

V 9
5307



62



Cl. 194. (14)

Vg
5307

PARENTATIO

IN HONOREM MA-

GNI ILLIVS VIRI, D. D. MARTI-
NI LVTHERI PVRIORIS DO-
ctrinæ restauratoris

AMPLISSIMIS ET PRVDEN-

TISSIMIS VIRIS, DOMINIS CONSV-
libus Reipub. VVeissenburgensis, Dominis
ac Mæcenatibus suis

Nec non

REVERENDIS ET DOCTIS-

SIMIS VIRIS ECCLESIAE EIVS-
dem Ministris vigilantissimis, Scholæq; Reçtori fide-
lissimo, Dominis itidem & Præceptoribus suis mul-
tùm colendis &c: dedicata & scripta, recitata etiã
publicè in Inclytâ VVitebergensium Aca-
demiã, die Matthiæ, qui est octa-
vus à Concordia.

à

M. IOHANNÈ MAIERO
VVeissenburgensi Norico.



VVITEBERGAE
Ex Officina Cratoniana, Anno 1596.

BIBLIOTHECA
UNICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(SALE)

Epigramma

AD DOCTISSIMUM ET

Ornatissimum juvenem, Dn. M. Iohannem Majerum
VVeissenburgensem, amicum ac Con-
tubernalem suum integer
rimum

LEONHARDI VVINTERI HAIDEC. PAL.



Vne Magister humo facili cervice LV-
THERVM

Olim suppressum concelebrare cupis?
Fata canens virtute Virum, tumuloq; se-
pultum

Offers ceu vivum qui regat ossa, pedes.
Dum prima cantas HEROEM voce fidelem
Quo de sacratum tanta volumen habet:
Per mare, per terras medias quod deinde volando
Aeterni spargat mystica sacra DEI.
Interitumq; canat Monstro Babylonis ab alto
Quæ Venere & Baccho tota sepulta jacet.
Dum quoq; constantes canis illius inde *συγγυς*
Quassantes penitus tecta domus stygiæ:
Te monstras illam meretricem horrere Romanam
Paulatimq; minas interitus canere.
Perge precor gratam facies rem perge SUPREMO
Christicolisq; piis instar odoris eris.
Sic te *λακόν ὄρες* multum cumulabit honore
Vnde tua in Patria ritè renidet honos.
Quid ni, LV THERVM, redamet te carmine græco
Magnum qui cantas illius è Cathedra.
Quidve solum Patrium te non decoraret honore
Quod cum LV THERO dogmata sacra docet?
Condecorat decorabit, amat deamabit Amande
Dum repetes vitæ stamina longa Vale.

ApoC. 14.



ΜΕΤΡΟΝ

Περὶ τῆς μεγάλης αἰδρός ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΛΟΥΘ
ΘΗΡΟΥ αἰδοῖς τε, καὶ λογιώστε
ἥρωος ἥρωικόν.



ΕΣΠΙΟΣ ὡς ῥηθὲν Καλλιῶσι ἀληθῆς αἰδοῖς Exordium
ΛΗΘΡΩΠΟΙΣ θάνατον Πανπιστὶν ὁμοίον: οὕτω
μὴ ψευδῶς αἰδοῖς ἐπεὶ καλόν, ὄντινα μοῖρα
αὐτὴ πανηλεγείας μὲν ἔλ.ον θανάτου ὀλοαίτε:
Οὐπιε, ὅσκις ἐπὶ ἥρωος, ἥρωα σιωπῶσι
ὄικον μὲν ἴδιον μὲν ἐλεύθειν, μήποθ' ἑαυτῶ
Νόσιμον εἰδέσθαι ἐς πατρίδα ἡμῶν ἔπρασσε.
οἷος τῶν ἐθνῶν μὲν δέξισσι καὶ περ δέξισσι
ἤθελον ἐς γαῖαν τὴν πατρίδα τῶν ἡρώων
καλλιῶσι αἰδοῖς ἀγαθῶν, ὅμοιους ἀγαθῶν χριστιανῶν τε:
ἀλλατε καὶ πάντεςσι κατεκλάσθη φίλου ἤτορ
Ελπίδες εἶπε πολὺ ψευδῶν τε πόνοιο ποθῆσθε.
ὡς γὰρ (εἶπε Φάτω) ἐδὲ θεοὶ φίλω αἰδρὶ δύνουσι
ἀθάνατοι θάνατον, μὴ γὰρ βέλοντα, ἀλάλκων.
οὕτω ΛΟΥΘΗΡΟΝ μὲν αἰθρώποισι διδοῖτε
αἰδοῖς διόν τε ὅσκις κατὰ λυκὸν ἀγαθῶν.
Εἶπερ Ζεὺς τῶν μὲν τε διακερδὸν ἔργον
Καρτεῖ τε σφενεῖ τε ολύμπου ολύμπιος ὄρθως
μείζονα ἡμετέροις διδαχῇ κλυτὰ δῶρα πφάυσκη
Νῦν γὰρ ἔρεσθαι ἐπεὶ θέλωμα, σύ δ' ἀληθῆς ἐπίσπε
Πᾶ θάνατος δ' ὡς ἀθάνατος σινεμεῖνε Αχιλλεὸς;
εἶπε πολὺτλας αἰθρῶν πᾶ ἐσὶν διὸς ὀδυσσεύς;
Τηλέμαχος δ' ὅπῃ ἢ πεπνύμενος; Αἰτρείδης τις;
μήποτε καὶ ἔθνευ ζῆσαι ἐθέλων Ἀγαμέμνων;
Κλυθί μευ, ἀνθρώπος πᾶ πρῶτος, δεύτερος ἤχι;
ἢ γέρεθ μὲν θροάλοιο τὰ ὅσα; κείνων

1 2

ἰδὲς

ἔδῳς τὴν θάνατον, καὶ κῆρα ἔφουζε μελαίνην.
Τῷ μὲν, θαύμα ἔη ΛΟΥΘΗΡΟΝ ἄπαρ τεθνήσκου.
Ἄλλα γεννηθῆναι τῷ περὶ δ' ἀνερ' ἔξοχον ἄλλαν
λείπεται, ὅτι ἴδομεν μόνον ἔθαμβῆσαι αὐτὸν
ΛΟΥΘΗΡΟΝ πλείους ἄλλα χριστιοτεναοῖ
Ποιῆσαι ταχέως καλὸν ζύμην περίμαξας
Φαύλην μνησῆρων: καὶ μὴ ἀρετῶν διδαχῆς τι
ἐνδέχεται ἔμειναι ἀμνήμονες ὥστε μαθηταί:
Ἄλλα μάλ', ὦ θαλεροὶ νεοὶ ἢ γέροντες αἰεθεῖν
Τοιῶν ἀρετῶν, θυμόν, κραδίην γε τὸ θεῖον

Distributio
πρωταίσε-
ως.

Εργον ἐπίχεσθαι. Τῷ καὶ τὰ μέγιστα τὰ ἔργα
λεξόμεθα, πρῶστ ταξόμενοι ἐπὶ αὐτῶν ἀληθῆς.
ῥώμη ἢ σέθεν ζῶς τῷ βασιλείῳ ἔγωγε
I. Στίμμα τε βλαψάρμος, θνηθῆς θάνατος καὶ ἐσθῆκη
II. Οὕτω καὶ θάνατος μευ ἀθάνατος γε μῦρεται.
Ευσεβείες πολλὸν, πολὺ φαίδιμοι ἄνδρες δῖοι
Ω νεοὶ ἔεικ' ἐμοῖο μῦρεν ἴνι λίσσομ' ἔγωγε,
μύθων' μειλίχιοι ὦ ἄνδρες κέκλυτε τίων

ἔξεργασία
I. partis.

λουθηρον τιμησάντες δ' ἦρωος ἀεθλα.
Ἡσφορίκοισι νεοὶ ἀλλήλοισι ἀξιοπίστοις
Πείθομεν ἐξείης ἀφ' εἰὸς μύθοιο γραφῆσι
καὶ σώματος κατὰ τοῖο καλῶς δε λαλῶσιν ἀληθῶς

Vaticinium
Iob: Huff.
de Luthero.

Ὅτι ἐπὶ οὕτως δ' ΙΟΑΝΝΗΣ ἦθετο μάρτηρ
Πρὶν δε πειζόμενος μάλ' ἀφ' ἐχθροῖς τῶν μεγάλοισι
Εν δεσμοῖς πυρός δ' αὐτῷ τὰχα διὸς ὀδεύων
Θείσφατ' ἐλευσομῶν περὶ ΛΟΥΘΗΡΩ μυθήσῃ.
Ὅψα με μεγκλωῶς τὴν χῆν' ὀπῆατε σιτυτῶν:
Ἄλλ' ἕκατὸν δε ἐτῶν τυφλοὶ τὰχα πληρωθέντων
Ἄνδρες ὑπέρθυμοι γαῖαν μετελεύσεται εὐρύν
Κύκνος ἀερισπότης, ὦ ἐγκρατα καλὰ δινήσει
Ὅπῆαν αἰθρώπων μηδεῖς, ἐν μηδὲ ὀδεύσατε.
Ω πόπι ὄτυσσοτ' ἐπὶ ἰεκρὸς ἐκάη τε ἰεκροῖο

Τῷ

Τῷ τύμβῳ αἰδρὸς πίπυ γῶα δοθῆσα βαθύτω,
 Αὐτὰρ καὶ μυθησομένη τῷ θεσβάτῃ ἡμᾶρ
 ἡλιον πολλοῖς μεγάλων δίδοται γε ὄρατα.
 Πόρρωθεν ἠέφω ἐπεὶν βίοτιυσε μοιασῆς
 Θεσφαθ' ὅταν ΛΟΥΘΗΡΟΣ ἐν ἡμετέροισι γενήθη,
 μυθήσῃ μάρτηρ περὶ κείνῳ ΣΑΥΑΝΟΡΩΛΑ
 καλὸς ἰλευσομῶν θάνατον μὴ κῆρ ΡΩΜΑΙΟΙΣ
 Τευχομῶν ἀλλ' ἔχι καλῶς ῥωμαῖον ἔπαυσε;
 αὐτὰρ δ' ἔχι πάλιν μόιαχος κατέλεξε ἀληθῶς;
 οὕτω Ζεὺς αὐτῷ τε ἐπιπροέηκε μάλ' αὐδρὶ
 ἀγγελίην καλήν, ἅμα ἠγέμον' ἰσθλὸν ὀρέξασθαι
 ἄλλα τε καὶ ἔργα πλείετα ἐνοέεσσι
 ΛΟΥΘΗΡΟΥ, ἃ Ζεὺς ὄργάνῳ ἱξετέλεσσε
 Τῷ ζῆν πλείετω οἴοντε μετοιχομένη φῶς
 ἀπὲρον ὡς μῦθῳ πάντοσιν ἔδωκε: τὸ θαῦμα
 οὐ μόνον ἀνθρώποισι δοκῆσει δὲ, ἀλλ' ἐσσῆται,
 Μνησε πνεῦμ' ἅγιον, καὶ ἀτρεκέως κατέλεξε
 Πᾶυλος ἀπανθ' ἡῶ περὶ Ἀντιχριστῶ ὀλέθρου
 ἐκ τε θεῶναλῶ καὶ ἀθαιάπιο μεγίστῳ
 ἐν παλαχῆσ καὶ κῆ τῆς κλισμῆς τε θρονῆς τε
 ἐξομῶν μάλᾳ, ὥσγε θεῶ εὐχεσθῆται ἑαυτῷ
 ὄψ' ἐθέλοισι, κράτος γὰρ τῷ οἴῃ ἐνὶ οἴκῳ
 Ἀντιχριστῶ δὲ, ὦ θαλεροῖ, ἦν ῥωμαῖος,
 Κλυθι μευ ἀπλέγων θεῶ ὑψιμέδοντι ὀμύσης.
 Κείνος εἶναι γὰρ κερδαλεός, πρῶτος τε, κάκιστος
 ἀτρεκέως ΚΥΚΛΩΨ, καὶ ἐπίκλωπος, ὅσγε παρέλθοι
 μηδεὶς ἀνθρώπων, καὶ εἰ θεὸς ἀπάσειε,
 ἦρχε πατὴρ ἔμφοι γὰρ ἄρης ἀνδρῶν τε θεῶν τε
 εὐρὺν δρῖσοισι χρευσσοῖσι τὴν ἑσθλὴν αἴλις
 οὐ μόνον ἐξαγορῆ ζέμεναι δόξας πάντι κακίσοις:
 ἀλλὰ μάλ' ὡς γαιήοχος ἠδὲ κατοχθόοις Ζεὺς
 πάντοσσι κροῖων ἐν ταῖς ἰσθλίῃσιν ἀνάσσειν.

Nota An-
 tichristi ex
 2. ad The.
 2.

ὡς ποτὶ ἤε θρόνους δέχοντων ἀμφοτέρωσιν
 οἷος λακτίζαν χαλκήρεϊ δουρὶ πινάξῃ.
 Ἡ παρὰ μάζον δατοπειρίας ἰὸν βασιλῆας
 Σμερδαλέα βλήση ἰάχοντα δ' ἀκάχημον, εἶπε
 εἰς θρόνον ἐξόμνος μύσης ὑπὸ λίτα πετάσας
 Δαμνήση, ὦ δουδάλεον τε καλόν τε κάκισον
 Ἀμφοτέροις ὑπὸ καὶ θρῆνίς ποσὶν ἐμμεναι δέχον
 ἠδὲ κακοῖο πιδῶν, ὑπένερθε λαβεῖν δεκνίλω.
 Καίτηρ χωόμενοι εἰ θῶνται τοιχόλον αἰέν
 Θυμῶ τῶ μεγάλῳ μεγαλήτερες, οἴτε μάχεσθαι
 ἤρωες πισσάωνι, κρητιρόν δὲ οἴω
 Ἀντιχρῖσου ὁμῶς πάντες πάθον ἄλγος θυμῶ.
 Ἄιδρας γὰρ κτείνας κακὸς ἤχθητο πᾶσι θεοῖσιν
 ἠὲ θεοῖο φασσφέρυ, ἠὲ μεγίστη ὁ μύσης
 Πυρός δὲ ἀπιάτων ἀλέγειν τε κύματ' ἔπειρε,
 ἀνδρῶν τε πολέμευς, πολέμοιο μάλ' ὄξει χαλκῶ.
 Ἐς γαῖαν ἵκεται τοῖσ' τῶν οἰαλισηῶν
 Ἐν ταῖσισι κρηκός δ' ἀνεμοισιν, ὑπὲρ ἄλα πάντες
 Κερδάλεος τάχα ἀλλοδάποισι φερέτε εἴοισι.
 Τόσας μὲν διέπερσε πόλεις καὶ ἀπώλεσε λαῖς
 (ὡς φάτο) πολλὰς, ἐξόμνος δ' ἠμέλγευ οἷς τε,
 ὡς δὲ γειφόντης ὀλοός γ' ὦ ἔδενόημα
 ἔτε μάλ' δὲ φρενὸν ἐσι ἐναοσίμῳ, ἀλλὰ κάκιστος.
 Ψυχὰς παρθέμενος θνητῶν φθογγόν τε βαρύντε.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ ἐπυχρόιον λυτρώσεος ἤμαρ
 ἐκλεκτοῖς μάκθρον μακάροισι σπιῦσεν ὀλύμπῳ
 ὄψ' ἀπὸ θεσπεσίοιο: καλῶν εὐχῆσιν ὀλῶς τε
 ἠθέλον ὑψιμέδων ἔττω ζεὺς μητιάεσθαι,
 ἠδ' ὀλέκειν αὐτῆ ἐπιτιμήτωρ ἱκετάων
 Νηλεῖ τῶ θυμῶ τε πόλεις, αὐτὸν τε πέλωρον.
 Τίττε μέγας μάλ' ἀπερχομένοισι ζεὺς μὲν ἐλεύσει,
 καὶ δῶκε φίλου δῶρημ' ἔλθειν ἐλευσῶ,

Contradi-
 centes An
 tichristo ep
 pressi.

Non aliter
 ac pirates
 Romanus
 ponti fese.

Τόσον

τότσοι δ' ἠλίβατον χερσὶ ἐπέθηκεν ἰησῶ
 ἄνερα τῶν αἰῶν ἀγίω ΛΟΥΘΗΡΟΝ, ὃν ἄνδρα
 ἤγερε παντίως λαοῖσι δ' ἔδωκε ἥρωα
 λαίνα ὀρθύναο τοῦ ἀμαζῶνα ἀπ' ἔδεος ἐδλάει
 μηδ' ὀχλίσεια παντίως τετραπλοῖ τε.
 Θάρσος ἐπεὶ μὲν ἐνὶ φρεσὶ θηκε μόνω ἀραπητῆις
 Εκ δέος εἰσῶθις γηῶν δ' ἔλε δαματεύτων
 σὴ ἀνταχόμενος μίση ἐς γοίαν ἰκάνων
 Ρωμαῖα δ' ὀρεσίτρεφες ἔσπευ ἀλκῆ πεποιθώς.
 ὡς τε λέων ὑλῆς πύρθως κλάσε δῖος ὁ ἀνὴρ
 ἐκ πικνῆς πολλὰς λαθροὺς χερσὶ παχείῃ
 Μυθῶ τῶ ἀγίω ὃν ἐγὼ τὴν χεῖρα οἶω,
 Φοίνικος ὡς μὲν ἀνερχόμενον μόλις ἔρνος ὄραται
 τίσσα τελῆ καλὸς περὶ κηρὶ μακάροτος, αὐτὰ
 τίς παυροῖσι χρόνοις μάλα ἀνδρῶν ἔξοχον ἄλλων
 ἀνέρα ὡς ἦσαν πάντες βροτοῖ, ὡσγ' ἀγάωνται.
 Τῶν ἀπὸ ποιητῶν πολλῶν κλέος ἀίρεται αἰὲν
 Εθνῶν ἠεὶ κλησῆ ἥρωα νίκω δε αληθῶς
 Καλλίστω δ' ἀραθῆν, κρατερῶν μάλα δῆτε διδῶς,
 Λαφίβασιν πρότεροι προτέρων περὶ τῶν ἀνθρώπων
 Οσπεῖταιν ἐξ ὀίης σιωῦ νηυσὶ ἐξαλάπαξεν
 Ἰλῆς, ἠδὲ πόλιν χήρωσ' ἀνδρῶσιν ἀγχοῖς
 πικροτέρωσιν ὅταν γε ἀπώλεσεν ἀφραδίῃσιν
 ἀνδρῶν τῶν κρατερῶν καὶ ἀγαυῶν Ἴλιον ἴριον
 ὕδρον δῆτε κακόν δ' ὕπερ ὕδατος δεινὸν ὄραμα
 εἴκτειε δικαφαλόν δ' ἠεὶ κλησῆ τρικεφαλόν τε
 Δαῖθ' ἐκατογκέφαλον δ' ὄρθον μὲν ἔχοντα τετράχηλον
 Ἀμφοτέρωσιν ἥρωα λίμνης δίανιξε βαθός τε
 Δαισίλεον σονοῦε μαλά κεν δολοῖς δακέσμον,
 τῶν δε βῆν, αὐ δε εἶπε ἐμοῖ, ΛΟΥΘΗΡΟΝ ἄριστον
 Ηρακλήλειω ποιῆσαι θυμολέοντα;
 ἔσπευ ῥωμαῖος ἀγίω ηνίπαπε μύθω,
 α 4

Lutherus
 excitatur
 reformat
 tor.

Hercules
 Troie ex-
 pugnatore
 celebratur
 ab Homero
 Iliad. 6.

Hydra tra-
 ctator Her-
 cules.

Lutherus
 Herculi si-
 milis.

εἶτα δε

εἶπα δὲ κακῶσι σὺν ἴφῃ πλὴν κῆρα μελαίνην
καὶ φέρον, ὄφρα νόθος γε πύλας αἰθέροσσι
Δαιμηθεὺς τάχα ἀτρικέως αὐαῖζοι ὁ μύτης
αἰψα δράκων ἰάχων τῶνταις δὲ πεσῶντο κάκις,
πύρρον ἀλῖς, ἠὲ γένειος ἄρης ἐπέροισι κῶσσων,

Samson
ambas ci-
vitatis Ga-
za fores
portat ad
verticem
mortis.
Jud. 16.
Luther
verè Sam-
son.
εἶπ' αἰδῆς πάντεσσι διὰ βραχέων τε μέγα σῦς,
εἰπέ μοι ἔχει βίβην μεγαλήτερος αἰὲν αἰεῖται
Σάμσοις, εἶτα θένος σέπλον γραφὴ αἰδοῖοιο
βίβλας, ὅταν πύλας γάζας τὰ τε ἱερὰ ἴς
ταῖς νώτοισι πυλῶν τάχα βάσασε ὑψοσφῶν γῆ
Φόρτον ὑπὲρ κορυφῆν μὲν ὄρας ἀκροῖο ἀεχθρῶν;
Ἀλλ' οἴοντι ἐπιπεθεῖος ΔΟΥΘΗΡΩ ἀληθῶς
Σάμσοι αὐτε δοθέν γ' ὅτε βάσασε ἐς κορυφῆν τε
ἦτι καὶ μέγαρον μεγάλας δὲ ὑπερτάτην αἰπὴν
λακῶ ὄρας, ΡΩΜΗΝ δὲ ἐκὼ κατέθηκε χαμαῖζε
Δαιρομαῖν τε θελήσει λιπαῖο πλὴν πελυφῆμεν.
ἀλλ' ἐρέεις τίς δῶκε μῦθος καὶ γῆροσ, ἴν' αὐτῆς
ἐκδηλος βάλλοιτο κακῶς μετὰ πασι μέγιστος,
τῶς ἄρα συλεύοιτο μάλα κλέος ἠδὲ ἄεθροισι
μηδαὶς ἀνθρώπων δρχόντων, μὴ μεγαθύμων
μηδὲ ἀναξ ἀέροσσι Αρακίμωνων, μηδὲ ὀδυσσεύς,
ἀλλὰ μένος σῆθος ΔΟΥΘΗΡΩ κῦδος ὄρεξῃ,
Φράζομαι ὑψιμέδων μεγαλήτερον, ἠδὲ πατὴρ Ζεὺς.
ταῖσι δὲ τόσσοι μέγας μεγάλα ζῶν τύχεσσι πράξι;
μη ἐρέοις τύχει μηδὲ, πλολέμοιο μὴ ἔγχει
τῶ συγερω, ἀράβησε δὲ τύχε' ἀπ' αὐτῶ ἀρίστω
ἄγχα πάντα βάλλον δ' ὅπῃ αὐτῶ ἔσαν πλερόεντα
τύχεα, εἶτα κόρυς δ' ἄσπις πῆρα τῆ καλάμοιο
μὴ κενὰ, ἀλλ' ἀλληκτα, σχέτλια, ἔξοχ' ἀρίστων.
Δῆμε γὰρ ἐκ καλάμω οἰ ὀπωρητῶ μάλα ἀσῆρ
ἔρανε ἐκδηλῶ ἐναλίγκιος; ἀπάματου πῦρ
ἄσπε μάλισσα φάνη λαμπρῶν καλῶ, ὠκεμοιο

αἰψ

Αἰψα λελαμμένον ὄϊον εἰς καθαρόν δ' ἀπὸ ὤμων
 Δαΐει δρισεύει, ἠδὲ ἀπὸ κρατῆς τε φρενός τε
 Δαΐδαλος ὅστε θεῶν ἐκ θεσφαταίοιδη δρισεύει.
 καὶ ὅτε οἶδε ἅπαν δ' ἔασεν μὴ πάντοθεν αὐτὴν
 τρεῖσθαι: Ἀλλὰ βίβω ἢ ταρβήσας μεγάρθυμον
 Σπεύσ' δρετῆσι συνίσταται τάχα ἔραυιῶνις
 Δῆτα, δ' ὅμως εἶδαρ πάντεσσι φαγεῖν ἐθελῆσιν
 Αμβρόσιον, πιῖν δ' ἵνα δώματ' ἐλύμπι' ἔχουσιν,
 ὡς γὰρ ἔγωγε μίαν νῦν φράζω ἤπει δρισεύων
 τῶν δρετῶν καὶ δεύτεραν ἐκ μερεός τε μεγίστων:
 ἔχι δε καὶ κρατέρως τίνα μύθω ἀμείβετα ἤρωσ
 εἰθλός, ὅταν μὲν ἐρεῖ εἰ: τίς ἀρχοιρεσίοισι
 Ρωμαῖος πρεσβεύς, ὅπως αὐτός δ' αἰψα μύθησι
 Φύξηλις μόναχος; δ' ὑπὸ ἔραυῶν εἶτα μύθησιν.
 ἔχι μάλ' ἤρωσ μύθος δ' ἠλώ τε Βεβαῖος
 λουθήριο δοθεῖς Σπαλατίνω, ὅτι πολὺν γὰρ
 Βορματίω δὲ κραλῶ, θελήσειέλθειν, εἰ ἴσω
 χίλιοι ἐχθίστων μέλλοντες ἔωσι κακίστων
 Δαίμονες ἐχθιστοὶ καλοῖσιν, ἐμοὶ δὲ κακίσοι
 χίλια πιάτω καὶ τὰ τριχίλια πλείθει.
 Μείζονα μὴ ἐρέω, δρετῶν ἐγὼ εὐχομαι ἵνα
 πλείθω, μέγισ', ἀγαθῶν ἔργων ἐρέω δὲ κυδῆσαι.
 τρεῖσθ' ἀπ' εὐῖξας ἱεράρχαις πῶς ΛΟΥΘΗΡΟΣ
 σήση, καὶ κόλπῳ κηῶδει ἠδὲ χαρήη
 Δέξηται ὅσως ἐν κόσμῳ ἐπίσταται εὐρεῖ.
 ἔχι ἐπίσταμύως ὡς δαίμων ἔχ' ὀλιγώρως
 Τὴς πολιτυομύως δρετῶν τε συνέδρα πάντα
 ἀντήριτος; ἐπὶ δὲ ἀμύως δι' ἡπὶλε γραφαῖς τι:
 Ταῦτα, βίβω ἀγαθὸν πόησε εἰς ἴφι αἰάσειν
 Πράξῃ δ' ὡς ἱερεῖς εἰς πῖς ιαοῖσιν ὁ ἤρωσ
 εἰπ' ἀγὰ τίς γὰρ βρετῶν δύναται μοῖ ἐξαγορεύειν
 τὴν περὶ μὴ γαμίειν μάλ' ἐφετμὴν ἤρε κακίσε

Lutherus
magnani-
mus.

Spalatino
respondet
de ingressu
suo VVor-
maltam.

Lutherus
benè meri-
tus.

I.
De Repub.

II.
De mini-
stris Eccle-
sia.

B Αντι.



Ανὺχρῖς, ἐπὶ ἱερεῖς αὐτῶν δῶκε γυναῖκας.
 ἠδ' ἔτλη περιβῆναι ἀδελφειῶν ἐνὶ χρῖσῶ
 καὶ ὅταν ἄλλα διδασκόντων ἀλλοισιν ἰόντες
 ἦσαν, εἴη πονέων δὲ κατὰ κρητρίω δ' ὑσμίνην
 Τὸν δ' αὖτ' ἠέ καλῶ κακῶ ἢ ἠνίπαπε μύθῳ
 Ἀμφίβασιν θ' ἤρωσ τρώων ὡς δῶκ' ἀγερῶχων
 τῷ κρητεραν μὲν ἐρεῖντι καλῶν, ὅτε κάρτερος ἔσσι
 καὶ πάντεσσι φάος κήρυξάτο ηελίοιο
 Τῶ χρῖστῶ εὐαγγέλιον δ' ὡς ἰλιον ἴριεν.

II. Συγκρίτης παλαχῆς διὰ δὲ σήθεσιν ἔλασσε
 De αεροπο- Πόιονας ἐκβαίνειν ἐρέμωνναῖς τε κέλευσεν
 mia. ἦος ὀλέθρου ἀμ', ἐξαπίνης φίλα πάντα λιπίδαμ;
 Τῶγε γάμης σύμερος σκότος ἔλετο αἰδοίους τε.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ἐκ λυθῆρῳ καὶ ἐπήλυθεν ἠώς:
 Ἄλλοθεν ἐπιδάνης τότε αἰδοίους τε δίδαξε
 Πᾶσι γάμης εἰμεναί, κρησιεῖν χρῖσόν τε ἅπαντας,
 εἰπ' ἀγέ μοι σφραγῆς, οἶον ἡ πρᾶγμα δοκῆ σοι
 Σύμφυτον, ὡ θαλεροῖ ὅταν ἐρμηνεύεται ἴρον
 ἡμετέροις βίβλον δ' ἐπιχωρίῳ ὡς τε ἔχωμην
 Ἐν γλώσση. Δῶρον μηδεῖς, καλὸν εξαγορεύσει,
 καίπερ δὲ ἐρμηνευέμεναι καὶ ἄλλοι ἐπαίνου
 Ἐμπης ἠδὲ μέγας τοῖσιν θυμὸς ἀνῆκεν,
 ὡς καὶ ἀτρεκέως ὁ μέγιστος δὲ ὄφρα καλοῖα
 ἠγήτωρ κληθῆ καὶ ἀμαξία τῶ Ἰσραήλος.
 Αὐτὸς δεῦρο πέπιν καὶ ἰδέσθω ἐν ἔσοχον ἔργων
 ἴριεν τῶγε γραφίῳ ἐπέεσσι ἐρεῖσθαι ὀλίγω
 Παιετέρισσι, καὶ εἰς κεφάλαια βράχισ' ἀθροίζεν
 ὡς τε κατήχησιν, σὺεῖπι μοι, ἔχι δρῖς;
 Ω θαλεροῖ τοῖον μάλα εἰμμεναι ἢ τε οἶον
 Ἄνερα λείθρον περὶ τὴν φρένα, τῶ καὶ αὐτὸν
 Ἄνερα ἀνόσαιμην μεγαλήτορα καὶ χαρίεντα.
 Συλλεῖβδην ἠρως ἠρώων ἀτρομος, ἄσση

Eutherus
 in inter-
 pretando
 sacro codi-
 ce, auriga
 ἢ currus
 Israel.

ἀνδράσι

ἀνδράσι δυσμενέεσσι θέτο κράτερος περιπίττης
 Πόνον καὶ δῆριν μδρνήσας νώλεμες αἰεὶ.
 ὡς τε γὰρ εἰδωλον μδρ ἐπισπᾶν μάρσιμον ἡμαρ
 Δάχου ἑλευσομδρης θήκης πείησε τῶ δρ θμῆ.
 οὔτω ΛΟΥΘΗΡΟΣ δ' ὄξυ ξίφος ὡς τε Ἀχιλλεύς
 Μῦθον ἐρυσσάμδρ θ' δῖον καλόν τε μεγάν τε
 ἄλλοτε ΡΩΜΑΙΟΝ δ' ἱερῆα παρ' ἀνχένα τύψε
 ευρυρέεθρον, ὅταν μάλα χεῖρα πείησας πέλωρ θ'
 ἐζομδρ θ' πείηης μύτης ἄρα, ὡς τε κέηται
 Γαῖη ἐπὶ πειροῖς γαταθῆς τάχα, εἴτα δαμαθῆς
 ἦτοι ἔραγιω δαίμων τυφθῆς τε κεραυνῶ
 ἔδε μόνον ῥώμην κερδίζεσθαι βαβυλῶνα,
 Πέλιιν αἰεὶ δ' ἦρας γε δια μεράθυμον Ἀθήλω
 Κῆρα φέρων πώτη φόνον, ἠδὲ περικλυτός ἀνήρ
 τοῖς περὶ τοῖσι δοθέντε καλοῖς τεκείεσιν ἀμύνων
 ἔρερον, ἠδὲ πόνον καὶ οἶζον Νηλεῖς ἡμαρ·
 ἀλλὰ χαρίζομδρ θ' ἦτοι πάντες βροπῆσι
 ἄρορ ἀειδέμδρα ΚΑΡΟΛΟ ΣΤΑΔΙΟΙΟ αἰοῖδος
 πῶ κακότητι κακῶ πολέμωσ θῆτι τῆς ναοῖσι
 λευκοτεροῖο ὄρους ἔς τῆς ἀγίοισι μάχισθαι
 ἦτελε σελίζων μάλ' ὑπερφίαλος κατὰ δῆμον,
 ὦ πῶσι, ἠ πελυάρητος τότε εὐζαυδίοισιν
 ἦλυθεν ἔραγιόθεν καταβασ, ὡς ζῆς καὶ εὐρεν
 Ναῦ ἀποθρῶσκονθ' ἰοῖς καὶ ἀβρομον εἶναι
 Τὸν ΚΑΡΟΛΟΣΤΑΔΙΟΝ δυσπέμφελον, ὧδε μέμηλε
 Μήποτε εἰρήνη ὀσῆ, περιμάλλεα ναῖον
 εἰκόνας ἐκπέσθαι δ' ἀσῶν τάχα ἠλέϊ χαλκῶ
 καλῶν, ὡς τῶτον περθῆν ἰδεν, ἠρξάτο αὐπν
 Κερταμίσις ἱπέσιν κακὰ κερδαίνοντ' ἐκβάλλειν
 ἠδὲ μέγα φρονέων οὔτω τε μαχάμδρ θ' ὄξαι
 Θεῶ μῦθω ἱερῶ, πληγῆ τε δαμήσε βδέλυγμα
 εἰς ἀγίω ἔσος τιπῶ, εἴτα πθῆς γαλεροῖο

Monstrum
 illud Ro-
 manum si-
 cut Idolum
 Dagoni de-
 nastatur.

Carolosta-
 diū incre-
 pat Luthe-
 rus.

ράσι

Τῷ ναυ πρῶτον, τάχα δούπεον, ἠδὲ κακῆργον,
 Ἀρσινόμων ἔπειτα εὐαγγελίῳ τε κακίσιος
 Πύλεμος, ἔλοιδρει ὄν μάντιες εἶτα μάοντο,
 Τοιῶτων αὐτῶ ἤρωσ τότε ἱφιάπειλων
 Κύμασιν, ἠδὲ κακῶσι κακῆς ἠνίπαπε μύθῳ
 Τῆς ἐπείρου χαλεπῶ. τὸ γράμμα οἶω ἄριστον
 ὧ δ' ἀνεμοὶ τάχα πύσσατο, Θιητοὶ γε νοῆτε
 ἄλλο καὶ ἄλλο καιὸν τριτὸν τε τέταρτον ἔπειτα,
 Ζυγγλιακῶν ἀνέμων Σπευκφελδιαίων τε θυελλῶν
 ἀνιόμων κύμα, σῆτος τάχα μιν ζῆσι
 ὡς τε φιλοφύσας μασιύτα δ' ἔλοιδροιο
 οἷσι φόβον πάντες θιητοὶ μαλὰ ἀχιύδροιο κύρ
 αὐτῶ παντοίων περὶ νῆ' ἀγίασ τε θυελλῶν
 Παῦσε καὶ ἀρσυνῆσα διάχισεν ἸΣ ΛΟΥΘΗΡΟΥ
 Κῆδος σμερδάλεον τάχα δ' ἴσια πάντα, κακίσιαν.
 Ὡ πόπι ἐξαυδῶν ἴδε κινδυνεύματα πάντα
 Τίς θιητῶν δύναται, ἢ τίς πόθεν ἐξαγορεύειν
 ἔργα, ὅτ' ἐν πολλοῖς πάθε τοῖς πολιτυματιν αἰή
 οἰοσι καὶ πόντω, ἠδ' ἐν ψεύσειν ἀδελφοῖς,
 ἐχθρῶν ἐν τῷ μέσῳ ἅμα πολλῶν, ἐν κρυδέντι.
 Τῷ εἶγει, Κείω δ' ἐγκείται ἔνθα καὶ εἶτα
 ἄλλοθεν ὅσα πόνων καθεκάστω, νῦν μὴ εἶπω,
 Τόσ' ἄρα ΛΟΥΘΗΡΟΣ λαοῖσι πετῆδρος ἤρωσ
 αἰδοῖος τε αἰοῖδης αἰδὲς περικλυτος ἤρωσ,
 Ἀτρεκέως ἰδοιδρῶ δ' ἔπω βροτῶν ὀφθαλμοῖσι,
 Τοιῶτων πρῶτερι μεγάρθμον ἔδοντο δ' ἑαυτοῖς
 ὀφθαλμοῖς ἔτ' ἀνερα, μηδ' εἰσσι καθεξῆς,
 οὐ γὰρ τοιῶτος τότε εἰσῆτα, πῶτα δ' ἀκῆων,
 Σοὶ, ὅπις εἶ, μελέτω αὐτῶ, νέος, ἢ ἡ γρηγιός,
 Παρθένος, ἢ ἡ γυνὴ μύθων ἐμπάζιο κείων.
 Ὡ πόπι ἡμῖν ἀεὶ δάκρυνηται πᾶσι τὰ ὅσα
 μνησαμένοισι πάλιν τῷ ΛΟΥΘΗΡΟΙΟ μεγίσι.

Aliis etiā
 heriticis
 Lutherus
 se opponit.

Munzero
 contraria-
 cur.

καὶ



καὶ μὲν ΛΟΥΘΗΡΟΣ πλεσε ζῶς πάντα ἅπαντι,
ὡς καὶ ῥωμαῖοις θάνατον θνηθέντα ἔσεοδα.
Τίς δ' εἶπη, βλέπομεν γὰρ πάντες ἔπαυλιον ἔρημον
Ἐμμεναι ἀτρεκέως, αὐτὸ παραλήψαι ἀρ' ἄλλων
ἀνέροι πῦν κλαυθῶ τάξιν, Δαβὶδ ὡς περὶ Ἰθάδα
εἶπ', ἰδομεν δὲ ζῶς πολλὰ ὡς καὶ καὶ λίπιτο
ἔυτω καὶ πρὸς διδάχῃς μάλα μάρτυρας αὐτῆ
Θάη ὅμοιως ἔμμεναι ἀνδράς κεδνὰς τε συνέργας
Κείνας ἐσσοτάς ἔυν τῆτω ἴφι μάχεοδα
αἰεὶ ὠτρυνε σῆθος μεγάθυμον ἀμύνας
ῤήματα ἔχθρα διδὸς μυθωτῶν, ὡς κροτέρων γὰρ
Μηδὲ διδάξάντων θνητῶν νῦν μνήσομεν ἀνδρῶν.
οἶτο πάρος ποχεμῆς τε κατὰ κρατερὰς δ' ὕσμιναις
ζαχρήεις τίλεθον μύθω ῥήξαστες, ὡ ἰδομεν
ἡμετέροις νεικονικὴν τε πφασκω δρῖςτω.
ἐσ φρεσὶ ὡ θηλεροί γε κακόζηλον θίθ' ἔκαστος
καὶ ἰμέσιν, δὴ γὰρ μεθέπω μηςώρας αὐτῆς.
Ἐπέ μοι ἔχι χροῶν πορτίων ἀγαθῶ ζῶν, δ' ἴση
Μηλιῶ Πολυκαρπὸς ἀνὴρ ὡς ἀνδρὶ ἐν ἀκμῆ,
ἀμφὶ δ' ἀμφοτέροι Καλιμίνες ὡς τε Φάλαγγες
ἴσαντο κρατεροί, ἄς ἔδ' ὀνόσαστο μετελθῶν
Ἄρης, ἔτε Ἀθηναίη λαοσοός, ἔτε
Ἄϊας ὁ κρατερός, | κρατεροί μάλα ἀμφοτέροι γε
σῆθος δ' ἠδὲ βίην ὑπερηγορέοντες ἔμιμνον
καλιμίνες καλοὶ κρινθεῖτες δ' ἠδὲ βεβαοὶ
μῦθον φράζοντες μύθω; δόρυ δὲ σάκος τε
ἠὲ σάκει διον πορθελύμνω ἐν οἷσι τάχιστα
Δηιφορός τε μέγα φρονέων ἔβεβήκει ὁ ἥρωες
Ὀυίνιος, ὁ πρὸς ἀν κλυσίας δ' ἔχεν ἔγχεος ἴρα
Κεφα πρὸς περὶ βιβας, τελεσὰς δὲ μέγιστα ὁ ἀνὴρ.
ὡς γὰρ δὴ πυκινῆς κοίκυρσε Φάλαγγι ὀεθλὸς
Στῆ κρατέρως μῦθον χριστοῖο ἔρειδε ἀνὴρ ὡς

ὑψιμέδοντ' ἀνὲρ ὡς ἄσπις μάλα δ' ἄσπίδα, ἐχθρὸν
 ὄφρα θεοσιάων δότῃ χειρῶν αἰθυσοῖντο.
 ὥπερ καὶ ὁ δεινὴ μεγάλη ἐχθιστὰ γράφασσι
 αἰτυλα ἔργ' ἐχθρῶν, ἀπάτην, κακότητά κακίστων.
 Μηδὲ μοῖον μύθῳ βάλε πλὴν κακότητι φαεινῷ
 πρῶθεν, ἀκοντίζεν νῦν δ' ἤρωσ οὐρη θείτων
 ζῦν μύθῳ τε γράφῃς ζῦν δ' αἰδοιοισι συνέργοις,
 ἐχὶ τριάσβετι τρίητοι ἴσαπτεσ ἐν ἀκμῇ
 βασιάζεσι νόθον ΡΩΜΑΙΩΝ, καὶ κατὰ λαὸν
 Κάρτος ἀφαρπάξαι αὐτηχριστοῖο μεγίστη
 ἐρμῶν τε κέρυθ' ἤρωες κροταφοῖς ἀραρυῖαι.
 ὦ νέοι δ' ἐρέω ἐπίεσσι, διδῶ διδαχὴν δε
 ἠδὲ διδασκαλίῃ κῦδος πάντεσσι κλέος τε
 ἀντηχρισε ἰδὲ μάλα ὅσ βαβυλῶνα δ' ἐροικῆς
 ΛΟΥΘΗΡΟΝ σίοθεν βασιλείαι, Στίμμα τε βλάψαι
 ἐν βίῳ, ἠδ' ἐμδραθίατον θνηθέντα, συνέργω
 φημι ἄχος μετόπισθ' αὐτῶν τε καὶ ἱερῆ ἴσ
 ἔσσαι αἰδοίων ἀνέρων μεγάλων, μεγαθύμων.
 οἱ γὰρ αἰδέσσι θνητοῖς καλὰ, ἦτε θεοῖσι:
 μὴ παύσοντα ἔτι πόλεμον βαβυλῶνι μάχεσθαι.
 ὅτι ὅμως τίλισται γε πλεῖστα παροῖθεν ὁμίλως
 ὀιομα, τοῖς δὲ θεοὶ δοῖεν πίστι, φρεσὶ ἑαυτοῖς
 ὅσα μνηστῆσι σῆθος ὀφένος ἔνγε, μῦθος τε.
Precatio ΧΡΙΣΤΕ Ζεὺς μεγάλῳ ὅσ Ὀλύμπῳ ἐμβασιλεύεις,
 ἠδὲ μέδεις βασιλεύς κροταφὸς χροῖ πηλυροπέρη
 Πῶς πάτερ αὐτὸ καὶ ὑπὲρ σε θεὸν μοῖοι ἐρύσασθαι,
 σοῖο δύνησοντα ναὸν, λαόντε κροτάψου
 Πευρόπρον δ' ὡς δὴ ἰδομῆν ὀφείει ἀνέρας ἄλλως
 Κάρτεϊ τε σφετέρῳ πλεῖστα τε πεπιθότασ εὐρεῖ
 ἐχθρὸσ τύπτε μέστω κατὰ γαστέρα, τύπτε δε γαστρός
 Συμμύσασ τάχα σου μύσασ καὶ ῥύγνυθι ῥώμην
 πλὴν κακίαισ μεγάλῃν: σὺ δ' ἸΗΣΟΥ Φήδεο λαῶν

ΣΩ

Σῶν μεγάρωι τε νέως τε γεραίας τῆς βαβυλῶν
Ἐξίαναι καλῆς, πατέραι, μητραί τε κέλαισον
Πατείδε ἐκ γαίας, ἄχρυσέ ὑπόδρα ἰδόντα
Τηρκάν ἄμυνε, δρεοσάμμοι καὶ ἄμμεσ ὅπιθεν
Σοὶ καλόν, ἠέ ἔπος, κῦδ τε ἀείσομμεν αἰέν.

Τ Ε Λ Ο Σ.



Fig. 5307 OH

SECRET

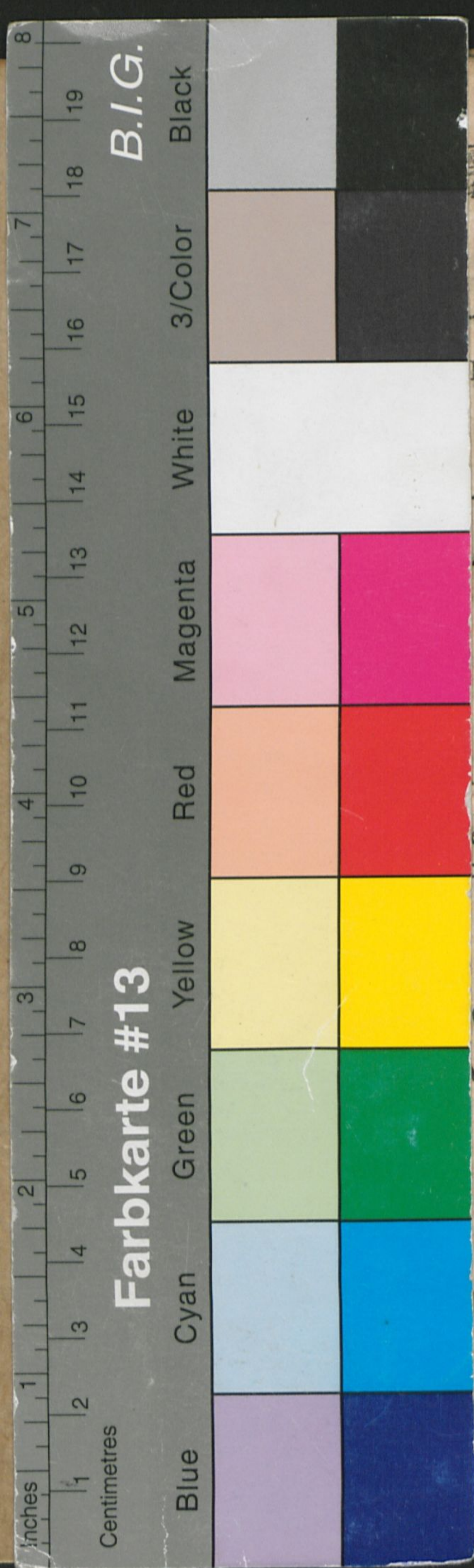
M.C.



X 2007076







Vg
5307

PARENTATIO

HONOREM MA-
 ILLIVS VIRI. D. D. MARTI-
 L V THER I PVRIORIS DO-
 ctrinæ restauratoris

LISSIMIS ET PRVDEN-
 MIS VIRIS, DOMINIS CONSV-
 us Reipub. V Veissenburgensis, Dominis
 ac Mæcenatibus suis

Nec non

RENDIS ET DOCTIS-
 VIRIS ECCLESIAE EIVS-
 istris vigilantissimis, Scholæq; Rectori fide-
 Dominis itidem & Præceptoribus suis mul-
 endis &c: dedicata & scripta, recitata etiam
 publicè in Inclytâ VVitebergensium Aca-
 demiâ, die Matthiæ, qui est octa-
 vus à Concordia.

à

IOHANNES MAIERO
 VVeissenburgensi Norico.

VVITEBERGAE
 Ex Officina Cratoniana, Anno 1596.

BIBLIOTHECA
UNIONICAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(SAALE)

