Hosenträger, Krawatten, Militär-Halsbinden.

Strümpfe u. Socken

- Damen-Strümpfe Woll, Seide, Baumwolle Paar 700—50 Pf.
- Herren-Socken und Strümpfe Paar 250—40 Pf.
- Militär-Schweiss-Socken Paar 150—30 Pf.
- Kinder-Söckchen u. Strümpfe Paar 270—60 Pf.

Unterröcke, Morgenröcke, Morgenjacken, Schürzen, Regen- und Sonnen-Schirme, Damen-Taschen, Neuheiten in Weisswaren, Kragen- und Manschetten-Garnituren, Feld-Militär-Handtücher.

Halle a. d. S., Gr. Steinstr. und Marktplatz. **A. Guth & Co.** Halle a. d. S., Gr. Steinstr. und Marktplatz.

Don jenseits des Kanals.

Die kriegerischen Engländerinnen.
c. B. Haag, 26. März. Nach der „Westminster Gazette“ boten sich auf Grund des fiktionalen Vertrags bislang 23 000 Frauen für den Frauenersatzdienst an, vorläufig sollen 10 000 hiervon infolge Arbeitsmangels in englischen Geschloßfabriken angestellt werden.

England will eine Flotte in Amerika aufnehmen.
W. T. A. Kopenhagen, 27. März. Nach einer Meldung der „National Tidende“ aus New-York sucht England zurzeit eine Flotte von 100 Millionen Dollar in Amerika zur Bezahung der Kriegsschulden aufzunehmen.

Die künftige Rolle der britischen Kolonien.
c. B. Amsterdam, 27. März. Lord Milner hielt am Mittwoch in einer Sitzung des englischen Kabinetts eine Ansprache, in der er die Notwendigkeit betonte, die Friedensbedingungen im Einklang mit den Kolonien festzustellen. Milner meinte, daß jetzt die Gelegenheit äußerst günstig sei, zu einem engeren Zusammenhange des Reiches zu gelangen, und daß die Dominien, die eine so wichtige Rolle im Kriege gespielt hätten, auch beim Abschluss des Friedens mitzureden haben müßten. Es sei nicht berechtigt, daß allein das Mutterland über Krieg und Frieden beschlicke. Wenn es auch sicherlich sehr verfehlt sei, das Fell des Bären zu verkaufen, ehe man den Bären erlegt habe, müßte man sich doch rechtzeitig mit den Leitern der Kolonien ins Einkommen setzen, damit man von ihren Wünschen unterrichtet sei, wenn die Friedensverhandlungen herankämen.

Ausland.

Eine albanische Erhebung gegen Serbien.
Konstantinopel, 26. März. Ein starker Sturm in Albanien gegen den nach dem Abzuge des Fürsten Vukobratowitsch als Befreier Albanens bezeichneten Gajah Pascha hat sich nach heimlich von dort eingetroffenen Nachrichten im ganzen Lande vollzogen. Sein großer Einfluß ist völlig geschwunden und tritt sich nicht mehr weit über die Gänge in seinem Lohn befindlichen Gefolgsleute hinaus. Christliche wie mohammedanische Mänschen sehen in ihm den im Solde Serbiens stehenden Feind der albanischen Freiheit. Albanien sieht ganz auf Seiten der Zentralmächte und der Türkei, von denen man einzeln und allein die endgültige und wirksame Freiheit des Landes erhofft. Der Führer dieser Bewegung ist ein früherer türkischer Kavalleriemajor Nihil Bey, der nach dem Abzuge des Fürsten Vukobratowitsch in Albanien angekommen und hierhin die Befreiung des Landes durch die albanische Gendarmerie war. Die Organisation des Aufstandes gegen Gajah Pascha war Nihil Bey, und es sprechen alle Anzeichen dafür, daß es unter seiner Führung zu einer ernsthaften Unternehmung der vereinigten Albanen gegen Serbien kommen wird.

Jahresfeier der Erstürmung Adrianopels.
W. T. A. Sofia, 27. März. (Agence Bulgare.) Gestern wurde der Jahrestag der heldenmütigen Erstürmung Adrianopels durch die bulgarischen Truppen gefeiert. Aus diesem Anlaß veröffentlichte die Blätter längere Artikel, in denen sie der ruhmvollen Tapferkeit während des bulgarischen Feldzuges sowie der Tapferkeit und Selbsterlebung der bulgarischen Armee, die für die Freiheit der in der Knechtschaft verbliebenen Bulgaren kämpfte, gedenkt, und den Wunsch ausdrückt, daß am nächsten Jahresstage dieses Ereignisses die bulgarische Einheit, die 1913 für einen Moment in Sicht war, und so sich wieder in den

Schatten verfiel, endlich zur vollenbeten Latzsch geworden sein werde.

Der Kampf gegen den Alkohol in Kanada.
W. T. A. Die „Morning Post“ meldet aus Toronto: Die Regierung beabsichtigt, in der Provinz Ontario in demselben Maße Vorarbeiten betreffend den Verkauf geistiger Getränke zu treffen, wie in der Stadt Toronto. Ferner hat die Regierung von Saskatchewan Vorarbeiten eingeleitet, welche die Schließung aller Bars vorsehen, die unter Kontrolle der Regierung stehen, vorsehen.

Griechischer Protest gegen Verletzung der Neutralität.
Die griechische Regierung wird bei England und Deutschland Protest erheben wegen der Verletzung der Neutralität durch das Geschehen bei der Insel Zuanon an der Küste von Griechenland, wo die „Dresden“ in Grund gebohrt wurde. Das Geschehen soll in Territorialgewässern stattgefunden haben.

Kleine Nachrichten.

Bundesratsitzung.
W. T. A. Berlin, 26. März. In der heutigen Sitzung des Bundesrats gelang es, die Annahme einer Änderung der Bekanntmachung über die Höchstpreise für Roggen, Gerste u. a. vom 19. Dezember 1914, der Entwurf von Ausführungsbestimmungen zu der Verordnung betreffend Verkehr mit Zucker vom 12. Februar 1915, der Entwurf einer Bekanntmachung, betreffend Erfüllung von Anforderungen im Falle von ungenügender Verwertung von Grundfrüchten, die Vorlage betreffend Änderung des § 3 Abs. 2 der Ausführungsbestimmungen zum Reichsstempelgesetz und die Vorlage betreffend den Austausch und Verkauf von Braumittel oder Spiritus.

Die Ergebnisse der Viehzählung vom 1. Dezember 1914.
Im „Reichsanzeiger“ veröffentlicht das Reichliche Statistische Amt die vorläufigen Ergebnisse der Viehzählung vom 1. Dezember 1914. Danach waren vorhanden (die in Klammern beigefügten Ziffern beziehen sich auf den Viehstand in der Provinz Sachsen): Pferde (ohne Militärpferde) 3 442 067 (179 706), Rindvieh 21 817 769 (880 308), Schafe 5 448 539 (667 088), Schweine 25 389 627 (1 659 247) und Ziegen 3 533 744 (283 977).

Was eine Zepplinsbombe wiegt.
c. M. Die „Agence Havas“ meldet der „Frankf. Zig.“ zufolge: In Courbois wurde eine nicht geladene Bombe, die von einem Zepplin in der Nacht vom 20. zum 21. März abgeworfen worden war, entdeckt. Sie wurde zur genauen Untersuchung in ein chemisches Laboratorium gebracht. Die Bombe besteht aus einem Metallzylinder von 25 Zentimeter Durchmesser und wiegt 70 bis 80 Kilogramm.

Ersteilige Stunde für die Deutschen in Galizien.
W. T. A. Leipzig, 27. März. Für die hilflosbedürftigen Deutschen Galiziens und der Bukowina sind dem für diesen Zweck gebildeten Ausschuss einige sehr erfreuliche Spenden eingegangen. So bewilligte der Rat der Stadt Mainz 2500 Mark, Strohburg und Mannheim je 500 Mark, Fürst Wolf v. Schaumburg Lippe ebenfalls 5000 Kronen, die Oberpräsidenten von Ostpreußen und Posen samtlich 1000 bezw. 500 Mark. Da die Not in den deutschen Dörfern Galiziens nach dem Bericht von Augenzeugen riesengroß und die zu lösende Aufgabe schier unendlich ist, sind noch große Mittel erforderlich, die jederzeit gern von der allgemeinen Deutschen Kreditanstalt in Bezug entgegengenommen werden.

Aus Halle und Umgebung.

Das Eiserne Kreuz
Halle, den 27. März.
Dem Major im Feldart.-Regt. Nr. 45 Pfeifer wurde das Eiserne Kreuz erster Klasse verliehen. Der Vater des Majors Pfeifer war Landwirt, die Mutter wohnt in Halle, Gebirgsstraße 18.

Das Eiserne Kreuz 2. Klasse erhielt Leutnant und Kompanieführer Ferdinand Pulitz sowie: Ref.-Gr.-Regt. 4, Kassierer des Bankhauses Reinhold Steudner, hier.

Ausgabe von Brotarmen.
Die Herausgabe der Brotarmen durch die städtischen Mittel- und Volksschulen erfolgt auch während der Osterferien und zwar an folgenden Tagen: Montag, den 29. März, Sonnabend, den 3. April und Montag, den 12. April. Die wichtigsten Brotarmen-Ausgabenstellen sind am Freitag, Osterfesttag, Montag, den 5. April, geschlossen. Diejenigen Personen, die an diesem Tage zur Empfangnahme von Brotarmen berechtigt sein würden, erhalten ihre Brotarmen bereits am Sonnabend, den 3. April, von 8 Uhr vormittags bis 4 Uhr nachmittags; die nächste Ausgabe von Brotarmen erfolgt an die hier nicht am Montag, den 12. April.

Wismar-Gedächtnis der baltischen Vereine.
Die vereinigten nationalen Vereine zu Halle a. d. S. veranstalteten in Verbindung mit den Vereinen von Stadt und Land am 100. Geburtstag unseres Wismar eine doppelte Gedächtnisfeier, zu der sie alle Männer und Frauen von Halle und Umgebung herzlich einladen. Mittwoch, den 31. März, abends 8 Uhr, Guldiner am Wismarbrunnen in Wismar, feierliches Zusammensein in den Räumen der Bergstraße, Donnerstag, den 1. April, abends 8 1/2 Uhr, Gedächtnisfeier in den Zirkeln, kostenlose Eintrittskarten vom 20. März ab in der Ripperth'schen Buchhandlung, Große Steinstraße 77/78.

Wichtig für alle Roten Kreuz-Arbeiter.
Neue Aufzeichnungen, die wichtig sind für den gemeinnützigen Personal der freiwilligen Roten Kreuzvereine, sind erschienen und dem Anhaber sowohl als Ausweis über seine Tätigkeit zum Tragen des Neutralitätsabzeichens dienen, als auch ihm bei Dienststelle freie Dienstreise gestattet, berechnen mit dem 31. März nach 12 Uhr ihre Gültigkeit. An ihrer Stelle gehen die Aufzeichnungen vom 1. April ab. In der Ausgabe, die den Anhaber bezüglich der Berechtigung, die Anwärter mit dem Rote Kreuz zu tragen, ausweisen, für die Dienstzeiten des Personals der freiwilligen Krankenpflege werden künftig besondere weiße Fahrgeldscheine (Monatskarten und Karten für einmalige Fahrt) ausgegeben. Bei Urlaubszwecken sind den Pflegenden und Schwestern auf Grund ihnen von dem berechneten Delegationen ausgeteilter Urlaubsscheine zur Führung von Militärsparten berechtigt.

Bund zur Erhaltung und Wehrung der Volkskraft.
Ernährung.

„Und zur Erhaltung und Wehrung der Volkskraft.“
Ernährung.
„Und so pflanzen wir unsere tägliche Brot den Kriegsbedingungen an besten an.“ Diese Frage behandelten Herr und Frau Gehrhardt am 15. im fünften Abend der zweiten Vortragsreihe. Es werden uns besonders in den nachfolgenden Seiten einprägen müssen und dafür werden, mehr pflanzliche zu uns nehmen. Der Wohlstand ist es gewesen, der unsere Ernährung in falsche Bahnen geleitet hat; die Not wird uns aber zwingen, zur richtigen Not zurückzuführen, und diese Umwandlung wird in kurzer Zeit und ohne Schwierigkeit erfolgen. So haben wir uns in der schnell an das Kriegszustand gewöhnt, das uns allerdings durch das Volkstrogentrotz ersparen könnten. Doch wird das Brot bisher nicht zu unserer Ernährung verwendet haben, ist wissenschaftlich ungenügend; auch die Fette, die bei der Bierherstellung massenhaft erzeugt wird, kann zu unserer Ernährung herangezogen werden. Der Vorkrieg, das Brot durch die Sängernahrung von gemahlener Stroh zu „Stroh“, ist nicht in die Zeit ungenügend. Der Fleischverbrauch muß, wie wiederholt betont, eingeschränkt und die inneren Organe der Tiere, die in mancher Beziehung nachher als das Weisheitsfleisch sind, müssen mehr gegeben werden. Je wie die Zubereitung des Fleisches ist, sollten wir

Zum Wohnungswechsel.
Freiwortes Angebot in
Gardinen, Dekorationen, Teppichen.
Spezialität: Anfertigung eleganter Künstler-Gardinen nach Angabe in eigenem Atelier.
Tüll-Gardinen weiss u. crème solideste Qualität, Meter 1,25, 1,75, 2,50 bis 25 Pf.
Allovernet-Gardinenstoffe reizende neue Muster, Meter von Mk. 4.50 bis 70 Pf.
Tüll- u. Spachtel-Borden Meter von Mk. 2.50 bis 10 Pf.
Vorhangsstoffe in Damast, Breiten u. Farben Meter v. Mk. 2.80 bis 48 Pf.
Künstlerleinen 130 bis 90 cm breit, Meter Mk. 1.90 bis 135 Pf.
Dekorationsstoffe in apart. neuem, Farbentönen, 130 cm breit, Meter 6.-, 5.50, 4.50, 3.-, 225 Pf.
Tüll-Gardinen weiss und crème abgepasste Fenster = 2 Flügel, Mk. 9.- bis 3.50, 2.20, 150 Pf.
Tüll-Stores weiss und crème, Mk. 3.-, 3.25, 2.-, 150 Pf.
Künstler-Gardinen Tüll oder bunt, Etamine, 2 Flügel und 1 Querstreifen, Mk. 18.50 bis 7.50, 5.-, 350 Pf.
Tüll-Bettdecken in Allovernet, Erbstüll, 1 bettig Mk. 15.- bis 275 Pf., 2 bettig Mk. 48.- bis 450 Pf.
Tischdecken in Tuch, Gobelin, Moquette, Mohairflüsch, Leinen, Rips, von M. 35 bis 125 Pf.
Diwanddecken, hochmoderne Muster von M. 60 bis 450 Pf.
Möbel-Cretonne, in allen Breiten, waschbar, Meter 1.50 bis 90 Pf.
Gobelin-Stoffe, neueste Muster, bewährte Qualitäten, Meter 7.50, 5.25, 4.50 bis 195 Pf.
Moquette, in modernsten Mustern, Meter 10.75, 8.50, 6.25, 450 Pf.
Abgeg. Sofabezüge (Stiz und Lehn), nur neueste Muster, Bezug M. 45 bis 15.- Pf.
Metal-Bettstellen bestbewährte Fabrikate für Kinder weiss lackiert, Größe 180x65 cm 775 Pf., 150 bis 1400 Pf., Größe 144x74 cm 1400 Pf., 26.50 bis 14 Pf.
für Erwachsene braun, weiss oder schwarz lackiert, Größe 185x85 cm 800 Pf., 22.00 bis 2100 Pf., Größe 195x90 cm 2100 Pf., 15.00 bis 525 Pf.
Matratzen hierzu passend mit guter Füllung und tadelloser gearbeitet von M. 525 an
Teppiche in soliden bewährten Qualitäten und neuesten Mustern. Ausserdem alle guten deutschen Fabriken, hand- und maschinengeknüpfte Teppiche, Bouclé, Tournay und dergl. in überaus grosser Auswahl. Vorlagen dazu passend, in allen Grössen Mk. 22⁵⁰ bis 90 Pf.
Echte Orient-Teppiche arbenprichtige Exemplare für Salon, Speise-, Herren- und Wohnzimmer, ebenso Brücken und kleine Stücke Kelims, Djeldins, Diwanddecken, Tournay-Valour, Bouclé, Tapestry, Jute, Kokos, Linoleum, Gobelins, deutsche Fabrikate, prächtige Exemplare in verschiedenen Grössen, Sofafässen in grosser Auswahl.
Brummer & Benjamin
Grosse Ulrichstrasse 22/23.
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-171133730-16872166X191503281-19/fragment/page=0005

Ein neuer Beweis für den Zuchtwert der Friedrichswerther Hochzucht-Süterrübe „Zuckerwalze“.

Untersuchungen über den Zuckergehalt verschiedener bekannter Rübenrassen in den Jahren 1913/14 und 1914/15.

Sorte	Zuckergehalt am 15. XII. 1913	Zuckergehalt am 1. III. 1914	Verlust seit 15. XII.	Zuckergehalt am 25. VI. 1914
Sorte I Original x	6,5%	5,3%	1,2	1,9%
II Original x	5,7%	4,3%	1,4	1,8%
III Original x	5,1%	3,9%	1,2	1,5%
IV Original x	5,9%	5,1%	0,8	2,3%
V Original x	6,7%	5,5%	1,2	2,3%
Zückerwalze	8,0%	7,2%	0,8	4,0%

Der Versuch zeigt ein sehr deutliches Überge wicht der Friedrichswerther Süterrübe „Zuckerwalze“ im Zuckergehalt den anderen Rübenrassen gegenüber und läßt vor allem auch erkennen, wieviel besser sich dieser höhere Zuckergehalt der Zuckerwalze während der Lagerung in der Rübe hält.

Friedrichswerth 131 (Thüringen).
Eduard Meyer, Spezial-Domänenrat.

Kaufe gegen sofortige Kasse

neue und auch gebrauchte
Revolverbänke, Drehbänke, Fräsmaschinen, Pressen.
B. Flegelheimer, Ingenieur,
Berlin NW. 6, Karlstr. 27. 12278

Heizungs- u. Lüftungs-Anlagen

Projektlösungen für alle Arten Heiz- und Lüftungsanlagen, Badeheizungen, etc.
Sachse & Co., Halle S.

Zentralheizungen aller Systeme

Dicker & Werneburg

Älteste Hallesche Zentralheizungs-Firma.
Feinste Referenzen. 12276



Stammzucht des veredelten Landschweines.

Rittergut Othal, Eisenbahn und Post Sangerhausen.
Ferkelzucht: Sangerhausen 304. 12207

Nach meiner hochverehrten Zucht empfehle stets erstklassiges Zuchtmaterial. Bestand an 800 Züchtere, darunter 100 Sauen. Auf den Ausstellungen der D. Z. G. und des Verbandes für die Zucht des veredelten Landschweines wurde meine Zucht während eines Jahres mit 45 Preisen ausgezeichnet. Zuchtziel: Produktivität, Wirtschaftlichkeit, Gesundheit, Haltung im Freien und ausgedehnter Weisegang. Beschäftigung erwünscht. **W. Fick.**

In Kriegszeit

muß der Zuckerrübenbau nicht vermindert, sondern vermehrt werden.

In der Zuckerrübe weichen die Rübenarten ab. Zücker und Zuckerrüben sind die billigsten u. besten Nahrungsmittel für Menschen und Vieh.

Wer hohe Rübenenernten machen will einer schlanken großen Rübe mit hohem Zuckergehalt, und die maßvollste

Friedrichswerther Zuckerrübe Marke A.

Näheres auf Anfrage. 12431
Domäne Friedrichswerth 131 (Thüringen).

Original Friedrichswerther Hochzucht Süterrübensamen „Zuckerwalze“



Zückerwalze

Große Winterhartsfähigkeit gegen Frost und Krankheiten. Hohe Nährwertigkeit. Beste Qualität. Leichtes Mähen und gute Verplanzbarkeit.

Süchter Winterertrag!

Originalsaat, hochwichtig, nur erst in mit Wärme und Schuttmaterie versehenen Saatbeeten zu besäen. Bei Winterertrag über, was nicht zu erwarten, doch von Reichlichkeit.

Preis: 50 Pf. und mehr 57 Pf. d. Wt. für netto 50-10 Pf. d. Wt. - - - - -
brutto für netto, also einschließlich Verpackung.

Reichlicher Anbau von Süterrüben ist dieses Jahr sehr zu empfehlen. - Inbald und hilderreiche Frostperiode überer Zuckerrübenbau, keine Verzicht über Zuchtenergie werden auf Süterrüben sofort und in die Höhe zu bringen.

Domäne Friedrichswerth 131 (Thüringen)
(Zachlhor: Meyer-Friedrichswerth.) Domänenrat Eduard Meyer.

Merino-Fleischstammherde

Klosterroda-Neuglück.
Vot und Station Blankenheim Kreis Sangerhausen.
Vernur Gieselen 61 und Blankenheim Str. 9.

Bock-Verkauf eröffnet.

— Frühreife Tiere —
hornlos und gehornt.

Zuchtleitung:
M. Müller, Rittergutsbesitzer.

Oxfordshire Stammzucht Zingst

— Vot und Station Nebra a. Lankrat —

Bock-Verkauf eröffnet.

Leitung: Schäfer-Direktor Joh. Heyne, Leipzig. 1246

v. Hellendorfs Ritterguts-Verwaltung.

Der Verein ostpreussischer Stammbiehhalter in Norden, 5350 Wittlicher a. d. Weid, weist durch seine Verkaufsmittler jederzeit



Original Ostpreussisches Zuchtvieh
nach. Anfragen an die Geschäftsstelle des Vereins in Norden.

Belgrau, langlam Huden, durch- aus vollblütig, wollelos

Erfahrungsmaterial für Portland-Cement,

dieses an Qualität ziemlich gleichkommend. Insbesondere gut zum Hausbau, ferner auch zum Ein- und Umbauen von Säulen. Feinste Mahlung, absolute Reinheit und größte Erhärtungsfähigkeit bei hohen Sanddrücken. 12277

Beste Ref. Billigste Tagespreise.
Vernur 13.
Vertrieb: Halle u. Stannig's Lager
Friedr. Jessa u. W. H. Kappeler.

Der Zuckerrübenbau im Jahre 1915.

Kostenfrei zu beziehen durch den Verlag der
Domäne Friedrichswerth 131 (Thüringen).

Wichtig für jeden praktischen Landwirt.

Angewandte landwirtschaftliche Betriebslehre

von **Dr. G. Schmidt,**
Langjähriger Leiter der Ausbildungsabteilung an der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen.

Preis 4 Mark.

Einige Artikel über das Buch.
Der Verfasser Dr. Schmidt in Halle: Ihr Buch ist eine wertvolle Bereicherung der landwirtschaftlichen Literatur und bietet durch die Zusammenfassung und Klarstellung einzelner Einzelheiten; ich denke, sie werden sich freuen über Ihr Buch.

Der Oberamtmann Dr. Behn in Querfurt: Ich habe Ihr Buch „Angewandte Betriebslehre“ mit Genuß und Nutzen gelesen. Der Geschäftsführer G. Spang in GutsMuths haben den Dankwort und benennen, die ich dem Verfasser der landwirtschaftlichen Betriebslehre, kann ich das Buch nur empfehlen. Seine Schrift ist mit den neuesten Erkenntnissen, wie auch mit den besten praktischen Erfahrungen in einem Genuß gewirkt.

Gegen Einbindung des Betrages von 4 Mark postfrei durch die
Halle a. S., Leipziger Str. 61/62. **Hallesche Zeitung.**

Landwirte!

Wer übernimmt den Anbau von 50 Morgen Zuckerrüben, auch in Flächen von ca. 10 Morgen? Zückerwalze werden geliefert. Angebote unter G. 5773 an **Hausenstein & Vogler A.-G., Magdeburg.** 12734

An- u. Verkäufe

von Rittergütern und Landgütern durch
Landwirt Georg Kloos,
Halle a. S., Büchelstr. 8.

Obstbäume, Beerensträucher, Parkbäume

Zier- und Decksträucher, Rosen aller Arten Schlinggewächse

Schindler & Müller,
Mansfelderstr. — Saline
Fornsp. 6296.

Saatkartoffeln

obale, frühe blaue, frühe Nolen, Roter Frühling, Zückerwalze, Blaufränkling, Deutscher Blauer, Jubilee, Up to date, Mar- bari (neue Züchtung), u. viele andere Sorten, alles zum Ganzen haben, offeriert 12710

Paul Otto,
Zelz, 3326,
Halle a. S., Königsr. 71,
Stoffel- und Futtermittel.

Gaatergerste

aus der Höhe, offeriert

Peter Dittermann,
Leipzig, Trödelgasse 5.

Erste Abfaat von Struben
Original rotensöhnenbeder Sommerweizen

gibt ab den Semter am 17. XII.
Rittergut Bennsdorf
bei Gröden. 1273a

Rosen!

Reiche Auswahl schöner Sorten in Busch-, Hochstamm- und Kletterrosen, Katalog zu Diensten. Versand n. auswärts.

Otto Brecht,
Rosenfelder, 12293
Halle-Cröllwitz.

1000 Zentner und mehr Spelsekartoffeln

sofort gegen Kasse zu kaufen gesucht.

Bermittler werden direkte Angebote unter B. P. 6478 an **Rudolf Mosse, Bräckerstr. 4.**

Untergrundwalze

von Zücker, 2 Mal gebraucht, wegen Todesfall billig zu verkaufen.

Arthur Hübsch, Wöhner.

Heu und Stroh.

Für den Bedarf des IV. Armee- korps bin ich Einkaufs-Kommissionär der Königl. Preuss. Heeresverwaltung für Heu und Stroh.

Probanten und Händler er- suche um gef. Angebote. Bemerte dazu, daß beidseitig 10. militä- rische Nachschau nach Ertrag aus die. Körperbesitz aus- geführt werden kann.

Drescher, Oberzöllingen a. S.
Vernur 40. 1264

Pferde

Selten schöne



Pony-Gespann
Buchs und Brauner, 145 cm hoch, mit Wagen und Geschir, fest zu verkaufen.

Ernst Jauck, Werleburg,
Sachsenstr. 34, Tel. 435.



Jetzt sät man

Zückerwalze, Erbsen, Möhren, Rüberrüben, Mangold, Radies, Petersilie, Schnittlauch, Stiefmütterchen, Genustrau, alle Krautarten usw.

Bester Empfehlung: alle Sorten Rüberrüben, Zückerwalze, Schallotten, Cornfey und Gelbsand, beste Zückerpflanzen, alles in allerhöchster Qualität

Erfurter Samenhandlung Wilhelm Greil,
früher Marktplatz 7,
jetzt Marktplatz 16,
vormals Assmann.
Preisverzeichnis und Kultur- Anweisung umsonst.

Pyramidenappeln für Allen.

Flieder- u. Lindensträucher für Garten, alles zum Ganzen haben, offeriert 12710

Kirsten & Peipers,
Halle a. S. 1266

Einige Baare junge Zückerwalzen

einjährig rote Zückerwalzen, einjährig blaue, aber auch gänzlich, hat abzugeben

Domäne Schladebach
L. Büdissen
(Strecke Leipzig-Gerbitz)

4 Jährlingsböcke (Merino-Fleischschaf)

liegen zum Verkauf

Domäne Wettin.

Schlachtpferde kauft jederzeit vorräthig. Preisverzeichn. mit eigenem Beschir abgeb. 1224

Max Zaubitzer
Halle a. S. — Telefon 3515.

Kinokorn Spiegelkarpfen

15 cm lang, vor 100 Stk. 12 Pf. gibt ab

F. Radolph,
979a) Wörlitz b. Zammerode.

Saatkartoffeln

vom leichten Boden, nur gesunde Ware, habe in Ladungen von 100 Ztr. ab Station zu verkaufen:

400 Ztr. Pauls, Juli 11,50
400 Ztr. Kaiserkrone 11,50
600 Ztr. Odenw. blaue 8,50
800 Ztr. Industrie 6,50
800 Ztr. Up to date 6,50
800 Ztr. Wohltmann 6,00

Tausche auch gegen Speisekartoffeln. Freibleib. Kasse vor Verladung.

Carl Isensee, Magdeburg,
Schillerstr. 12.

Prachtrosen

— in Sorten und Qualität, —
Stauden, Schlingpflanzen, Efeu, Efeuwinden und Lorbeerkrone empfiehlt

B. Möllers,
z. Rosengarten, Halle (S.).

Hengstenberg's weinssig

Verlangen Sie im Laden zum Einmachen



für Salate u. Saucen

garantierter-kei von künstl. Essenz, deshalb so

weinssigkömlich.
Vollkommen kernsicheres, gesundes, natürliches Essig-Produkt.

H. Hengstenberg, a. S. Esslingen

Kauvertriebsstelle, auch Schläger- u. vert. Wilhelmstr. 7, Gartenhaus 11.