

— Weienfels, 6. Oktober. (Friedenverteilung.) Am 20. September hat die Kommission für die Verteilung der Kriegsrenten in Weienfels die Verteilung der Kriegsrenten beschlossen. — Schreibe, 6. Okt. (Friedenverteilung.) In den letzten Tagen sind in mehreren Besprechungen der Besatzungsarmee durch die Polizei Beschlüsse erlassen und größere Mengen Kartons und Rüben guttun gefördert worden. Die Beschlüsse sind ebenfalls als Friedensverteilung.

r. Gesehungen (Wass. Gebirgsfreis), 6. Okt. (Selbstentwurf). Am 20. September fiel auf dem westlichen Kriegsschauplatz der Kaiser Otto's Sohn, Er ist der jüngste Sohn der Witwe Wilhelmine Schilde und das zweite Opfer, das von der Witwe G. gefördert wird; denn bereits im August vorigen Jahres starb ein älterer Sohn des Selbentob. Aufsteigende Teilnahme bringt man der schwerverletzten Mutter nebst Angehörigen entgegen.

Stendal, 5. Okt. (Der Lehrgang für Führer zur militärischen Vorbereitung der Jugend.) Der zweite Verhandlungstag begann mit Vorträgen über die Aufgaben der Jugendkommission, über Kartenlesen und Entfernungslehre und führte zu einer lebhaften Aussprache über Ausmaß und Anwendung des Stoffes. In einer glücklichen Verbindung von rein militärischen Übungen und solchen, die dem Gebiete des deutschen Landlebens entnommen sind, liegt die Gewähr für eine zweckentsprechende körperliche und militärische Vorbereitung; sie bietet am besten Gelegenheit, den Arbeitssinn reichlich zu gestalten und einer Einseitigkeit vorzubeugen. In übersichtlicher und anziehender Weise wurde die Behandlung des Kartenlesens dargestellt und an der Hand von Skizzen gezeigt wie selbst diese an sich schwere Aufgabe dem Verständnis der Jungmänner erleichtert werden könne. Das Kartenstudium führte die Teilnehmer hinaus ins Freie, auf den Exercierplatz neben dem Gefangenenlager. Hier wurden die Teilnehmer in einem besonderen Bild. Rüstler hat hier doppeltem Zweck: in beiden Weisen die neugierig offene Menge gefangener Feinde in allen möglichen Uniformen, in allen Houtfärbungen des Erbfolgs — links auf dem Weienfelde des Exercierplatzes die deutsche Heerarmee in der Jugend in umgebender Freiheit reichlich bemüht, sich für den Dienst des geliebten Vaterlandes vorzubereiten. Der Abend bereinigte die Teilnehmer in der freien Turnhalle, wo unter der Leitung des Turnwartes D. J. die „zurückgeliebten“ Jungmänner des Vereins und daneben eine Schar alter Mitglieder, die vor der Einberufung litten, Freiübungen und Gedichtentwürfen schrieben. Der Sonntag brachte Vorträge über die Weienfels-übermittlung, Aufführung und Sicherung, Vorkosten und Feldkassen, und am Nachmittag vermischt sich Jungmänner und Teilnehmer in einem Wettbewerb mit dem Anlegen von Spatenarbeiten. Den Schluss des Lehrganges der viel Anziehung hat und zur richtigen Ausübung der zweckmäßigen Weienfels-übermittlung über die Weienfels-übermittlung, Aufführung und Sicherung, Vorkosten und Feldkassen, und am Nachmittag vermischt sich Jungmänner und Teilnehmer in einem Wettbewerb mit dem Anlegen von Spatenarbeiten. Den Schluss des Lehrganges der viel Anziehung hat und zur richtigen Ausübung der zweckmäßigen Weienfels-übermittlung über die Weienfels-übermittlung, Aufführung und Sicherung, Vorkosten und Feldkassen, und am Nachmittag vermischt sich Jungmänner und Teilnehmer in einem Wettbewerb mit dem Anlegen von Spatenarbeiten.

Brandenburg bei Garzberg, 6. Okt. (Im Scherz erschossen.) Der Gutbesitzer Oswald Ehrhardt aus Brandenburg ist im Westen auf tragische Weise ums Leben gekommen. Beim Batteriedienst hatte ihn, wie das „Ramm. Stettin.“ schreibt, ein Baumstamm leicht berührt und er ging deshalb in die Krankenstube. Am Sonntagabend lag er am Tische, in eine Zeitung vertieft. Ein Kamerad nahm das geliebte Gewehr und legte im Scherz auf ihn an. Der Schuss traf ihn ins linke Brust Ehrhardt zusammen. Der Fall ist so traurig, als Ehrhardt verachtet war und drei unerschlagene Kometen hinterließ. Der auf so unglückliche Weise ums Leben Gekommene war erst einige Wochen im Felde und vom Batteriefeld zum Eiferen Krieg zurückgekehrt.

— Hadersleben, 6. Oktober. (Verschiedenes.) Das stellvertretende Generalkommando hat die Meldung hierher gelangen lassen, daß das Ersatz-Bataillon des Regt.-Inf.-Regt. Nr. 72 schon in allerhöchster Zeit bestimmt nach Hadersleben verlegt wird. Offiziere zur Erleichterung der Vorarbeiten treffen in diesen Tagen hier ein. — Der neue Direktor unseres Lehrerseminars, Zumbusch, ist im Osten seiner Vermählung unterworfen worden und seinen Wünschen erlegen. Er war Hauptmann der Artillerie. Sein Amt hier angetreten ist ihm nicht vergönnt gewesen. Von Nampt in Ostpreußen war er im August vor. Jahres nach hier berufen worden. Der Kriegsausbruch verhinderte die Amts-

übernahme, da Zumbusch als Reserveoffizier sofort zum Oberdienst einberufen wurde. Nur einige Male war er in Hadersleben wenige Tage auf Urlaub. — Gesehungen (Kittorf), 6. Okt. (Auf dem letzten Schwinemarkt) liefen Perle bis 6 Wochen alt 14—18 Mark, 6—8 Wochen alte 17—20 Mt., 8—13 Wochen alte 20—28 Mark. — Gesehungen, 5. Okt. (Rath tritt der Tod den Menschen an.) Montag morgen wurde dem arbeitsreichen Leben unseres Ortsbürgermeisters, Patrons G. Busch, infolge Herzschlages ein schnelles Ziel gesetzt. Am Sonntag leitete der Verbliebene noch seines Amtes. Vorher Busch war seit dem 16. September 1888 in unserer Gemeinde tätig.



Thieles Kursbuch

Winterrfahrplan 1915/16

ist erschienen und wird heute den auswärtsigen Lesern unserer Zeitung **kostenlos** mit dem **Wunsch** übergeben, sich **destelben** recht **rege** zu **bedienen** und **weiter** zu **empfehlen**.

Die **Bezieher** in **Halle** erhalten **das Kursbuch** **morgen** **früh** durch **die** **Austrägerinnen**.

Verlag der Halle'schen Zeitung.

Aus Halle und Umgebung

Halle, den 7. Oktober.

Rückzahlung der Angestelltenversicherungsbeiträge für Kriegsteilnehmer

Ohne daß die Beiträge entrichtet zu werden brauchen, werden laut Bekanntmachung des Bundesrats vom 26. August 1915 die Zeiten, in denen nach dem geltenden Versicherungsrecht versicherte Personen im gegenwärtigen Kriege dem Deutschen Reich oder der Österreichisch-ungarischen Monarchie Krieges-, Sanitäts- oder ähnliche Dienste geleistet haben, insofern sie in vollen Kalendermonaten bestanden, auf die Bezugszeiten und bei Berechnung der Versicherungsleistungen an Ruhegehalt und Hinterbliebenenrenten nach dem Versicherungsrechte Angestellte als Bezugszeiten angerechnet.

Da diese Bestimmungen erst reichlich ein Jahr nach Beginn des Krieges ergangen sind, sind vielfach von Kriegsteilnehmern oder für diese Beiträge zur Angestelltenversicherung entrichtet worden. Diese Beiträge können, soweit es nicht bereits geschehen ist, zurückgefordert werden. Wie dabei zu verfahren ist und wie die Ansprüche der beteiligten Personen geltend zu machen sind, besagt ein soeben erlassenes Rundschreiben des Direktoriums der Reichsversicherungsanstalt, durch das das Direktorium mit Rücksicht auf die zu erwartende große Zahl von Rückzahlungsanträgen die in Frage kommenden Arbeitgeber in deren eigenem Interesse um genaue Beachtung folgender Punkte ersucht:

1. Dem Antrag auf Rückzahlung der entrichteten Beiträge müssen unter allen Umständen die Militärpässe oder Verzeichnisse, für die die Beiträge zurückbehalten wurden, beigelegt sein. Ohne den Militärpaß, aus dem sich auch die Dauer des Kriegsdienstes ersehen muß, kann keine Rückzahlung erfolgen.

2. Die Rückzahlung der Beiträge erfolgt nur für die ersten Monate des Kriegsdienstes; der für den Monat August 1914 gezahlte Beitrag kommt daher von vornherein nicht in Frage, da der erste Vollmonat des Kriegsdienstes demselben ist.

3. Der Antrag auf Rückzahlung ist von dem Arbeitgeber, der die Beiträge gezahlt hat, an das Direktorium der R. V. in Berlin-Weidenburg, Dohrenhofendamm 193/4, postalisch zu richten. Die Verzeichnisse selbst können solche Rückzahlungsanträge nicht stellen; es handle sich denn um freiwillige Beiträge.

4. In dem Rückzahlungsantrag sind Name und Name, Geburtsort und Geburtsjahr der in Frage kommenden Verzeichneten, die ersten Kriegsdienstmonate, für die die Beiträge gezahlt worden sind, die Beiträge selbst und ihre Zahlungsart in einzelnen genau anzugeben.

5. Da die Militärpässe sich während des Krieges in den Händen der Militärbehörden befinden, so werden die Anträge auf Rückzahlung der in Frage kommenden Beiträge ausnahmslos erst nach Beendigung der Kriegsdienstleistung, in der Regel also nach Ablauf des Krieges, zu stellen sein. Anträge ohne beigelegte Militärpässe sind nach Nr. 1 ganz abzulehnen.

6. Die Prüfung und Genehmigung der Anträge erfolgt die Rückzahlung der in Frage kommenden Beiträge. Eine Verrechnung derselben mit den laufenden Beiträgen, eine Stirkung dieser ist unzulässig.

7. Nachdem die für die vorstehend bezeichneten, durch die Militärbehörden nachgewiesenen Zeiten entrichteten Beiträge dem Arbeitgeber auf seinen Antrag ohne Zinsen zurückgegeben sind, hat der Arbeitgeber den Anstellten den von ihm eingezeichneten Betrag zu erstatten. Rechtliche Bedeutung wie die Rückzahlung für die große Mehrzahl der Fälle erst nach dem Krieges genauen.

Alle Briefe und Postkarten an Kriegsangehörige Deutsche beginnen aber kurz und bündig zu sein, empfiehlt die Kriegsangehörigen-Vereinsleitung des Roten Kreuzes in Halle a. S., Schwanenstraße Nr. 12. Sie hat die Einrichtung getroffen, daß sie in allen Fällen, wo die Briefschaften bisher nicht ankommen, die Beförderung der Briefe und Postkarten in Briefumschlägen mit dem Aufdruck des Roten Kreuzes und der Kriegsgefangenen-Übersicht und kann entsprechende Stellen, die alle diese Briefschaften ankommen, Verbindung für die Beförderung ist, daß die Briefe nur eine Seite lang sind und von der Kriegsgefangenen-Vereinsleitung geprüft werden dürfen, daß der Inhalt einwandfrei ist. Dabei hat es sich gezeigt, daß es in vielen Fällen kein Wunder ist, wenn die Briefschaften nicht ankommen. Sind doch die Briefe von hier ins rote Kreuz nicht gekommen und es ist fast natürlich kein Wunder, wenn der feindliche Zensur sich die Arbeit erleichtert und dergleichen dann dem Postfach überreicht. Leider werden auch unsere Kriegsangehörigen Landleute oft mit ganz unüblichen Verleihen über Angst und Streit mit der Verarmung beschuldigt. Demgegenüber ist es notwendig, daß alle diese Briefschaften und Kriegsangehörigen mit und dabei geforderte werden. Das ist Verzeihen an Vaterlande. Viele einfache, ältere Frauen können auch nicht die lateinische Schrift schreiben, was Verzeihenungen beim Feindereicht. Die russischen und französischen Briefe werden übergeben, die russischen und französischen Kriegsangehörigen Bundesliste geforderte und dabei man überreicht noch falsch abgeschrieben. Da diese irrtümliche Ansichten bestehen, macht die Kriegsgefangene in Halle darauf aufmerksam, daß sie als Arbeitsstelle nur den Sozialisten und den Sozialisten Stelle übernehmen hat, und bittet die Einwohner für anderer Briefe, sich an die rote Kreuz-Vereinsleitung ihres Kreises zu wenden. Jeder Brief soll alle Verzeichnisse der kriegsgefangenen Kriegsgefangenen, die immer nur den kriegsgefangenen fünf Tage lang zum Ablauf übergeben wurden, ohne Auftrag von vielen auswärtsigen Kriegsgefangenen abgedruckt worden. Das heißt nur kurze, daß Bundesliste, in denen über alle Zeiten Deutschland einzuweisen, deren Erleichterung ganz unmöglich war, weil es an der nötigen Zeit fehlte.

Warnung vor schwindelhaften Anpreisungen „Lohnender Heimatzeit“

Das Oberkommando in den Westen erläßt folgende Warnung: Die jetzige Zeit bringt viele Frauen, insbesondere Kriegsgefangenen, zu einem Entschluß zu greifen. Diese Soldate wird von ihrer Verfügung steht. Sollte es Sonntagabend nicht in Ihren Händen sein, so erhalten Sie es im Verlaufe der nächsten Woche.

Was wenn, bitte? fragte der Anwalt.

Was wenn, die Augen des Anwalt wurden groß.

Die Augen des Anwalt wurden groß, er bemerkte, Baroni, Sie haben doch schon erklärt, daß Sie materiell vollständig von Ihrem Vater abhängen. Woher wollen Sie plötzlich 160 000 Kronen nehmen?

Die ganze Summe wird wohl nicht notwendig sein, antwortete Mary ausweichend. Wieviel sind die Schulden nicht so hoch. Ich weiß, daß man im Ausnahmefalle immer niedriger Abfindungssummen erzielt.

Wenn auch, Baroni, wenn auch! Wenn wir die Hälfte freistehen, bleiben doch noch 80 000 Kronen. Das ist viel Geld!

Ich werde es mir zu verheiraten wissen, erklärte Mary. Baroni, ich bitte Sie, Sie sind eine Frau und befinden sich in einer Gesellschaft, in so vielen Familien erweist man nicht die Tragweite dessen, was man unternimmt. Ich bitte, lassen Sie sich nicht in Geschäfte ein, aus denen es dann kein Ausweg mehr gibt. Sie stellen sich das vielleicht anders vor, als es ist! Woher wollen Sie sich denn plötzlich 80 000 Kronen beschaffen, wenn nicht aus Wucherzinsen! Und diesen Weg müssen Sie um jeden Preis vermeiden! Jeder hat's hier, der diesen Weg gegangen. Man kommt nur immer tiefer hinein. Vor Sonntag, sagen Sie, ist unter Eingreifen nicht notwendig?

So ist es, gab sie zur Antwort.

Ich werde am Sonntag — Sie waren ja ohnedies so gütig und haben mich zum Ball eingeladen — Gelegenheit finden, mit Ihnen über die Sache noch einmal zu sprechen und Ihnen dann unumwunden meine Ansicht mitzuteilen. Einverstanden mit ich die Angelegenheiten Ihres Bräutigams sondieren. Bitte, wie heißt er?

Leo Walden.

Der Sohn des Obersten Baron Walden.

Ja.

Der jetzt in Kottingsbrunn reiten wird?

Die Baroni nicht.

Nun, das vereinfacht die Sache. Ich kenne den Baron noch aus früherer Kindheit, kenne die Familienverhältnisse genau. Er hat schon einmal meine Hilfe in Anspruch genommen. Es handelt sich um eine Geldaffäre. Da wird es mir nicht schwer sein, eine Klärung herbeizuführen.

(Fortsetzung folgt.)

Schwarze Perlen

(Nachdruck verboten.)

16] Kriminalroman von August Weigl.

Wie verhalten Sie sich dazu, Baroni?

Wie verhalten Sie sich dazu, Baroni? Ich bin nicht im Geringsten geirrt, sonst hätte ich ja nicht mich belegen, um meine Hand zu reichen, auch wenn ich keinen anderen Mann liebe. Deswegen möchte ich Ihnen einen Antrag vorlegen, aber in einer Form, die für einen Mann weder verächtlich ist, noch ihn zur vollständigen Entstellung seiner Vernünftigen zwingt.

Was das Aus von Ihnen, Baroni?

Ja, ich sehe Sie, lieber Doktor, es ist wirklich nicht Koffetterie. Mein Verhalten vor von dem Punkte bestimmt, mit meinem Vater nicht in einen Zwiepakt zu geraten und meinen Cousin nicht zu erbittern.

Gut, die Sachlage ist also die: Baron Franz will Sie heiraten, Ihr Vater befürwortet dies, und Sie sind auf dem Standpunkt, nein zu sagen, weil Sie einen anderen lieben. Nicht wahr, so ist es?

Ja, lieber Doktor, so ist es. Jetzt begreifen Sie also meine Lage.

Der Anwalt ergreift die Hand Marys und sagte in überdrücklicher Zune:

Mein liebes Kind, mitbedenken Sie mich nicht, ich will absolut keine indirekte Frage an Sie richten. Sie kamen doch aus einem bestimmten Grunde hierher. Alles, was Sie mir gesagt haben, kann ich doch nur als eine Entstellung auffassen. Es handelt sich also um den Mann, auf den Ihre Wahl gefallen ist?

Nicht so ganz, Herr Doktor, antwortete Mary und fluchte.

Der alte Herr schüttelte sein weißes Haupt: Wahrhaftig, liebe Baroni, ich erkenne Sie nicht wieder! Sie haben eine merkwürdige Art heute ... Somit greifen Sie zu und fügen klar heraus, was Sie wollen, und heute reden Sie so herum. Was haben Sie denn eigentlich?

Kammer. Lieber Doktor, viel Kammer! Gott, ich wäre ja glücklich, wenn ich mich jemand anvertrauen könnte, aber — die Sache — ist so — kompliziert — und so verworren — und so — also, hören Sie mich an! Wie soll es verlaufen.

Mary schaute sich in ihrem Panzer zurück, griff nach der Stirn, als wollte sie ihre Gedanken sammeln, und sagte:

Der Mann, den ich liebe, ist arm. Das wäre kein Hindernis, denn ich wäre bereit, die beiderseitige Existenz mit ihm zu teilen. Aber er ist nicht nur arm, sondern — verschuldet.

Doktor Hoffmann nickte mit einem leisen Nicken um die Lippen, wie in Bestätigung einer Nachricht, die er zu hören erwartet hatte.

Ich habe vor einigen Tagen verheiratet, mit meinem Vater ohne Kenntnis des Namens jenes Mannes ins Meine zu kommen. Mein Vater erklärt mir, daß er die Hand von mir zurückziehe, falls ich einen Mann betrauen würde, der verschuldet und mittellos ist.

Begreiflich, bemerkte der Doktor, nach den Erfahrungen, die er mit Landtag gemacht —

Nun wissen Sie ja, Doktor, daß ich vollständig von meinem Vater abhängen. Gewisse ich gegen seinen Willen, fuhr Mary fort, so gibt er mir keinen Siller Mitgelt. Um also meinen Willen durchzusetzen, was in diesem Falle gleichbedeutend mit Erreichung meines Lebenszieles, mit Sicherung meines Lebensglückes ist —

Ist es notwendig, ergänzte der Anwalt, daß ich zum alten Herrn hinausfahre, um schließlich die Wahrheit beibringe und meinen ganzen Einfluß ansetze, um ihn für Ihre Idee zu gewinnen, nicht wahr?

Die junge Frau blickte räthselhaft aufeinander.

Nein! sagte sie kurz. Diese Vermählungen wären vergeblich.

So wissen Sie einen anderen Weg, der zum Ziele führt?

Ja. Ich werde Ihnen den Namen meines Bräutigams nennen. Sie werden die Diebstahlsverdächtige haben, ganz unaufrichtig in Erfahrung zu bringen, wie hoch seine Schulden sind, und werden ein Arrangement mit den Gläubigern einleiten.

Der Anwalt sah ernst zu der jungen Frau auf.

Ja, Baroni, fragte er ruhig, haben Sie eine Ahnung, wie hoch diese Schulden beiläufig sein könnten?

Mary schaute einen Augenblick. Dann antwortete sie: Ich glaube 160 000 Kronen.

Der Anwalt fuhr überstrahlt auf.

160 000 Kronen? wiederholte er. Bezeichnen Sie, wie soll denn die Summe aufgebracht werden, wenn es zur Renterung käme?

Es handelt sich vorläufig nur um Vorkarbeiten. Es besteht die Möglichkeit, daß Sonntagabend das Geld zu

Kriegsfahrt.

Zun reiten wir in des Abends
Dunkle brausende Pracht,
Wohin mein Weg? Die Hufe klirr'n,
Wunderliche Gedanken irr'n
Wie Späher in die Nacht.

Der Nebel hängt sein grau Gezelt
An dunkle Wispelspannen,
Geheimnisvoll ein raffend Wort
Springt aus den Lungen fort und fort,
Wir horchen und können's nicht fangen.

Kriegs fahr über das weite Land,
Kreuzritter sind wir geworden,
Ein eiserne Kreuz — vielleicht wird's schwer,
Ein Häuflein Erde ringsumher
Mit bunten Blumenboden.

Hans fr. Wand.

Alltagsschicksal

Novelle von Clara Zuch

Jugendsozial ist kein Ehr.

Domingo verhält sich der letzte Ton in sanften Schwingungen. Der herrliche Sommerabend war durchgestrichen; hin und wieder trug eine Aufströmung balsamische Wellen nach der lauchigen Eichenlaube, in der die Majorin Karner und ihre Tochter Regine saßen. Dieser und eine zierliche Fandorin lagen auf dem Gerüst. Die Majorin hielt eine illustrierte Zeitschrift in den geflesteten Händen, die Tochter sah mit ihren stillen grauen Augen den tangenden Wellen zu.

Die Mutter legte die Zeitschrift aus den Händen. „Man kann nicht mehr lesen, es wird dunkel.“ Sie sah nach dem Abend; das farbige noch immer nach den Mägen. Dann nach einer Pause: „Regine, wenn Du doch einsehen wolltest, wie nutzlos Deine allzu ideale Anschauung des Lebens ist. Immer träumst Du Dich hinein in eine Märchenwelt, die es nicht gibt, die Dir die Wirkliche verbaut. Der Professor Wegener...“

„Mama, ich weiß, der Professor ist ein strebsamer Beamter mit aussehender Zukunft und so weiter. Aber er ist ja gar nicht, wie ich mir ein Mann denke. Da schneit mit ein ganz anderes Ideal vor.“

Sie hielt der Mutter die Hand über den Tisch hin. „Wahst Du nie wieder davon gehen? Wahst Du nur mein Herz brechen lassen?“ Witzend, ein klein wenig überlegen lächelnd, sah sie die alte Dame an.

Die Majorin leuchtete. „Ich will nur Dein Glück, Gine,

Du weißt, wie schwer ich gelitten habe, als Fortens unglücklicher Sturz beim Nennen mit seinem frühen Tode endete.“

Die Tochter nickte nur ein paar mal gedankenvoll. Die Dämmerung war vollständig hereingebrochen. Regine nahm ihre Bücher, die Mutter das baldgeschlossene Klavier und Arm in Arm gingen sie ins Haus, das mitten im Grünen lag.

Ränge lag die Majorin noch da. Ihre Sorgen um Regine ließen sie keinen Schummer finden. Das Mädel war ihr oft ein Rätsel, das grübeliche, schwermütige Wesen ihr so gar nicht verstand. Dazu das allzu sentimentale Benehmen im Verkehr mit den Bekannten... auch gegen Wegener. Wie gern hätte sie ihn als ihren Schwiegerjohn begrüßt, zumal seine Mutter ihre Jugendfreundin gewesen war.

Sollte Gine doch schon gewählt haben? Sie überdachte den Kreis ihres Verkehrs. Es fand sich niemand, den die Tochter ausgesuchte.

Im Frühjahr hatten sie eine Reise nach dem Bodensee unternommen. Von Brezeng machten sie die Bekanntschaft des Schriftstellers Doktor Werner Barhofer, der dortigen Gegend geblüht, erbot sich als Führer in die schöne Gebirgswelt. Da er sehr angenehm zu unterhalten war, so nahm man sein Anerbieten an. Regine war auch ein paar mal mit ihm auf dem See gerudert. Aber nichts war gekommen, was irgend einen Beweis von vorhandener Neigung hätte geben können. Der Doktor verließ Brezeng am selben Tage wie sie. Er reiste nach München, wo er sich studienhalber einige Zeit aufhalten wollte. Ein paar herliche Karten, gelangt in Erinnerung an die schönen Brezenger Tage, trafen ein. Das war alles. Ob Gine am Ende doch für Barhofer Interesse hatte? Morgen würde sie Gelegenheit nehmen, unanfällig sich Klarheit zu verschaffen. Mit diesem Voratz, der gleichsam beruhigend auf das sorgende Mutterherz wirkte, schied die Majorin endlich ein.

Doktor Barhofer war so vertieft in seine Arbeit, daß er das Klopfen an der Tür überhörte. Erst als eine frische Stimme seinen Namen nannte, sah er auf.

„Na, Werner, Du alter Hühnerhund, willst Du denn nicht mal wieder eine Weile ausruhen? Dein ewiges Geschreibsel muß Dich doch auch gar totus machen.“

„Wein!“, lachte Barhofer. „Wo kommst Du plötzlich her, alter Freund?“

„Geradenwegs vom schönen Eise-Wissen, ich habe doch jetzt Ferien. Zu! Da muß man an die See oder ins Gebirge, eigentlich wollte ich wieder nach Buz, aber — die Suite — wollte durchaus mal nach den bayerischen Alpen.“

„Deine Schwester ist mit hier?“ Barhofer konnte den Ton der Freude nicht dämpfen, der bei diesen Worten seine Stimme durchgitterte.

Musterbuch-Kitsch

Ferdinand Monorius schreibt im „Kunstwart“:

Es gibt eine andere Art von Kitsch, gegen die hat die neue Bewegung seit dreißig Jahren mobil gemacht, daß sie überall hinfügte und sich verlor — jetzt aber schlingelt sie sich aus Hundert Winkeln wieder heraus. Erinnerung du dich noch der alten kunstgewerblichen Musterbücher, Vele? Dieer Holzschnitten und Wappen mit Armbrüsten und Morgenrötern, Siegfrieden, Wälfen und Rosentauern von Schillingen, Franzosen-Vorberbern, Lorenblau-Tropfen, Fahnen und Blüten, Feuerwerk-Strahlenkronen, Rosen, Brombeeren und Wälfen, nicht Wälfen, sondern Wälfen, Germanen, Porzell, Sargon, Babar, und Wälfen, die alleamt auszuhehen wie noch braunierten Kap-Regenbogen gemacht? Solcherlei Strom nahm man damals, warf ihn zusammen wie ein Schüttelvieh, und erklärte das dann für etwas Symbolisches. Etwa für ein hochpatriotisches allegorisches Gemälde. Wehmütig davor, bengalisches Nicht darüber, Bemühung Boesie dazu, und wenn's gefiel, dem gefiel es ganz außerordentlich. Es war zu sehen und zu hören bis zu manchen Gottheiten hinauf und von den Wälfen bis zu amtlich garantierten monumentalen Festsaal-Wandgemälden.

Aber gleichgültig war es nicht. Es stellte sich als Kunststempel dort Werdende, hinderte mit seinem Schatten das Keimen an edlern Grün und nahm mit seiner Schwärze Licht, Luft und Erleuchtungs den Leben. Schon deshalb ging die neue Bewegung aus Anfräumen damit, denn daß man das Einig-Geirige der Embleme-Trübler weggeschaffe, das schuf der Kunst als Ausdruck des Gefühls Bahn. Jegliches Ding kann ja Leben haben, auch der Stahl im Schwert und das Eisen in der Kette, auch Zepher und Krone, auch Germania und Siegfried, aber nur, wenn du es, Künstler-Mensch, mit dem Atem deiner Seele an dem Tage seiner Auferstehung neu belebst. Dann hat das Reichste wie das Schlichte welches, vom Weltbild bis zur tönenden Farbe und bis zur atmenden Linie — aber nur dann.

Jetzt schreiben wir: Weltkriegszeit. Es ist ein Geben über uns gekommen, wie die deutsche Welt, wenn je, so doch gewiss seit mir alle in ihr sind, und ein Jahrhundert lang vorher noch keines zu verarbeiten hatte. Und die Kunst hat es zu verarbeiten — denn das geht nicht ein, zwei, drei, das das Empfangene ausgetragen werde. Sogar dem Genie schenkt sich nur in aufblühenden Sekunden das Sinnenlicht, und wir wissen nicht einmal, ob irgendwo ein Genie unter uns ist. Dagegen wissen wir, daß sehr

viele der Kräftigsten beim Gebehr, beim Geschüt, auf dem Schiff und am Flugzeug sind. Also heißt es: warten. Warten, bis das Bewußte und vor allem: das Unbewußte das bearbeitet hat, was die Zeit etwa in die Seele setzte, weil reif sein alles ist. Binden irgendwo edle Sinnelinten schnell, und nicht nur Strohhalm, um so her, Was bisher von Kunstgaben dieses Krieges berühmt ward, sieht jedoch meist noch Strohhalm aus.

Aber: das Geschüt, meine Herren, das Geschüt! Ist das eine gute Konjunktur jetzt für Maschinenbau in Goh, Goh, Goh, und Gurr-Gehil-Neuheiten! Gerodau-Gaulle ist darin auf der Gemüts-Welle! Also: Begleitungs-Postarten her, schnell, schnell! Ergreifende „Gehentartikel“ her! Das Eiserne Kreuz fleht schon auf den Raststätten. „Mehr von der Art!“ Man wird es verarbeiten, ohne die Kosten zu scheuen! „Auf allen Straßen lockt die Nachfrage zu groteskeren Schwachsinn-Imitationen. Woher aber die Worte für die richtigen „patriotischen Schläger“ nehmen? Die Motive? Ja, vorher nehmen und nicht nehmen? Da schlägt sich der Gefühlsstrom an die Stirn — was heißt: und nicht sehen“, wie ist denn das Bedingung? Gibt es denn nicht „Motiven-Schätze“? Wozu hat man von anno dazumal die Musterbücher? Sinein in die Kumpelhammer und heraus aus ihr mit den Metallspitzen und Wälfen! Nun hat kein Wälfen und keine Wälfen im ältesten „altdutschen“ Emblem- und Allegorienrat mehr Ruhe. Und wo ein „Star“ ist, der muß wieder „drängen“, und wo eine Dame am Ramensende ein in hat, die muß wieder wesen.

So bringt das Geschüt mitten in die Größe der Zeit wieder den Nimmenschar, die Schöne Bild, Stelle, das altbewußte Getu — das allegorische Kraut in Maieblüte von der Postkarte bis zum sogenannten Gedenkbild, von der patriotischen Zigarrenschachtel bis zum preiswerten Denkmalsentwurf, Marke „sch monumental“.

Ist nur das Geschüt daran schuld? Nein. Es gibt Menschen, welche die „altdutsche“ Unschheit, die sich schon in allen Kunst-Surrogat-Gebilden abspiegelt, nicht als solche fühlen. Es gibt sogar einige Menschen, die wirklich von ihr ergriffen werden. Die der edle Boet gelegentlich von einem Kolportageoman ergriffen werden kann, weil nämlich keine Wesenheit der hier vermittelten Stoff genügt auch unter den Anzügen der eben berührten „Schöpfungen“ Männer, für die mit all den Emblemen-Gebilden, die verknüpft sind, daß diese Gebilde sofort „auf Art“ kommen. Auch handelt es sich bei vielem um industriellen Kleinfrank von Eintagsfliegenart. Neulich bekam ich einen fruchtbarsten zu sehen, aus dem das Eiserne Kreuz vom patriotischen Stabden herausgultigen war — darüber laßt man

Als er einige Stunden später mit den Geisteswärtin die städtische Ludwigstraße durchschritt, — um mit ihnen die alterberühmte Kirche gleichen Namens zu besichtigen, da leuchtete aus seinen stabilen Augen eine Sornigkeit, daß manches Mädchenauge sich nach ihm umwandte. Aber Werner Barhofer hatte für keine Interesse, außer für die an seiner Seite.

Auf's Wenige war ja schon der Traum seiner ersten Zünftlingsjahre gewesen. Im Laufe Wittelschade fanden sie ein laudiges Mädchen. Kuffe und Werner hatten alle Jugenderinnerungen aufgeführt. Das junge Mädchen achtete kaum auf den Bruder, der von ihrer Unterhaltung ausgeschlossen, sich selbst überlassen blieb. Er war nicht beleidigt. Im Gegenteil, er freute sich ihrer wiedererwachenden Liebe, die beiden in den leuchtenden Augen stand.

Es regnete schon den ganzen Tag. Unausförllich liefen die Wassertropfen an den Fenstern der Lamerdischen Villa hernieder. Grau, endlos grau der Himmel, soweit man sehen konnte. Regine stand am Fenster und schaute in die traurige Landschaft. Unverwandt blieb ihr Auge auf dem liebigen weichen Menschenrauh, der unter ihrem Fenster im Garten stand. Sie bewachte sich keine regen-schweren Zweige, dann und wann fiel ein weißes Blumenblatt zur Erde. Wie mein Leber, das die erste — kam erblüht, da nach das Finstere, Kalle, das die Garten knoben, die sich aus Licht mochten, vertriebt. Warum muß sie diesen Mann lieben, so lieben, daß seines anderen Bild das seine verdrängen kann? Wo mag er jetzt weilen, dachte sie. Hatte er nicht im Frühjahr verprochen, bei seiner Durchreise sie aufzuuchen? Das sollte im Herbst sein.

Wenn sie sein Gesicht anblühte, das ihr vom Titelblatt seines ersten Buches entgegenblühte, dann füllte sie das brennende Verlangen, ihm ihre Schindrit, ihre Liebe zu schreiben. Aber Scheu hielt sie ab. Sie wollte es sich nicht eingestehen und mußte es doch; es war die Angst vor der Antwort, die fürcht, verkannt zu werden. Sie sah, wie die Mutter sich bemühte, ihre Liebe zu Werner zu nehmen. Weil sie ahnt, daß ich daran zugrunde gehen kann, dachte sie mit schmerzlichen Wälfen.

Nachts lag sie wach und lauchte: „Es muß irgend etwas geschehen, was mir Kunde bringt von ihm — ein Brief — ein Telegramm. Man muß so fühlen, wie meine Seele nach der seimigen verlangt.“

Der Geburtstag der Baronin wurde gefeiert. Serran brannten festlich in den Gesellschaftsräumen, Blumen standen in hohen Kristallvasen auf der gedeckten Tafel. Nur ein kleiner Kreis war geladen. Auch der Professor Wegener mit seiner Mutter, die den Geburtstag der alten Freundin stets mifsterte. Die Majorin hoffte immer noch an eine Verbindung ihrer Kinder, Barhofers Schweigen gab doch den besten Beweis seiner Gleichgültigkeit, wie konnte Regine nur ihr Herz und ihre Hoffnung an ein paar Worte hängen

und damit gut. Aber erstens: wollten wir nicht alle daran arbeiten, daß auch das Gemödnische, das Alltägliche, das Bedeudende an n f a n d i g sei, weil wir im Alltäglichen, Gewöhnlichen auch das Insignische Gewöhnliche erkennen? Und zweitens, wo fahs um Schmüdige handelt, wenn wir Andrud des Lebens wollen, brauchen wir dazu nicht eigene Rede?

Das Gebrauch's- und Schmüdigenentände anlangt, so sprachen wir schon gelegentlich des Eiserne Kreuzes davon, wie sich ein Merkzeichen an die Zeit und ihre Ereignisse mit allem Geräl ohne viel Bedenken verbinde läßt, wenn man doch einmal nicht darauf verzichten will. Unter awei Forderungen: materialgerecht (dabei sprachen wir schon) und bescheiden. Das Eiserne Kreuz war eine Marke — man hielt es schon, wenn man es sehen will, und dann spricht es, wie das Monogrammen spricht. Aber nicht das Eiserne Kreuz als Lumpentier, anderswo, als wo es u herdrängen hat. Denn es ist keine Eire für das Eiserne Kreuz, eine Kaffe oder einen Zigarettenbehälter zu besprechen. Will man's auch dort nicht entbehren, so kann es dort nur in ganz anderem Sinne am Wlase sein, in dem: man war so erfüllt vom Kriege, daß man das Bedürfnis empfand, bescheiden daran zu erinnern, daß auch dieser Gegenstand hier zur großen Zeit entstanden ist.

Zweiterlei Möglichkeiten gibt es für „Gebrauchskunst“, von denen die eine oder die andere immer helfen kann. Die eine: mehrheit nicht alten Kunst, sondern nehmte alte Gestaltung en da, wo sie eine, sondern nicht willig befolgt hat. Das Wälfenentlebnis war ja immer beständiger Art, wo es um Aehnliches ging, Gine es einst in einer Künstler-seele um Tod und Leben, so sprachen die alten edsten Werke auch heute noch, wo's wieder um Tod und Leben geht. Und nicht nur alte gute Bilder leben noch. Beispielweise: die edelsten Grabmäler aus der Bergangenheit geben das Wälfische — Trauer und Selbengefühl — noch heute mündig und echt. Das Pur-Heißhe mag an solcher Kunst genoff sein, wie Wälfen am Baum, der Stamm hielt. Und ferner: es muß nicht immer, e t n a s d a g u a geoff er m e r e n, weder in Wort noch in Bild. Ein großes Ereignis wird dadurch nicht härter bezeugt, daß wir's gliosieren. Man denke an die unzähligen Gebichte, die jährlich ergriffene Poeten auf Ereignissen verfertigt haben, die sie aus Zeitungsnutzen entnahmen — die Notizen gingen uns nahe, die Gebichte darüber blieben uns fern. Und auf Bildern: all diese Kränze, Fedeln, Schwärter und alleorischen Wesen, all dieses Gemüts-Theater drum herum, es gibt letzter Endes schmüdliche Stoffen überflüssiger Erklärer und gleichgültiger Schaulieder, die verflüchtigen, wo die Wälfische, sich überlassen, arde köbe weil die Seele selber groß ist.

