









# Hallescher Courrier

Unterhaltungs-Beilage der Halleschen Zeitung

Nummer 77

Halle (Saale), Donnerstag, den 4. November

1915

## Wenn die Blätter fallen ---

Novellette von Paul Blis

Frau Melanie lag auf der Veranda ihres Sommerhäuschens und sah mit leiser Sehnsucht dem Lang der ersten fallenden Blätter zu, die die Stiderei, an der sie so lange gearbeitet hatte, war ihr in den Schwanz gefallen, und nun schaute Frau Melanie nachdenklich in die helle durchsichtige blaue Herbstluft und dachte an die Zukunft und dachte an die Zukunft.

"Lantchen! Lantchen! Klang es da vom Park her. Frau Melanie fuhr aus ihren Träumen auf. "Na, was gibt es denn wieder?" fragte sie mit leichtem Unwillen über die Stützung.

Ländel und mit erhobenen Händen trat Lotte, die Schwägerin der Witwe, näher. "Ja, weißt du denn, was ich habe? Ein Telegramm habe ich!"

"Ach, gewiß von Karl!" rief Frau Melanie und griff danach. Mit einem Mal war sie wie umgewandelt, erregt und voll herrlicher Freude und stierend riß sie das Papier auf und überließ die paar Zeilen. "Er kommt! Er hat Urlaub! In einer Stunde kommt er schon!" jubelte sie und war ganz rot im Gesicht vor Aufregung, so daß Lotte sie erstaunt ansah.

Nun begann ein reges Leben in dem Sommerhäuschen.

Das Wohnzimmer wurde in Ordnung gebracht, in der Küche wurde gebacken und gebraten, aus dem Keller wurden die besten Weine heraufgeholt und moos man an Blumen und Grün noch fand, wurde abgetrennt und zu Sträußen und Girlanden gerundet.

Mit gespannter Aufmerksamkeit überließ Frau Melanie alles, bald war sie hier, bald dort ordnete an und verbesserte und hatte für alles einen offenen Blick und konnte sich nicht genug tun, um den Empfang des Gastes so festlich als möglich zu gestalten.

Lotte sah ihr lächelnd zu. So hatte sie die Lante ja noch nie gesehen! Sie fand keine Erklärung dafür, mochte aber auch nicht danach fragen.

"Gibst du aber fünf Minna, die alte Magd an, zu sprechen, auch sie hat sich lange im Stillen über die Gerüchte über den gnädigen Herrn gewundert, nun ist es ja noch länger, nun möchte ich die Witzgedichte liest."

"Fräulein Lotte," begann sie, "ich glaube — aber nein, ich möchte ich es gar nicht sagen."

"Na, was denn, Minna?" fragte Lotte, indem sie ernstlich an dem grünen Stranz wickelte und wand.

"Ach, glaube, Fräulein Lotte, unsere gnädige Frau wird noch mal betreten."

Lotte sah erstaunt auf.

"Ja, ich glaube es, Fräulein," sagte die alte Dienerin, "und der alte Johann hat es auch gemeint."

"Aber wie kommen Sie denn nur darauf, Minna?"

"Du lieber Gott, ich bin doch nun schon zwölf Jahre hier im Hause, und da weiß man doch gerade — nämlich der Herr Karl Walter, der jetzt kommen soll —" sie schüttelte den Kopf.

"Aber Minna!"

"Wenn ich Ihnen sage, Fräulein, der wird es! Paffen Sie auf, daß ich recht habe!"

Beide schwiegen, da die gnädige Frau kam und zur Eile antrieb. Dann nahm sie Lotte mit ins Esszimmer, wo gebackt werden sollte.

Lotte dachte noch immer an die Worte der alten Minna, und so ungläublich ihr die Neuigkeit auch zuerst vorgekommen war, noch und noch war sie schon geneigt, doch daran ernsthaft zu denken, und die Anregung der Lante sprach auch nur noch mehr dafür, daß die alte Dienerin recht haben konnte.

Während sie den Tisch deckte, dachte sie noch immer daran. Es fiel ihr ein, daß die Lante schon Tausende geopfert hatte, um die Ausbildung des Malers Karl Walter zu ermöglichen, und daß sie ihm die Mittel gegeben, mit denen er seine großen Kunsttellen zur Vollendung seiner Studien machen konnte, und unwillkürlich dachte sie jetzt, daß die Lante fast allem auch eine Waise geblieben konnte — sie war Witwe, war reich und unabhängig, jugendlich und lebensfröhlich war sie auch noch, und er war jetzt ein berühmter Mann; also unmöglich war es ja nicht, daß diese Fremdbildung ihrer Heirat enden konnte, wie die alte Minna so genau wissen wollte.

Aber zu längerem Nachdenken ließ ihr keine Zeit, denn nach wenigen Minuten kam die Lante schon wieder, die noch neue Arbeit für sie hatte.

Eine Stunde später kam Karl Walter an. Er hatte das Eiserne Kreuz. Seine Wunde war geheilt. Nun hatte er vier Wochen Urlaub zur Nachkur.

Frau Melanie begrüßte ihn wie einen alten Freund und führte ihn stolz am Arm durch alle die Blumen und Baumgebüsche.

"Aber meine verehrte gnädige Frau," sagte er, "Sie bereiten mit ja einen Empfang, als sei ich ein Fürst."

"Ach, antwortete sie, "wir wissen, was wir einem so berühmten und gefeierten, dabei tapferen Krieger schuldig sind."

Mit herrlicher Freude dankte er für alles. Dann begrüßte er die alte Minna und den Johann und schließlich stand er vor Lotte.

## Abendglocken

Abendglocken läuten, läuten —  
Waldweid die Weite schweigt,  
Dem, was soll der Klang bedeuten,  
Sag, dich jede Seele neigt?

Feierstunde, Siegestunde —  
Heldentat und Weltgeschick —  
Gottes Wort durchhallt die Kunde,  
Tönet, dröhnet Leid und Glück.

M. K.

"Fräulein Lotte Bergemann," stellte Frau Melanie vor, "meine Nichte, eine Waise, der ich die Heirat ersuchen will."

Lotte fragte, als er ihr die Hand gab und sie entließ, und sie fühlte, daß sie rot wurde.

Als sie später bei Tisch saßen, war Lottes Platz dem Gaste gegenüber. Die Lante sah neben ihm. Er sprach von seinen Kämpfen und Strapazen, aber auch von herrlichen Siegen und er war bei besserer Laune; aber wenn schon er fast immer nur zur Lante gewendet sprach, Lotte merkte es doch, daß er in jedem freien Augenblick den Blick auf sie richtete.

Nach dem Essen sprach er zum ersten Mal ausschließlich mit ihr. Die Lante war ein paar Minuten abgelenkt, und so waren sie beide allein. Er sprach von ganz gleichgültigen Dingen, aber unausgesetzt sah er sie an, und so viel und zündend, als wollte er im Grunde ihrer Seele lesen.

Außer war sie befangen und verlegen, schließlich aber wurde sie tapfer und antwortete frei und offen, mit Scherz und Humor, und endlich hielt sie auch seinen Blick aus, — noch fünf Minuten hielten beide, doch sie gute Freunde werden würden.

Und so kam's denn auch. Nach acht Tagen waren sie bereits so bekannt, als seien sie die ältesten Freunde. Er begleitete sie auf ihren Spaziergängen, dann wieder führte er sie in sein Atelier, das Frau Melanie ihm einmietet hatte, dort erklärte er ihr die Ideen zu seinen Bildern oder er sprach mit ihr über andere Kunstwerke der Neuzeit. (Schluß folgt.)

## Rußlands Hausgepenk

Stenka (Stephan) Timofejewitsch Kasin

(Ein Kosakischer Revolutionär)

Von Heinrich Miescher

(Nachdruck verboten)

Rußland hat nach ein Hausgepenk. Es ist nicht der Geist, der etwa nach den Wechelmoden im Hause der Romanoff umhelt, etwa der Geist der getöteten Wechler der zweiten Katharina, nicht der Geist, der aus dem Wunde der Millionen, die jetzt in diesem Kriege, im Genuß dieser russischen Wohlthaten und misgeleitener Kriegespolitik verkommen, wie ein furchtbares Mensekel den Nachhabern in Rußland aufstehen konnte. Ueber derlei Gefühlskrämpfen ist der Zeitpunkt der Machtübernahme im Lande aller Neuzen erleben. Selbst die spirituellsten Reigungen des Joren bewegen sich nicht nach solcher Richtung. Jenes Hausgepenk weht vielmehr in Sagen und Liedern, die in den Händen an der Wolga von Stenka Kasin reden und singen, aus denen die Hoffnung auf den Befreier von der Not des russischen Volkes herausklingt.

Wer war Stenka Kasin?

Ein einfacher Kosak aus dem Don-Gebiet. Stenka (d. i. Stephan) Timofejewitsch Kasin wurde in Taganrog im Woiwodschaft der Donischen Kosaken geboren. Sein Geburtsjahr ist unbekannt. Er wurde am 6. Juni (alten Stils) 1871 hingerichtet. Das Verbrechen bezog sich auf die Führung eines Volksaufstandes.

Die Kosaken in den Gebieten am Don, an der Wolga, in Kleinasien, waren damals reichstehende Völkchen von schlichten Sitten, halb Untertanen, halb Vasallen des moskowitischen Reiches mit eigener Verwaltung, eigenen Hauptlingen und dem Rechte selbständiger Kriegsführung. Als Kleinasien von den Polen erobert wurde und ihre Einflüsse sich auch auf die weiteren Grenzgebiete geltend machten, wenn auch nicht in politischer Hinsicht, da trotz der den Kosaken eine Spaltung ein in Wallierte, die sich dem Moskowitern und seinem kirchlichen Kultus anbeugelten, und in Birtulow, "Gottlieb", die mit Ananiam dem Wandel der Dinge gegenüber standen. Vielen Dürftigen ließ Stenka Kasin seinen Arm und er unternahm mit ihnen Streifzüge oder vielmehr Raubzüge, um der Not seiner Volksgenossen abzuhelfen. Er sammelte die Gefährten um sich, versorgte mit ihnen den Lauf der Wolga abwärts bis zum Kaspiischen Meer, brandschätzte die verlassenen Städte und führte mit reicher Beute und vielen Gefangenen nach Rußland zurück. Dem Joren Alexei Michailowitsch

war das Treiben Stenkas nicht sonderlich bequem und er rüßte ein Meer, um ihn und die Seinen an den Wolgamündungen abzufangen und unridlich zu machen. Aber der Kosak kannte schon damals die Macht des Goldes und durch seine geraubten Schätze gewann er die Gunst der Großen und seine Begnadigung. Wie man weiß, ist die Art des Vorräts und Durckkommens in Rußland heute noch der hervorsteckende und selbstschneidende Zug im Leben des russischen Reiches. Am Don bezog Stenka Kasin ein Paradenlager, Kasanin bekannt, und läste nun von hier aus einen außerordentlichen Einfluß auf die Bevölkerung aus, dem seiner unbegrenzten Freigebigkeit, die ihm immer neue Scharen Armer und Bedürftiger zuführte, die dem Häßler unbedingt ergeben waren. Er lebte wie die anderen oder, wie der russische Geschichtsdreier Kosomarov sagt, es schien, als ob er nur für andere, aber nicht für sich lebte. Mit seinen Anhängern und durch sie wurde seine Macht und sein Einfluß, so daß selbst sein gefährlicher Gegner, der Kosakenhetman Korniow Jacowlew, nicht wagte, offen gegen ihn aufzutreten. Stenka Kasin trachtete aber keineswegs, wie jener fürstliche, nach der Würde des Hetmans, denn es ihm leichtes geworden sein würde, die Herrschaft in der Ukraine, wie in den meisten Gebieten der Kosakenbesiedlungen zu erlangen, er wollte lediglich seine Stammesgenossen aus ihrem Elend herausreißen, als deren Urheber die Großen im Meide, die Bojaren, anjah. Er forderte seine Kosaken auf, mit ihm nach der Wolga aufzubrechen und den Kampf gegen das Jorenentum nicht nur, sondern gegen die Reichen überhaupt, wie gegen das Jorenentum und die Kirche aufzunehmen.

Stenka Kasin trachtete das Volk in Scharen zu. Er verbandete, daß er alle Bojaren und Reichen ausrotzte, die Beamten und das Herrscherentum vernichtete und ein Reich nach der Gemeindevorfassung der Kosaken errichten wollte, in dem alle Menschen gleich sein und alles mit den armen und einfachen Leuten geteilt werden sollte. 1867 begann der Aufstand. In solcher Folge wurden Samojil, Gargwin, Afracon, Zaratom, Semara, Simkirk, Kowstun und Gerasim erobert und die Ermüdung über die Gubernements Rens, Tambow und Wjennikowporob getragen. Stenkas Abgehörte durchkreuzten das ganze damalige Rußland vom Don bis zum Weißen Meer und bis zur polnischen Grenze. Wo er sich zeigte, empfangen ihn das Volk als seinen Befreier. Für den Wiederaufbau abgebrannter Kirchen hatte er nichts übrig. "Wozu denn die Kirchen, wo die Wöpen?" fragte er. "Zur Trauung?" Stellte auch paarweise um einen Baum, unkreuzt ihn und ihr seid getraut." Das war eine Zeremonie, von der schon alle russische Volkslieder berichten. Sie stammte jedenfalls aus der Heidenzeit, fand aber auch bei den Anhängern Kasins vielen Beifall und Nachahmung.

Stenka Kasin war offenbar auch ein fähiger politischer Kopf. Es war ihm klar, daß er auf sich allein gestellt kein Ziel tatsächlich erreichen würde. So verbandete er mit dem Chan der Krim und mit dem von ihm vielgekränkten Schah von Persien Unterhandlungen anzuknüpfen, allerdings ohne Erfolg. Besser gelang es ihm, die Kalmiten und Tatarischen Gärten an der Wolga für sich zu gewinnen und die Leute der Gutsbesitzer auf seine Seite zu bringen, die ihm ihre Ketten gefesselt überlieferten. Und selbst ins feindliche Lager trug er Amietrat, so daß, wie Kosomarov berichtet, Vater gegen Sohn, Sohn gegen Vater, Bruder gegen Bruder und Freund gegen Freund erbittert die Waffen führten und sich idomungellos bekämpften. Am schlimmsten war sein Vorgehen in Afracon, wo er den Woiwodnen Porofonowitsch, alle Adligen und reichen Leute und später sein Nachfolger aus dem Metropolitan Joseph ermordete und die Kirchen, Staatskassen und die Häuser der Begüterten plünderte ließ. In allen eroberten Orten wurde die Kosakenverfassung eingeführt.

Begreiflicherweise sah der Jar diesem Treiben Kasins, das seinem Thron gefährlich ward, nicht untätig zu. Er bot eine Heeresmacht auf und am 12. November 1870 ward Stenka Kasin vom Fürsten Borjakinski in der Nähe von Uti-Vrenj gefangen. Sein Meer ließ Stenka nach der Schicksal sich auf Afracon zurückziehen, während er selbst mit seinen Bruder Grotka nach dem Don eilte, um neue Streitkräfte zu sammeln. Und nun trat eine der feinsten und wichtigsten Ereignisse ein, die schon monardmal eine Wende in den Geschicknissen herbeiführte, durch die es auch diesmal wieder verbunden wurde, daß Rußland ein anderes als sein jetziges Gesicht erhielt. Die Vertrauenslosigkeit Kasins war es, die ihm und seinem Unternehmen den Untergang bereitete.

Während der Kriegerischen Unternehmungen Stenka Kasins war der schlaue Kosakenhetman Korniow, der alte Wiederaufbau Stenkas, unbehelligt dabein geblieben und arbeitete im Stillen gegen seinen Volksgenossen. So lange dieser vom Glück gefördert worden war, hatte er nicht gegen ihn vorzugehen gewagt, begünstigte vielmehr Wehbar seine Unternehmungen, ließ dabei aber inabegem in Verbindung mit den russischen Woiwodnen und hielt nun nach der Niederlage Kasins seine Zeit für gekommen. Er sammelte die Partei der Begüterten um sich, überfall mit ihnen die Paradenstadt Kasanin, verbrannte sie und ließ Stenkas Anhänger aufhängen. Stenka Kasin und sein Bruder aber wurden gefangen genommen. Beide hätten sich vielleicht wieder zu ihren Truppen nach Afracon durchgeschlagen, wenigstens hätte Stenka einen räumlichen

