

# Salle'sche Zeitung

## Landeszeitung für die Provinz Sachsen

1909. Nr. 435. für Anhalt und Thüringen. Jahrgang 202.

Erste Ausgabe

Freitag, 17. September 1909.

Salle a. S., Leipzigerstraße 87, Postfach 158; Telephon 158; Telephon 1272. Eing. Gr. Brauhausstr. 158; Telephon 1272. Eing. Gr. Brauhausstr. 158.

Verleger: Dr. Walter Gebetleben in Halle a. S.

Verleger: Dr. Walter Gebetleben in Halle a. S.

Salle a. S., Leipzigerstraße 87, Postfach 158; Telephon 158; Telephon 1272. Eing. Gr. Brauhausstr. 158; Telephon 1272. Eing. Gr. Brauhausstr. 158.

Verleger: Dr. Walter Gebetleben in Halle a. S.

viel Kraft und Vorsicht nötig seien, um nicht den Gang des Einfuhrhandels geradezu in die äußerste Verwirrung zu stürzen. Bei aller angelegentlich vorhandenen Neigung, die neuen Bestimmungen des Payne-Tarifs mit Freiheit und Milde auszuliegen, könne man sich dennoch nicht über dessen ausdrückliche Bestimmungen hinwegsetzen, wenn diese auch zu großen Schwierigkeiten für die Geschäftswelt führen. Die zahlreichen Schärpen des neuen Tarifs würden erst allmählich sichtbar werden. Während sich die Juristen der Vereinigten Staaten darauf freuen, daß ihnen das neue Zolltarifgesetz im Gegenzuge zu dem bereits seit Jahren durchgearbeiteten Dingley-Tarif Gelegenheit zur Betätigung ihrer Energie und ihres Scharfsinns in zahlreichen Prozessen bieten werde, wird im Schatzamt verächtlich, daß sich die Zollbeamten in den Payne-Tarif, der in der vorläufigen Fassung dem Dingley-Tarif ungenau ähnlich sei, bereits sehr gut eingearbeitet hätten. Es kämen an die Zentrale in Washington nicht viel mehr Anfragen über Auslegung einzelner zolltariflicher Bestimmungen, als es während der letzten Jahre des Dingley-Tarifs der Fall gewesen sei.

Nach dem New-York Commercial soll es keine leiste Sache sein, dem Unionspräsidenten die Tarifverträge zur Verfügung zu stellen, die er braucht, um die Bestimmungen über Minimal- und Maximaltarif zur Durchführung zu bringen, beziehungsweise die Zoll- und sonstige Bestimmungen der Ausfuhr und eventuell auch Einfuhrinteressen der Vereinigten Staaten zu durchsetzen.

Nach verschiedenen Schätzungen betreffend die Zahl der Erhöhungen und Ermäßigungen der Zölle durch den Payne-Tarif, die während der Kongressberatungen verhandelt wurden, macht man mehr als 2024 Tarifposten des neuen Tarifs, die auch im Dingley-Tarif vorkamen, wurden 681 erhöht und 233 erniedrigt, und zwar bei Chemikalien, Oelen und Fetten 75 Erhöhungen und 22 Erniedrigungen, bei Ton- und Glaswaren 46 beziehungsweise 9, bei Metallen und Waren daraus 204 beziehungsweise 37, Holz- und Waren daraus 18 beziehungsweise 3, Zucker, Melasse und Waren daraus 11 beziehungsweise 1, Tabak und Waren daraus 4 beziehungsweise 1, landwirtschaftliche Erzeugnisse und Nahrungsmittel 16 beziehungsweise 26, Spirituosen, Weine und andere Getränke 3 beziehungsweise 23, Baumwollwaren 28 beziehungsweise 47, Glas-, Porzellan- und Jutenwaren 187 beziehungsweise 4, Wolle und Waren daraus 3 beziehungsweise 0, Seide und Seidenwaren 21 beziehungsweise 31, Papier, Leder, Papier und Bücher 11 beziehungsweise 9, Viehfleisch 54 beziehungsweise 20. Die Veränderungen der Freiliste werden aber, wie es scheint, bei dieser Aufzählung nicht erörtert.

Zur Frage der Schiffbarkeit der unteren Weiser schreibt man dem Neuen politischen Tagesdienst aus den Kreisen der Bremerischen Großschiffahrt folgendes:

Die Schwierigkeiten, die das neue Weiser-Schiff „Westfalen“ kürzlich beim Verlassen der Weiser in Grödenhafen gehabt hat, werden vielleicht den Anlaß bieten, daß die Öffentlichkeit sich mit den Zuständen an der unteren Weiser beschäftigt, durch die Bremens Konfurrenzfähigkeit als Großhandelsplatz auf die Dauer mit Notwendigkeit in Frage gestellt werden muß. Auch kann man wohl kaum annehmen, daß die Marineverwaltung hier mit vielen Millionen erbaute neuen Schiffe bauen und der Gefahr aussetzen wird, in jedem Winter hier zu verbleiben, nur weil eine Zeit lang allesamt als unerlässlich erkannte Vertiefung des Fahrwassers nicht zur Ausführung kommt. Bekanntlich hatte Bremen zur Durchführung der durch Bundesratsbescheid von einer Reichskommission festgestellten, französischen Projektes zur Ausrückung der Unterweiser im Jahre 1887 mit Preußen und Oldenburg ein Staatsverträge abgeschlossen, durch welche die erste Vertiefung des Stromes für Schiffe der europäischen Fahrt ermöglicht wurde. Zu einer weiteren Vertiefung des Stromes, die durch die ständig wachsenden Abmessungen der Seeschiffe notwendig wurde, ist Bremen mit Unterstützung erheblicher Mittel bereit und schloß im Jahre 1906 mit Preußen einen neuen Staatsvertrag, der unseren Staat ermächtigte, die Unterweiser, soweit sie zur ersten Vertiefung beruht, so zu vertiefen, daß Schiffe mit 7 Meter Tiefgang von dem Freihafen nach der See gelangen können. Warum werden die aus diesem Vertrag erzielten Rechte nicht ausgenutzt? Es ist doch kaum denkbar, daß Oldenburg der Durchführung eines Projektes ernstlich Schwierigkeiten bereiten sollte, das eine Lebensfrage für Bremen ist, und von dem Oldenburg selbst nur Vorteile haben kann. Denn die blühende Industrie, die sich am linken Weiserufer auf oldenburgischem Gebiete entwickelt hat, ist doch im weitestlichen nur eine Folge der früheren Regulierungen von 1887. Wenn aber Bremens große Schiffbauinteressen, die doch auch eine Angelegenheit des ganzen Weisers sind, nicht ausreichen, um eine Abhilfe zu schaffen, dann wird man im Reichstage die Regierung fragen müssen, ob mit wichtigen Interessen des Reiches die Erhaltung des jetzigen Zustandes vereinbar ist.

Abwanderung deutscher Kolonisten aus Palästina nach Deutsch-Ostafrika.

Meber eine beginnende Abwanderung deutscher Kolonisten aus Palästina nach Deutsch-Ostafrika schreibt man dem Neuen politischen Tages-

dienst aus Jaffa: „Unter den deutschen Kolonisten in Jaffa und Carona macht sich neuerdings ein Zug zur Auswanderung bemerkbar. Ein Teil der Kolonisten geht damit um, ihre Besitzungen zu verkaufen und nach Deutsch-Ostafrika überzusiedeln, wo am Meru-berg in geheimer, schöner Lage ein Gebiet für Anfuhrer aus Palästina reserviert worden ist. Zwei Familien sind schon übergesiedelt, und im nächsten Jahre werden wohl verschiedene andere nachfolgen. Die Gründe für die Abwanderung liegen zum Teil in dem — namentlich in Carona — ungelunden Klima, zum Teil in der wachsenden Konkurrenz und damit im Zusammenhang in der Schwere der Arbeit, für das betriebliche Geschäft Platz zu schaffen. Auch die Unübersicht der Verhältnisse in der Türkei und die Unzulänglichkeiten türkischer Beamter sind nicht ohne Einfluß. Trotzdem wäre es unrichtig, aus der Abwanderung den Schluß zu ziehen, daß es den deutschen Kolonisten in Palästina im allgemeinen schlecht geht. Die Landwirtschaft in Carona und J. v. sehr gut vorwärts gekommen, namentlich vortrefflich die Orangebäume. Auch die junge Kolonie Wilhelmia entwickelt sich gut. Die deutschen Kaufleute und Handwerker haben allerdings durch die wachsende Konkurrenz keinen leichten Stand. Eine seltene und darum besonders große Freude wurde den deutschen Kolonisten im Sommer durch den Besuch der deutschen Kreuzfahrtschiffe „Königsberg“, „Kaiser“ und „Kaiserin“ bereitet. In Jaffa, Karfa und Jerusalem wurden Offiziere und Matrosen, teils sehr erfrischend und freundschaftlich bewirbt. Die Kriegsschiffe wurden von den Deutschen Palästinas und besonders von der Schuljugend besucht und mit großem Interesse betrachtet.“

Salle a. S., Leipzigerstraße 87, Postfach 158; Telephon 158; Telephon 1272. Eing. Gr. Brauhausstr. 158; Telephon 1272. Eing. Gr. Brauhausstr. 158.

Verleger: Dr. Walter Gebetleben in Halle a. S.





# Walhalla-Theater.

Direction: Paul Blüthgen.  
Regie: E. Springer.  
Orchesterleitung: Emil Joseph.

Heute Donnerstag

**Eröffnungs-Première**  
**Fest-Vorstellung, Prolog etc.**  
**11 Grand Attraktionen 11**

Preise der Plätze:

Logenplatz Mk. 2.10 I. Rang, num. Mk. 1.55  
Spreise, num. Mk. 1.25 I. Rang, unnum. Mk. 1.05  
Parquet, num. Mk. 0.75 II. Rang Mk. 0.40  
einschliesslich städt. Billetsteuer.  
Billets haben nur für den Tag Gültigkeit, für  
welchen sie gelöst sind jedoch im Theaters-  
bureau sowie bei nachm. 1/2 Uhr in den bekannten  
Vorverkaufsstellen zu haben. [3906]

**Freitag Elite-Abend.**

**Wratzke & Steiger**  
**Juwelen — Halle a. S.**

Weisse und farbige Bielefelder  
**Oberhemden,**  
äußerst preiswert.

Gust. Liebermann, Fernbergerstr. 30.  
**Stadttheater in Halle a. S.**  
Freitag, den 17. Sept. 1909  
7. Vorst. im Abonn. 3. Viertel.  
**Im weissen Rössl.**

Schwank in 3 Akten von César  
Blumenthal u. Gustav Kadelburg.  
Spielleitung: Karl Stabberg.

Personen:

Johanna Bogeländer, . . . S. Kornow.  
Wirtin s. „Weissen Rössl“  
Leopold Brandmeyer, . . . K. Stabberg.  
Babilkeller, . . .  
Wilhelm Griefede, . . . Georg Thies.  
Fabrikant  
Hilke, seine Tochter M. Schlofka.  
Charlotte, seine  
Schwester . . . M. Brandow.  
Walter Hingelmann,  
Privatgelehrter . . . W. Sieg.  
Gärber, seine Tochter Th. Witten.  
Dr. Otto Seidler,  
Rechtsanwalt . . . G. Hubeloh.  
Arthur Sülzheimer, s. Hund.  
Loidl, Bettler . . . W. Schindler.  
Heli, seine Nichte . . . Irma Kühn.  
Hilfher Bernbach . . . G. Kammes.  
Emma, seine Frau . . . G. Richter.  
Käthe Schmidt . . . M. Hübner.  
Melanie Schmidt . . . A. Kurybuch.  
Friedrich Kracker . . . A. Schölling.  
Ein Gastwirt . . . H. Kummerel.  
Ein Reisender . . . R. Amberg.  
Kathi, Verkäuferin . . . W. König.  
Kranz, Kellner . . . Paul Jungl.  
Ein Vicolo . . . Paul Weder.  
Mitzl, Stubenmädchen, Elise Seidel.  
Mali, Köchin . . . A. Amberg.  
Martin, Hausknecht . . . Emil Witten.  
Johann, Hausknecht . . . W. Brand.  
(Im „Weissen Rössl“)  
Der Portier im  
„Weissen Rössl“ . . . W. Reetom.  
Der Portier zur „Post“ Carl Berger.  
Ein Lampier-Kapitän P. Kurybuch.  
Ein Bootsmann . . . G. Schmidt.  
Einer Geschäftsführer, Herr Neel.  
Nach dem 2. Akt längere Pause.  
Aufführung 7 Uhr. Anf. 7 1/2 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr. [3888]

Sonntag, d. 18. Sept. 1909  
8. Vorst. im Abonn. 4. Viertel.  
**Eröffnung der Opernspielzeit.**  
**Der Freischütz.**

Nach Schluß der Vorstellung  
Erfrischungen mit kleinem  
Bismil im [3828]  
**Weinhaus Broskowski.**

**Zoolog. Garten.**

Freitag, 17. September,  
von nachmittags 4 Uhr ab  
**Großes Konzert,**  
ausgeführt vom  
Orchester des Herrn  
Musikdirektor Thiem.  
Eintrittspreis:  
Gew. 60 Pf., Kinder 30 Pf.

**Stimmungen,**  
**Reparaturen**  
prompt und sachgemäß,  
am  
Albert Hofmann, Wucherpl.  
— Fernruf 2983. —

Für die Inserate verantwortlich: Paul Reitzen, Halle a. S., Telefon 158.

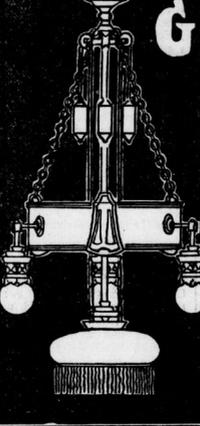
**W. Endemann, Dipl. Landwirt und**  
**vereid. Landmesser,**  
Halle a. S., Königstrasse 87. — Telefon 2014.  
Katasterl. Vermessungen, Meliorationen, Grundbesitzverwertung,  
Beratungen in allen Grundbesitzangelegenh. u. Grundbesitzprozessen.  
Die katastermäßlichen Vermessungen werden in  
den weitaus meisten Fällen billiger ausgeführt  
als von den Königlichen Katasterämtern.

# Hansa-Bund.

Montag, den 20. September,  
abends 8 1/2 Uhr  
im grossen Saale der „Kaisersäle“  
**Versammlung.**

Mitglieder und Freunde des Hansa-Bundes sind hierzu höflichst  
eingeladen. [3800]  
**Ortsgruppe Halle.**

**Graetzin**  
**Licht**



**KARL BLOCK**  
Tel. 2834. HALLE a. S. Tel. 2834.  
Grosse Klausstrasse 34.  
Installation für Gas u. Wasser.  
Beleuchtungs-Gegenstände aller Art.  
Umarbeitung unmoderner Kronen und Zug-Lyren  
in Hängelicht.  
**Glühkörper für Hängelicht**  
35 Pfg. in allen Fabrikaten.  
Grosse Auswahl in Zug-Lyren.

# Rennen zu Leipzig

I. Tag: **Sonntag, den 18. September, nachm. 3 Uhr**  
6 Rennen im Gesamtbetrage von 33 200 Mark,  
worunter **Stiftungspreis 15 000 Mark.**

II. Tag: **Sonntag, den 19. September, nachm. 2 1/2 Uhr**  
6 Rennen im Gesamtbetrage von 47 900 Mark,  
worunter **Grosser Preis 25 000 Mark,**  
**Leipziger Handicap 12 000 Mark.**

Wettlaufträge für den Totalsator werden im Sekretariat des Leipziger Rennklubs,  
Hainstr. 71, am 16. und 17. September von vorm. 10—12 und nachm. von 3—6 Uhr, an den  
Renntagen nur vorm. von 10 1/2—12 Uhr entgegengenommen. [3806]

**Zurückgekehrt.**  
**Dr. Karl Herschel,**  
Spezialarzt für Ohren, Nasen, Rachenkrankheiten.  
Gr. Steinstraße 74 (Café Bauer).

---

**Knabenerziehungsanstalt Jena.**  
[3891] (Pfeiffersches Institut)  
Intensive Nachhilfe. Sorgfältigste Ueberwachung u. Körper-  
pflege. Aufnahme von Zöglingen für städt. Oberrealschule.  
Einjährigen-Prüfungen Ostern u. Michaels, Prospekte.

**Dr. Möller's**  
**Sanatorium**  
in Dresden-  
Loschwitz

**Diätet. Kuren**  
nach Schroth

Horstliche Legn.  
Wirks. Hallvert,  
I. chron. Krankh.,  
Prosop. u. Grosse Pf.

**Wer Blei- oder Blechplomben verwendet,**  
erhält besonders günstiges Angebot. Gef. Angaben mit Plomben-  
größe und Jahresbedarf erbeten unt. S. T. 217 an Daube & Co.,  
Eutritzsch. [3898]

**Optische Waren**  
preiswert u. gut Gr. Ullrichstr. 1a  
**Otto Unbekannt.**

**Moderne Damen-**  
**Handtäschchen.**  
**Martin Jacoby**  
14 unt. Leipzigerstr. 14.

**Wollene Golf-Jacken**  
gestrickte (weiss und farbig) [3260]  
für Damen und Mädchen.  
Größe Auswahl bei  
**H. Schnee Nacht,** Gr. Stein-  
str. 84.

**Apollo-Theater.**  
Direction: Gustav Poller. [3889]  
Gente, Donnerstag, den 16. September: Zum ersten Male!  
Das anhergeübliche großartige  
**Gastspiel-Programm.**

Das Sensations-Gastspiel von  
**Yaka-Ishad,**  
maurische Schlangentänzerin  
lebenden Riesen-Python-Schlangen  
mit  
Zum ersten Male in Europa!  
— Eigene Pracht-Dekoration, Ausstattung und Kostüme. —  
Gastspiel von

**Karl Maxstadt,**  
dem weltbekannten Original-Gefangs-Humoristen mit  
völlig neuem, selbstverfaßtem Repertoire.  
Gastspiel von

**4 Nightons**  
in ihren formvollendeten Posen und phänomenalen  
gymnastischen Künsten.  
Ein Bild idealer Männerschönheit und Kraft!  
Die weiten großen illustrierten Zeitungen des In- u.  
Auslandes brachten ausführliche Berichte über die Leistungen  
des Künstlers in Wort und Bild.  
Gastspiel des berühmten Violin-Virtuosen

**Ota Gygi.**  
Professor J. Joachim empfahl im Jahre 1907 Ota Gygi  
als seinen talentvollsten Schüler dem „Berliner der Kunst-  
freunde in Berlin“ und an die Berliner Konzertdirektoren.  
Das Publikum dieses Schreiners hängt im Theaters-Entrée zur  
gehl. Einsicht aus.

**6 Rastelbinder,**  
ausgezeichnetes Damen-Gefangs- und Tanz-Ensemble.  
Bühnenqualität im modernen, hochkomischen Genre.  
**Almado,**

**3 Finlay,**  
Kombinations-Akt von Doppelakt u. fliegendem Trapez.  
**Mizzi Melizza,**  
feiche Vortrags-Kostüm-Soubrette.  
**Griffin u. Ardell,**  
brillanter amerikanischer Excentric-Akt.  
**Dröse's Velograph,**  
optische Vergrößerung aktueller Tagesereignisse.  
Trotz der enormen Kosten dieses Weltstadt-Programms  
**keine erhöhten Eintrittspreise!**

**Bad Wittekind.**  
Freitag, den 17. September, nachm. 4 Uhr  
**Kur-Konzert.**

[3998] **C. Rohde.**

**Färberei Mauersberger,**  
**Chemische Reinigungs-Anstalt.**  
Auf meine Spezial-Abteilung für  
Reinigung von Herren-Garderobe  
mache ich besonders aufmerksam.  
**6 Läden am Platze.**  
Fernsprecher 1248 und 1252.

**„Hansa“-Backpulver,**  
**„-Puddingpulver**  
ist das beste und daher unübertroffen!  
Hausfrauen! sammelt alle „Hansa“-Düten, denn für  
50 Packung, senden wir 1 Dose  
**ff. Leibniz-Kakes**  
gratis und franko.  
**Stahmer & Wilms, Hamburg.**  
Engr.-Niederlage  
Düben & Hermann, Halle a. S.,  
Gutschow & Barnieske, Halle a. S.

Obentage.

- 1787. Eröffnung der Universität Göttingen.
1745. Stiftung der Dresdener Gemäldegalerie.
1774. Der italienische Sprachforscher Giuseppe Mezzofanti geboren.
1782. Schillers Nichte nach Mannheim.
1809. Freunde zu Freiheitskämpfern. Schweden muß Finland an Rußland abtreten.
1820. Der französische Dramatiker Emile Augier geboren.
1827. Der französische Dichter Edouard Baudouin geboren.
1848. Große Volkserhebung auf der Baillifshofe bei Frankfurt a. M.
1871. Großherzogin Leonore von Hessen geboren.
1871. Eröffnung der Eisenbahn durch den Mont Cenis-Tunnel.
1892. Der Reichsrichter Rudolf von Jhering gestorben.
1907. Der Tonkünstler Ignaz Brüll gestorben.

Tagesgespräch: Von Weisheit belafst ist nur, wer nicht erkannt hat, daß in vieler Arbeit auch viel Vergnügen moß.

Hallesche Nachrichten.

Hallesche Nachrichten vom 16. September.

Rechnungsmaterial für den Winter

Man muß sich bei der Wahl des Rechnungsmaterials natürlich nach den vorhandenen Daten richten. Briefe für Nachbarn, Postkarten für Familien. Gut werden in einem Geizig sein, ein wenig mehr Holz und ein mal durchgehenden Briefe; erstere allein ist weniger zu empfehlen, denn, wenn er nicht zu teuer ist und in Glut eine vorzügliche Hitze ausstrahlt, so geht doch in vielen eiserne Ofen die ganze Holzglatz leicht mit einem Male aus, was durch die Briefe leicht verhindert wird. Die Lagerung der verschiedenen Holzsorten ist nicht die gleiche. Eschen bringt man leicht in den Keller, denn sie müssen, um nicht zu verderben, dunkel und in nicht zu trockener Luft liegen. Holz und Briefe hingegen verlangen gerade Trockenheit. Auch muß man häufig an den Aufwahrungsorten dieser Materialien. Man soll so wählen, daß man die Briefe leicht übersehen kann, und das Holz ein wenig hoch aufhängt. Bei Steinöfen soll man den Kaminraum nicht feststellen, sondern ihn von Zeit zu Zeit öffnen, da er sich selbst entzündet. Beim Einbau achtet man darauf, daß die Steinöfen glänzend und ganz schwarz ist; man nimmt am besten zwei Größen, die kleine Aufsicht und die größere Stütze. Braunkohle soll schwärzbar und glänzend sein, dabei möglichst feil. Man soll nie weisse Kohlen einkaufen, da sie unzureichend im Gewicht ist, und das größte Mengen ausgereicherter Kohlen ist nicht empfehlenswert, höchstens kann man feinsten Stolz auf Kohlen oder Briefglatz werfen, was unternicht gut gibt.

Das Amtsratsorganem am Stadtmuseum hat an den beiden letzten Tagen der vorigen Woche stattgefunden. Der Prüfung unterzogen sich 18 Oberprimaner, die alle das Examen bestanden, vier von ihnen unter 18 Jahren, von Zeit zu Zeit in die Klassen zu rücken. Die Namen der Abkandidaten sind: Werner Elff, Ulrich Goebner, Heinrich Graefe, Walter Gräbinger, Hanns Günther, Erich Jander, Eduard Kersten, Thilo Kleinau, Gerhard Kühner, Fritz Rabe, Thilo Reichardt, Franz Rummel, Otto von Sad, Leo Schatz, Fritz Stahl, Kurt Vogel, Herbert Winkelmann und Paul Wausch. Die Abkandidaten, deren Namen in der Liste gedruckt sind, wurden von der mündlichen Prüfung befreit.

Der Bauausbau der Stadtvorordneten hielt gestern eine Sitzung ab. Zur Erziehung eines Aufenthaltsraumes für Männer und Frauen auf dem Stadtkloster wurden 600 Mark bewilligt. Für die Erneuerung des, Ergänzung und Bekämpfung alter Räume an dem Großhof wurde die gedachte Summe bewilligt, ebenso für Klempnerarbeiten und die Weiterführung an dem hinteren Fenster in der Kapelle. Der Vornahme von Erneuerungsarbeiten und baulichen Instandsetzungen im Restaurationsgebäude und der Kleinviehhalle im Schloßhof wurde zugestimmt. Die Kolportage beim Erwerb von Grund und Boden auf dem Waldofen im Wege 14, 15 und 16 wurde nach dem Vorlage des Magistrats erledigt. Die Vorlage über Einrichtung einer Wohnungsinspektion soll nochmals in einer zweiten Sitzung besprochen werden, dürfte aber angenommen werden.

In Haus- und Grundbesitzerverein besprach gestern, Mittwoch, Herr Stadtvorordneter Reichmann das Verzeichnis der neuen Steuern, soweit sie den Hausbesitz angehen. Er besprach das Jahr 1909 als ein für den Hausbesitzer sehr schweres, da es ihm zu neuen Steuern schon großen Lasten noch eine Reihe neuer Steuern auferlegt habe, wie die Reichsumsatzsteuer, Erhöhung des Stempels für Mietverträge und der Gebühren bei Änderungen im Grundbesitz und der Stempel für Schuldverreibungen. Die Talonsteuer würden die Hypothekenskonten auch in irgend einer Form auf den Hausbesitzer wieder auferlegen. Dazu komme noch die Steuer auf Klafflöcher, ferner die Aufsicht auf die in wenigen Jahren in Kraft tretende Reichswertzuwachssteuer, die zwar die neue Reichsumsatzsteuer wieder beseitige, aber doch die Gemeinden, denen die Wertzuwachssteuer genommen wird, eigene Steuerquellen zu erschließen. So sei der Ausblick in die Zukunft sehr trübe, umso mehr müßten die Hausbesitzer sich zusammenhalten und die 125 000 Verbandsglieder müßten mit ihren Forderungen eben so oft die Öffentlichkeit beschäftigen und große Versammlungen abhalten, wie es andere Verbände täten. In den Stadtvorordnetenversammlungen müßte der Hausbesitz nach größerem Einfluß streben. Auch die Frage des Anschlusses an den Hanjand wurde besprochen. Zum Schluß fand folgende Resolution einstimmige Annahme: Die heutige Verfassung hat die Entscheidung über die von der Weisheit des Magistrats angelegene Günterreform aus und erließ in der neuen Grundstücksmap, Reichswertzuwachs-, Schuldverreibungs-, Talon- und Verleumdungsteuer eine schwere Schädigung und erneute Belastung des häßlichen Haus- und Grundbesitz und spricht die Erwartung aus, daß der Hausbesitz zur Vermeidung weiterer schwerer Belastungen für die Zukunft geschlossen in einen Kampf für seine Interessen in der Öffentlichkeit in Reich, Bundesstaat und Kommune tritt.

Vom Hebelmuseum. Der Hebelverein hat das Hebelmuseum im Kulturparks durch eine treffliche Sammlung der in unserer Erde vorhandenen Wägen bereichert. Die Wägel sind naturgetreu nachgebildet und befinden sich auf kleinen Tafeln, auf deren Unterseite eine Beschreibung des betreffenden Wäges steht. Sie sind ephären Plagen sind vertreten: Stein- und Kupfer-, Champignon-, echter Heiser, trompetenförmiger Faltenwägen, Nierenwägen, metallförmiger Wägel, Röhrling, Parabolwägel, Pfeilwägel, Sammelwägel.

Wichtig sind folgende: Giltiger Eier- und Füllenschwamm. Als ungenießbar sind bezeichnet: der purpurbraune Korbblütlerpilz, der glänzende Scherpilz, der weisse Wägel, der bederförmige Stachelpilz, der hübsche Schwefelpilz, der olivgraue Faltenschwamm. Verdächtig sind der gebirgliche Wägel.

Aus dem Bobe Mittelteil. Morgen, Freitag, nachmittags 4 Uhr ist Kurkonzert. Die Kurkonzerte werden auch noch weiterhin immer Dienstags, Freitags und Sonntags stattfinden. Dem Zoologischen Garten. Morgen, Freitag, nachmittags von 4 Uhr ab findet im Saale ein Konzert (Streichmusik) statt, das vom Orchester des Herrn Musikdirektors Thiem ausgeführt wird.

Der Hallesche Niederlauf hat seinen Aufgänger, auf den Regatten in Calbe, Magdeburg, Holslau, Halle und Wittenberg neun mal gezeigten Schalle, Herrn Karl Kießling, zu dem Einer-Weißerichts-Kennern der Niederlande gemeldet, das kommenden Sonntag, den 19. September, in Amsterdam ausgefahren wird. Herrn Karl Kießling wird so Gelegenheit gegeben, seine Kräfte auch mit Anderen fremder Länder zu messen. Der nächste landläufigen Weißericht wird ein herzoglicher holländischer Wert beigegeben, da sich um sie die besten Ruderer aus Deutschland, England, Frankreich, Belgien, Holland usw. wiederholt beworben haben. Diese Würde ist auch schon mehrmals in deutschen Briefen gewesen, so befreitete sie u. a. in den Jahren 1905 und 1906 der bekannte Schlagmann vom Berliner Ruderverein Helios Herr A. Müller. Es ist aber das erste Mal, daß sich ein Ruderer aus Mitteldeutschland, und zwar aus Halle um diese Weißericht bewirbt. Außer um den Titel Weißer der Niederlande wird Herr Kießling noch in einem Junior-Einer-Mann, das ebenfalls am Sonntag in Amsterdam ausgefahren wird, in Konkurrenz treten. Ueber das Resultat der Regatta werden wir seperat berichten.

Der Eisenbahnmitarbeiterversand, Ortsverein Halle a. S., hält seine Monatsversammlung am Sonntag, den 18. September, von 8 1/2 Uhr abends im Vereinslokal Hotel Wettiner Hof, Magdeburger Straße 5, ab. Nach erledigter Tagesordnung steht noch eine besondere Besinnung bevor. Hierzu sind alle, auch dem Verein nicht angehörende Mitbürger, eingeladen.

Ständemäßige Stellenvermittlung. Am 1. September wurde vom Verein für Handwerks-Gewerbe von 1858 in Hamburg die 141 000ste launehmische Stelle vermittelt. Die Besetzung der 141 000sten Stelle war am 3. August erfolgt. Demnach hat der Verein in 29 Jahren abgelaufen oder in 25 Arbeitstagen 1000 Stellen vermittelt, an jedem Arbeitstage also 40 Besetzungen erzielt. Das ist ein Erfolg, wie ihn der Verein, der bekanntlich die ständemäßige Stellenvermittlung der Welt bezieht, noch nie zu verzeichnen hatte und der um so bemerkenswerter ist, als die außerordentlich ungünstige Konjunktur auf den launehmischen Arbeitsmarkt noch immer anhielt.

Im Apollotheater beginnt mit dem heutigen Tage ein außerordentlich großartiges Schauspielprogramm. Am 1. September wurde vom Verein für Handwerks-Gewerbe von 1858 in Hamburg die 141 000ste launehmische Stelle vermittelt. Die Besetzung der 141 000sten Stelle war am 3. August erfolgt. Demnach hat der Verein in 29 Jahren abgelaufen oder in 25 Arbeitstagen 1000 Stellen vermittelt, an jedem Arbeitstage also 40 Besetzungen erzielt. Das ist ein Erfolg, wie ihn der Verein, der bekanntlich die ständemäßige Stellenvermittlung der Welt bezieht, noch nie zu verzeichnen hatte und der um so bemerkenswerter ist, als die außerordentlich ungünstige Konjunktur auf den launehmischen Arbeitsmarkt noch immer anhielt.

Am Apollotheater beginnt mit dem heutigen Tage ein außerordentlich großartiges Schauspielprogramm. Am 1. September wurde vom Verein für Handwerks-Gewerbe von 1858 in Hamburg die 141 000ste launehmische Stelle vermittelt. Die Besetzung der 141 000sten Stelle war am 3. August erfolgt. Demnach hat der Verein in 29 Jahren abgelaufen oder in 25 Arbeitstagen 1000 Stellen vermittelt, an jedem Arbeitstage also 40 Besetzungen erzielt. Das ist ein Erfolg, wie ihn der Verein, der bekanntlich die ständemäßige Stellenvermittlung der Welt bezieht, noch nie zu verzeichnen hatte und der um so bemerkenswerter ist, als die außerordentlich ungünstige Konjunktur auf den launehmischen Arbeitsmarkt noch immer anhielt.

Dem gebürtet das Schiff? Am 28. August ist in einem im Gleichschiffen Stadtel angebrachten Briefkasten ein Emailschiff mit der Aufschrift Wirtschaftseingangs vorgefunden und seitens der Postbehörde der Polizeiverwaltung ausgehellt. Der bisher unbekannte Eigentümer des Schiffes kann sich Dreyschuhstraße 6 auf Nummer 83 melden.

Ein bedauerlicher Radfahrerfall. In der Reitzgerstraße brach heute ein Radfahrer über die Gehsteigkante. Der Radfahrer stürzte nach vorn über das Rad und blieb bewußtlos liegen. Er wurde in ein Krankenhaus gebracht werden.

Ein Wagenunfall. Vor dem Grundhof Wertheburgerstraße 29 brach gestern das linke Hinterrad eines mit Dinger beladenen Wagens, der einen Gemeindefahrer aus Hildburghausen gebürtig. Eine Vertriebsführung fand nicht statt.

Heilighausen. Gestern schwamm in der Saale, Höhe des Klaubergs, die unbekannte Leiche eines etwa 50jährigen Mannes an. Sie war bekleidet mit einem schwarzen Gehrock, blau und weiß gestreiftes Hemd, weissen Strümpfen und schwarzer Krawatte, kurzen Schallhosen und grauwollener Unterhose. Besondere Kennzeichen sind: blondes Haar, Wangen, Bartes.

Selbstmörder. Ein Mann wurde gestern in seiner Wohnung mit einer Schußwunde in der rechten Schläfe tot aufgefunden. Es liegt Selbstmord vor.

Gestohlene Kohlenwagen. Auf den Stationen des Direktionsbezirks Halle a. S., den Stationen der Taupfer und Zehlfeld-Hinterwälder Bahn sind am 15. September 1909 zur Verladung von Braunkohlen, Braunkohlenbriketts, Holzspänen und Braunkohlenbriketts gestellt 3736 Wagen zu je 10 x Ladegewicht.

Hallesches Kunstleben.

Stadtheater. Mittwoch, den 15. September. (Besetzung: Emilia Galotti.) Wenn bei nicht fern in früher Schultze die Sage von dem gemaltamen Tode der Römern Virginia mächtig ergreifen! Auf offenem Markte tötet der römische Hauptmann Virginius die eigene Tochter, um die in ihrer Ehre bedrohte Jungfrau vor der wilden Weibschafft und Jügellosigkeit des übermächtigen Forträgers, des allmächtigen Decemvirs Appius Claudius, zu retten; er löset die Tochter in Ehren. Die Sagen, als in ihrem Leben, er brach die Hofe, aber der Sturm sie entblätterte. Und durch die furchtliche, blutige Tat des schwergekränkten Vaters aufgeführt, schlägt das römische Volk das bespöttliche Herrschaftsgebäude der Decemviren in Stücke und wählt das verheißene Joch ab. Das war der Volksaufstand von 449, einer der Momente im langen Kampfe der Weiber mit den Forträgern um die Gleichberechtigung im alten Rom. Die Sage von der Virginia ist von der alten Geschichtswissenschaft mit großer dramatischer Lebendigkeit in jenen Kampf hineingestellt worden, und der alte Historiker hat damit ein Bild von fesselndem Interesse geschaffen: der gegebene Stoff für den Tragöden. Es ist im großen und ganzen die Fabel für die „Emilia Galotti“.

Wenn hätte schon frühzeitig diesen Stoff herausgeriffen und ihn zum Roman einer Zeitschrift machen wollen. Er hat aber, man muß schon erfreulicherweise, die Ausführung des Gedankens noch verbrochen, verbrochen bis nach seinem Hamburger Aufenthalt. Zu Hamburg hatte er Gelegenheit, nochmals ge-

nauer sich bei seiner Tätigkeit als Dramaturg mit den Gesetzen des Dramas und besonders wieder des Trauerspiels zu beschäftigen; damals hat er in seiner unbegrenzlichen Hamburgischen Dramaturgie das Wesen des Tragischen definiert und dem heutigen Trauerspiel die Gesetze gegeben. Seltener noch hat er die Gesetze des Tragischen nicht mehr als Kritiker die Wege weisen können, er hat auch durch seine eigenen Arbeiten, die Mächtigkeit seiner Fortschritte erprobt und befestigt. Die „Emilia Galotti“ ist kurz nach der Hamburger Zeit vollendet worden, im Jahre 1772 wurde sie zuerst aufgeführt. So ist sie zum Mutterbeispiel für das hallesche Trauerspiel, das eigentliche hallesche Drama geworden. Und was die Emilia Galotti für Goethe und Schiller war, das ist sie heute noch für jeden Dramatiker und das wird sie bleiben. Der erste Akt gibt das vortreffliche Beispiel einer Exposition, er deutet alles an, er führt noch nichts aus. Am Morgen beginnt das Drama, am Abend ist es beendet. Die Zeichnung der Charaktere ist bei aller Knappheit so vortrefflich wie irgendwo. Seltener genügt schon die einfache Rede zum völligen Aufbau des Trauerspiels, das überbordende Eintrakt des Familienlebens der Galottis, die Freude der Eltern am Hochzeitsfest der Tochter, das ist das Bild des Morgens — und das graufige Schicksal der beiden Liebenden, die Zerstörung ihres Glüdes am Abend, das ist das tragische Ende, das ist das Verhängnis, was so selbstverständlich herrscht und uns mit Freud und Trauer erfüllt und zur eigenen Prüfung auffodert. Das ganze Schicksal erscheint als eine so natürliche Folge der in den Charakteren begründeten Handlungen, daß wir selbst uns vor einem ähnlichen Unheil hüten zu müssen glauben. — Des großen historischen Hintergrundes seiner Tragödie bedurfte Lessing gar nicht, und doch ist auch er vorhanden. Lessing stellte den Vorgang hinein in den Niedergang des alten Roms, in die Zeit der Verrotteten, fitten- und halbseligen Zustände, wie sie im 18. Jahrhundert an zu mandem Fürstentum herrschten. Der Kammer und die Qual, in der Odoardo Galotti vor dem brutalen Eingreifen des Despoten aufsteht, ist nur ein Vorbote des gänzlich Verfalls des entarteten Volkes, aus dem heraus der Anmut die Revolutionszeit geboren hat. — Es war mit großer Freude zu beobachten, daß das Stadtheater gleich zu Beginn der Spielzeit mit diesem halleschen Stück heraustrat, es wird ein gutes Zeichen für diese Winterferien sein. Denn der Besuch war sehr gut und nicht nur die Jugend war da. Der Verlauf, bei der Aufführung fand, war herzlich und groß. Keiner der Besucher vermochte sich dem Inhalt des Stückes zu verschließen, es geschah eine tragische Schicksal der Emilia griff eben am Herz. Und wie geeignet ist doch gerade die „Emilia Galotti“ für eine Vorstellung im Beginn der Spielzeit, in der sich eine große Zahl neuer Strafe präsentieren. Die wunderbare Charakterzeichnung der Personen gerade in diesem Trauerspiel ist von jeder für die Künstler eine anregende und denkbare Aufgabe gewesen, ihre Kräfte zu erproben. Freilich ist die Aufgabe nicht leicht und bei der Besichtigung, die sich Lessing auferlegt hat, ist es jedem Künstler möglich, einen größeren Teil eigener Auffassung, vielleicht mehr als sonst, hineinzuarbeiten, um die vom Dichter angegebene Figur zu vertiefen. Wie viele Schwierigkeiten gerade die Rollen des alten Odoardo Galotti, des Kammerherrn Marinelli und der Gräfin Zerline bieten, ist ja bekannt. Wie diesen Aufgaben noch auch unter Darstellern in vorzüglicher Weise zu bewachen. Albert Friedrich brachte die Figur des Odoardo zu einer vortrefflichen Wirklichkeit. Dieser strenge, aufrechte, eiserne, würdige Hauptmann, heißblütig, schnell im Entschluß, aber auch wieder überlegen, war die Verkörperung eines jener fitten- strengen, gerechten Männer, wie sie sich so vortrefflich herausheben aus dem Meist so verfallenen Leben des 18. Jahrhunderts. Walter Sieg hatte in seiner Partie den Marinelli aus, dem Kammerherrn des Prinzen, der listig, verschlagen und feige, der jedes Gerechtigkeitsempfinden und jeder Moral, nur den Lappen und Lappen seines Herrn dient und, um bei ihm in Gnade zu bleiben, auch vor dem Morde nicht zurückbleibt. Er war das treffliche Bild einer Kreatur der Gleichgültigkeit. Das die Gräfin Zerline von Grafen von Odo wieder eine Glangstellung sein würde, war nicht anders zu erwarten. Ihr haben alle die hohen Stühle der erprobten Charakterdarsteller zur leichteren Verfürgung und sie schuf die lebenswahre Figur eines betrogenen Weibes, das in dem glühenden, leidenschaftlichen Hohn gegen den treulosen Mann zu dem sich nicht und Maria Schloßmann gab eine Emilia, die jeden Tag die. Sie mußte ihre Rolle mit einem Stier und einer kindlichen Weiblichkeit zu spielen, die von begabter Wirkung waren und dabei verlag sie doch die Natürlichkeit nicht. In ihrer Schönheit und Luftbild war sie das rührende Bild einer Frau, die mit hingebender Liebe an dem aufstehenden Gatten hängt. Die Furchtbarkeit und Entschlossenheit ihres Geschickes, wie Maria Mutter sie selbst nennt, war sie zuerst ganz fastungslos, dann aber bald sich über ihre Lage klar werdend, wurde sie ruhig und entschlossen und rief ihren Vater mit sich fort. Von den neuen Kräfte zeigte Dr. Paul Thndall als der Prinz von Guastalla, das die Erwartungen, die sich an sein Charakterbild als Romeo knüpfen, in Erfüllung gehen werden. Er fand sich mit diesen jungen, heuchelischen Despoten aus Halle ab. Die feine, feine Mischung dieses Charakters, der einmal als ein schöngeleitiger, für die Kunst interessierter junger Herrscher so sympathische Jügel hat, dann aber durch seine skandalöse Begehlichkeit nicht liegt, wobei ihn die Leidenschaft und der Reizismus reizt, wurde von Dr. Paul Thndall wohlgelesen wiedergegeben. Auch als er ein Schluß ermittelte, daß nur die Leiche zum Verbrechen seines Kammerherrn und zum Tode der Emilia war, kam das Erwachen seines Gewissens in anprobender Weise zur Geltung; die Figur war eine wohlüberlegte Leistung. Elsa Schloßler als Claudia scheint eine sehr gute Nebenmutter zu sein. In der Vergegenwärtigung über das Schicksal ihrer Tochter, die sie durch den Anschlag und die Handlungen des Prinzen aufs schmerzhaftigste trifft, hat sie eine sehr bemerkenswerte Note der Weiblichkeit. Hellmuth Fund leistete in der so sympathischen, ruhigen Erscheinung des Grafen Appiani das Beste, und auch Gustav Rudolph gab in der kleineren Rolle des Walters Conti eine schöne, abgeklärte Figur. Georg Thies, der den Randboten Angelo gab, verlor nicht, seiner Rolle die nötige Kunst hinzuzufügen. Die Aufführung muß in ganzen als eine ganz vortreffliche Leistung bezeichnet werden, auch der schönen Ausstattung soll ein lobendes Wort nicht fehlen. Das Publikum spendete nach jedem Akt ein reichliches Beifall und der Regie den dankbarsten und so wohlbedienten Beifall. A. W. — ch.

— Aus dem Bureau des Stadtheaters wird uns geschrieben: Die Freitagsvorstellung bringt eine nochmalige, die letzte Aufführung von Platen's „Rebellen“ auf dem Theater. Am 18. September wird im Herrn Korner als Regisseur, Herrn Stachler als Balletmeister, Herrn Rudolph als Dr. Sieber und Herrn Zies als Lampenfabrikant vortreten. Am Samstag wird die Opernspielzeit mit dem „Frei-

Neuheiten treffen täglich ein. Aussergewöhnlich grosse Auswahl.









