

I, 87

I 87

J. H.

I, 87.





1.

Ausführliche  
aus dem Churf. Sächs. HofmarschallAmte erlangte  
Erklärung

inliegender aufs Kupfer gebrachten

**Zug-Ordnung/**

So

Bey der sehr prächtigen und kostbaren

**Einholung**

Des Durchleuchtigsten / Hochgebornen  
Fürsten und Herrn/

**Herrn Christian Ernsts/**

**Markgrafens zu Brandenburg/**

zu Magdeburg/ in Preußen/ zu Stettin Pommern/ der  
Casuben und Wenden/ auch in Schlesien zu Großen und Jägerndorff  
Herzogs/

Burggrafens zu Nürnberg/ Fürstens zu Halberstadt / Minden und Camin etc.  
zu Sr. Hochfürstl. Durchl.

**Beylager/**

Wie

Der auch Durchleuchtigsten / Hochgebornen  
Fürstin und Fräulein/

**Frl. Erdmuth Sophien/**

**Prinzessin zu Sachsen/**

Jülich/ Cleve und Berg/

Landgräfin in Düringen/

Markgräfin zu Meißen / auch Ober- und Nieder Lausitz/

Gräfin zu der Mark und Ravensberg/

Fräulein zu Ravenstein/ etc.

zu allerseits Chur- und Hoch- Fürstlicher Durchleuchtigkeiten höchsten Ruhm  
und mit jedermanns großer Bewunderung

In die Churf. Residenz und Haupt- Festung Dresden gehalten/  
Daselbst über den alten Markt/ die Kreuzgasse hinauff / durch die Moritzstraße und  
große Frauengasse/ und ferner die Schloßgasse hinunter  
in das Churf. Schloß geführt worden/

Am 18. des Weinmonats im Jahr 1662. +

*Joh. Georg: II. Elect.  
Sax. filia.*

Handwritten text at the top of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Handwritten text line below the top section.

Handwritten text line, possibly a title or section header.

Handwritten text line below the title.

Handwritten text line, possibly a date or location.

Handwritten text line, possibly a description or classification.

Large, ornate Gothic script title, likely the main title of the work.

Handwritten text line below the main title.

Handwritten text line, possibly a subtitle or author information.



Large, ornate Gothic script title, likely the main title of the work.

Handwritten text line below the main title.

Handwritten text line, possibly a subtitle or author information.

Handwritten text line, possibly a description or classification.

Handwritten text line, possibly a date or location.

Handwritten text line, possibly a description or classification.

Handwritten text line, possibly a date or location.

Handwritten text line at the bottom of the page.



11, ~~Ein~~  
12, Ein Reiter mit einer Tigerhaut und zwei Jungen  
13. Fünf



1769

1769

1769

1769

1769

1769

1769

1769

1769

1769

1769

1769

1769





**Zugordnung**  
 Bei der sehr prächtigen Einholung zum hochfürstlichen Lager  
 des Durchleuchtigsten Fürsten und Herrn Herrn Christian-Ernst Marggrafen zu Brandenburg,  
 Mit der auch Durchleuchtigsten Infantin und Fräulein, Fräulein Erdmuth Sophie Prinzessin zu Sachsen  
 in die Churfürstliche Residenz und Hauptfestung Dresden den 18. Octobris 1662.



Andreas Donat. Excus. David Conrad. inv. et fecit.

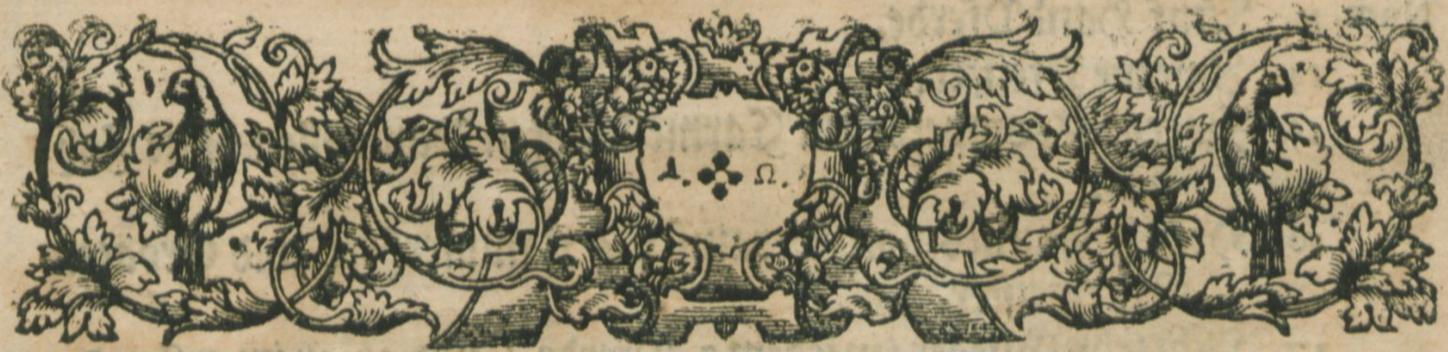


Seij der sehr  
chleüchtigsten fürsten  
durchleüchtigsten für  
fürsten: Residenz



Unter der Verwaltung des Herrn  
Herrn von ...  
Herrn von ...  
Herrn von ...





Num. 1. Das Thor des Churf. Schlosses.

## Die Churf. ganze Jägerrey.

Als:

2. Zweene Jägerreiter und ein Schütz in einem Gliede.
3. Acht Falkenierer 2. im Gliede.
4. Zwen Glieder Jäger / alle in grüner Kleidung und Federn.
5. Zweene Trompeter in grüner Livray mit weißen Schnüren ver-  
brehmet / mit dergleichen Pantrollen und Fahnen / darmit  
unterm Chur-Nut Sr. Churf. Durchl. Nahme auf weißen  
Atlas mit Silber gestücket.
6. Zwen Glieder mit PirschRöhren / von des Unterhof- und  
der beyden Land JägerMeister Dienern zu Fuß / in grüner  
Kleidung / 3. im Gliede.
7. Drey Churf. JägerMeister / als:  
Herr Lot von Bomsdorff / Unter JägerMeister und Kam-  
mer Junker.  
Herr Georg Wolff von Carlwitz / Land JägerMeister im  
Gebürgischen Kreiße und Kammer Junker.  
Herr Hanns Adolff von Zigesar / Land JägerMeister im  
Chur-Meißnischen und Leipzigerischen Kreiße /  
Alle drey in grüner sehr reich mit Silber verbrehme-  
ter Kleidung.
8. Die OberForst- und WildMeistere / Jäger / Ober-Forster  
und ForstKnechte 24. Glieder / 3. im Gliede / welche inge-  
samt in grüner Livray / und zwar bis auf die OberForster /  
mit eingeschloßen / mit silbernen Gallonen verbrehmet.
9. Derselben Gesinde 10. Glieder / 5. im Gliede / in grüner Klei-  
dung / so aber wegen engen Raums aufm Kupfer nicht alle  
angedeutet werden können.
10. Zweene OberForster anstatt der Corporale / in grüner Klei-  
dung mit Silber verbrehmet.

## Die Leib Guardie Croaten.

als:

11. Der Fourir.
  12. Ein Reiter mit einer Tigerhaut und Adler Flügeln.
- U 2
13. Fünf

- Num. 13. Fünf Hand Pferde.  
 14. Zweene Pfeiffer.  
 15. Zweene Trompeter mit Carmesinroten Pantrollen ohne Fahnen.  
 16. Herr Johannes von Perainstky / Kammerherr und Croaten-Rittmeister.  
 17. Ahtzehn Glieder / in jedem 5. Pferde / und zwar im ersten der Cornet / Johannes von der Goltz / mit der Estandarte von roten Damast / darein auf der einem Seite das ganze Churf. Wapen mit Gold / Silber und bunten Farben / auf der andern aber S. Churf. Durchl. unsers gnädigsten Herrns in einander geschrenckter Nahme / mit Golde unter einen Churf. Hute von Gold und Silber / und soust überall auf beyden Seiten mit goldenen Flammen gestücket / und neben ihm 5. mit Tigerhäuten / alle mit Copenen.  
 18. Zweene Officirer / son den Troupp geschlossen / als :  
 Franciscus Wislawitz / Kammer Junker und Lieutenant /  
 und  
 Siegmund Gollianatz / Wachtmeister.

## Die deutsche Leib Guardie zu Rosß.

als :

19. Der Fourir.  
 20. Fülffe derer Officirer Hand Pferde.  
 21. Zweene Pages /  
 22. Ein Pauker / und  
 Vier Trompeter in roth / schwarz und gelber Livray / mit dergleichen Pantrollen und Fahnen / darein zu beyden Seiten das Churf. Wapen mit den Churf. Schwertern und Provinzien von Gold und Silber gestücket.  
 23. Drey Glieder der Officirer Laquais / in roter / gelb / schwarz / und rot ausgemachter Livray.  
 24. Herr Rudolff von Neitzschitz / Ritter / Hof Oberster über die Leib Guardie zu Rosß / Kammerherr und Amts Hauptmann zu Mühlberg.  
 25. Herr Christoff Melchior von Neitzschitz / Oberster Lieutnant und Kammer Junker / und  
 Herr Caspar Heinrich von Grünrad / Kammer Junker und Hof Rittmeister.  
 26. Sechs und dreißig Glieder / in jedem 6. Pferde / alle in Rück- und Brust Stücken und Casqueten / die Estandarte von weißen Attlas über und über mit Golde / darein auf der einen Seite das ganze Churf. Wapen unter dem Churf. Hute /  
 von

Num.

von Gold/Silber und Farben; und auf der andern Seite eine Pyramis, worauf in der Mitte Er. Churf. Durchl. in einander geschrenkter Rahme von Silber in ein Oval auf Gold/darüber aber ein Casquet mit darhinder Kreuzweis geschrenkten Schwert und Palmenzweige / und zu oberst wie auch zu unterst ein Aug / und oben darüber ein goldner Strahl mit dem Wort  (so gleichsfalls in dem vergoldeten / und auf ieder Seite mit 16. großen Rubinen versezten Krönigen durchbrochen gewesen) auch zu beyden Seiten der Pyramidis Er. Churf. Durchl. Symbolum: SURSUM DEORSUM, sehr künstlich und reich gestücket / führete Herr Friedrich Albrecht Götz / Kammerherr und Cornet.

27. Zweene Officirer / als Ernst Gottfried von Taupadel / Kammer Junker und Lieutenant / und Hanns Georg von Bernstein / Wachtmeister.

28. Ein Heer Pauker / und Vier Trompeter / in blau und gelber Livray / und dergleichen Pantrollen und damastenen Fahnen, darein das Wapen des Markgraftthumbs Oberlausiz gemahlet.

29. Des Herrn OberAmts Hauptmanns des Markgraftthumbs Oberlausiz Laquais.

Darbey zugeudenken / daß die andern Laquais und Diener / so nicht deutlich im Proceß benennet / sich keinesweges zwischen die Glieder mengen dürffen / sondern auf beyden Seiten neben der Zug Ordnung gehen müssen.

30. Herr Gottlob Ehrenreich von Gersdorff / Racht / OberAmts Hauptmann des Budisimischen Kreises.

So geführet

31. Die beschriebene löbliche Landschaft aus dem Markgraftthumb Oberlausiz / mit kostbarer mundirung / in 10. Gliedern / in jedem 3.

32. Ein Heer Pauker / so ein Rohr / und Vier Trompeter in gelber und schwarzer Livray / mit streiffweis flammichten / gelb und schwarzen Damastenen Trompeten Fahnen / darein auf beyden Seiten das Churf. Wapen mit den Schwertern und Rautenkrantz / mit Gold und Silber gestücket.

33. Des Erb Marschalls Laquais.

34. Herr Curt Löser / Racht / der Churf. Sachsen Erb Marschall und Kammerherr /

So geführet

B

35. Der

Nam. 35. Die beschriebene löbliche Landschaft aus den alten Erblanden/  
mit köstbarer mundirung/ in 20. Gliedern/ 3. im Gliede.

## Der fremden Herrschaft Trouppen nach einander/ in der Ordnung/ wie ihre Herren reiten/ als:

36. Ein Glied Sr. Fürstl. Gn. Herrn Landgrafens zu Hessen  
2. Cavallirs.
37. Sr. Fürstl. Gn. 6. HandRoße/ mit weiß tuchenen Decken/ mit  
weiß/ gelb und roten Fransen/ durch und durch mit roten/  
gelb eingefassten flammichten Kreuzweiß eingebrehmeten  
Streiffen/ darauf in der mitte das Wapen mit dem weiß  
und roten Löwen/ zu beyden Seiten aber Sr. Fürstl. Gn.  
Nahme in einander geschrenket.
38. Sr. Fürstl. Gn. Page/ in einem Wams von goldenen Stück  
und sonst roter und mit gelben Sammet gefütterter/ mit  
Violbraunen und Perlenfarbenen Sammetschnüren und  
goldenen Gallonen verbrehmeter Livray.
39. Sr. Fürstl. Durchl. Herzog Friedrich Wilhelms zu Sachsen-  
Altenburg/ Bereiter.
40. Deroselben 5. HandRoße mit roten umher mit goldenen  
und silbernen Gallonen verbrehmeten Decken/ darauf  
Sr. Fürstl. Durchl. Wapen gestücket.
41. Drey darzu gehörige Knechte.
42. Sr. Fürstl. Durchl. 1. Heer Pauker und 8. Trompeter/ in roter  
mit Silber und Gold verbrehmeter Livray/ und mit derglei-  
chen Trompeten-Fahnen.
43. Sr. Fürstl. Durchl. Cavallirs/ die vornehmsten voran/ in vier  
Gliedern/ in iedem 3.
44. Sr. Fürstl. Durchl. reisige Knechte/ und deren Cavallirs Pa-  
ges und Diener/ in 8. Gliedern/ iedes mahl 3.

## Des Hoch-Fürstlichen Herrn Bräut- gams Comitatz/ als:

45. Zweene Jagt Pages.
46. Sechs Jäger in 2. Gliedern.
47. Sechs Dero Diener/ in 2. Gliedern.
48. Zweene

Num. 48. Zweene Trompeter / in blauer Livray / mit dergleichen Damastenen Fahnen / darein das Markgräfl. Brandenburgische Wapen gestücket.

49. Herr Carl Siegmund von Pröck / Oberschenke / Kammer Juncker und Oberster Wachtmeister über die Leib Guardie / welcher führete

50. Die Leib Compagnie in 3. Corporalschaften von 100. Reitern / in 19. Gliedern / alle mit langen Kollern und blauen Charpen / schwarz und weißen Feder Büschen mundiret. Die Estandarte / in welcher auf der einem Seite des Hoch Fürstlichen Herrn Bräutigams Nahme mit goldenen in einander gewundenen Buchstaben / auf der andern Seiten aber ein gewaffneter Arm mit einem Schwert / so aus den Wolken heraus reicher / mit der Beschrift : Pro Deo et Patria, alles mit Gold / Silber und Farben schön gestücket / führete Christoff von Zabelditz.

Darhinter.

51. Zweene Officirer.

52. Ein Fourir.

53. Derer von Adel Diener in 12. Gliedern / zu 5. Mann.

54. Ein Bereiter.

55. Neun und zwanzig der Cavallirs Hand Pferde.

56. Der Cavallirs Pages 2. Glieder / 3. und 3.

57. Des Herrn Hof Marschalls 2. Hand Pferde.

58. Ein Pauker / und

Vier Trompeter / in des Herrn Hof Marschalls Livray.

59. Des Herrn Hof Marschalls Laquais.

60. Herr Ernst Heinrich Bork / geheimer Rath / Hof Marschall und Kammer Präsident / mit dem Marschall Stabe.

61. Die beschriebene Grafen / Herren und Cavallirs / auch Bediente bey Hof / die vornehmsten voran / alle vortrefflich und kostbar mundiret / in 15. Gliedern / 3. und 3.

62. Des Churf. Sächs. Ober Hof Marschalls Bereiter.

63. Ein Glied 3. dessen Knechte.

64. Sechs deßen Hand Kofe / mit nakrat. farbenen / isabell / bleumerent / schwarz und weiß ausgemachten Decken / worauf das Freyherrliche Rechenbergische Wapen gestücket / so durch so viel Adel. Pages / in weiß Urtlaßen Wämfern / nakrat. farbenen Bein kleidern und Mänteln mit bleumerent / isabell / schwarz

B 2

- Num. schwarz und weißen Sammet Schnüren verbrehmet /  
samt dergleichen Feder Büschen.
65. Wieder ein Glied 3. dessen Knechte.
66. Der Churf. Bereiter Martin Dorn.
67. Ein Glied 3. Sr. Chur Prinzl. Durchl. Knechte / in gelber/  
bleumerent / gelb und weiß ausgemachter Livray.
68. Sechs Sr. Chur Prinzl. Durchl. Hand Koße / mit gelben tu-  
chenen Decken / darauf das Fürstl. Sächsische Wapen /  
und umher Blumwerk von allerhand Farben gestücket / so  
von Deroselben Adel. Pages in der alltäglichengelben / blei-  
merent / gelb und weiß ausgemachten Livray / und derglei-  
chen schönen Feder Büschen geführt worden.
69. Wieder ein Glied 3. Sr. Chur Prinzl. Durchl. Knechte in obi-  
ger Livray.
70. Der Churf. Bereiter / Christoff Mentel.
71. Ein Glied Küst Knechte.
72. Zwölff Sr. Churf. Durchl. zu Sachsen Hand Koße / mit schö-  
nen blauen tuchenen Decken / darein Sr. Churf. Durchl.  
Wapen / und durch und durch allerhand Blumwerk mit Far-  
ben sehr künstlich gestücket / welche von Sr. Churf. Durchl.  
12. Silber Pages in der neuen altäglichen gelben / nakrat /  
gelb und schwarz ausgemachten Livray und dergleichen  
Feder Büschen / zur rechten Hand geführt worden.
73. Ein Glied Leibknechte / in gleicher Livray.
74. Ein Glied Bereiter Jungen / deren 2. Sr. Churf. und Chur  
Prinzl. Durchl. Durchl. Mantel Säcke föhreten.
75. Sr. Hoch Fürstl. Durchl. des Herrn Bräutigams Bereiter /  
Johann Georg Orth.
76. Drey Glieder Deroselben reisige Knechte / 3. im Gliede.
77. Sr. Hoch Fürstl. Durchl. des Herrn Bräutigams 12. Hand-  
Koße mit bleumerent sammeten mit Silber verbrehmeten  
*Fürsten* - Decken / darauf unter dem ~~Churf~~ Hute und zwischen zween  
Palmen Zweigen das Markgräfl. Brandenburgische Wa-  
pen von Silber und Gold erhoben und reichlich gestücket / so  
von so viel Adel. Pages / in bleumerent farbener mit fleisch-  
farbenen Sammet schnüren und silbernen Gallonen hoch  
verbrehmeter / auch mit dergleichen Sammet gefütterter  
Livray mit schönen Feder Büschen / zur linken Hand geföh-  
ret worden.
78. Zwen Glieder Deroselben reisige Knechte.

79. Sr.

Num. 79. Sr. Churf. Durchl. 20. erster Heerpaufer und 9. Trompeter/  
in der täglichen gelben/nakrat / schwarz und gelb ausgemach-  
ten Livray und dergleichen Feder Büschen / mit silbernen  
Trompeten/ und schwarz und gelben damastenen Fahnen/  
mit nakrat/ schwarz und gelben Pantrollen und Fransen/  
auf der einen Seite mit den Chur Schwertern / auf der an-  
dern aber mit dem KautenKranke.

80. Sechs des Oberhof Marschalls Laquais / in weißen Bämfern/  
nakrat farbenen Beinleidern und Caputen / mit isabell /  
schwarz/bleumerent und weißen Schnüren verbrehmet / in  
2. Gliedern 3. und 3.

81. Herr Johann Georg Freyherr von Rechenberg / Oberhof-  
Marschall/ würklicher geheimer Raht/ OberKämmerer/  
und OberStallmeister / in einem mit Gold und Silber  
reich gestückten Kleide/iedoch ohne Marschalls Stab.

So führete

82. Die beschriebenen Grafen und Herren/ ingleichen die Churf.  
Sächs. hohen Officirer/ KammerHerren und Kamer Jun-  
fern/ alle mit einander in prächtiger Kleidung/ und auf den  
schönsten Pferden / in 15. Gliedern 3. und 3. in einem Gliede/  
die vornehmsten voran.

83. Sr. Churf. Durchl. anderer Heerpaufer / und 12. Trom-  
peter/darunter 2. Mähren/in der alltäglichen neuen gelben/  
nakrat / schwarz und gelb ausgemachten Livray/ mit silber-  
nen Trompeten / und zugehörigen goldenen / nakratfarben  
und schwarzen Pantrollen und damastenen Fahnen/ auf der  
einen Seite schwarz und weiß darauf die Chur Schwerter /  
auf der andern Seite aber streiffweis schwarz und gelb dar-  
auf der KautenKrank von Atlas und mit Golde gestücket/  
umher mit goldenen Fransen / 3. im Gliede.

84. Sr. HochFürstlichen Durchl. des Herrn Bräutigams Heer-  
paufer und 12. Trompeter / mit silbernen Trompeten und  
bleumerent-farben damastenen Fahnen / darein das Mark-  
gräfl. Brandenburg. Wapen gestücket / 3. im Gliede.

85. Herr Hanns Jacob von Jöppe / Sr. HochFürstl. Durchl.  
des Herrn Bräutigams Stallmeister / in der mitte.

Herr Johann Georg von Schleunig / Sr. Churf. Durchl.  
zu Sachsen / Kammerherr und Stallmeister / zur rechten.

Herr Sebastian Hildebrand Nesch / Sr. Churf. Durchl.  
zu Sachsen / Stallmeister / zur linken.

S

86. Sie

Num. 86. Sieben Glieder Wallachen / alle mit eingelegten Täschnischen  
Röhren auf den Rücken / und schön polirten Streithäm-  
mern in den Händen / welche / wie auch ihre Sebel mit Sil-  
ber beschlagen / als:

Ein Glied 2. Sr. Chur Prinzl. Durchl. Wallachen / in gelben  
Röcken mit silbern / bleumerent und gelben Rundschnü-  
ren auch silbernen Spangen / in bleumerentfarbenen Hosen / und  
dergleichen taffeten Charpen mit silbernen Spitzen umb den  
Leib / so wohl auf den schwarzen mit silbernen Gallonen ein-  
gefaßeten Müzen / eine breite silberne Spitze und gelb / bleu-  
merent-farbene und weiße Federn.

Ein Glied 3. der Durchleuchtigsten Churfürstin Wallachen / in  
gelben Röcken / mit silbern / schwarz und gelben Rundschnü-  
ren und silbernen Spangen / in nakratfarbenen Hosen / und  
schwarz-taffeten Charpen mit silbernen Spitzen / schwarz/  
weiß und gelben Federn / und im übrigen wie die vorigen.

Ein Glied 2. der Churfürstl. Princessin Wallachen / in gelben  
Röcken mit fleischfarbenen / bleumerent und silbern Rund-  
schnüren / auch silbernen Spangen / in fleischfarbenen Hosen /  
umb den Leib fleischfarbene Charpen mit silbernen Spitzen  
und zugehörigen der Livray gleichen Federn.

Vier Glieder / 12. Sr. Churfürstl. Durchl. Wallachen / in gel-  
ben Röcken / mit goldenen / nakratfarbenen und schwarzen  
Rundschnüren / auch silbernen Spangen / in nakratfarbenen  
Hosen / umb den Leib nakratfarbene Charpen mit goldenen  
Spitzen / und auf den mit goldenen Gallonen eingefassten  
Müzen eine breite silbern und goldene Spitze / und nakrat-  
farb / schwarz und gelbe Federn.

Von welchen bis zurückwärts an die Speiß- Zungen zu  
beyden Seiten jedesmahl ein Trabant und drey Schweizer  
wechselsweise gegangen.

87. Drey Landgräfl. Heßische Laquais / in nakratfarbenen mit  
Violbraun und Perlfarbenen Sammet Schnüren und göl-  
denen Gallonen verbrehmter Livray.

88. Drey Chur Prinzl. Laquais / in der täglichen gelben / bleume-  
rent / gelb und weiß ausgemachten Livray.

89.

Der Durchleuchtigste Fürst und Herr / Herr Johann Ge-  
org / Herzog zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg / Chur-  
Prinz etc. in einen violbraunen sammeten mit Silber und  
Gold bordirten Caput und mit einem gleichfarbigem Feder-  
Busche / auf einer Schecken.

90. Der

Num.

90.

Der Durchleuchtigste Fürst und Herr/ Herr Georg Christian / Landgraf zu Hessen 2c. in einem Caput / so über und über mit breiten goldenen / auf den Seiten mit silbernen Streiffen gewürkerten Borten / verbrehmet / mit einen weissen Feder Busche / auf einem apfelgrauen Schimmel.

91.

Er. Fürstl. Durchl. Herzog Friedrich Wilhelms zu Sachsen-Altenburg 3. Laquais / in roter mit Gold und Silber verbrehmeter Livray.

92. Die Churf. Sächs. 8. Laquais / in der alltäglichen gelben / natur / gelb und schwarz ausgemachten Livray / 4. und 4. im Gliede.

93. Des Hochfürstl. Herrn Bräutigams 12. Laquais / in bleumereinfarbener mit silbernen Gallonen und fleischfarbenen Sammet Borten verbrehmeter Livray / und schönen Feder-Büschen 4. und 4. im Gliede.

94.

Der Durchleuchtigste / Eingangs benannte / Hochfürstliche Herr Bräutigam / in einem taillirten weißlichen mit Silber und vielem Bande reichlichst und zierlichst ausgemachten Kleide / und weissen Feder Busche / auf einem Kastanienbraunen Pferde / in der Mitte.

95.

Der Durchleuchtigste Fürst und Herr / Herr Johann Georg der Ander / Churfürst und Herzog zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg 2c. in einem schwarz sammeten Pelze / und von klaren massiv Golde gliederweis künstlich gemachten / über und über dichte mit lauter schönen Diamanten / auf den Schnallen aber mit großen und vortrefflichen Saphiren versehenen Wehrengelenke / dergleichen zugehörigen Degen und Sporen / so wohl auf dem Hute eine mit Diamanten und Saphiren dicht-versehte Hut Schnurre / und dergleichen Kleinod von hohen Wehrt / mit einem kostbaren Busch von Sockensfedern / auf einem schwarzbraunen Pferde / zur Rechten / und

96.

Der Durchleuchtigste Fürst und Herr / Herr Friedrich Wilhelm / Herzog zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg 2c. in einem schwarz sammeten Pelze / und schöner goldenen Ketten / zur linken Hand.

S 2

97. Vier

- Vier und zwanzig Spieß Zungen in 8. Gliedern / als 3. Glieder mit Röhren / und 5. Glieder mit Javelinen, in gelb tuchenen Röcken mit schwarz sammeten Schnüren und goldenen Gallonen verbrehmet / und auf dem Haupt schwarz sammete über und über mit Golde gestückte Sturmhauben / daran zu beyden Seiten goldene lange Quasten / und oben darauf schwarz und gelbe hohe Feder Büsche / alle auf Rappen mit schwarz und gelben Zeugen und Feder Büschen.
98. Die Churf. reifigen Knechte / in gelber / nakrat / gelb und schwarz ausgemachter Livran / 10. Glieder / 3. und 3.
99. Ein Heer Paucker / und vier Trompeter in weißen Röcken mit roten Schnüren und dergleichen Pantrollen und Fahnen / daran auf beyden Seiten die Chur Schwerter gestücket.
100. Herr Hanns Heinrich Edler von der Planitz / Oberster Lieutenant bey dem ersten Regiment der Ritter Pferde /  
Nach ihm
101. Herr Hanns Ernst von Breitwitz /  
Herr Johann Seyfried von Nostitz /  
Beyde Oberste Wachtmeistere /  
So geführet
102. Eine Compagnie Kurazirer von Rittmeistern / Lieutnanten / Corneten und Corporalen / so wohl derer Officer Knechten von beyden Regimentern der Ritter Pferde / mit einer weißen Estandarte / darein die Chur Schwerter zu beyden Seiten gestücket / in 24. Gliedern / in jedem 5. Pferde /  
Darhinter
103. Herr Rittmeister Joachim Dürrfeld.
104. Zweene Markgräfl. Brandenburg. Officirer.
105. Zweene Churf. Sächß. Officirer / als :  
Herr Paul Kuffer / Oberster Lieutenant / und  
Herr Moritz Hahn / Ambts Hauptman zu Petersberg /  
So die Chur- und Fürstl. Wagen führeten.
106. Des Hoch Fürstl. Herrn Bräutigams Braut Gutsche / mit blauen Sammet gefütteret / und an der Decke reichlich mit getriebenen silbernen Blumenwerke gezieret / davor 6. schwarzfalbe schöne Pferde gespannt.
107. Des Hoch Fürstl. Herrn Bräutigams 2. Leib Gutschen / deren aber in Kupfer wegen des Raums nur eine angedeutet.
108. St.

108. Er. Churf. Durchl. zu Sachsen 2. LeibBütschen.  
 109. Er. Churfürstl. Durchl. zu Sachsen LeibBütsche.  
 110. Eine Senfte von roten Sammet mit vergöldeten Zwecken und  
 Christallinen Gläsern / so von 2. MaulThieren mit bun-  
 ten FederBütschen / roten sammeten eugen und Sattelde-  
 cken und umbher mit göldenen und roten seidenen Franssen  
 besetzt / getragen wurde.  
 111. Noch 8. Maul Tiere mit schwarz sammeten Decken mit schwarz  
 und göldenen Franssen / darauf in der Mitte unter dem Chur-  
 Hute das ganze Churf. Wapen wie auch umbher das Blum-  
 werk auß gold und silbern Stück / mit Gold und Silber  
 gestücket / vorn und hinten mit FederBütschen gezieret.  
 112. Zwen Cameele / mit violbraunen über und über mit Gold und  
 Silber gestückten Decken / auf welchen / gleich obigen / das  
 Churf. Wapen und allerhand Blumenwerk künstlich ge-  
 stücket.  
 113. Zweene Officirer / als :  
 Christian Gehe / und  
 Hanns Baptist Krause /  
 So führen  
 114. Der beschriebenen Grafen / Herren / Hoff Officirer / Kammer-  
 Herren und Kammer Junkern / so wohl des Land Adels  
 Knechte / so alle in ihrer Herren Livray außs reinlichste  
 gekleidet / in 79. Gliedern / 3. in jedem Gliede.  
 115. Zweene Trompeter / in rot und gelber Livray mit dergleichen  
 Pantrollen / ohne Fahnen.  
 116. Hanns Christoff Hüter / Lieutenant / so geführet und die Zug-  
 Ordnung geschlossen mit  
 117. Einer Compagnie von Studiosis, und jungen Bürgern von 60.  
 Pferden in 10. Gliedern / 6. im Gliede / mit einer rot und  
 gelben Estandarte / darein ein brennend Herß gemahlet mit  
 Pfeilen /

Darhinter

118. Zweene Officirer.

Nach welchen allen beyhm vorüberziehen sich angeschlossen / und  
 folgend durch die Stadt und das Schloß / der Zug Ordnung nach ge-  
 zogen.

D

1. Die

1. Die Churf. Sächs. Unter Guardie zu Fuß / mit fliegenden Fähnlein / alle in roter gelb ausgemachter Kleidung / welche bey wählenden Einzuge auf dem NeuMarkte gestanden / und von Herrn Georg Gözen / Bestungshauptmann / geführet worden.
2. Die Compagnie Büchsenmeister / in brauner mit schwarz / natrat und gelben Schnüren ausgemachter Kleidung.
3. Die samtlliche Bürgerschaft zu Dresden / alle in gelben mit schwarzen Schnüren verbrehmeten Röcken / unter Vier Fähnlein / So bey dem Einzuge auf dem AltenMarkte / und noch einem / so hinter dem Rathhause gegen der Wilsdorffer Gassen über / gestanden / welche Herr Christian Brehme / Churf. Rath und Bürgermeister geführet.
4. Ein hundert und funfzig Schanzgräber in fünf Trouppen / mit einem Trommelschläger und 3. Schallmeyern und Sackpfeiffern / vor denen die Officirer mit Helleparden und Knebelspießen in langen dunckelgrauen Röcken / gelben ledernen Hosens / und roten Bauerhüten / die anderen alle in dergleichen doch kürzern Röcken / und gleichfalls ledernen Hosens aber blauen Hüten / so mit zugehörigen Numeris gezeichnet.

Der erste Trouppe führete Spitzhauen oder Pickel /

Der Andere Schaufeln /

Der Dritte Hebebäume /

Der Vierdte Grabscheite /

Der Fünfte Radehauen /

In dem Fähnel / so schwarz und gelb von Leinwand / und vor dem dritten Trouppe geführet wurde / war zu beyden Seiten allerhand Schanzzeug gemahlet.

Wie prächtig und lang nun diese Zug Ordnung gewesen / können die jenigen / so es nicht selbst gesehen / und in Dresden bekant / daher ermäßen / daß ehe der letzte Trouppe zu Pferde von Studiosis und jungen Bürgern vom alten Markte gekommen / des Hochfürstlichen Herra Bräutigams Hand Pferde allbereit durch das Churf. Schloß gegangen.

und

Und damit solche Beylagers Freude und Ankunfft des Hochfürstl. Herrn Bräutigams/ (so auch der liebe Gott mit hellen und sehr lieblichen Wetter/ ob sich schon die vorigen Tage mit Regen anlassen wollen / gar herrlich und glücklich gemacht ) noch desto rühmlicher und Jedermann kundbar würde/ wurden zum Ersten mahl/ als die beyden Zug Ordnungen im Felde bey Liebetha zusammen gerücket / auf Befehl Herrn Johann Siegemunds von Liebenau/ KriegsRaths/ Artillerie- und Bestungs Oberstens/ Kammerherrns/ Ober Commendantens der Berg Bestung und des Schlosses König- und Sonnenstein / Ober-Inspectors der Fortifications-Schloß- und anderer Gebäude/ auch AmtsHauptmannes zu Pirna/ vom Kreuz Turm: als der Hochfürstl. Herr Bräutigam zum Wilsdorffer Thor eingeritten/ zum Andern mahl/ und als der Einzugs Schloß gingen/ zum Dritten mahl die Stücke gelöst.

In der Stad waren an gewissen Orten/ als zur linken Hand gegen den Wilsdorffer Thore über / durch Anstellung des Raths/ auf einer erhöhten und mit grünen Tannenreise bekleideten Bühne etliche Musicanten in Frauenzimmer Kleidung als die *Musen*, ferner oben an der Schloßgasse zur linken Hand im Keplerischen Hause/ auf dem Rathhause/ auf dem Kreuz Turme/ auf der Morikstraße in Distuhmischen / und nach dem NeuMarkte im Zeidlerischen / in der Frauengasse auf des Herrn Artillerie- und Bestungs Oberstens von Liebenau Altan/ und auf der Schloßgasse im Hanauischen Hause die geübtesten Musicanten/ so zuerlangen gewesen / mit starkblasenden Instrumenten / am Schloß Thore aber die Churf. Berg-Sänger bestellet / so sich alle wohl / und biß der ganze Einzug vorüber/ hören lassen/

Wormit also dem Hochfürstl. Beylager/ in Nahmen GDTES ein frölicher Anfang gemacht worden.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second block of faint, illegible text, also appearing to be bleed-through from the reverse side.



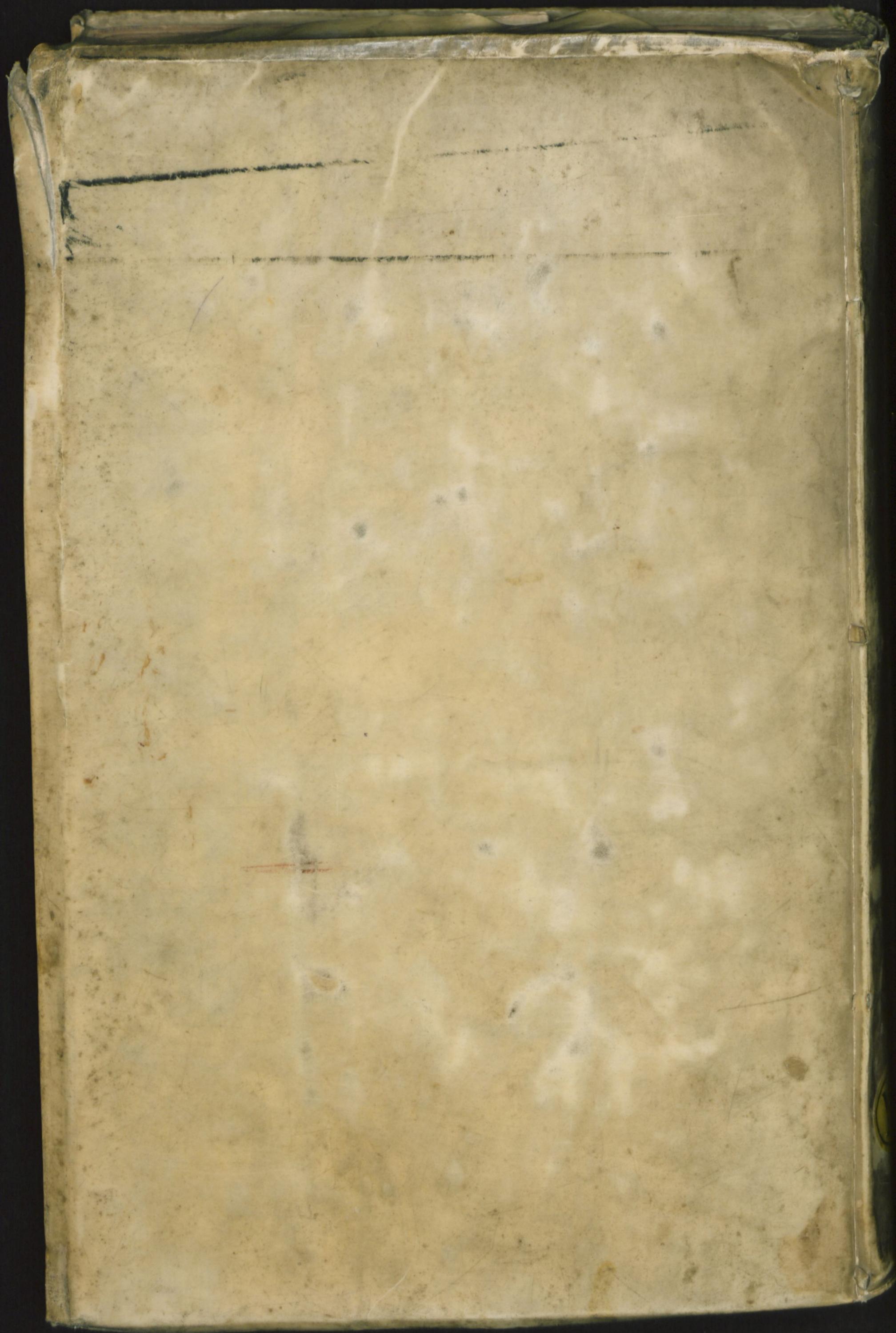
Bartholomaeus Episcopus

Bartholomaeus Episcopus

Faint, illegible text in a Gothic script, likely a manuscript page with bleed-through from the reverse side.







- Nam. 13. Fünf Hand Pferde.  
 14. Zweene Pfeiffer.  
 15. Zweene Trompeter mit Carmesin roten Pantrollen ohne Fahnen.

16. Herr Johannes von Perainky / Kammerherr und Croaten-

17. Aehzehen St. Kornet / ten Dan Wapen / dern aber einander Hute von Seiten mit Tig

18. Zweene Off. Francisci Siegm

**Die deu**

19. Der Sourir.  
 20. Silffe derer.  
 21. Zweene Pag.  
 22. Ein Paucker.

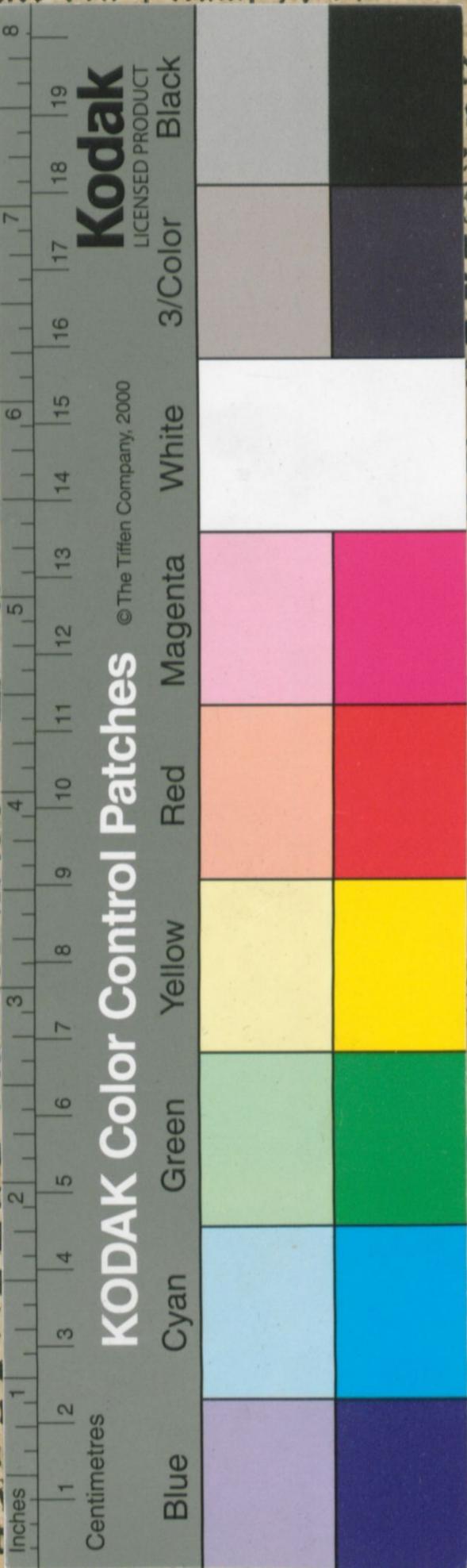
Bier Tre dergleich ten das G vinzien v

23. Drey Gliede und rot

24. Herr Rudol Leib Gua zu Mühl

25. Herr Christu Kam Herr Ca Hof

26. Sechs und und Brust Stucken uno Casqueren / die Estandarte von weißen Attlaf über und über mit Golde / darein auf der einen Seite das ganze Schurf. Wapen unter dem Schurf. Hute / von



zwar im ersten der r Estandarte von ro- das ganze Schurf. Farben / auf der an- tädigsten Herrns in de unter einen Schurf- überall auf beyden / und neben ihm 5.

en/ als: r und Lieutenant/

zu Ros.

gelber Livray / mit rein zu beyden Sei- chwertern und Pro-

ter / gelb / schwarz /

of Oberster über die d Amts Hauptmann

erster Lieutenant und

Kammer Junker und

ferde / alle in Rück- die Estandarte von weißen Attlaf über und über mit Golde / darein auf der einen Seite das ganze Schurf. Wapen unter dem Schurf. Hute / von