

Landeszeitung für die Provinz Sachsen

Nr. 23.

für Anhalt und Thüringen.

Jahrgang 199.

Erste Ausgabe

Dienstag, 16. Januar 1906.

Verlagspreis f. Halle u. Querfurt 25 Pf., durch d. Post bezogen 3 Mk. f. d. Vierteljahr, 10 Mk. f. d. Halbjahr, 18 Mk. f. d. Jahr, Porto nicht inbegriffen. Die Halle-Ztg. erscheint täglich ausf. mit. - 82111. - Halle: polit. Courrier (Hgl. Teufelbein), W. Unterhaltungsblatt (Sonntagsbeil.), Sando. Mittelblatt.

Geschäftsstelle in Halle a/S., Leipzigerstr. 87, Hinterhaus. Telefon 158; Redaktion Telefon 1272. Eing. Gr. Straußhauser. Schriftleitung: Dr. Walther Gebenleben in Halle a/S.

Anzeigerpreise f. d. sechsstündige Zeitstelle od. deren Raum f. Halle u. ben. Umgeb. 1/20, auswärts od. dgl. Bestellen am Schluß des redaktionellen Zeils bis 12 Uhr. 1/20, 1/10, 1/5, 1/3, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Der „Kampf um die Schule“.

Der ruhige und sachliche Verlauf der ersten Sitzung des Volksschulunterhaltungsgegesetzes im Abgeordnetenhaus war durchaus nicht nach dem Geschmack der Jungliberalen, die ein hitziges Hin- und Herstreiten lieber gesehen hätten, um parteipolitische Geschäfte dabei zu machen. Die jungliberal gerichtete Presse sucht nun das im Parlament Verkündete nachzuholen und der Vorlage ein Bein zu stellen. So meint die „Kölnische Zeitung“, die Regierung habe es nicht für gut befunden, die notwendige Neuordnung der Volksschulverhältnisse durch ein reines Schulunterhaltungsgegesetz zu vollziehen, sondern in ihrem Entwurfe Materielles und Geistiges seltfam durcheinandergemischt und dadurch die Kämpfe aufs Neue entfacht, die bei früheren Gesetzentwürfen um das hohe Gut der Volksschule geführt worden seien. Das sieht sich, als sei dem liberalen Blatte die Entwidlung der Schulunterhaltungsfrage, die zu dem vorliegenden Entwurfe geführt hat, vollständig fremd gegeben. Das Blatt weiß doch aber genau so gut wie wir, daß ein „reines“ Schulunterhaltungsgegesetz undurchführbar gewesen wäre, und daß der bekannte Kompromißantrag, der die Grundlage der Vorlage bildet, die Regierung eben auffordern und instand setzen sollte, die Neuordnung der Volksschulverhältnisse unglücklich auf dem von den Kompromißparteien gewiesenen Wege vorzunehmen.

Wenn die „Kölnische Zeitung“ behauptet, wir ständen gegenwärtig in Preußen wieder in einem lebhaften Kampfe um die Schule, dessen Einfluß auch die zur Erledigung des Gesetzentwurfs bereitwilligen Parteien des Landtages sich nicht würden entziehen können, so ist hier wohl der Wunsch des Gedankens Vater. Im „Kampfe“ ist eigentlich wohl nur der freisinnig-demokratische Teil der Lehrer und eine Anzahl freisinniger Stadtverwaltungen begriffen. Im übrigen ist, wie es scheint, die Meinung des Abgeordneten Dr. von Seydewitz, daß die Volksschule ein gütliches Boden gefalle, man möge sich hüten, einen neuen Streit, neue gegenseitige Erregung in die Erörterungen hineinzutragen, da daran allein die Erledigung der so drängenden Aufgabe scheitern würde; denn an Meinungsverschiedenheiten über materielle Dinge werde der Entwurf nicht scheitern. Merkwürdigerweise scheint das rheinische Blatt anzunehmen, der Regierungsentwurf solle, so wie er vorliege, „geschluckt“ werden. Allein schon die Ausführungen des genannten konservativen Führers hätten das Blatt darüber belehren können, daß die Kommission nach recht harte und schwierige Arbeit haben wird, um auf der Grundlage des Entwurfs zu einem ersprießlichen Ergebnisse zu gelangen. Als bemerkenswert in dem angeblichen Kampfe um die Schule bezeichnet die „Köln. Ztg.“ den Umstand, daß auch konservative Lehrkräfte an der Einschränkung der Gemeinderäte kein Wohlgefallen finden und gegen diesen Teil des Entwurfs Einspruch erheben. Aber weit bemerkenswerter war es jedenfalls, daß auch Herr von Seydewitz mit aller Entschiedenheit erklärt hat, daß der Gemeinde nicht nur Pflichten auferlegt, sondern auch Rechte zugestimmt werden müßten.

Das alles scheint dem liberalen Kölnischen Organe entgegen zu sein, sonst hätte es derartige Einwände nicht in die Rubrik „Kampf um die Schule“ bringen können. Hier wird sich also wohl ein Einvernehmen auch ohne „Kampf“ erzielen lassen. Auch der fernere noch von der „Kölnischen Zeitung“ hervorgehobene Punkt betreffend die Ausschließung der Provinzen Westpreußen und Posen aus dem Geltungsbereich des Gesetzes kann als „Kampfbjelt“ nicht in Betracht kommen. Diese Bestimmung hat eigentlich nirgendwo Beifall gefunden und doch wird man nicht an ihr vorbeistimmen können, sondern dafür zu sorgen haben, daß ein den besonderen Verhältnissen dieser Provinzen angepaßtes Gesetz sobald wie möglich erlassen werde. Das wird also hoffentlich auch ohne Kampf abgehen. Die Parteien des Abgeordnetenhauses haben, das sieht sich, den entchiedenen Willen, auf der Grundlage des Regierungsentwurfs die so dringende notwendige Regelung der Volksschulunterhaltung zustande zu bringen; sie werden sich dabei hoffentlich durch äußere Einflüsse, noch dazu durch solche, die künstlich erregt worden sind, nicht lassen lassen. Diejenigen Wähler aber, denen es Ernst mit ihrem Verlangen ist, die unbillbaren Zustände auf dem Gebiete der Volksschulverhältnisse endlich zu beseitigen, sollten den Parteien des Landtages hierbei beifällig sein, statt unnötige und störende „Kampfstimmung“ heraufzubeschwören.

Deutsches Reich.

Halle a. S., 15. Januar.

Deutsche Militärgewehre in Russland.

In Spandau, Berlin und Umgebung und auch sonst im Reich haben eine Anzahl Hauswuchungen stattgefunden zu dem Zweck, Militärgewehre älterer Modelle zu beschlagnahmen, deren Besitzer sich über den Erwerb der Waffen nicht genügend ausweisen können. Zuzufügen ist, daß die russischen Revolutionäre Schußwaffen aus deutschen Waffenfabriken besitzen, und man folgerte daraus, daß dieselben durch deutsche Händler nach Ausland geschafft sind. Da andererseits in Deutschland nur einzelne solcher Gewehre an bestimmte, bekannte Personen oder Vereine, an Offiziere, an Krieger- und Schützenvereine abgegeben worden sind, so scheint der Verdacht, daß größere Mengen der Waffen auf unredelmäßige Weise in die Hände von Händlern und durch sie nach Ausland gebracht sind, begründet.

Die Sache hat aber auch eine andere Seite. Es ist nämlich erlaubt, Waffen von Gewehren älteren Modells an Händler zu verkaufen, die sich verpflichten, dieselben in das Ausland zu schaffen und Revision hinterlegen, die erst zurückgezahlt wird, wenn die Waffen am Bestimmungsorte beim Käufer eingetroffen sind. So wurden im Vorjahre Massen von Gewehren Modell 1871/84 durch einen amerikanischen Agenten nach Lemberge verkauft. Was der Empfänger aber mit den Waffen macht, kümmert die deutsche Behörde, in diesem Falle die Feldzeugmeisterei, nicht. Seltener wird der Händler die Waffen allein behalten wollen. Er verkauft sie weiter, er auch nach Deutschland zurück und es ist daher sehr erklärlich, daß russische Zuzugene deutsche Gewehre haben. Gelegentlich des sogenannten Judenintendanten-Prozesses gab übrigens auch die Firma Kowa zu, daß sie Massen von Gewehren Modell 88 nach Argentinien verkauft habe, die aus Ausschussteilen zusammengesetzt waren. Viele deutsche Waffenhandlungen haben Jahr aus Jahr ein Militärgewehre importiert und im freien Handel gegen ein Umlegen gingen nach China an die verschiedenen Konsulate, so an den Consul Zhang. Wer von den Wüßfönligen sich dann modernere Waffen anschafft, verkauft natürlich die alten. Kurz, mit deutschen Militärgewehren wird seit jeher ein schwunghafter Handel über die Erdkugel getrieben wie mit englischen, französischen und österreichischen.

In der Hauptstadtpreffe wird der Fall bedeutend aufgebauscht und eskaliert. Am lächerlichsten war jedenfalls die Meldung, daß die deutsche Behörde für 1,50 Mk. ein Gewehr nebst 1000 Patronen an Offiziere abgegeben habe. Mit dem Gewehr wird die Sache schwerlich ihre Wichtigkeit haben, aber mit den 1000 Patronen ganz gewiß nicht, denn 1000 Patronen Modell 71/84, das natürlich in Betracht kommt, wiegen 4 Kilogramm, das Wren der Behörde sind 25 Kilo, also 100 Gewehre nebst 100 000 Patronen, letztere im Gewicht von 80 Zentnern, für 150 Mk. vom Staate verkauft wären. Zu ist der preussische Staat zu spararm. In Wichtigkeit wird es sich darum handeln, ob ein Waffenhändler auf nicht ganz geradem Wege in den Besitz von Militärgewehren gelangt ist. Die Zahl der Waffen kann nicht bedeutend sein. Von 1000 Gewehren oder mehr, also mit einer Million Patronen oder entsprechend auch noch mehr, kann keine Rede sein. Bei der Unterzuchtung, welche die deutsche Sozialdemokratie der „alldirekten“ Revolution in Russland, die sich im Bremen, Wörden und Verachtung höherer Kultur, durch Senger- und Auerbranden (Jug freilich geibt hat, angeblich läßt sich nicht weiter nehmen, wenn man den Geltungsbereichen drüber auch Waffen gefandt hätte. Rosa Luxemburg hat ja vor aller Welt zu Jena gesprochen: „Wir haben auch Kisten!“ Welche meinte sie? Man täte gut, nach dieser Richtung hin die Fühler lebhafter auszurecken.

* Kriegesgericht. Dem „Pfalz. Courier“ wird aus Straßburg im Elsaß geschrieben: „Kriegesgerichte zwischen Frankreich und Deutschland werden im Elsaß seit einigen Tagen lebhaft folportiert, besonders sollen sich die Drischaffen von Mühlhausen, Altkirch und Warrich, in hieberhastiger Aufregung befinden, weil dort zuerst Truppenübungen stattfanden, die man sich auch in Straßburg, dem größten Industriehub (Erfahrungen) in Kriegsbereitschaft habe, diese Übungen, welche regelmäßig zu Jahresbeginn stattfinden, sollen indessen beherbergt nur zeitlich mit der bestehenden Maroffo-Sache zusammen und wurden in früheren Jahren kaum beachtet. Zuzufügen ist, daß auch in Straßburg einige Bataillone besonders auf Marschübungen üben und mobil gehalten werden. Der 18. Januar - Tag der Maroffo-Konferenz - sagt man, bringe die Entscheidung, ob Krieg zwischen den Nachbarstaaten ausbricht, und besonders in den Drischaffen glaubt man solchen falschen Gerüchten.“

* Der bayerische Kriegsminister gegen die Preussische. Am Schluß der Sonnabend-Sitzung der bayerischen Kammer, in der der neue bayerische Kriegsminister mit dem bayerischen Reichsminister Schärfe gegen die Sozialdemissionen gesprochen, bemerkte der Minister bezüglich der vom Abg. Weiser geäußerten Befürwortungen, aus gemeinsamen Übungen bayerischer Truppenteile mit preussischen können Konflikte entstehen, er teile solche Befürwortungen wegen Beziehungen gegen die Preussische nicht. Nach § 4 des Reichs-Militär-Strafgesetzbuches haben wir ein duellisches Gewehr, alle weiteren einzelne Befürwortungen gegen die Preussische immer gefandt. Wir haben doch gemeinsame Operationen in den Reichslanden.“

* Deutschland und England. Bei dem Maler Grafen Hartz Krieger ist folgendes Telegramm des deutschen Reichsanlegers zu lesen: „Vom 15. Januar 1906:“

Die Ausdehnungen hervorragender Vertreter deutscher und englischer Kunst und Wissenschaft können nur dazu beitragen, die Beziehungen zwischen Deutschland und England zu verbessern. Ich hoffe sie mit großer Verehrung willkommen und danke Ihnen sehr für Ihre Mitteilung. (Hgl.) Wilson.“ Im Bürgerzeitsaal zu Köln fand am 14. Januar in Gegenwart der Vertreter von 32 Handelskammern des Rheinlands und Westfalens und von 22 Vertretern der Wissenschaft eine öffentliche Kundgebung zur Förderung eines guten Einverständnisses zwischen Deutschland und England statt. Künzler waren auch der Landespräsident der Rheinprovinz, Freiherr von Schorlemer, Kardinal-Erzbischof Dr. Fischer, Generalintendanten Linde, andere hervorragende Persönlichkeiten Westfalens und Sir Thomas Barclay. Kardinal Fischer betonte, es gelte den Frieden zu fördern im Interesse beider Nationen und der ganzen Menschheit. Der englische Konsul Wiegand hob hervor, daß beide Nationen sich nie befeindet, noch aber oft Schlichter an Schlichter gekämpft hätten. Das Mitglied des Reichsanlegers, Graf Doernbecher, führte aus, sein englischer Gesandter glaube, daß die deutsche Marine die englische überbiete. Inghilich sprachen sich andere Redner aus. Schließlich wurde einstimmig eine Sympathie-Resolution für ein deutsch-englisches Einverständnis angenommen.

* In dem Befinden des Staatssekretärs Freiherrn v. Nitschows ist eine Besserung eingetreten.

Aus der Remer. Der in Berlin wohnende General der Kavallerie Alexander Graf von Bismarck ist am 15. Januar den 50jährigen Geburtstag seines Eintritts in das Reich begangen.

* Die Bedingung des Grafen Völkler zu Festungsbau soll nach den Mitteilungen des Vereins zum Abwehr des Antimilitarismus nur befürwortet und schließlich geändert werden sein. Zug um Zug gegen die feierliche Erklärung des Grafen, daß er fortan keine bestimmten Bedingnisse entwerfen, sich aber bereit erklärt, daß er sich abgeben, zurückzugeben wolle. Es sei ihm ausdrücklich diese Bedingung gestellt worden, und er habe sich ihr unterworfen.

* Falsche Nachricht. Der „Kölnischen Zeitung“ wird aus Berlin telegraphisch: „Der „Imparzial“ hat die Nachricht verbreitet, daß die beiden hiesigen Eingabe an den Kaiser gerichtet, damit derselbe seinen Einfluß zugunsten der Juden in Paris geltend mache; diese Eingabe ist abgelehnt worden. Auf Grund zuverlässiger Erkundigungen können wir feststellen, daß diese ganze Nachricht falsch ist. Eine derartige Eingabe ist niemals an den Kaiser gerichtet worden, konnte also schon aus diesem Grunde nicht abgelehnt worden.“

Aus dem Reichstage.

Bei schwachem Besuche führte am Sonnabend, den 13. Januar der Reichstag zunächst die erste Sitzung der Steuerkommission zu Ende. Reichssekretär v. B. Stengel nahm zur Vertretung der Vorlagen nochmals das Wort und machte sich dabei namentlich gegen die abgelehnte Kritik des sozialdemokratischen Abg. Weiser; das Zafakammonot erwiderte die Regierung nicht. Andererseits dürfte die finanzielle Notlage des Reichs lediglich aus einseitiger Maßnahme auf eine einzelne Industrie, z. B. die Zigarettenindustrie, nicht fortbauern. Abg. Weiser (Soz.) wandte sich gegen die Zigaretten- und Tabakindustrie, die gegen die Zigaretten der Straßburger zeigt, daß die Zigaretten nicht heranzubringen. Abg. v. G. (Soz.) sprach sich für eine erhebliche Spannung zwischen Zigaretten und Tabak, sowie eine Kalkulationsteuer. Der geringere Wein dürfte nicht nur neuen Anlaß bedacht werden. Der Proß gegen den Abg. Sartorius habe dem gelassen Weinbau und Weinhandel der Provinz schwere Schäden, doch werden, mehr persönliche Angelegenheiten zwischen dem Abg. Grafen Hanig (Soz.) und G. (Soz.) erklärte sich Abg. Dr. Wolf (Soz.) mit einer Steuer auf Qualitätswein einverstanden. Darauf konnte die Vorlage einer Kommission von 28 Mitgliedern überwiegen werden. Das Haus ging über zur ersten Beratung des Gesetzes über die Naturalleistungen für die bewaffnete Macht im Frieden. Abg. Erbsberger (Ztr.) begründete die in der Vorlage enthaltene Erhöhung des Lages von 80 Pfennig auf eine Mark als unzureichend, 1,20 Mark sei das mindeste. In ähnlicher Weise sprachen sich die Abg. v. d. Heide (nl.) und v. Riedemann (Soz.) aus. Nach weiteren Reden der Abg. v. d. Heide, v. Riedemann, v. G. (Soz.), v. G. (Soz.), v. G. (Soz.) und v. G. (Soz.) wurde die Vorlage einstimmig angenommen. Montag 11 Uhr: Interpellation v. d. R. über die Verabsichtigung eines Landwehrgesetzes wegen Duellverweigerung.

Aus dem Landtage.

Das Abgeordnetenhaus begann am Sonnabend, 13. Jan., die erste Sitzung des Etats. Abg. Dr. v. Erffa (Soz.) erkannte an, daß das Betragen der Landvolkschaft im Frieden der neuen Gesetzgebung, sowie auch der neuen Gesetzgebung in Bezug auf die Fleischsteuer wieder erhalte, und forderte eine energische Bekämpfung der Sozialdemokratie; jeder Versuch einer schmerzhaften Handlung müsse energisch bestraft werden. In seiner Eröffnungsrede nahm Justizminister v. d. R. Veranlassung zu einer Erklärung, daß auch er ein energisches Vorgehen gegen die Sozialdemokratie wünsche. Wäre auch die Unabhängigkeit der Gerichte unangefastet bleiben, so solle es doch bei Vergehen nicht an dem Strafamt seitens der Staatsanwaltschaft fehlen. Abg. Dr. v. Riedemann (nl.) machte der Staatsregierung ein dilatorisches Verhalten bei der Fleischsteuerung zum Vorwurfe. Abg. v. Riedemann (Soz.) trat für die Bekämpfung des Landvolkschadens und für eine Vereinfachung der Besteuerung ein. Abg. v. G. (Soz.) übertrug eine parlamentarische Stärkung der freien Landhilfe, sowie eine grundlegende Reform des Landtagswahlrechts; die Möglichkeit der Überwindung der Sozialdemokratie erhalte er nur in der allgemeinen Rüdkehr zum Christentum. Kulturminister v. d. R. trat der Meinung entgegen, als obliche gegen falsche politische ein Spionagegeheim. Montag 11 Uhr: Fortsetzung.

* **Kerste als Verwaltungsbeamte in den Kolonien.** Bereits mehrfach wirkten Kerste als Stationsleiter in den Kolonien mit besonderem Erfolge. Von Reichstagsabgeordneten, die vor einigen Monaten unsere westafrikanischen Besitzungen besuchten, ist auf die ausgezeichnete Verwaltung einzelner Bezirke in Kamerun und Togo durch Kerste hingewiesen worden. Ein Arzt genießt meist von vornherein das Vertrauen der Eingeborenen, er ist in der Lage, auf die Finanzierung des Landes nach den Bedürfnissen neuer Methoden sowie auf eine den Tropen angemessene Lebensführung der Weißen hinzuwirken. Seine naturwissenschaftlichen und botanischen Vorkenntnisse befähigen ihn, sich in wichtige Aufgaben kultureller Art bald einzuarbeiten. Gelegenheit zur Ergänzung seiner Kenntnisse auf diesem Felde sowie auf dem Gebiete der Tropenhygiene wird ihm auf dem Orientalischen Seminar in Berlin sowie am Tropenhygienischen Institut in Hamburg geboten. Es wäre, so schreibt die „N. A. Z.“ sehr zu wünschen, daß sich beim Kolonialamt mehr wie bisher jüngere Kerste melden, die Beruf und Neigung für eine Verwaltungstätigkeit in den Kolonien fühlen.

* **Errichtung eines Oberlandesgerichts in Düsseldorf.** Das Gesetz vom 2. Januar 1905 betrifft die Errichtung eines Oberlandesgerichts in Düsseldorf tritt am 16. September 1906 in Kraft.

* **Die Sitzung des preussischen Städtetages.** der bekanntlich zu dem Geleit der Schulunterhaltung, besonders zu dem Klagen über die Beeinträchtigung der städtischen Selbstverwaltung Stellung nehmen will, hat am Montag früh um 10 Uhr im großen Saal des Berliner Rathauses begonnen. Der Vorstand war bereits am Sonnabend abend in Potsdam zu einer längeren Beratung zusammengetreten.

* **Der Wahlkreis des Herrn Sartorius.** Aus Neuland in der Wahl wird gemeldet, daß der durch seine Verurteilung wegen Weisenscheidung bekannt gewordene freisinnige Reichstagsabgeordnete Sartorius sein Mandat niedergelegt hat. Am Wahlkreise Kaiserslautern wird daher eine Ergänzwahl notwendig. Sartorius erhielt im Jahre 1903 als Kandidat der freisinnigen Volkspartei in der Hauptwahl 8024 Stimmen, außerdem wurden 7009 Stimmen für den Sozialdemokraten, 6114 für den Bauernbündler und 4248 für den Vertreter des Zentrums abgegeben. In der Stichwahl fielen auf den Freisinnigen 11 306, auf den Sozialisten 9709 Stimmen. In der Vertretung des Wahlkreises haben sich die Freisinnigen, National-Liberalen und Bauernbündler vereinfachlich abgeteilt. Der Wahlkampf dürfte diesmal ein sehr lebhafter werden, da besonders von legitimierter Seite versucht werden wird, den Wahlkreis zurückzugewinnen.

* **Befehlsgangnahme sozialdemokratischer Flugblätter.** Am 12. Jan. wurden dem „L. Z.“ zufolge in Eberfeld 138 500 Flugblätter über das „elendliche oder Wahlfeld“, welche am Sonntag verteilt werden sollten, in dem dortigen sozialdemokratischen Verlage wegen A laffen aufreizung beschlagnahmt.

Die Konferenz in Algiciras.

Die russischen Delegierten zur Marokko-Konferenz sind am 14. Januar in Algiciras eingetroffen. Auch der einzige deutsche Vertreter Maximal ist von Gibraltar angekommen. Eine große Anzahl englischer, amerikanischer, französischer und deutscher Journalisten ist anwesend. Einige von ihnen haben in Gibraltar Wohnung genommen, da die Hotels in Algiciras überfüllt sind.

Der Madrider „Imparcial“ glaubt, daß der spanische Minister des Aeußen dazu bestimmt werden würde, den Vorsitz auf der Marokko-Konferenz zu führen, er werde ihn aber an den Marschall Visconti Venosta abtreten, um mit größerer Unabhängigkeit für die Interessen Spaniens eintreten zu können.

In der Eröffnungsitzung am 16. Januar werden zwei Sekretäre, voraussichtlich ein Spanier und ein Franzose, gewählt werden, denen unter anderen Obliegenheiten auch die Redaktion der für die Presse bestimmten Tagesberichte anvertraut werden soll. Als erster Gegenstand der Tagesordnung ist die Angelegenheit über die Maßnahmen gegen den Waffenhandlung vorgesehen. Der folgende Gegenstand der Tagesordnung wird eine wirtschaftliche Angelegenheit sein. Die wichtigsten Punkte der Politikreform-Frage sind für den Schluß aufgespart. Die

(Nachdruck verboten.)

Benjamin Franklin.

Zur 200. Wiederkehr seines Geburtsjahres (17. Januar).
Von Dr. Curt Vogt.

Am 17. Januar dieses Jahres feiert zum 200. Male der Geburtstag eines Mannes wieder, dessen Name, obwohl sein Träger nicht dem deutschen Volk entstammt, jedem Schulkinde bekannt ist. Sein Leben und Wirken, sein rationelles Erstreben, die glänzende Betätigung seines Geistes sowohl in seinen eigenen Privatinteressen als auch in noch viel höherem Grade zum Wohle des Staates und als Vorbild für den ganzen Menschheit, erheben ihn zur höchsten Höhe eines Charakteren, den man mit Recht von Geschlecht zu Geschlecht der Jugend zur Nachahmung vorführt, und auch die Erwachsenen, die mit kritischer Sende seine Eigenschaften studieren, vermögen an ihm weder Fehler noch Stellen zu entdecken.

Der Mann, dem dieses hohe Lob von seinen Zeitgenossen gesungen wurde und unverändert von der Nachwelt ausgebildet wird, ist Benjamin Franklin, der Erfinder des Mitschreibers und Befreier seines Heimatlandes, der Begründer der amerikanischen Freiheit.

In seiner Wiege ward es ihm nicht gesungen, daß ihn dereinst alle gelehrten Gesellschaften des Erdballs mit den höchsten Ehrungen auszeichnen, daß er in den obersten Stellen des Staates gefangen und als Triumphtor und „Vater des Vaterlandes“ in die durch seine diplomatische Tätigkeit unabhängig gewordene Heimat zurückzuführen würde; denn Benjamin war das sechste Kind einer Familie, deren Oberhaupt als Seidenfärber im Jahre 1682 aus England in Amerika eingewandert war und in Boston das nicht eben glänzende Geschäft des Seidenfärbens und Stützgeräts betrieb.

Der Vater Franklin hatte zwar den Anlauf dazu genommen, seinem Benjamin, als dem gewöhnlichen seiner Kinder, eine höhere Bildung zu ermöglichen und hatte ihn deshalb auf die Lateinschule getan, damit er später Geistlicher werde. Mangel an Mitteln zwang ihn jedoch, den Studien, als er erst zwölf Jahre alt war, wieder von der Schule zu nehmen und der Benjamin ältestem Bruder, der kurz vorher aus England zurückgekehrt war, das Buchdruckerhandwerk lernen zu lassen. Hier fand er Gelegenheit, in seinen freien Stunden sich durch Lektüre selber fortzu-

marokkanischen Delegierten werden eine Anzahl Anträge einbringen, von denen einige aus englischer Seite, wie es heißt, als feinsinnig glatt abzuweisend betrachtet werden.

Ausland.

Frankreich.

Zur Präsidentschaftswahl.

Eine Verammlung der Deputierten der Republik konnte sich über die Wahl eines Präsidentschaftskandidaten nicht einigen und jedes jedes Ergebnis. Die Kandidaten von Fallières werden schlechter, dagegen folgen die Kandidaten von Bourgeois, der allgemein als der geeignete Mann gilt. Die Vereinigten Sozialisten beabsichtigen, wie es heißt, bei der ersten Präsidentschaftswahl im ersten Wahlgange ihre Stimme auf die Namen von Paul Comon, sozialistischem Deputierten des Departements Allier, abzugeben.

Großbritannien.

Die Wahlen.

Es sind bis jetzt 88 Wahlergebnisse bekannt. Danach sind gewählt 45 Liberale einschließlich 8 Arbeitereandidaten, 12 Unionisten und 45 unpolitische Arbeitereandidaten. Die Liberalen haben 18, die Arbeitereandidaten 4 neue Sitze gewonnen. — Bei der Wahl in Manchester ist erhielt Horridge (lib.) 6403 und der selbstere Premierminister Balfour nur 4423 Stimmen.

Aus Russland.

Ein Aktent auf den Jaren? Ein Dynamitfund in Petersburg gibt zu der Vermutung Anlaß, daß von den Revolutionären anlässlich des Festes der Wasserwerke am 19. d. M. ein Aktent geplant gewesen ist. Aus Petersburg wird nämlich aus besonderer Quelle berichtet: Unter den Schneemassen des in die Rusa mündenden Nischorasflusses, in der Nähe der Papierfabrik Kallisten, wurden zwei Rillen mit Dynamit-Patronen mit allen Vorrichtungen zur Verberührung einer Dynamitexplosion gefunden. Die Geschwindigkeit ist der Ansicht, daß diese Vorbereitungen für ein Aktent auf den Jaren, welcher am 19. d. M. zum Feste der Wasserwerke an den Newofskoff kommen sollte, getroffen waren. Infolge dieser Entdeckung findet die Reise des Jaren von Sankt-Petersburg nach Petersburg nicht statt.

Der Präsident des Reichsrats, Graf Stolki, sowie die Vorstehenden der Departements des Reichsrats wurden durch einen Erlass des Jaren für die Zeit bis zur Durchführung der Reorganisation des Reichsrats in ihren Beamten bedingt. Der Sekretär des Ministeriums des Inneren, Durnovo, ist unter Verlassung im Reichsrat zum Minister des Inneren ernannt und zum Wirklichen Geheimen Rat befördert worden.

Die baltischen Provinzen. Nach einer Meldung aus Mitau hat das energische Vorgehen der Behörden den Zerfall der revolutionären Organisationen zur Folge gehabt; die Leiter derselben verhielten sich rechtzeitig in Sicherheit zu bringen. Außer den verschiedenen Ausstaus- und Ausschüssen stellte auch die Vertretung der Gemeinden und der Lehrer, die längere Zeit das Volksleben beeinflussten, ihre Tätigkeit ein.

In Riga wurden eine Geheimdrucker- und zwei Bombenherstellungswerke; ferner wurden Artilleriegeschosse, Dolche, Revolver und 20 000 Patronen gefunden. Unter den in Riga wegen politischer Verbrechen Verhafteten befinden sich mehrere Angehörige der höheren Berufsklassen. In Wemsa (Lithuania) ist der Telegraphenverkehr wieder aufgenommen.

Die Situation im Kaukasus ist nach den vorliegenden Privatmeldungen weit erister, als die einzigen Armeen einräumen. Neben den Russen sind die Monarchie gerichteten Revolutionäre laßt unter den Verborgenen des Kaukasus noch eine Sonderbewegung einber, die auf die Verdrängung der Kaufkasländer hinstrebt. Ein Telegramm meldet:

Dbeja, 14. Jan. Meldungen aus dem Kaukasus belegen, daß alle Gezirgsbücker im Nord-Kaukasus in den Aufrufen getreten sind. In Guxen wurde eine provisorische Regierung proklamiert. Das Gezirgsbücker in Dagestan leistet hartnäckigen Widerstand, die Stadt Sotschi ist in den Händen des Revolutionärs. Viele Abteilungen Bewaffneter der Bergstämme überfuhren die türkische

Grenze. Die Kasaken des Zerebezirkes sind mobilisiert. Von hier werden Truppen nach dem Kaukasus abgemalt.

Aus Tiflis wird gemeldet: Auf der Bahnstation Jemly explodierte eine in Wostok nach Sankta aufgeborene Handlung; die Ursache wurde durch die Explosion der Wunde in der Station nach dem Datum abgemalt. Gerüchte vom Zerfall des Statthalter Ozen Borowow-Dachow sind jedoch entfallen, daß der Graf erkannt war; er ist jedoch wieder geboren und bleibt auf seinem Posten. Die Doppelkronung zwischen Tsarap und Wostich ist bereits seit vier Tagen an beiden Enden durchzuführen. Der Reichstag, die befristete Leitung der Indo-europäischen Telegraphenleitung auszubereiten, mislang.

Kaisersleben.

— **Eintrittsleiter.** („A. Z.“) vom 8. d. M. Es ist zu bedauern, daß der Schatz herrlicher Musik, den uns Gustav Simeonoff hat, doch allmählich unter dem Einfluß der Jahre hindere zu verlieren beginnt. Die Aufführungsgesellschaft Gustav Simeonoff auf deutschen Theatern wird immer niedriger. Angeht die langgekommenen, bemerkenswerten Singspiele dieser Welt, die dem Gesang des achtzigsten Jahrhunderts angepasst waren, kann man diese betrieblende Laide verstehen. Man sieht sich nur einmal den Originaltext der Arme an, der schon zu Gluck's Zeiten bereits moderner Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde genommen die Arbeit des Herrn von Simeonoff und seines Kapellmeisters Schlar ganz verständlich. Die beiden Herren haben einen neuen Text geschrieben, natürlichst Armechen vorgekommen und von der Musik Gluck's geteilt, was zu retten war. Freilich, daß in der Epoche des modernen Musikdramas, in dem sich alles folgerichtig und Schlag auf Schlag entwickelt, Stoffe in solchen breiten Formen nicht mehr genießbar sind. Deshalb ist im Grunde



Rotkäppchen

KLOS u. FOERSTER
FREYBURG 1/4

Alleinvertreter für Halle und Umgegend:

Gustav Moritz sen., Weingrosshandlung,

Fernsprecher 168.

Comptoir: Martinsberg 15.

[149]

Ziehung 14. - 17. Februar
in Berlin im Dienstgebäude der
Kgl. General-Lotterie-Direktion.
Wohlfahrts-Lose à 30
(Foto u. Liste in P. extra) u. Zwochen
d. deutschen Schutzgebiete,
12 977 Geigewinne, zusammen M.:
490000
Hauptgewinne: Mark
75 000
50 000
25 000
15 000
3 • 5000 = 15000
10 • 2000 = 20000
20 • 1000 = 20000
40 • 500 = 20000
100 • 200 = 20000
200 • 100 = 20000
600 • 50 = 30000
3000 • 30 = 90000
9000 • 10 = 90000
Anzahl der Lose 12000.
Hier sind diese Lose zu haben b. den
Kgl. Lotterie - Einnehmern
oder den durch Plakate kenntlichen
Verkaufsstellen. Wo nicht zu
haben, versenden die Lose für die Lose-
vertriebsstelle. Kgl. Pr. Lotter. - Binn.
H. Jacobi, Berlin, Neue Schön-
hausenstrasse 10.
L. Müller, Berlin, Breitestrasse 5.
Gute Stufen leiten. Küchenbänke
Plättbretter. Gr. Märkerstr. 23.

Ausstellung
vornehmer Innenräume
nach eigenen und künstlerischen Entwürfen.

Fr. Naumann
Möbelfabrik

Rathausstr. 14. Halle a. S. Rathausstr. 14.
Gegründet 1855. Telefon 2293.

Kunstschlerei — Atelier für Dekorationen.
Eigene Erzeugnisse.
Prima Referenzen königlicher Behörden und
hervorragender Baumeister.

Eisen-Somatose
EISENHALTIGES FLEISCHWEISS
Hervorragendstes, appetitanregendes und nerven-
stärkendes Kräftigungsmittel für Bleichsüchtige.
Eisen-Somatose besteht aus Somatose mit 2% Eisen in organischer Bindung.
Erhältlich in Apotheken und Drogerien.

Der Berliner Touristenklub Nord-Süd unter-
nimmt **Gesellschaftsreisen** nach

Italien
Luzern, Genoa (mit Lloydampfer), nach Neapel,
Pompeji, Vesuv, Capri, Analfi, Rom, Tivoli, Florenz,
Venedig, Mailand, Luzern.

Mittelmeer
Basel, Lyon, Marseille, Algier, Wüste Sahara, Biskra,
Constantine, Tunis, Palermo, Sardinien, Corsica, Italien.

Orient
Budapest, Bukarest, Constantinopel, Athen, Korfu,
Triest, Budapest. [746]

Regelmässige Fahrten 15-40 Tage von **Februar**
bis **November**. Preis von **330 Mk. an**.
Erstklassige Ausführung, Arrangements
amerikanisch vorzüglich und sehr bequem.
Ausführliche Prospekte kostenfrei durch das Bureau
Berlin W. S., Kronenstr. 15, Ecke Friedrichstr.

Alldeutscher Verband, Ortsgruppe Halle a. S.
Donnerstag, den 18. Januar, abends 8 Uhr
in den „Thaliasälen“
öffentlicher Vortragabend,
verbunden mit Vorführung von Lichtbildern aus den baltischen
Provinzen.

Sandvortrag des Herrn **Alfr. Gelsler**, Geschäftsführer
des Alldeutschen Verbandes in Berlin, über:
„Die Not der Deutschen in Russland“
Alle national geminten Mitbürger, die ein warmes Herz für die
armen, so schwer heimgeführten deutschen Landeskinder in Rußland
haben, sind mit ihren Familien hierzu herzlich eingeladen.
Eintritt ist frei. **Der Vorstand.**

Lebensversicherung-Gesellschaft zu Leipzig
(alte Leipziger) auf Gegenseitigkeit errichtet 1830.
Geschäftsjahres Ende Dezember 1905:
88 700 Personen mit 737 Mill. Mk. Versicherungssumme.
Vermögen: Gesamte Versicherungssummen:
272 Millionen Mark. 205 Millionen Mark.
Die Lebensversicherung-Gesellschaft zu Leipzig ist bei
günstigen Versicherungsbedingungen (Unanfechtbarkeit drei-
jähriger Policen) eine der größten und billigsten Lebens-
versicherung-Gesellschaften. Alle Heberbeiträge fallen bei
für den Versicherten zu. Auf die Prämien der lebensläng-
lichen Todesfallversicherung (ordentliche Jahrebeiträge der Tab. I.)
wurden seit 1888 unverändert alljährlich [752]

42% Dividende
an die Versicherten vergütet.
Nähere Auskunft erteilen gern die Gesellschaft sowie deren
Vertreter in Halle a. S.:
Hugo Klauke, General-Agent, Martinstr. 11,
Johannes Erbs, „Magdeburgerstr. 8.

Sehr gute, billige Cigarren!
Neben anderen Marken erfreuen sich einer grossen Beliebtheit:

Gisa	1/10 Kisten M. 30	El Porvenir	1/10 Kisten M. 60
El Rey	1/10 „ 35	Espermos, Marineros	1/10 „ 70
Salida	1/10 „ 40	Fortuna	1/10 „ 75
Recompensa (Auswuchs)	1/10 „ 45	Univer al	1/10 „ 80
Glückauf	1/10 „ 50	Princoie de Paz, Reg. Londres	1/20 „ 100

Bei Entnahme von Originalkisten und Barzahlung Rabatt.

Proben gebe ich von jeder Cigarre in beliebiger Anzahl zum Tausendpreis ab.
Vollständiges Preisbuch
über meine in Deutschland gearbeiteten Cigarren, Cigaretten und
Rauchtabake, sowie mein grosses Lager von selbst importierten
Havana-Cigarren versende ich kostenfrei. [722]

Otto Boenicke
Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs,
Berlin W. 8, Französischestr. 21, a. Friedrichstr.
Eckhaus
Fernsprecher: Amt I. 8800 od. 1055. Telegr.-Adr.: „Simpatica“, Berlin.

Gewürze,
gar. rein gemahlen,
b. 1 1/2 Stk. 6.5 1/2 Stk.

schwarz. Pfeffer	à 95 „ 90 „
weiss. „	à 130 „ 125 „
Piment	à 75 „ 70 „
Nelken	à 185 „ 180 „
Zagber	à 75 „ 70 „

empfiehlt
Alfred Apelt,
Leipzigerstr. 8. [585]

Gechnikum Sternberg (Meckl.)
Maschinen- & Elektrotechn. Baugew. u.
Tiefbauische. Innungsb. Staatsaufs.
Tonindustrieschule. [765]

Cecilienhaus, Sanatorium für Kranke und Erholungs-
bedürftige, jed. Pat. kann sich vom Arzt
seiner Wahl behandeln lassen. Schwestern
für Kranken- und Wochenpflege. Electrophysikalisches und Röntgen-
Institut, elektromagnetische Behandlung, Lichtbäder sowie alle medi-
zischen Bäder, elektrische Inhalationsapparate für Asthma-
und Halsleidende, diätetische Kuren. Güthenstrasse 19. Telefon 780.

Pädagogium Allstedt in Thüringen.
Eltern, denen die Erziehung ihrer Söhne und Töchter Schwierig-
keiten macht, oder die sich der Erziehung ihrer Kinder nicht genau
widmen können, werden auf obige Anstalt aufmerksam gemacht.
Vorbereitung für die Einj.-Freiw. Prüfung und die
höheren Klassen aller höheren Lehranstalten.
Beste Erfolge nachweisbar. Individuelle Behandlung
der Jünger auf Grund einer 30jährigen Erfahrung. Vorzügl.
körperl. u. geistige Pflege. — Aufnahme vom 10. Lebensjahr ab.
Erfolg höher, näheres Brieflich, nicht durch Prospekt, nach
genauer Angabe aller Verhältnisse des Jünglings. Vorzügl. Referenzen.
Allstedt i. Thür., im October 1905. [4188]
Alfred Pache, Direktor, Bärger a. D.

Nur die Marke „Pfeilring“
gibt Gewähr für die Aechtheit unseres
Lanolin-Toilette-Cream-Lanolin.
Man verlange nur
„Pfeilring“ Lanolin - Cream
und weise Nachahmungen zurück.
Lanolin-Fabrik [581]
Martinikensfelde.

MARKE PFEILRING

Billiger als jede Concurr. In Ia frische Ware
alles auf „ u. große
nur 3/4 M. „ „
geg. Nach. „ „
25 Büfl. u. ff. Zaghör. 80 Sprott. 60 Ia Car-
bellher. 1 Cid. Ia Rauchb. u. 1 Gaug. Sieler Rauch-
auf 1/2, 50 Büfl. 450 Bresterg. Salzgr. Gr. M. 12 M.
3/4 à 6/2 M. Degeners Pfl. Gr. u. Verb. Einmenh. 88
1/2, 50 Büfl. Schott. größte Kronen-Salzgr. ff. 13 1/2. 3/4 à 7 M.

DAVID'S MIGNON-KAKAO
Pr. Pfd. Mk. 1.00, 1.50, 2.00 u. 2.40
ist das feinste Fabrikat der Welt.
FR. DAVID SOHNE, HALLE A. S.

DAVID'S MIGNON-SCHOKOLADE
Pr. Pfd. Packet 40, 50, 60 Pfg
ist das feinste Fabrikat der Welt.
FR. DAVID SOHNE, HALLE A. S.

Gesichtskalender.

16. Januar.

Am 16. Januar 1779 starb in London der englische Gesichtschreiber Edward Gibson. Geboren wurde er 1737 und starb seit 1767 in Oxford. 1768 trat er zur katholischen Kirche über, kehrte jedoch 1794 zur protestantischen zurück. Bei der Volkszählung gegen Frankreich beschäftigte er sich mit dem Wälzlithen. Das 1763 ging er über Paris nach Lausanne und dann nach Italien. Im Lausanne vollendete er 1787 sein großes Gesichtsbuch, das sich durch gründliche Gesichtskunde auszeichnet.

Hallesche Nachrichten.

Halle a. S., den 15. Januar.

Die Stiftung der Stadt Halle zur Sicherung der Krankenpflege. In der heute nachmittag stattfindenden öffentlichen Stadtverordnetenversammlung liegt als wichtigster Beratungsgegenstand die Errichtung einer Stiftung zur Sicherung der Krankenpflege vor. Der Magistrat unterbreitet den Stadtverordneten die folgende Vorlage:

In Uebereinstimmung mit dem Beschlusse der von beiden städtischen Ausschüssen eingesetzten gemischten Kommission vom 21. Dezember 1905 beantragt man:

1. Die Errichtung einer Stiftung im Betrage von 60000 M. für ein Kranken- und Pflegeheim für pflegebedürftige Bürger und Bürgerinnen anlässlich der silbernen Hochzeit des Herrn v. ...

Für die Stiftung, welche den Namen „Kaiser Wilhelm- und Kaiserin Auguste Victoria-Stiftung“ tragen soll, soll ein Gebäude im Anschluss an die Siedenkasse-Stiftung oder an das Hospital in den Gartenanlagen einer dieser beiden Stiftungen erbaut werden. Das Pflegeheim soll in enger Verbindung mit der Klinik des Siedenkassen-Hospitals betrieben werden;

II. obige 60000 M. aus dem Vermögen der beiden Stiftungen zu bewilligen.

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Die gemischte Kommission hat eine ganze Reihe von Vorschlägen in Erwägung gezogen, ist aber aus folgenden Gründen einstimmig dem vom Magistrat unterbreiteten Vorschlag zustimmend. Herr Stadtrat Dr. ...

Nach Ansicht der der gemischten Kommission angehörnden Kaufverpflichtigten dürfte sich mit 40 000 bis 50 000 M. ein geeignetes, allen hygienischen und architektonischen Anforderungen entsprechendes Gebäude lassen, umso mehr als wenigstens ein Anlaufes an eine bestehende, Stifftung nur wenig Wirtschaftskosten einbringt zu werden brauchen. Der noch verbleibende Rest des Stiftungskapitals würde dann für die innere Einrichtung, einen Freizeitanfang usw. verwendet werden können. Selbstverständlich muß und soll die Beratung und Beschließung eines Programms der Ausführungsvoraussetzungen usw. den beiden städtischen Ausschüssen vorbehalten bleiben. Da bis zu dem Tage der silbernen Hochzeit des Kaiserpaars diese Entscheidung noch endgültig erledigt werden können, so wird gebeten, einzuweisen dem eingangs erwähnten Antrag zustimmen.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten. Ein großer Sommer aller Corpsstudenten.

Zweijähriges, Herr Schulmeisterhändler Reinhold & Co., entgegen. Eine Schlichtungsbank in der Stadt bleibt noch immer gelagert; sie ist im Februar in Betrieb, vorausgesetzt, daß das günstige Schlichtungsbank ist. Der Herr Schulmeisterhändler Reinhold & Co., entgegen, den 1. Februar im Vereinslokale „Zum Markgrafen“, seine Monatsversammlung ab, zu welcher auch Kameraden, welche bei einem Deutschen Grenadier-Regiment gebient haben und sich für das Kriegsvereinswesen interessieren, willkommen sind.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung. Die jüngste Vereinigung.

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ... Das Leidenbegnügen des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Karl Friedrich v. ...

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

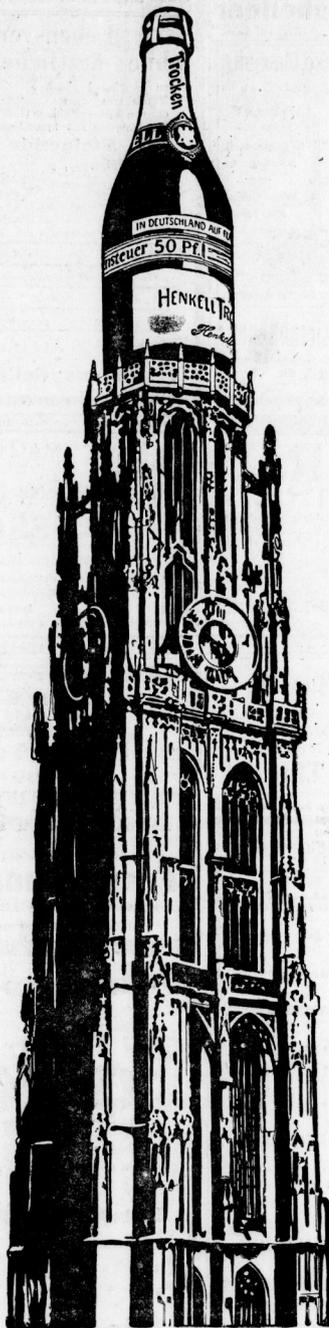
Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.

Naturwissenschaftlicher Verein für Sachsen und Thüringen. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar. Der Beginn der Sitzung vom 11. Januar.



3 1/3 Rund
Millionen Flaschen
**HENKELL-
TROCKEN**

Turmhoch

auch quantitativ steht unser
„Henkell Trocken“

über allen deutschen Sektmarken.
Unsere Füllung im Jahre 1905
von rund $3\frac{1}{3}$ Millionen Flaschen,
genau 3.321.485 Flaschen, schlägt
die zweitgrösste deutsche um fast
das Doppelte und übertrifft ferner
die Produktion der meisten
bekanntesten französischen Cham-
pagnermarken um Bedeutendes!

Henkell & Co, Mainz
Gegründet 1832

Depôt und Alleinverkauf der Marke „Henkell Trocken“

bei

Franz Traeger, Hoflieferant, Weingrosshandlung,

Halle a. S., Rannischestr. 22/23. * Fernsprecher 500.

