

2006. Die große Stellung von Offizieren und über 300 Mann wurden entlassen.

Die Festigkeit der Befestigung von Roms. Am 23. Juli. Nach dem „Stonewall“ ergaben sich...

Der russische Generalbericht. Petersburg, 28. Juli. Das Große Hauptquartier meldet...

Die Offensiv der Feinde auf dem linken Dneprufer wurde durch unsere kräftigen Gegenangriffe aufgehalten...

Zwischen Weichsel und Weprg herrscht mehr Ruhe. Die Feinde sind bis zum Zugbauer der Kampf...

Bulgarische Bestimmung gegen Serbien. Aus Sofia wird berichtet: Mit den fortwährenden Entwürfen macht sich unter...

zuwenden, zumal es sich um eine Lebensfrage Bulgariens handelt...

Rout einer Bulgaren-Meldung berichtet die „Zina“. Der russische Gesandte Fürst Krubefoi...

Provinz Sachsen und Umgebung

Merzbach, 28. Juli. Verhaftung eines Fahrdrabbes. Ein Dieb ist es gelungen, einen berittenen Fahrdrabber zu beschaffen...

Schladebach, 28. Juli. Die Bestattung der Dame Schlabebach auf die Zeit von Johannis 1915 bis Ende Juni 1933 ist dem Domänenpächter Antarat Schlabebach übertragen worden.

Wittenberg, 28. Juli. Ueber die Familienangelegenheiten die sich am Sonnabend in dem Grundstück Schloßstraße 1 abspielten...

Bad Schmiedeberg, 28. Juli. Bürgermeister am Ende. Der Amtmann am Ende. Bürgermeister am Ende...

Naderstedt, 28. Juli. Die Befestigung der Heberlandengraben. Die Befestigung der Heberlandengraben...

Gornhausen, 28. Juli. Auf Ost sein Wasserkränen. Gehten nachmittags vier Leichter des Schmiedeberg...

Grehnau (Harnitz), 28. Juli. (Schweinemarkt). Markt bis zu Woden alt, 13-18 Wd. Schweine alt, 16-20 Wd...

Witten, 28. Juli. Mäzzer aus der Gegend. Gestern abend wurde ein Mäzzer in der Gegend...

Wittenberg, 28. Juli. (Gegen die Eisenknappheit). Nach 9 Monaten ist die erste Eisenknappheit...

Aus Halle und Umgebung

Das Eiserne Kreuz

Am 23. Juli wurde der Stenographier Pionier Wilhelm Knudt, der in der Landesheilanstalt Wittenberg...

Förderung des Handwerks während des Krieges. Zwischen der rheinischen Genossenschaft zur wirtschaftlichen Förderung...

Salkenspiel

Roman von Luise Glah

24) Etwas Leichtsinniges beschloß sie heute auch Frau von Ellwangen, denn obwohl Gustav bei sich verstand...

„Das heißt nun nichts, Betty. Schaffen Sie mir eine Brinde, den Fuß muß ich wickeln. Und dann —“

„Das heißt nun nichts, Betty. Schaffen Sie mir eine Brinde, den Fuß muß ich wickeln. Und dann —“

einen Stuhl gelegt hat.“ sagte sie böse, als Antwort auf seine ungeschickliche Antwort.

„Für einen dummen Hund“, beinahe hätte sie „Jungen“ gesagt, und er antwortete so schon durchaus offizell.

„Für einen dummen Hund“, beinahe hätte sie „Jungen“ gesagt, und er antwortete so schon durchaus offizell.

„Für einen dummen Hund“, beinahe hätte sie „Jungen“ gesagt, und er antwortete so schon durchaus offizell.

Gustav mußte lachen: „Das tut mir wirklich am allerleidesten, denn das hochbedeutende Auge der Gerechtigkeit...

„Alten Gonnelt! — Du, hör' mal! Und Geiratsgedanken? Nur ja, nur ja! Nicht alle Männer sind Eidecken.“

„Das Affens Gönne! — Du, hör' mal! Und Geiratsgedanken? Nur ja, nur ja! Nicht alle Männer sind Eidecken.“

„Das Affens Gönne! — Du, hör' mal! Und Geiratsgedanken? Nur ja, nur ja! Nicht alle Männer sind Eidecken.“

Halleſcher Courier

Unterhaltungs-Beilage der Halleſchen Zeitung

Nummer 49

Halle (Saale), Donnerstag, den 29. Juli

1915

Kriegslied.

Empor mein Volk! Das Schwert zur Hand!
Und brich hervor in Haufen!
Dem heiligen Gorn uns Vaterland
Mit Feuer laß dich taufen!
Der Erbſind deut dir Schmach und Spott,
Das Maß iſt voll, zur Schlacht mit Gott!
Vorwärts!

Dein Haus in Frieden auszubauen,
Stand all dein Sinn und Wollen,
Da bricht den Haber er vom Jaun
Von Gift und Leid geſchollen.
Komm aber ihn und ſeine Brut
Das frechſthaft vergoſſne Blut!
Vorwärts!

Wir träumen nicht von raſchem Sieg,
Von leichten Ruhmesjägen;
Ein Weltgericht iſt dieſer Krieg
Und ſtark der Geiſt der Kün.
Doch der einſt unſer Väter Burg,
Getroß, er fährt auch uns hindurch!
Vorwärts!

Schon läßt er klar bei Tag und Nacht
Uns ſeine Zeichen ſchauen,
Die Flammen hat er angeſacht
In allen deutſchen Gauen;
Den Stamm zu Stamme Iobert's fort:
Kein Mannſtrafen mehr, kein Süd und Nord!
Vorwärts!

Doran denn, fühner Preußenaar,
Doran durch Schlacht und Graufen!
Wie Sturmwind ſchwellt dein Flügelpaar
Vom Himmel her ein Braufen;
Das iſt des alten Blüchers Geiſt,
Der die rechte Straße weiſt,
Vorwärts!

ſieg, Adler, ſieg! Wir ſtürmen nach,
Ein einzig Volk in Waffen,
Wir ſtürmen nach, ob tauſendfach
Des Todes Spforten klaffen.
Und fallen wir: ſieg, Adler, ſieg!
Aus unſern Blute wächſt der Sieg.
Vorwärts!

Emanuel Geibel.

Das grüne Band

Eine Skizze aus der Kriegszeit von Grete Frankel.
(Nachdruck verboten.)

„Genug vom Krieg, von Kämpfen und Schlächten, von Tod und Gefahr“, ſagte der Unteroffizier Ludwig Grill, der, von ſeiner Verwundung geſenkt, heimgekehrt war und den erſten Abend in Kreiſe ſeiner Familie und ſeiner Freunde verbrachte. Es war einer jener warmen Familienabende, die uns das Kriegsjahr ſchenkte. Die Mädchenklänge des blühenden Goldregens ſchwebten durch die Dunkelheit, Rollen blühten und dufteten, vom Rhein her kam ein leichter Wind, der einen Hauch der Frische in die Stühle brachte.

Er ſaß in dem bequemen Sessel, den ſie für ihn aus dem Gaſſe geholt und unter den Lindenbaum geſtellt, ſah mit einem Gefühl der Rührung in die ihm voll Spannung gegenüber ſeiner Lieben und hielt die Zigarette trümmlich zwiſchen den Fingerringen.

„Genug, genug vom Krieg für heute abend“, ſagte er noch einmal. „Ruh' mich in dieſer deutſchen Sommernacht voll Frieden und Andacht vergehen, daß draußen ſich der Schall des Kanonendonners an den Bergwänden bricht, daß der Feuerart der Geſchütze die Luft durchdringt, daß unſere Wäſcherbatterien auf die Turmanaren der Befestigung geſchießt ſind, daß der Tod herkommt im Weißen der zerplatzenden Schrapnelle.“

Er ſchloß die Augen ſeiner Zigarette auf den Kies hinab und tat ein paar Rüge. „Nur eine kleine Liebesgeſchichte noch für dich, Dieſel“, ſagte er und ſah grüſelnd in die bittend auf ihn blühenden Augen ſeiner jungen Frau, deren reines Blut in der Dunkelheit ganz ſchwarz erſchien. Nur von ihrem hellblonden Haar kam in der Hölle des Sternſchimmers, das es beſchänzte, ein Schein wie Silberlicht.

„Ich habe auch doch damals geliebt“, ſagte er, „daß ich in 2... mehrere Wochen eingeſperrt war im Gaſſe der Baroneſſe Nabele.“

„Die ſo lange ſchwarze Röhre hatte, daß ſie ſie nur, wenn ſie Geiſte empfangen oder das Götze verſteht, emporkam, weil ſie zu ſchwer waren für ihren Kopf und die ein ſo ſeines, leidensfähigſtes und raffines Geſicht hatte, daß ſie immer irgendwo den Bildern einer jener ſchönen Frauen aus dem Zeitalter der Marie Antoinette zu gleichen ſahen“, unterbrach Dieſel leiſe, und ſtrich mit dem Zeigefinger mechaniſch den bebogenen Rand des Notizbuchs entlang, das vom Lindenbaum herunter auf ihr weißes Kleid geſtattert war.

„Siehe da, was du für ein gutes Gedächtnis haſt, mein Lieb“, rief er lächelnd aus.

„Ja, ſchon war die Baroneſſe Nabele, und das große Leid, das ſie getroffen, hat ihr vorher ſo oberflächlich und leichtſinniges Herz ſo gut und willkürlich gemacht. Als ich ſie kennen lernte, die mit ihrem grand-père das weiße

Schloßchen auf der Anhöhe, an der unſere Truppen vorbeimarschieren, bewohnte, waren es nicht die ſchwarzen, prachtvollen, ſchwarzen Körper, die ihren kleinen Kopf herüberbeugten. Was ſo laſend auf dem ſchönen Haupt ruhte, war die Krone.

Maurice, dem Geſpielen ihrer Jugend, dem heimlich Verlobten, hatte ſie die Krone gebrannt. . .

Es war ein Oktober-Abend ſo ſternklar und traumartig ließ wie heute dieſer Abend. Aber Goldregen und Regen ſchimmernd nicht mehr. Die Zeit der Rufe war vorbei. Es war ſchon Herbst. Herbst in Frankreich. Im anderen Morgen mußte ich mit meinen Reuten die Gegend verlaſſen, in der ich bei grand-père und Nabele ein ſo geliebtes Quartier gefunden hatte. Vor es der Gedanke, daß ich nun aus dem Gaſſe ging und in den Kampf ziehen würde, um irgend ein Zufall mich mit Maurice zuſammenführen konnte, der ſie das Schweigen brechen ließ, das ich die ganze Zeit wie ein trauriges Geheimnis ihren von herben Lippen unſagbaren Mund umhüllend ſah? Oder war ihre innere Angst, ihre innere Qual ſo groß, daß ſie, die ganz zurückgezogen in Einſamkeit lebte, ſich irgendwo einem Menſchen gegenüber, wenn dieſer Menſch ihr auch als ein Feind ihres Landes erſchien, Luft machen mußte?

Es war ſeine neue Geſchichte, die Baroneſſe Nabele mir erzählte, indes mir am Tisch auf der weißen Bank ſaßen, von der aus wir die Allee mit der verſchatteten Laubhecke, die zum Schloßchen hinüberführte, entlang gehen konnten, in der grand-père am Krüſtchen, begleitet von ſeinen Nabele, langſam auf- und niedermarschierte. Es war die alte Geſchichte des ſchönen umſchämten Mädchens, das halb aus Ruine, halb aus Elend ſich von den Schmelzeleinen eines Geden befreien ließ und im Uebermuth das treue Herz des beſten Freundes, der ſie über alles in der Welt geliebt, in Torheit von ſich ließ. Baroneſſe Nabele hat dann den Geden und Schmelzeleinen, deſſen Treuloſigkeit und Köhheit ſie küſſend erkannte und durchſah, doch nicht geſchehret. Sie hat ihn von ihrer Schwelche geſchiebt, aber es war zu spät. Das grüne Band war doch durchſchnitten. . .

„Das grüne Band?“, fragte Dieſel erſtaunt.

„Das grüne Band iſt nur ein Symbol des blutroten Liebesbrüchens, der die einſt Verbundenen und dann Getrennten geſchickt“, ſagte der Student, der ſeine Würde auf die Hand neben ſich gelegt hatte und ſich jetzt den Nachtmund kühlend durch das dicke glatt zurückgeſtrichene Haar wehen ließ.

„Du haſt recht, Fritz. Das grüne Band kann ſehr wohl auch als ein Symbol gelten, aber es war nicht nur das, es war in der Tat ein moosgrünes Seidenband, das Nabele beim Tanz auf ihrem Schächerfuß getragen und dem Abend, als ſie ſich mit Maurice heimlich verlobte und das er von ihr zur Erinnerung an die Stunde ſtatt eines Ringes erbat. . .

Von der deutſchen Mode

Zu ſo erkaunlicher Weiſe das deutſche Volk entſchlaffen erſcheint, in dieſem uns aufgezwungenen, hürdenreichen Kampfe gegen eine Welt von ſelbſten durchgehenden zum andächtigen Siege, ſo beauerlich bleibt die Kataſtrophe, daß auf manchem Gebiet gegenüber der heiligen Entſchlaffenheit der erſten Kriegsmomente bereits wieder ein ſtarkes Nachſehen unmerkbar hervortritt. Inſonderheit iſt dieſes der Fall in den Beſtrebungen, die darauf hinausgehen, mit der Würdeloſigkeit der franzöſiſchen Mode in Deutschland nun ein für allemal aufzuräumen.

Wenn auch nicht verkannt werden ſoll, daß die Schmitze der beſten franzöſiſchen Kleiderkünſtler, inſondere ihres Führers Robert, viel Anmutvolles und eigenartig Neues geboten haben, ſo erkannte doch die einmal zum Nachdenken angeregte Frauwelt bei Beginn des Krieges unabweisbar, daß gerade dieſe viel geſeierten Weſter der Pariser Mode in ſeinen Weſen eine ſtarke Anleihe bei Deutschland gemacht hat. Denn die Grundform ſeiner Kleider ſtellt mit ihrer Weiblichkeit und ihrem Falte das eine deutliche Anlehnung an das deutliche Weſen dar, die denn freilich immer mehr verſetzt iſt. Auf alle Fälle war es ein ebenſo unüberhörbar als unerträgliches Zeichen, daß die deutliche Jogenante, „Konfektion“ für dieſe grundbedeuten Formen, ontſich ſie glänzend auszubilden, in Paris nach den verſetzten Vorbildern iudete. Und es war im Hinblick auf die techniſche Fähigkeit der deutlichen Güter mit Dank zu begrüßen, daß nun von allen Seiten die Stimmen erhoben, die verlangen, daß auch der künftliche Zug dieſer deutlichen Erzeugniſſe in der ſelbst beſtimmt, als eine deutliche Mode geſchaffen werden ſollte.

Raum regten ſich ſolche Vorſchläge, ſo erhoben ſich auch bereits die alten bekannten Stimmen, die darauf hinwies, daß man um Gotteswillen doch nur nicht auf eine Volkstracht zurückfallen ſoll, wie der alte Ernst Moritz Arndt ſie geordert hatte. Davon war aber keine Rede, denn Ernst Moritz Arndt wüßte das deutliche Bürgerium überhaupt allen verſchiedenen Einflüſſen zu entziehen und auch in ſeiner Tracht ſeinem Stande entſprechend erſcheinen zu laſſen und auf ſich ſelbſt zu ſtellen. Es war also nicht nur laſſen, ſondern unſelbſtändig, wenn immer wieder das Verſuchen, eine der deutlichen auch Geſchicklich entſprechende Mode zu ſchaffen, als eine Klüftung zu den auf Standesunterschieden begründeten Volkstrachten entſteht wird. Der

Deutliche Werkbund hatte durchſich das Richtige erkannt, als er die Forderung erhob, daß eine ſolche deutliche Mode Echtheit und Geborgenheit an die Stelle von vergänglichem Schmetterlingsgeräten ſetzen ſolle und ſehr zutreffenderweiſe auch darauf hingewieſen, daß es dazu der Mitarbeit feinnütziger Frauen an dieſer in ihrer Tragweite gar nicht hoch genug zu ſchätzenden deutlichen Aufgabe bedürfte. Und je mehr ſolcher Frauen ſich an der Verſchönerung, Verſchönerung und Verfeinerung aller deutlichen Geſtaltungsformen, inſondere aber ihrer eigenen Kleidung beteiligten, deſto ſicherer würden wir ſein, ſchließlich von franzöſiſchen Vorbildern loszukommen. Dabei iſt zu berückſichtigen, daß die jetzt ſo ſchöne Mode doch früher oder ſpäter über die engeren deutlichen Kreiſe hinaus ſich auch die Kunst des Auslandes erobern ſoll, und es bedarf ſeiner Erörterung, daß dies nur möglich erſcheint, wenn die Mutter als beſter Ausdruck würdevoller deutlicher Anmut gefaſſen.

Leider läßt ſich nicht behaupten, daß die bis jetzt vorliegenden Verſuche dieſen Vorausſetzungen entſprechen. Vielmehr wird von ernt gerichteten deutlichen Frauen mit Zug und Recht darauf hingewieſen, daß die jetzige Berliner Mode in ihren Modſchritten wieder das genaue Gegenteil ihrer Vorgängerin iſt. Und mit Recht verſetzen dieſe Stimmen in der Frauenwelt die Echtheit, die ſie die Vorzuſetzung aller wirklichen Kultur gewieſen iſt, ſolange es eine Kulturloſigkeit gibt. Freilich hat die Mode in ihrer Sprunghaftigkeit ſich auch in früheren Jahrhunderten als launenhafte Herrſcherin erwieſen. Aber deutlich iſt doch längſt erwieſen, daß die Mode eben um ihrer Sprunghaftigkeit willen, die ihren inneren Weſen entſpricht, das genaue Gegenteil der Ueberlieferung und Natur und damit das genaue Gegenteil der echten Kunst bleibt. Solange unſere Frauen in der Wahl ihrer Gewandung aus einer Liebertreibung in die andere fallen, werden ſie in ihrer Erziehung die wohlwollende ebeneigige Selbſtüberhebung vermiffen laſſen, durch die ſich die achtere Frau auf beiden Seiten von der anderen unterſcheidet. Ganzmal recht haben jene, die als Kennzeichen der geiſtigſtändig hochſtehenden Frauen in erſter Hinſicht den Wundh hütten, nicht aufzuſehen zu wollen. Briſt man aber unter dieſem Geſichtspunkte die jetzt als deutliche Mode auf den Markt gebrachten Schmitze, ſo erernt man, daß es ſich bei der an ſich nicht ganz wegzuleugnenden Beſetzung doch in der Hauptſache nur um Zugedändniſſe und ganz gar nicht um eine grundſätzliche Ueberlegung handelt.

In Wahrheit liegt es ſo, daß zwar die Mode und das aus ihr ſich ergebende Geſchäft von Paris nach Berlin verlegt iſt, daß ſie aber auch in Berlin nicht nur Mode, ſondern ganz unmerkbar pariſiſche Mode geblieben iſt. Schon an den Modellen, die im Anfang dieſes Jahre beſonders ſonnten, erkannte man ohne weiteres den wenn auch mittelbaren pariſiſchen Urprung. Zalade iſt aber, daß in Berlin nach „Wert de la Mode“ und „Le Coſtume“ gearbeitet wird. Und zwar nach den in engliſchen Zeitſchriften, für Amerika beſtimmten Ausgaben beider Pariſer Blätter, die über das Ausland bezogen werden. Die Pariſer mögen uns ſchon auslaſſen wegen dieſer Würdeloſigkeit und Torheit. Aber die Zeichnungen dieſer Blätter mit den in Berlin erſichteten Bildern vergleicht, erkennt ohne weiteres den Urprung; aber auch dem Unkundigen fällt die Fremdartigkeit des faltenreichen „Ballſtrottes“ u. a. m. ohne weiteres auf, zugleich aber auch der mit Recht aufgezeigte Gegenſatz zu dem, was der Anfang des Krieges uns an guter Wandlung beſchied hat. Ohne weiteres läßt ſich vorausſagen, daß der Winter uns das „Eingekleid“ mit drei bis vier „Volants“ bringen wird, wie die genannten Pariſer Modezeitungen es bereits entworfen.

Was iſt nun gewonnen? Nichts weiter, als daß gewiſſe „Erbe Säuler“ das Geſchäft nach Deutschland gezogen haben und daß die Verwöhnten unter unſeren Frauen nunmehr nicht mehr in der Lage ſind, die nach Pariſer Muſtern in Deutschland gearbeiteten Kleider von Paris mit mehrfachen Preisaufſchlag als echte Pariſer Ware zurückzugeben. Niemand wird dieſen Fortſchritt unerkennen wollen. Aber wenn man ſich einbilden ſollte, daß nach dem Kriege, ſobald die Grenze fällt, dieſer Wettbewerb aufrechtzuhalten ſei, ſo wird der Irrtum offenbar werden. Gerade weil das ganze Ausland, das doch für die deutliche Arbeit genommen werden ſoll, die innere Unſicherheit dieſer Arbeit auf den erſten Blick erkennen wird. Wir ſollen dies hier in den Vordergrunde, weil die ganze Frage zurzeit vorwiegend unter dem Geſichtspunkte der Borteile behandelt wird, die ſie dem deutlichen Gewerbetreibenden bringen ſoll. Allerdings iſt das eine Verſicherung; denn es iſt ganz klar, daß wir das Ausland nur erobern können, wenn wir ihn auch auf dieſem Gebiete die Führung vor deutlicher Art abgeben, die wir auf dem Gebiete des Militarismus von Tag zu Tag mehr in den entferntesten Ländern finden.

