

# Völkische Landeszeitung für die Provinz Sachsen



1915 Nr. 488

Jahrgang 208

Zweite Ausgabe  
Sonntag, 17. Oktober 1915  
Geschäftsstelle in Halle (Saale): Neupauer Straße Nr. 61/62  
Fernruf 8106 u. 8108 Fernruf der Schriftleitung 8110  
Kassier: Dr. L. Dr. Mätzold, Halle (Saale)

## Die Angriffe gegen die Serben schreiten vorwärts

### Die Lage auf der serbischen Front wird immer kritischer Allgemeiner Vormarsch der Bulgaren

Wien, 16. Oktober. Die hiesigen Blätter melden aus Rijah:  
Man berichtet hier die Ansicht, daß, wenn man in Frankreich und England unter dem Vorwande, die Umstände des Eingreifens zu regeln, Zeit verliert, dieser Fehler ein unglückliches herbeiführen wird. Wenn die Hilfe rechtzeitig eintrifft, sei der serbische Generalstab des Erfolges sicher.  
Einen gehörigen Vorrat erhält dies „Sicherheitsgefühl“ durch folgende Meldung aus London:  
Der militärische Mitarbeiter der „Times“ wiederholt die Behauptung, daß England keine Truppen von der Westfront wegzunehmen könne, und führt weiter aus: Frankreich und Flandern sind für uns der Hauptkriegsschauplatz. Hier wird die letzte Entscheidung fallen. Wir haben gerade genug Soldaten und Munition, um die deutsche Verteidigung niederzuwerfen. Die Deutschen sind fast im Stillestand in Beziehung auf die Aufstellung neuer Truppen gegen uns und verarmen. Nur wenn Rumänien und Griechenland an dem Kampf gegen die Zentralmächte nicht teilnehmen, müssen wir jeden entscheidenden Mann nach Saloniki entsenden.  
Der Sonderberichterstatter des Pariser „Journal“ drückt vom 11. Oktober:  
Die Lage auf der serbischen Front wird täglich kritischer. Die Deutschen und Oesterreicher erhalten Verstärkungen über Serbien. Die serbische Regierung erklärt, Serbien, in welche der Landung der Serbentruppen in Saloniki und ihrer Verstärkung nach Serbien keine Schwierigkeiten entgegensteht.  
Wie die „Südbaltische Korrespondenz“ von maßgebender Stelle in Sofia erfährt, hat Sonnabend früh der allgemeine Vormarsch der Bulgaren gegen die serbische Grenze begonnen.  
Große Schwierigkeiten der Ententetruppen in Saloniki  
Die „Frankfurter Zeitung“ meldet aus Konstantinopel, in Saloniki seien serbische Dutzendhunder zu herrschen. Die abtrünnische Ententetruppen seien, wie bisher, die griechische Regierung soll es abgelehnt haben, Eisenbahnen für die Expedition dieser Truppen zu stellen.  
Die „Südbaltische Korrespondenz“ veröffentlicht eine Mitteilung, in der es heißt:  
Gegenüber der Meldung des römischen Berichterstatters des Reuters-Büros, als ob in Saloniki bereits 100.000 Mann gelandet worden, sind wir in der Lage, festzustellen, daß bis zum 13. Oktober nicht mehr als 40.000 Mann englischer und französischer Truppen gelandet waren.

### Der serbische Heeresbericht

Nisch, 15. Okt. Der serbische Pressedirektor meldet:  
Am 11. Oktober griffen und die Bulgaren bei Korica, Marica, Manawa, Kibada und Brijana Wudwa an. Sie wurden zurückgeworfen und erlitten große Verluste. Am 13. Oktober griffen die Bulgaren unsere Linien bei Zekomi an. Sie wurden zurückgeworfen und erlitten große Verluste. Am 13. Oktober besetzten sie Gdyschowa, Klademag und Zheronid. Bei Zheronid besetzten die Bulgaren die Serben das keine Fort von Monne Grive und unsere Stellungen von Gschewi Fort und bei Radomitsa an. Gegen Rijah griffen sie in Richtung Radomitsa an und durch das Strumitsch an.

### Englische Kritik an Greys Balkanverklärungen

Amsterdam, 15. Oktober. Der „Nieuwe Courant“ meldet aus London, daß Edward Greys Erklärung über den Balkan: Die „Morning Post“ schreibt, Greys Wortlaut beachtlich dem Balkan nicht einzuhalten. Es wäre verflüchtlich gegen Griechenland und Serbien gründlich auf unterlegen und ihnen das Gefühl einzuflößen, daß sie sich auf unsere Hilfe verlassen könnten. Auch Rumänien, das sich nur nach der Seite auf Oesterreich-Ungarn ausbreiten könne, müsse sich entscheiden. Die „Times“ nennt Sir Edward Greys Rede äußerst enttäuschend und fragt, wer für die Rufverteidigung Londons verantwortlich ist.

London, 16. Okt. Am englischen Oberhause sagte Milner am Schluß seiner Rede, es sei schwer, über die Balkanpolitik nicht enttäuscht zu sein. Lansdowne sagte, der Eintritt Bulgariens in den Krieg sei ein höchst unglücklicher Faktor. Das Haus möge nicht vorzeitig ein Urteil aussprechen. Lord Biblesdale sagte, es sei eine neue Angelegenheit, die der Regierung Gelegenheit gegeben habe, zu erörtern, ob man ein unglückliches Dardanellen-Unternehmen herauskommen könne. Die Regierung solle erklären, ob sie dies erzeuge.

### Der österreichische Generalstabsbericht

Wien, 16. Oktober. Amtlich wird verlautbart: 16. Oktober 1915.

#### Südöstlicher Kriegsschauplatz

Die Angriffe der Verbündeten schreiten vorwärts. Die im Raume von Belgrad vordringenden österreichisch-ungarischen Truppen kamen in der Verfolgung des Gegners auf Sturmdiversion an die Aualabefestigungen heran und entziffen den Serben die stark verhängenen Stellungen auf dem Höhen südlich Nina. Eine unserer Divisionen las auf dem Gefechtsfelde 800 tote und schwerverwundete Serben auf.  
Bulgarische Streitkräfte erkämpften sich zwischen Ragatin und Strumica an vielen Stellen den Uebergang über die Grenzgebirge. Die Diktate von Rajecar sind genommen.

#### Russischer Kriegsschauplatz

Die im Gebiet des unteren Stur kämpfenden 1. und 2. Truppen haben den Feind 20 Kilometer nördlich von Kafa-Iowka neuerlich aus mehreren jahrezeitigen Stellungen geworfen und einen Gegenangriff abgelehnt; sonst im Vorworte nichts Neues.

#### Italienischer Kriegsschauplatz

In Tirol wurde auf den Nordhängen des Alfißins (südlich Niva) ein Angriff der Italiener zurückgeschlagen. In den Dolomiten hielt die feindliche Artillerie gestern den Raum von Corio und den Monte Piano unter lebhaftem Feuer. An der süitalienischen Front wurden einzelne Abschnitte des Plateaus von Drobosch von italienischer schwerer Artillerie beschossen. Infanteriekämpfe fanden keine statt.

Der Stellvertreter des Chefs des Generalstabes.  
v. Höfer, Feldmarschalleutnant.

### Auch Greys amtsüde?

Die Wiener „Wagzt.“ meldet aus Rotterdam: Der Nidreiter Greys steht unmittelbar bevor. Der König ist zu freigem Aufenthalt nach London zurückgekehrt, um einen Kronrat abzuhalten.  
Der „Natterbische Courant“ schreibt: Greys sprach seine Parlarmentsrede mit auffallend müder Stimme. Er trug keine Brillengläser. Er äußerte sich in freudiger Liebesart über den wöchentlichen Abgang seines vertrauten Freundes Delancey.

### Comino nicht „ertrant“?

Mailand, 16. Okt. (Ueber Bern.) Nach dem „Corriere della Sera“ soll das Gerücht von der Erkrankung Cominos unbegründet sein.

### Gerichte über ein Seegesicht

Kopenhagen, 16. Okt. Die „Nationaltidende“ meldet: Am Mittwoch Morgen fand in der Rade der Insel Moen ein Treffen zwischen einem deutschen Kreuzer, zwei großen deutschen Torpedobooten und einem englischen U-Boot statt. Um 8 Uhr löste man eine mächtige Explosion. Sofort verjähmend nach Beobachtung von Miltendern einen deutschen Torpedoboot, von einem englischen Torpedoboot getroffen, in die Tiefe. Der deutsche Kreuzer und das andere Torpedoboot nahen jetzt sofort ihren Kurs südwärts. Das U-Bootboot tauchte darauf auf, um wieder zu verschwinden. Am Abend suchten einige deutsche Schiffe mit Radarstrahlen die Stelle, wo die Torpedierung erfolgte, ab, ohne etwas zu finden.  
An zufälliger Stelle ist, wie das B. L. B. erfährt, über das Seegesicht nichts bekannt, ebenso von dem Sinken oder der Beschädigung eines deutschen Kriegsschiffes. Vielleicht hat die Explosion einer Mine Veranlassung zu dem Gerücht gegeben.

### Angehaltene deutsche Fischdampfer

London, 16. Oktober. Die Londoner „Gazette“ enthält die Liste von 24 kleinen deutschen Dampfern von 100 bis 200 Tonn, offenbar Fischdampfern, die seit Mitte September angehalten worden sind.

### Umsland und Rumänien

Petersburg, 16. Okt. Die Petersburger Telegraphenagentur demontiert die Nachricht, daß Rußland die Absicht habe, die rumänische Neutralität zu verletzen und Bulgarien anzugreifen und bemerkt noch, Deutschland würde nebenfalls seine Absichten tragen, die rumänische Neutralität zu verletzen.

### Seine, 16. Okt.

Die ehemalige bulgarische Gesandte in Petersburg, Madjorowa, ist infolge der bekannten, in den russischen Blättern erschienenen Erklärungen seiner Stellung für verlustig erklärt worden.

### Dr. Dumbas Verteidigung

#### Ein Beitrag zur amerikanischen „Neutralität“

München, 16. Oktober. Die „Münchener Zeitung“ veröffentlicht einen „Dr. Dumbas“ betreffend „Neutralität“ in dem Brief des österreichisch-ungarischen Botschafters Dr. Dumba an den Staatssekretär Lanjani behandelt wird. In dem Brief heißt es:  
Da der österreichisch-ungarische Botschafter in Washington sich seit Monaten in der phänomenalen Lage befindet, überhaupt nicht mit seiner Regierung verhandeln zu können, während unsere Feinde jetzt immer die Erlaubnis haben, alle Kabel ohne Zensur für ihre geheimen Schiffbewegungen zu benutzen, habe ich jetzt von Ihrer Regierung die Erlaubnis bekommen, durch die deutsche Botschaft mit meiner Regierung in Verbindung zu treten, oder gar inoffiziell, daß ich in diesem Hinsicht hiermit, um meine Regierung meine Zustimmung zu erklären. Es ist mir nicht erlaubt worden, meiner Regierung mitzuteilen, daß ich dadurch nicht ausgereicht, jemals gegen die Gesetze des Landes, bei dem ich akkreditiert bin, verstoßen zu haben, oder die Österreichische Botschaft, die man mir hat, verletzt zu haben. Die Botschaft mit der ich meiner Regierung dies mitteilte, wurden von Ihrem Zensur nicht zugelassen. Dagegen aber meine vertraulichen Besprechungen mit meiner Regierung sonderbarerweise der amerikanischen Presse mitgeteilt und von ihr veröffentlicht. Ich nehme mir die Freiheit, Ihnen mitzuteilen, weshalb ich dem österreichisch-ungarischen Auswärtigen Amt den Brief vom 21. August durch Herrn Reichsgraf Schickel, der die Veranlassung zur Mitteilung Gw. Excellenz an das Auswärtige Amt war.  
Ich erlaube von meiner Regierung Bescheid, die hier anlässlich der Mitteilung auf den 27. Augustes Militär-Strategen aufmerksam zu machen, wonach die Botschaft an der Munitionsherstellung für feindliche Länder schwer, unter Umständen sogar mit dem Tode bestraft wird. Meine Regierung ist der Ansicht, daß die in Amerika lebenden Bürger das Recht der Botschaft zu zeigen müssen, wie die zukaufe, und wenn die Umstände sich verändern, in die Heimat zurückzuführen und gegen den Feind zu kämpfen, soll es das Beste, was von ihnen zu fordern sei, sein, daß sie nicht für den Erfolg des Feindes tätig sind, indem sie die Waffen für die Führung ihrer Brüder herstellen helfen. Inoffiziellen wurde ich von meiner Regierung in Bezug auf die Munitionsherstellung und die Mittel zu verwenden, um unsere Landsleute davon warnen, daß sie dieses Verbrechen begehen. Zu der Zeit, wo Gw. Excellenz die Frage gegen mich erhoben, habe ich überhört nach gar keine Gelegenheit gehabt, irgend etwas zu tun, um die Aufmerksamkeit auf nicht im Einklang mit der Botschaft, das in einer Weise zu tun, die gegen die amerikanische Gesetze oder gegen die Österreichische Botschaft verstößt.

Ich behaupte nochmals ausdrücklich, daß in dem bei mir behaltene gefundenen Briefe nichts ist, was als ausgelegt werden könnte, als ob ich gegenwärtige Absichten gehabt hätte. Der einzige Bescheid, welchen ich meinem Auswärtigen Amt unterbreitete, war, daß eine Proklamation an unsere Landsleute erlassen werde, daß die Proklamation in der Munitionsherstellung und die Mittel zu verwenden, um unsere Landsleute davon warnen, daß sie dieses Verbrechen begehen, und daß einige Arbeitsnachweise erlassen werden, um den Landsleuten, die infolge des Auftrufs die Arbeit in den Munitionsfabriken aufgeben, neue Beschäftigungen zu schaffen. Für diesen Zweck forderte ich insgesamt 60.000 Mk. Die geringe Höhe dieser Summe zeigt, was es mit der von Amerika umfassen der Beschuldigung auf sich hat, deren Gw. Excellenz mich bei meiner Regierung zu beschuldigen für gut befinden, ohne mich zu befragen und obwohl nicht ein Fennig für diesen Zweck auszugeben war.  
Was den Vorwurf gegen mich betrifft, daß ich einen Brief durch den Amerikaner Reichsgraf Schickel, so muß ich die Aufmerksamkeit Gw. Excellenz wiederholt auf die traurigen Umständen lenken, unter den die Vertreter der Länder, die mit den Mitteln im Krieg sind, infolge der Sandbühnenweise ihrer Regierung sich hier befinden. Wir haben keine Gelegenheit, das Kabel zu benutzen, das unsere Gegner täglich frei und ohne Zensur für ihre Botschaften frei. Unsere Verbindungen mit unseren Regierungen muß durch offene inoffizielle drastische Depeschen geschehen, die einer so rigorosen Zensur unterworfen sind, daß das, was ein einziges Telegramm an mein Auswärtiges Amt, worin ich eine Anfrage auf die von Gw. Excellenz geforderte Hilfe um meine Regierung beantwortet sollte, mit verzeihen amerikanischer Zensur zurückgestellt wurde mit dem Bemerkens, es sei eine Verletzung der Neutralität, meine Regierung wissen zu lassen, welcher Art die Botschaft waren, die die englische Regierung bei Reichsgraf Schickel abgab. Dies geschah, obwohl die Schriftstücke jetzt in allen Zeitungen in Amerika veröffentlicht haben können.  
Der Brief schließt mit Verhinderungen der Hochachtung für das amerikanische Volk, das an diesem unwürdigen Zwischenfall nicht schuld ist.

### Man fürchtet einen Mißerfolg

New-York, 16. Oktober. Das Ueberrahmehyndikat hat von dem Schatzamt der englisch-französischen Anleihe von 500 Millionen Dollars einen großen Teilbetrag, den man auf 150 bis 200 Millionen Dollars schätzt, an der öffentlichen Zeichnung zurückgezogen.









### Der arme Soldat

Skizze von Gerd Harmstorf.

In einer Zeitung hatte Fräulein Paula Ledermann die an warmherzige Menschenfreunde gerichtete Mahnung gelesen, die dem armen Soldaten im Felde nicht zu vergessen, die niemals durch eine Preisgabenbenennung aus der Heimat entfernt werden, weil sie weder Angehörige noch Freunde haben, die ihrer in Liebe gedenken könnten. Der Appell war für nahe gegangen, viellecht, weil sie aus eigener bitterer Erfahrung sehr wohl wußte, wie es einem Einkamern und Vergessenen zu Zeiten um's Herz sein kann. Und noch am nämlichen Tage hatte sie sich während der tag berechneten Mittagspause zu jener in der Zeitung nachsicht gemacht Stelle begeben, wo man die Adresse solcher armen, zu bedachten Krieger erfahren konnte.

Als eine Preisbestätigung in größerem Umfange dürfte sie ja nicht denken. Eine Stenotypistin mit neunzig Mark Monatsgehalt ermannt er der notwendigen Voraussetzung für die kleine Rolle der Wohlthätigkeit mit dem a.s.schließlichen Willkür. Darum hatte sich Fräulein Paula von vornherein für die Beschränkung auf einen einzigen Kriegsmann entschieden. Und der Eine war ihr dafür ebenso recht wie der Andere. Wenn auf dem Bettel, den man ihr eingehängt, statt des kriegsfreiwilligen Grenadiers Hermann Bollbrecht ein August Krautwische gestanden hätte, würde sie ihm genau dasselbe Maß opferwilliger Teilnahme zugewendet haben. Denn die Berion des Besonderen kam für sie ja nur insoweit in Betracht, als es eben ein Einkamern und Vergessener sein mußte, dem sie ein hübsches Sonnenchein in das hübsere Grau seiner harten Kriegslage zu bringen hoffte. Viel konnte sie nicht geben; das Wenige aber, das er aus ihren Händen empfing, konnte sie doch zu geben, daß er die Mühsal empfand, Freunde zu bereiten. Und es ist merkwürdig, wie geistlich zu solchen Beginnen zumeist gerade die sind, denen von andern selten oder niemals Freunde bereitet wurden. Fräulein Paula erwies sich nun gar als eine richtige kleine Künstlerin auf diesem neuen des Beiliegungsgebiet. Die Preisgabenempfinden, die sie für den unbekanntem Grenadier zusammenstellte, waren bei aller notgedrungenen Bescheidenheit der einzelnen Bestandteile naehre Meisterwerke weiblichen Feingefühls und verständnisvoller Rücksichtnahme auf die vermuteten Wünsche und Bedürfnisse eines von allen Rauchbüßen des Feldlebens umgebenen Soldaten. Und schon die Briefschädel, die die Absenderin aufgabeneben. Am liebsten hätte sie ja täglich ein solches Bündchen zur Post getragen. Aber dazu reichten ihre Mittel freilich nicht, trotz der manderlei Entbehrungen, die sie sich noch und noch für ihren armen Soldaten aufzulegte. Drei Sendungen in der Woche waren das Allerbeste, was sie ermöglichen konnte. Und auch dafür mußte sie sich auf gar manchen von den kleinen Annehmlichkeiten verzichten, die sie sich bisher vergönnt hatte. Auf einen Dutzend des Bescheidenen mußte sie sich dabei nicht die geringste Stoffung. Sie hatte wohl, wie es noch ihrer Meinung der Vorbruch zur Pflicht machte, ihren Namen und ihre Wohnung auf der Adresse angegeben; aber sie hatte das bestialisch als ein Zugeständnis an die postamtliche Bestimmungen betrachtet.

Und es bedeutete ihr eine große Ueberraschung, als sie eines Tages einen Feldpostbrief erhielt, der mit dem Namen Hermann Bollbrecht unterzeichnet war. Es war ein sehr hübscher, wohl silihrter Brief in äußerst inhaltvoller Handschrift und in der Ausdrucksweise eines ge-

### Einst geschieht's.

Einst geschieht's, da wird die Schmach Seines Volks der Herr gerbrechen; Der auf Keipzig's Felbern sprach, Wird im Donner wieder sprechen.

Dann, o Deutschland, sei getroßt! Dieses ist das erste Zeichen, Wenn verbündet West und Ost Wider dich die Hand sich reichen.

Wenn verbündet Ost und West Wider dich zum Schwerte fassen, Wißt, daß dich Gott nicht läßt, So du nicht dich selbst verläßt.

Deinen alten Bruderwitz Wird das Wetter dann verzerren, Caten wird zu dieser Frist, Helben die Not gebären;

Bis du wieder, stark wie sonst, Auf der Stin der Herrschafft Zeichen, Zur Europas Wölfen thronst, Eine Fürstin sonderleiden.

Schlage, schlage denn empor, Kämpferglut des Weltenbrandes! Steig als Phönix draus hervor, Kaisertraa des deutschen Landes!

Emanuel Geibel

bildeten Mannes. Mit warmen Worten, deren Aufrichtigkeit für Fräulein Paula außer allem Zweifel war, gab der Schreiber seiner Freude über die beiden ersten in seine Hände gelangten Briefen Ausdruck und erkundigte sich zugleich nach der Berion der liebenswürdigen Spenderin, da er sich trotz allen Nachdenkens bis jetzt nicht habe auf ihren Namen befinden können. Das war nun freilich eine arme Verlegenheit für die kleine Stenotypistin; denn erst seitdem sie diesen Feldpostbrief in den Händen hielt, war es ihr um Bewußtsein gekommen, daß es unter gewöhnlichen Verhältnissen für nicht ganz idiosyllisch gilt, wenn ein junges Mädchen aus eigenem Antrieb Beziehungen zu einem jungen Manne anknuüpft und ihm sogar unangefordert Gedichte macht. Weil sie aber doch antworten mußte und weil sie es außerdem sehr unheimlich empfunden hätte, wenn sie die Preisbestätigung an dem armen Soldaten hätte stellen müssen, so vertiefte sie auf ein gutes Auskunftsmitglied. Der fromme Zweck mochte immerhin eine Notlage entschuldigen, und die Gefahr, daß sie jemals auf ihrer Unwahrhaftigkeit erkaupft werden könnte, schien ihr sehr gering. Sie liierte also ihrem nächsten Brief mit drei Zeilen bei, darin sie sich dem Grenadier als eine wohlhabende Dame vorstellte, die die eines Privatvergnügens daruus machte, unheimlichen und alleinlebenden Kriegern durch derartige geringfügige Aufmerksamkeit einen winzigen Teil der großen Dankeschuld der glorreich verteidigten Heimat abzutragen.

Nachdem sie sich durch diese Einleitung hinlänglich gegen alle Mißdeutungen geschützt zu haben glaubte, konnte sie sich in dem übrigen Teil des Briefes ganz so ausdrücken, wie es ihr ums Herz war. Denn es drängte sie, dem armen Soldaten noch einiges Tröstliche und Ermutigende zu sagen. Sie erzählte ihm, daß auch sie in

ihrer weit zurückliegenden Jugend alle Bitterkeiten der Armut und der Vereinstimmung habe durchdauern müssen, daß aber das Leben später alles wieder gut zu machen pflege — und was so der schönen Weibchen ihrer zwanzig Jahre meht waren.

Wieder nach vierzehn Tagen kam Bollbrechts Antwort. Diesmal klang sein Dant noch viel herzlicher als das erste Mal. Er schrieb, daß er tief gerührt sei von ihrer Güte, erzählte von seinem Leben draußen, im Felde, von seinem Entstellungen und seiner Heimatschwermut. Und es war alles in allem ein so hübscher Brief, daß Fräulein Paula bei seiner Lesüre Tränen der Ergreiftheit vergoß und ihn fortan immer in ihrem Sandtäschchen bei sich trug. Wohl noch ein halbes Dutzend solcher Grüße flohen hin und her. Fräulein Paula spielte in ihren Briefen die Rolle der lebensflughen alten Dame — wenigstens nach ihrer eigenen Ueberzeugung — mit meisterlichem Geschick. Und wenn sie auch still vor sich hin lächelte, so oft sie ihrer weisen Saure über der Last ihrer Jahre Erwähnung tat, so konnte der arme Soldat in seinem fernem Schützengraben ja nichtdunkel etwas nichts von diesen Rächeln sehen, und nichts von den biden, kochendenbräunen Flechten und den rotigen Wangen der Briefschreiberin.

An Beginn des Sommers aber klieben die Briefe aus dem Felde aus, auf die die kleine Stenotypistin jetzt schon mit der größten Ungeduld wartete. Und statt ihrer kamen die letzten Preisgabenbenennungen eines nach dem andern zurück. Sie trugen den Vermerk, daß der Adressat verumwandelt sei. Sein Verbleib war der Postmagazin offenbar unbekannt.

Da wurde Fräulein Paula still und traurig. Sie merkte vielleicht erst jetzt, wie sehr ihr armer Soldat ihr bereits aus Herz gewachsen war. Und es war ihr nicht anders, als hätte das herbe Kriegsgefühl einen getroffen, der ihr sehr nahe stand. Doch er nichts mehr von sich hören ließ, galt für als ein Beweis, daß er schwer verletzt sein müßte. Vielleicht war er schon tot. Und wenn es hier in der deutschen Heimat sonst keinen gab, der um ihn weinte: Fräulein Paula vergoß seinetwegen in den stillen Abendstunden, während deren sie immer und immer wieder seine hübschen, warmherzigen Briefe las, gar manchen Tränen, das aus einem ehtlich unermüdeten Herzen kam.

An einem schönen Freitagstrag trug sich zu, daß ihre Birrin an die Zimmertür mit der Werbung klopfte, drauf sei ein verumwandelter Soldat, der Fräulein Ledermann sprechen möchte. "Bollbrecht" heiße er, oder so ähnlich. Da erklarte die kleine Stenotypistin ihres Lebens istrefflichsten Augenblick. In ihren grenzenlosen Entzücken bestiel sie gar nicht auf den rettenden Ausweg, sich ein- für allemal verlegen zu lassen. Und mit höchstem Geschick, ein mildeswürdiges Bild der äußersten Wertberung und Bescheidenheit, fand sie vor dem überstürzenden Besucher. Der war ein hübscher, stattlicher Mensch, obwohl er den linken Arm in der Schlinge trug und sich überdes beim Gehen auf einen Stock stützen mußte. Seinen Kreuzen schmückten die Interoffizierkreuzen und seine Brust das Ehrenkreuz. Er ließ seine blanken Augen in dem bescheidenen Hüßchen umherwandern, er sah Fräulein Paulas wortlose Verlegenheit — und er hatte alles begriffen. Mit einem lebenswürdig-trauerherzigen Acheln streckte er ihr seine gelunde Hand entgegen.

"Ich habe mir die Freiheit genommen, Sie aufzusuchen, Fräulein Ledermann, weil ein glücklicher Zufall mich aus dem Feldlager gerade hierher verschlagen hat — und weil ich das Bedürfnis höre, Ihnen persönlich zu danken für all das Gute, das Sie mir erwiesen."

### Emanuel Geibel

(Zur hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages am 17. Oktober)

Von Dr. Eugen Zannenbaum

Als der Dichter der „Zuniussiden“ und der „Geroldsrufe“ am 6. April des Jahres 1844 für immer die Augen schloß, da trauerte das ganze deutsche Volk an der Bahre des unumstrittenen Poeta laureatus, der ein Vierteljahrhundert die deutsche Lyrik beherrschte, der zum prophetischen Künster der deutschen Einheit und zum Sänger der deutschen Sieges und des Friedens geworden war. „Es muß doch Frühling werden“, so hatte Emanuel Geibel in Deutschlands trüber Zeit gelungen und damit der allgemeinen Sehndrit beschwignigen Ausdruck verliehen. Und diese Worte sind es auch heute wieder, die unsere Siegesgewißheit in dem größten aller Kriege poetisch umschreiben. Es ist nicht ohne Grund gesagt worden, daß gerade Geibels Preisgedichte ihre Zeit überdauert haben. Viele von ihnen muten uns heute an wie neuere, die beim Volk im Umlauf sind. Man ließe nur die Verse, die Geibel im Juli des Jahres 1870 niedergeschrieben hat:

Wir träumen nicht von rohem Sieg,

Von leichten Ruhmessagen.

Ein Weltkrieg ist dieser Krieg.

Und stark der Geist der Kriegen.

Man hat die „Geroldsrufe“, in denen sich Geibels vaterländische Geminnung am lebendigsten ausgeprochen hat, nicht um Verwech die Geistesfische der Reichsprindung in Wüßern genannt. Wenn Geibel auch nicht die kräftigen Farben etwa eines Herwegh zur Verfügung haben, so fällt doch darin das edle Pathos auf, der frische Ton, der wie eine Erlösung klingt aus der dumpfen Zeit des Vormärz.

Sier ist Geibel ein Ehener, hier mocht er es, aus sich herauszuweisen, etwas von sich selbst zu geben und seine persönliche Empfindung in Dichtung umzuweisen, ganz im Gegenatz zu seiner sonstigen Art, sein Erlebnis des persönlichen Reizes zu entleiden, ihm irgend ein zeitgemäßes Mäntelchen umzuhängen und alles so objektivieren. Geibel ist hier eben durchaus Künstler.

Die Töne seiner Vorgänger sind in Geibels Lyrik deutlich vernehmbar. So haben Seine und Wlland, Eichendorff, Chamisso, Renau und Müdler, Keiligrath nicht weniger als der bereicherte Herwegh Worte gestanden, und als sich der Dichter unter dem Simmel Griechenlands der klassizistischen Richtung zuwandte, da trat er „Platons Vernachlässigung“ an, indem er sich Schönheit und Formvollendung zur Aufgabe machte. Geibel ist ein Dichter der Reife, der Höflichkeit, die Schönheit ist nicht seine Sache. Er liebt die Klarheit, die ihm jedoch nicht selten zur Weisheitsfugigkeit führt, er ist, man möchte sagen, zu ordnungslehend, zu sachlich.

Geibels Dichtung kommt aus der klümmen Zeit des Epigonenutums, der „Zeit der Kleinen“, der Zusammenkunft in jenem „Tuffkandten“ das kritische Urteil gesprochen hat, der Periode, in der die Malerei und die Poesie mit sehr sentimentof tuenden Ritzern und Jungfräuleins, mit Genomen und Einsiedlern, mit Spottelzen und allerlei fremdem Volk besiedelt waren, und in der der Mond ein unentbehrliches Requisit jeder malerischen und poetischen Landschaft war. Und in dieser Welt lebt auch Geibels Lyrik, namentlich die seiner Jugendzeit.

Ein Gebiet gibt es, auf dem Geibel sich Verdienste erworben hat, die ihm niemand streitig machen wird. Er hat der Nachwelt zu ihrem Recht verholfen, indem er „Lied und Ton“ wieder eine Verbindung gegeben hat und durch die

rhythmische Gestaltung seiner Verse die Musik geradezu herausforderte, wie denn a. B. „Der Mai ist gekommen“ zu einem rechten Volkslied geworden ist, so sehr, daß man darüber ganz den Dichter vergessen hat. Geibel gehört nach Seine zu den weitaus am häufigsten komponierten Lyrikern, und nach einer Statistik des Jahres 1912 hat es nicht weniger als 3679 Vertonungen Geibelcher Gedichte, etwa 1000 mehr, als bei den Goethechen besitzen. Aber nicht nur die Nachwelt sondern Geibel unsterblich zu handhaben; es gibt kaum ein Metrum, in dem er sich nicht gelegentlich verknüpfen hätte.

Wie der Kampf dem poetischen Schaffen Geibels etwas Fremdes ist, so hat sich auch sein Leben abgepielt, ohne auf Sinnernisse zu geraten. Er war am 17. Oktober 1815 in Lübeck als Sohn eines Predigers geboren. In Bonn und Berlin trieb er das klassische und romantische Philologie, bis er, der das Land der Griechen schon früh mit der Seele geliebt hatte, auf die Vermittlung Bettina von Arnims hin eine Anstellung als Erzieher beim russischen Gesandten in Alben erhielt. Kahezu drei Jahre hatte er sich im Lande der Hellenen aufgehalten, als er im Sommer 1840 nach Deutschland zurückkehrte und bald darauf die erste Sammlung seiner „Gedichte“ erscheinen ließ, die im Jahre 1848 bis Kuruslieder folgten, die seinen Rufn begründen konnten. Bedeutend wurde eine Berufung durch König Maximilian II. von Bayern als Honorarprofessor der Philosophie an die Universität München, wo er der Mittelpunkt des bis „Münderner Dichterkreises“ wurde, der sich um den literaturfreundlichen Herrscher gebildet hatte. Als der Dichter später in einen politischen Gegenatz zum Baperrkönig geriet, legte er alle seine Lehren nieder und kehrte wieder in seine Geburtsstadt Lübeck zurück, wo er nach einem langen Leiden, fast hiebzugähig, verschieden ist.

