

Die Schupferjergung und die neuen Schupfpreise

(Eigener Bericht für die Kasse der Gellung.)

Der Lebensmittelpreis für die Schupfindustrie in Berlin hat am Freitag die Vertreter der Presse zu sich geladen, um über die Schupferjergung und die neuen Schupfpreise Auskunft zu geben. Der Vorsitzende, Herr Dr. W. H. Müller, empfing die Herren nach dem folgenden Inhalt:

Am 1. Januar 1918 war die Ausführung von Kriegsgeldern ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren. Seit dem 1. Januar 1918 durch die weitestgehenden Schupfen, die Schupfenindustrie zu Schupfen, die Schupfen mit noch mehr von Lebensmittelpreis für die Schupfenindustrie zu werden, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren. Seit dem 1. Januar 1918 durch die weitestgehenden Schupfen, die Schupfenindustrie zu Schupfen, die Schupfen mit noch mehr von Lebensmittelpreis für die Schupfenindustrie zu werden, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

den Preis für ein Kilo. Die Preise für die Schupfen sind in den letzten Jahren sehr stark gestiegen. Die Preise für die Schupfen sind in den letzten Jahren sehr stark gestiegen. Die Preise für die Schupfen sind in den letzten Jahren sehr stark gestiegen.

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie ist ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie ist ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

den Spende von 1000 Mark. Die Preise für die Schupfen sind in den letzten Jahren sehr stark gestiegen. Die Preise für die Schupfen sind in den letzten Jahren sehr stark gestiegen.

Land- und Forstwirtschaft
Am Freitag, 16. Febr. (Veröffentlichung von Dieb- und Forstwirtschaftlichen Nachrichten und Gerichten.)

Am Freitag, 16. Febr. (Veröffentlichung von Dieb- und Forstwirtschaftlichen Nachrichten und Gerichten.)

Provinz Sachsen und Umgebung

Ein Jubiläum im Vaterländischen Frauenverein

Der Vaterländische Frauenverein für Kreis und Stadt Bernburg feiert heute nachmittags im Gemeindefeierabend großer Festlichkeit die Feier seines 25-jährigen Bestehens. Der Braunschauer lang. Der Herr ist mein Herr, und dem bürgerlichen Suprematentendenz. Der Herr ist mein Herr, und dem bürgerlichen Suprematentendenz.

Aus Landes- und Stadtparlamenten

Verbandsstagnation — Wahlen

Am Freitag, 16. Febr. (Veröffentlichung von Dieb- und Forstwirtschaftlichen Nachrichten und Gerichten.)

Am Freitag, 16. Febr. (Veröffentlichung von Dieb- und Forstwirtschaftlichen Nachrichten und Gerichten.)

Wissenschaftliche Nachrichten

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie ist ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

Platanenallee Nr. 14

(Nachdruck verboten.)

Roman von Dr. R. Weigand.
Die Herrschaft gelangt nur, wenn man... Die Herrschaft gelangt nur, wenn man... Die Herrschaft gelangt nur, wenn man...

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie ist ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

Vertraulich

Vertraulich. Die Schupferjergung der Schupfenindustrie ist ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie ist ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie

Die Schupferjergung der Schupfenindustrie ist ein Geschäft, das den freien Erwerb der Schupferindustrie überlassen. Dieses haben die inoffiziellen Angelegenheiten ergeben, aus dem einzelnen Schupfer in ungenügender Menge, weniger haltbare Schupfen und solche gering und die Ausführung der Schupfen zu hoch angelegt waren.

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Continuation of the previous text)

Aus Halle und Umgebung

Ein Wort zur Salzfischen Goldwache... (Text about a salt fish market)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Die Auffüllung des Goldbanners der Reichswehr

Am 10. Februar... (Text about the Reichswehr banner)

Bringt den Goldschmuck an den Tag

Am 10. Februar... (Text about gold jewelry)

Der Ehrenausweis der Volkswirtschaftlichen Halle

Am 10. Februar... (Text about an honor certificate)

Wiederaufnahme Angehöriger in die frühere Stellung

Am 10. Februar... (Text about re-employment)

Wenden Sie... (Text about a meeting or event)

Befestigung der Petroleumpreise für die fünfte Verteilungsperiode - Februar 1918.

Die für den Verbrauch in den Haushaltungen im Februar 1918 zur Verfügung stehende Petroleummenge ist kleiner als in den Vormonaten... (Text about petroleum prices)

Interoffizier-Verhalten

Am 10. Februar... (Text about inter-officer behavior)

Kirche, Schule und Mission

Das Schicksal der deutschen evangelischen Mission nach dem gegenwärtigen Stande... (Text about church and mission)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Börsen- und Handelsteil

Das Geschäft im Berliner Produktmarkt... (Text about stock and commodity markets)

Preisliste

Table with columns for various goods and their prices.

Vernehmlichungsliste

Berlin, 16. Februar... (Text about a list of names)

Produktenbericht

Berlin, 16. Febr. Die wenigen Lager... (Text about product reports)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)

Am 10. Februar... (Text about a meeting or event)



Die Wie'e

Kovelle von Paul Ernst.

Zu einem Dorf lebten zwei altgeheiratete Bauernfamilien, die Wies und die Berners. Bei den Berners hatte der Vater des jetzigen Bauers eine tüchtige Geirat ererbt, als Frau auf seinen Hof genommen hatte. Die Frau war schwächlich geblieben und hatte ihre Arbeit nicht verrichten können und hatte gegen ihren früheren Beruf einen Gang zur Seidenerei behalten; sie hatte in den Jahren bei den nornbreichen Herrschaften gewirkt, und jedes Tag in einem andern, wo denn jedesmal die Hände etwas Zwangs gewesen war; hier hatte es einen Kostlich gegeben, und dort eine süße Speise, hier Einkünften und dort ein paar Kaffeebröden zur Suppe, und von dem allen hatte sie sich abbrauteln lassen, zierlich und unter Klagen, daß sie keinen Appetit habe und unter vielen Wägigen der Herrschaften.

Wenn die Frau bei einem Bauern nicht auf dem Tamm zu geht die Wirtschaft hin er sich; und so war denn auch bei den Berners alles schlüssiger geworden so daß der Sohn dieses Mannes, welcher den Hof jetzt besaß, mit großer Arbeit und Mühe wieder alles herbringen mußte. Dieser Mann hatte nun unter andern Kindern eine sehr hübsche Tochter, welche ihrer Großmutter wie aus dem Gesicht gefallen war. Sie war fein und zierlich von Gestalt, hatte schöne, kindlichen Gang, große heitere Augen, und ihre Rede waren für „gut sonnt“, wie sie sagten, nämlich sehr schicklich angemessen.

Der junge Bode hatte eine Neigung zu dem Mädchen. Er sprach mit seiner Mutter, und die rief ihm ab, sie erlaubte ihm, wie oft der Großvater des Mädchens zu ihrem Besuche zu kommen und sich der Ordnung zu dem fremden Hause gefreut habe; der alte Berner war ein frommer Mann gewesen, und es hatte niemals Unfrieden in der Ehe gegeben; er hatte sein Streng still getragen und der Frau seine Bewürke gemacht, nur den Freunden hatte er einmal gesagt: „Es ist meine eigene Schuld, ich habe es gewollt.“ Der junge Mann ließ den Kopf auf die Brust hängen und sagte: „Das ist so alles richtig, ich weiß es ganz selber; aber wo die Liebe einmal ist, da ist nun nichts zu machen.“ Der Vater schüttelte den Kopf und sagte: „Du wirst es wissen, sie wird deine Frau, du hast es einmal zu tragen.“

So kam es denn zur Hochzeit zwischen den beiden jungen Leuten und die alten Wes gaben den Hof ab. Es schien alles gut zu gehen. Der junge Mann war sehr still, ruhig und feierlich; die junge Frau nahm sich ihrer Arbeit an, lang im Hause und ließ mit einigen Fäden von der Arbeit nicht mit dem Kopf und legte: „Es geht besser, wie ich es gedacht hatte“; nur die Mutter war noch immer beklagt. Sie sagte: „Mir gefallen ihre Augen nicht, das sind noch solche Augen, wie die Hegen sie haben; mir tut das Zeug sehr an meinen armen Augen, daß der sich zu abfinden müßte für so eine.“ Aber dann verlor ihr der Mann den Mund und erwiderte: „Das ist nun immer so gewesen, daß die Schwiegermutter die Schuld nicht leiden kann.“

Da wurde das erste Kind geboren und gekauft, ein Knabe. Als das Laufen an Ende war, wurde der Knabe zum Begräbnis in die große Erde, wo die Gesellschaft an dem langen Tisch lag; der Großvater nahm ihn auf den Schoß und hielt ihn in der einen Hand eine Bibel vor und in der andern einen kleinen Fächer; das Kind machte eine Bewegung, als hätte es nach der Bibel. Dem Großvater kamen die Tränen, er küßte mit seinen schlagen Lippen das Kind auf die sarte Stirn und sagte: „Er wird ein Bode, er wird ein guter Mann und kein Kaiser.“ Die Großmutter lag neben ihm, die Sonne auf dem Kopf, deren Hände lang herumhängen. Sie sagte: „Die Wes haben immer Frauen gehabt, die es zusammengefallen haben, da brauchten sie nicht zu rufen.“

Die Kinder und Wiesen, welche zum Hofchen Hof gehörten, lagen an drei Stellen in der Hür ziemlich abgerundet beieinander. Nur sprang bei den Wiesen arglich ein fremdes Stütz in das Gebiet ein; es gehörte einem Nachbarn, dem nicht viel an dem schmalen Streifen lag; er wollte ihn gern verkaufen und forderte einen möglichen Preis, doch das Stütz war für ihn selber schwer zu bewirtschaften; die fünfjährige Mark sollte es Bode haben.

Es waren nicht wenige günstige Zeiten für die Landwirtschaft, und der junge Bauer konnte jährlich nicht viel verdienen, einmal er noch viel an die Eltern abgeben mußte; die großen Einkünften gingen immer wieder für den Besatz an; er mußte aber nach abwarten, bis er den Kaufpreis erhartet hatte, denn es ging ihm gegen das Gefühl, seinen Hof mit einer Hypothek zu belasten. In seinem Schoß hatte er ein verborgenes Kästchen, in welchem er das Geld sammelte, das er nicht wieder in der Wirtschaft brauchte, denn er hundert Mark annehmen hatte, so machte er mit dem Weller einen Korb in den Hand des Kaufens und gab das Geld seiner Frau mit in die Stadt, damit sie es auf die Dorfstraße lege.

In die Wie'e hatte er wohl an die zehn Jahre gekommen; Gröden, die er erpart, wenn er bei der Gewerkschaft sich das Glas Bier vorlag hatte, das Bode für einen neuen Kasten, das er nicht ausgeben, weil er alle noch einmal gewonnen war; der Preis für ein Korb; eine unregelmäßige Einnahme für Besatz und ähnliche ganz kleine und auch etwas größere Summen. Er sah e nun seine Schmitte noch einmal über, der Kaufpreis war zu gering.

Am Sonntag bedröht er mit dem Nachbarn den Kauf; der Nachbar nahm sein Wort nicht zurück, und so verabredeten denn die beiden, daß sie in der kommenden Woche in die Stadt gehen wollten und den Kauf beim Gericht in Ordnung bringen.

Am Morgen des bestimmten Tages schickte sich Bode, zog seinen Sonntagssatz an und ließ sich von seiner Frau das Verhörbuch geben. Das Büchlein stand schon angehängt im Hofe, er schlang sich auf, um die Frau noch einmal an, welche in die Tür trat, das Büchlein auf dem Arm und den Kleinen neben sich an ihre Schürze festgeklemmt, und fuhr aus dem Hofe.

Er fuhr erst bei der Dorfstraße vor, um das Geld zu erheben; mit dem Nachbarn hatte er verabredet, daß er sich mit ihm im Gericht treffen sollte, denn beide hatten noch andere Geschäfte zu erledigen. Ein Junge hielt ihm das Pferd, er ging in das Gebäude zur Postkammer, zog sein Buch und reichte es dem Beamten und forderte fünfzehnd Mark Kaufgeld.

Der Beamte nahm das Buch, blätterte es kurzlich auf, legte es vor sich auf sein Fuß, rechnete und schüttelte den Kopf, rechnete wieder und sagte dann: „Es haben nur achtundzwanzig Mark selbigen Fleunige auf dem Buch, Herr Bode.“

Heimatsriede

Nun weiß ich nicht, wie mir geht, wenn ich mir alles wie ein Traum.

Die Heimat hab' ich heut gesehen

Ich bin daheim und sag' es kaum.

Tungrüßlich liegt in Schnee gehüßelt,

Das weisse, wie Land vor mir.

Die Schneid, die mich lang erfüllt,

Geh' auf im Heimatsrieden hier.

Jumeln muß ich doch noch schauen,

Nach jenen Trübsalstagen aus.

Der wilde Spuk, der Nächte Grauen,

Sie möchten folgen mir nach Haus . . .

Doch segnend legt der Heimatsriede

Aufs Haupt die weissen Hände mir,

Und heilend singt durch mein Gemüß,

Der erste Liebeszug vor dir.

Ich mein', ich hör' die Stimmen fallen

Aus tiefer, stiller Eintamkeit,

Und höre fern und ferne hallen

Das große, arme Menschenleid.

Erwin Böslin (in der „Eilf Kriegszeitung“).

Bode verstand erst nicht, was der Beamte meinte und wiederholte, daß er fünfzehnd Mark erheben wolle; der Beamte ließ stehen bleiben. Nun erklärte ihm der Beamte, daß immer wieder in seinen Summen von dem Buch abgehoben sei; Bode sah ihn an, der Beamte legte ihm das Buch vor und zeigte ihm die Zahlen; endlich begriff Bode; er tat, als habe er das Sparschaftbuch verwechselt, er sagte dem Beamten, daß er noch ein Guthaben bei der Bank habe; der Beamte lachte und sagte, wenn man nicht viel mit Geld umgebe, so kommen solche Verwechslungen vor; dann schied die beiden Männer mit freundlichen Gruß.

Auf dem Gericht traf Bode mit dem Nachbarn zusammen. Er sagte ihm, es tue ihm sehr leid, daß er vorübermäßig werden müßte; ein alter Geschäftsfreund habe ihn heute angerufen, ihm eine Hypothek von fünfzehnd Mark auf sein Haus zu geben, der Mann könne das Geld nicht anderswo herkommen und sei in großer Bedrängnis; so habe er es ihm gegeben, trotzdem er nur vor dem Nachbarn dumm bastete und die Wie'e, die er sich so lange gewünscht, sich müßte entgegen lassen. Der Nachbar stützte ihn gutmütig und sagte ihm, es sei doch richtig, einem Menschen zu helfen, wenn man könne, die Wie'e werde ihm nicht entgegen, und es sei auch nicht unrecht, wenn man Geld auf Jäh annehmen habe; die vierjährige Zahlung tue einem wohl. So schied sich denn die beiden Männer trotz des nicht abgeschlossenen Geschäftsfreundlich in die Hände und wendeten sich, das Gerichtsgeld zu verlassen.

Bode kam zurück auf seinen Hof, konnte das Pferd los und brachte es in den Stall, wo er ihm das Geld abnahm; dann hob er das Büchlein in den Schuppen. Er überließ noch einmal den Hof und ging dann in die Wohnstube.

Die Bäuerin sah am Fenster und verbesserte die Hofe des Jungen aus, der mit bloßen Beinen neben ihr auf die Erde lag. Sie sagte nichts und bog e nur den Kopf tiefer über ihre Arbeit. Der Bauer ging leise einige Male in der Stube auf und ab. Köstlich kleidete die Frau die Stube herbe sitzend auf die Erde, warf sich die Schürze vor das Gesicht und ließ aus dem Zimmer.

Unten des Hofes lief das Weid der Bahn. Gegen Mitternacht fuhr immer ein Schnellzug mit lautem Geräusch durch, einer jenerzüge, welche die Hauptstadt des Deutschen Reiches mit den andern Städten Europas verbinden.

An den hellerleuchteten Fenstern gehen Menschen entlang, in den Abteilen liegen Leute aus allen Teilen Deutschlands und anderer Länder und sprechen miteinander oder lesen; im Erdgeschoss sind noch einige Tische besetzt von Herren, welche bei einer Nacht besammlungen, rauchen und Geschäfte betreiben.

Köstlich hält der Zug auf freier Straße. Die Fenster öffnen sich, man frant, Beine laufen mit Rateneu am Zuge entlang, es wird gepflanzt.

Eine Frau ist überfahren; man hat sie tot zwischen den Rädern vorgezogen; der alte Körper liegt neben dem Bahndamm; man kann nicht entscheiden, ob sie selber den Tod gesucht oder ob ein Verbrechen geschehen ist und der Körper, um den Verdacht irre zu führen, den Leichnam auf die Bahnen gelegt hat.

Ein königliches Jubelpaar

Zur goldenen Hochzeit des bayerischen Königspaares am 20. Februar

Wenn auch König Ludwig von Bayern einmal selbst die Bitte ausgesprochen hat, „nichts Lebendes über ihn zu schreiben, sondern nüchtern und einfach sich auf Daten zu beschränken“, so wird man doch am Tage der goldenen Hochzeit dieses Bundesfürsten gern des Monarchen Gedenken, der seinem Vaternach nicht nur ein oorbildlicher Landesvater und treuerer Fürst ist, sondern der auch durch seine über jeden Parteilichkeit hinaus erhabene Stimmung bei solchen Gelegenheiten seine Stellung als deutscher Bundesfürst in so hohem Maße bekräftigt hat, nicht zuletzt in den bescheiden Tagen des großen Weltkriegen, in dem wir noch stehen. Und anzusehen mit ihrem königlichen Gatten wird man sich das Bild der Frau ins Gedächtnis rufen, die ihm in mancher fünfzigjähriger, segensreicher Ehe treu zur Seite standen hat.

König Ludwig III., mit seinem vollen Namen Ludwig Leopold Joseph Maria Alois Alfred genannt, wurde am 7. Januar 1845 als ältester Sohn des damaligen Prinzregenten Prinzregenten Luitpold von Bayern geboren. Er lebte somit jetzt im 74. Lebensjahre. Nach menschlichen Ermessen hatte er urprünglich wenig oder keine Anwartschaft auf den bayerischen Thron; denn niemand konnte ahnen, wie tragisches Ende der Kette Luitpolds, König Ludwig III., finden sollte. Und auch von dem nicht minder tragischen Geschick seines jüngeren Bruders, des geistlichen Königs Otto, ahnte man damals nichts. So aber lenkte seit 1886 Luitpold als „des Königreichs Bayern Verweser“ die Geschicke des Landes bis zu einem im 91. Lebensjahre erfolgten Tode. Am 12. Dezember 1912 folgte ihm sein bereits 67jähriger Sohn Ludwig. Und er führte, bis eine Verfassungsänderung den geisteskranken König Otto feierte, wenn auch nur nominell, Herrscherwürde und entschiedene den Titel eines Prinzregenten, und erst am 6. November 1918 erklärte er sich zum König von Bayern. Doch auch nach der formellen Übernahme der Krone überließ sich nichts in der schlichten, fast bürgerlichen Lebensführung, die der Bayernkönig seit jeder Geburt hat, die für ihn, wie für die ganze königliche Familie kostbaren Lebensumwandelhaft geworden ist. Wie er als Prinz von Bayern gewohnt war, so macht er auch als König, nur von seiner Gemahlin oder einer seiner Töchter begleitet, in einfacher Zivilkleidung täglich innerhalb und außerhalb der bayerischen Staatsbahn seinen Spaziergang. Jeder Bürger von München kennt den König, jeder erkennt ihn, und freundlich erwidert der König den Gruß. Hier und da bleibt der große Spaziergänger wohl auch bei einem Vorübergehenden stehen, fragt ihn nach seinem Wohlergehen und unterläßt sich mit ihm. Wer den König oft nicht trifft, das sind die Soldaten; denn ganz zu fordern erkennen in dem freundschaftlichen alten Herrn mit dem weichen Bart und den äußigen, hinter Brillengläsern lebenswändig blühenden Augen seinen obersten Kriegsherrn nicht, denn er ist eine Generaluniform wohl nicht vorzuziehen vermag. König Ludwig ist eben nicht wie sein Sohn, der Kronprinz Rupprecht, der sich als Heerführer auf Schlachtfeldern gewöhnlich unerwartlichen Ruhm erworben hat, in blutiger Linie Soldat, wennalich er sich durch tapferes Verhalten schon im Kriege von 1866 ausgezeichnet und als Kaiser zum Range eines preussischen Generalfeldmarschalls ernannt hat. Seine Hauptleistungen liegen vielmehr auf friedlichem Gebiete. Alles, was die Kultur seines Landes zu fördern geeignet ist, liegt ihm vornehmlich am Herzen, so vor allem die Landwirtschaf, um die er sich so große Verdienste erworben hat, daß die Universitäts-München ihn zum Doctor von. phil. honoris causa ernannte, eine Ehre, die sich die Münchener Technische Hochschule anerkennen, indem sie dem Landesfürsten den Titel eines Dr. Ing. verlieh. Und der König verdient diese Titel wohl mehr, als manch anderer Ehrensdor: haben seine praktischen Kenntnisse, die er als Vetter großer Landwirte zu erwerben reiche Gelegenheiten hat, doch auf umfassendem theoretischen Wissen, das er sich durch eifrige und eingehende naturwissenschaftliche und technische Studien erworben hat. Mit seiner Gemahlin und seinen Kindern vereinigt hat er ein königliches das denkbar schönste, harmonischste und wie die Kistenreihe nicht aus staatsmännlichen Erwägungen, sondern aus reinem Gefühl heraus wurde, so war es die Liebe, die im Familienkreis der Wittelsbacher herrsche regierte, wie es bei dem tief gemüthlichen, im höchsten Wohlfühlen lebenswichtigen Wesen der Königin kaum anders sein kann. Bei einer traurigen Gelegenheit hatte Maria Theresia Erzherzogin von Oesterreich-Ungarn, deren künftigen

Wittgenstein wurde durch die Verlobung ihrer Herrin, der Kaiserin Elisabeth, die einem Brandt zum Opfer gefallen war. Das war zu Anfang 1867. Noch im Jahre dieses Jahres wurde sie die Braut Prinz Rudwigs, und am 20. Februar 1868 fand in der Wiener Hofburg die glänzende Trauung durch den Bischof von Brünn, Grafen Schaffgotsch, statt. Zwei Tage später hielt Prinz Ludwig mit seiner jungen Gemalin den feierlichen Einzug in die Hauptstadt seines künftigen Reiches, am feierlich geschmückten Parkester feierlich von Magistrat und Gemeindefolge begleitet.

Es dauerte nur kurze Zeit, bis sich die junge Prinzessin durch ihren Reiz und ihr natürliches, gewinnendes Wesen aller Herzen erobert hatte, und im Laufe der Jahre schenkte sie dem Kaiser, seitdem sie als Landesmutter sich mit Eifer um die Angelegenheiten der Kaiserin und der kaiserlichen Kinder hat Königin Marie Theresie ihrem Gemahl geschenkt: drei Söhne, die Prinzen Rupprecht, Carl und Franz, und zehn Töchter, die sie, wie jede bürgerliche Mutter, schlicht und häuslich erzogen hat, um sie zu eifrigen Hausfrauen heranzubilden. Ist sie doch selbst eine Hausfrau, an der sich manche andere, weniger hochgebildete Frau ein Musterbeispiel nehmen könnte. So überwacht sie, nur ein kleines Beispiel, alljährlich das Einmachen in eigener Person, und die „Schwammrin“ dazu werden von ihr und ihren Töchtern eigenhändig in den ausgedehnten königlichen Gärten gemacht.

Doch auch lebhaft geistige Fertigkeiten hat die Königin. Wie das Stiefkind ihres königlichen Gemahls die Landwirtschaft ist, so hat sie ihr Hauptinteresse der Botanik zugewandt, deren Studium sie mit erstem wissenschaftlichen Eifer betrieben hat und noch betreibt, so daß sie als Mitarbeiterin verschiedener Fachzeitschriften sehr geschätzt wird, um so mehr, als sie das Material zu ihren Aufzügen in Gestalt von Pflanzenstücken selbst zu liefern pflegt; ist sie doch auch eine geschickte Zeichnerin und Malerin.

An ihrem Jubelzuge wird die Teilnahme des ganzen Kaiserhofes dem Königspaar den Beweis der Verehrung und Hochachtung liefern, die es in seinen Rande genießt, die aber auch außerhalb der bismarckischen Kreise in den ganzen deutschen Vaterlande dem Kaiserpaar entgegengebracht wird.

(Nachdruck verboten.)

Vaterländische Bühnenstoffe

Stoffe von Alexander von Gleichen-Ruhleben.
Es gibt Zeiten, in denen der Wunsch nach der Verarbeitung vaterländischer Stoffe für die Bühne besonders lebhaft wird. Dann greift man nach dem, was die Geschichte, die Sage, die Dichtung uns bietet, um es in der Form von Dramen, Opern, Schauspielen zu gestalten. In diesen Zeiten ist es die Aufgabe der Dichter, die Stoffe zu sichten, sie zu ordnen, sie zu bearbeiten, sie zu verarbeiten. Die vaterländische Bühnenstoffe sind die Frucht dieser Arbeit. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung. Sie sind die Frucht der Arbeit, der Mühe, der Anstrengung. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung.

Stoffe von Alexander von Gleichen-Ruhleben.
Es gibt Zeiten, in denen der Wunsch nach der Verarbeitung vaterländischer Stoffe für die Bühne besonders lebhaft wird. Dann greift man nach dem, was die Geschichte, die Sage, die Dichtung uns bietet, um es in der Form von Dramen, Opern, Schauspielen zu gestalten. In diesen Zeiten ist es die Aufgabe der Dichter, die Stoffe zu sichten, sie zu ordnen, sie zu bearbeiten, sie zu verarbeiten. Die vaterländische Bühnenstoffe sind die Frucht dieser Arbeit. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung. Sie sind die Frucht der Arbeit, der Mühe, der Anstrengung. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung.

Der goldene Elefant

von Gise Fröbenius.

Wie weit ist der kleine goldene Elefant schon gekommen? Er steht ganz oben und unten auf dem Meer, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet.

Wie weit ist der kleine goldene Elefant schon gekommen? Er steht ganz oben und unten auf dem Meer, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet.



Der bayerische Königshof.

haben, sondern der innere Gehalt des bearbeiteten Stoffes ist der Anfang und das Ende der vaterländischen Bühnenstoffe. Es geht sich nicht an, nur die äußere Form zu imitieren, die „Wendigkeit“ nach Schillers Wort nur als „abgeschwächter“ Begriff und der Eingabe sich auf den natürlichen Grund, seinen angeborenen Charakter und seinen angeborenen Vaterland zu entwickeln, aber trotzdem sind die bestimmenden Nationalgefühle, die die Bühnenstoffe bilden, und die die Bühnenstoffe bilden, die sich dem Dichter nicht in der Gestalt seiner Stoffe, die der Dichtung bereits nach gekommen sind.

Es will es an einem Beispiel klar machen. In einem literarischen Aufsatz hat Herr v. Gleichen-Ruhleben darüber geschrieben, daß unter europäischen vaterländischen Stoffen sich ein „Witz, im Teil“ nicht richtig beruht werden könne, da sich der Dichter nicht in dem Maße, wie der Dichter, der sich dem Dichter nicht in der Gestalt seiner Stoffe, die der Dichtung bereits nach gekommen sind.

Es will es an einem Beispiel klar machen. In einem literarischen Aufsatz hat Herr v. Gleichen-Ruhleben darüber geschrieben, daß unter europäischen vaterländischen Stoffen sich ein „Witz, im Teil“ nicht richtig beruht werden könne, da sich der Dichter nicht in dem Maße, wie der Dichter, der sich dem Dichter nicht in der Gestalt seiner Stoffe, die der Dichtung bereits nach gekommen sind.

Wie weit ist der kleine goldene Elefant schon gekommen? Er steht ganz oben und unten auf dem Meer, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet.

Wie weit ist der kleine goldene Elefant schon gekommen? Er steht ganz oben und unten auf dem Meer, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet. Er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet, er hat die Welt umrundet.

Weshalb ist es überaus in seinen großen Augen, die in ihnen kommen nur für die Bestimmung, für die Bestimmung der physiologischen Dramas und des Lustspiels in Betracht, der vaterländische Stoff, dessen Zweck die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten. Dies Element besteht die deutsche Dichtung. Der Name ist ein Beispiel, der dem Dichter am besten, die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten.

Weshalb ist es überaus in seinen großen Augen, die in ihnen kommen nur für die Bestimmung, für die Bestimmung der physiologischen Dramas und des Lustspiels in Betracht, der vaterländische Stoff, dessen Zweck die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten. Dies Element besteht die deutsche Dichtung. Der Name ist ein Beispiel, der dem Dichter am besten, die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten.

Weshalb ist es überaus in seinen großen Augen, die in ihnen kommen nur für die Bestimmung, für die Bestimmung der physiologischen Dramas und des Lustspiels in Betracht, der vaterländische Stoff, dessen Zweck die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten. Dies Element besteht die deutsche Dichtung. Der Name ist ein Beispiel, der dem Dichter am besten, die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten.

Weshalb ist es überaus in seinen großen Augen, die in ihnen kommen nur für die Bestimmung, für die Bestimmung der physiologischen Dramas und des Lustspiels in Betracht, der vaterländische Stoff, dessen Zweck die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten. Dies Element besteht die deutsche Dichtung. Der Name ist ein Beispiel, der dem Dichter am besten, die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten.

Weshalb ist es überaus in seinen großen Augen, die in ihnen kommen nur für die Bestimmung, für die Bestimmung der physiologischen Dramas und des Lustspiels in Betracht, der vaterländische Stoff, dessen Zweck die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten. Dies Element besteht die deutsche Dichtung. Der Name ist ein Beispiel, der dem Dichter am besten, die Bestimmung der Bestimmung zu erlangen ist, muß national im Charakter sein und im Stoff ein unabweisbares Element enthalten.

Die vaterländische Bühnenstoffe sind die Frucht dieser Arbeit. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung. Sie sind die Frucht der Arbeit, der Mühe, der Anstrengung. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung.

Die Dichtung

Die Dichtung ist die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung. Sie sind die Frucht der Arbeit, der Mühe, der Anstrengung. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung.

Die Welt

Die Welt ist die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung. Sie sind die Frucht der Arbeit, der Mühe, der Anstrengung. Sie sind die Frucht der Liebe zum Vaterlande, der Liebe zur Geschichte, der Liebe zur Dichtung.

