

Deutsche Stimmen in die Zeit

Wochenbeilage der Allgemeinen Preussischen Zeitung
Sonntag, den 18. Mai 1919.

„Deutsche Größe“

(Wiederholt)

Das Befürchten der feindlichen Friedensbeinhaltung hat in heutigen Völkern eine gewaltige Entfaltung gefunden. In seinen großen Massen war noch immer das Verbrechen, das dem unheimlichen Ruten Waffen und ein erträglicher Friede folgen werde. Nun aber ist immer weiter die Erkenntnis dahin, daß die feindlichen Friedensabsichten durch den Friedensvertrag politische Gestalt erhalten sollen. Auch die Gleichgültigkeit und die von Völkern Verlebendeten besitzen jetzt härtere Klar zu werden, was es heißt, nach einem Vertrag Frieden dem Willen übermächtiger Sieger aufzuerlegen und Ungnade preisgeben zu sein. Wenn die Forderungen angenommen und in die Tat umzusetzen werden sollten, so würde das deutsche Volk langsam die Unterjochung entgegengehen.

Wie der einzelne Mensch in den Stunden der tiefsten Niedergeschlagenheit die Erinnerung an sein vergangenes Leben wiederholt und nach dem bescheidenen Ertrage desselben sich um dadurch Mut und Hoffnung zu gewinnen und sich auf einen neuen Lebensweg zu richten, so fragt sich auch das deutsche Volk, das an einem Wendepunkt seiner Entwicklung angelangt ist und sich in Augenblicken höchster Befindlichkeit, was es bisher herbeigebraut und geleistet hat, was es in der Weltgeschichte bedeutet und in der Zukunft noch zu sein vermöge. Solche rückschauende Betrachtung und vorausschauende Ueberlegung können dem Menschen an dem vorliegenden Augenblicke den Mut geben, sich an seinem Leben erproben und Schritte für seine Rettung zu wagen. Bei allen Völkern und in allen Zeiten erfinden in entscheidenden Augen Männer, die die Forderungen des nationalen Bewusstseins werden und damit die Schicksale des Volkes für die Ewigkeit aus schwerer Gewissensarbeit zuvor noch befragt werden. Männer, die dem Urworte des deutschen Bewusstseins wurzeln und mit dem Bewusstsein die Massen aus dumpfer Gleichgültigkeit und Besorgnis erporoben und zu einheitlichem Handeln sich fortziehen. Aber die deutsche Geschichte bietet uns hierfür kein Beispiel, darum gilt es, sich ihnen anzuschließen, um mit ihnen die große Rinde der Gegenwart auszuwickeln und die deutsche Zukunft zu dienen.

Der Eingang der Zeit, in welcher angefangen wurde, die Bedeutung der Deutschen für die Weltgeschichte zu analysieren, heißt die Frage stellen: Für die Weltgeschichte ist es noch immer ausbleibend die große Idealität und Humanitätsschwärmer, sein ganzes Leben hindurch nichts anderes als Gebelungen zu schaffen sich bemühte, dem aber das Interieur der nationalen Charakter der Deutschen mangelte, was er auch schon in der „Glocke“ den Trieb zum Vaterlande, die „Leuchte der Bande“ genannt hatte, wenn er in „Angenehmen Reisen“ sagt: „Nichtswürde ist die Tugend, die nicht für alles freudig ist an ihre Tugend und allen Mühseligkeiten im „Zell“ ausruhen läßt.“ „Uns und, aus laute, schließ ich an, das habe ich mit dem ganzen Herzen, hier sind die starken Wurzeln der Kraft!“ In welcher Weise jedoch Schiller das eigene deutsche Leben gefennzeichnet und es den anderen Völkern gegenübergestellt hat, das ist auch heute nur erst langsam eines kleinen Kreises. Und doch möchte man sich die Mühe machen, die deutsche Geschichte als diejenige die weiteste Verbreitung fand. Es ist deshalb überaus bemerkenswert und wichtig, weil es aus der Zeit stammt, in der die Weltgeschichte fragen Hintergrund des Interesses fanden, die also ganzlich klar von dem, was heute von der herrschenden Demokratie aller Schattierungen als Chauvinismus und nationaler Ueberbotttheit verachtet wird. Aus diesem Grunde dürfte das Bekenntnis Schillers auch geeignet sein, die in den Kreisen der Demokratie und der Sozialdemokratie nicht zu wirken, indem es den internationalen und humanen des vaterländischen Gedankens zurückführt, und damit den Glauben an die göttliche Bestimmung der Deutschen allgemein wirksam werden läßt.

Es war nach den ersten großen Erfolgen der jungen deutschen Republik. Von dem alten Deutschen Reich immer mehr verloren, es mußte Oberitalien abtreten, auf Belgien und das linke Rheinufer verzichten, sein Reich und seine Macht lante immer tiefer, während die von Napoleon dem aufstrebenden Frankreich und dem Seegehe der britischen Weltmacht unüberwältiglichen Fluten. In dieser Zeit, als die reidenschaftlichen wieder ruhmlos aus einem tränenreichen Kriege zurückkehrten, ging Schiller in verdiegneter Studierstube zu Rate. Er fragte sich, ob der Deutsche in dem Augenblicke, wo der Franzose, wo der Grieche in dem hohen Bewusstsein während sein Gesicht bestimmt, „wo steht die deutsche Nation und wie steht sie auf dem Boden seiner Väter und Brüder weit überlegen, denn ihr Erben und Erbe, ihre Stillekeit trauriger Mitleidens, ihre Dichtung ist Wit, aber nicht eel, (denn die mit dem Schönen, mit dem Guten nichts geht, ihr Kunstseifer ist sportmäßiges Sammeln. Nur die deutsche hat die mitleidende Brust, die Schöpfungen

anderer Völkern und Länder verleben zu können. Er ist von dem Weltgeist erwählt, während der Weltkampf an dem ewigen Bau der Menschheitbildung zu arbeiten.“) Er wird die Frucht sein, die Ernte, der Kern. Die anderen Völker sind nur Blüte und Blatt. Er ist der Stamm, der alle Blüten vereint. Jedes Volk hat seinen Tag in der Geschichte, doch der Tag des Deutschen ist die Ernte der ganzen Zeit. Das langsamste Volk wird alle die Schmelzen, Blühtagen einholen; ihm muß zuletzt die Herrschaft werden. „Stürze auch in Kriegesflammen Deutschlands Kaiserreich zusammen, deutsche Größe bleibt bestehen.“

Diese Gedanken waren es, die Schiller in schwerer Zeit zu Papier brachte. Aber sie sind nur flüchtig hingeworfen und sind Entwürfe geblieben, zu einem Ausreifen zur formvollendeten Dichtung ist es leider nicht gekommen; dazu waren die Zeitverhältnisse wohl noch immer nicht ergüt genug. Der Dichter hat diese Gedanken auf drei hohe Blätter geschrieben, sie mit Handstiften umrandet und dann alles in seinem Schreibtisch verbergen. Erst im Jahre 1871 schickte seine Enkelin Freiin von Gleichen-Ruhsturm diese drei hohen Blätter an den Literaturhistoriker Karl Goedeke, der ihren Inhalt zum ersten Male veröffentlichte. Später wurden diese Gedanken Schillers mit Anmerkungen gefordert herausgegeben, so von H. Suphan 1902 und von Friedrich Henschel 1916. Auf die Streitfrage der Geschichtlichkeit dieser Gedankenwurde Schiller nach dem Frieden von Compoformio (1797) oder nach dem Frieden von Lunéville (1801) entfallen ist, und in welcher Reihenfolge die drei unnummerierten Blätter zu lesen sind, soll hier nicht eingegangen werden. Der Gedichtentwurf wird im folgenden genau nach der Sandstiftung wiedergegeben. Die Randbemerkungen sind durch Kleindruck gekennzeichnet, die Worte in eckigen Klammern sind von Schiller durchstrichen. In die drei Blätter ist Ueberschrift nicht hatten, nahm H. Suphan aus dem Inhalt die Worte „Deutsche Größe“ als Titel, entsprechend dem Gedichte „Deutsche Treue“. Unter dem Namen „Deutsche Größe“ ist seitdem der Schillerische Gedichtentwurf bekannt, der folgendermaßen aussieht:

Wo der Franke wo
der Britte
Mit dem hohen Siegeskrische
Herschend sein Gesicht
bestimmt?
Ueber seinen Thronen reist
Schweigend in der fern
stehen
und die Erde stellen
sein?

Ja er darf! Er geht unangeführt aus dem Kampf, aber das, was seinen Werth ausmacht, ist er nicht verloren. Deutsches Reich und deutsche Nation sind zweierlei Dinge. Die Majestät des Reiches ruhte nie an dem Haupt seiner Fürsten. Ueberfordert von dem politischen hat der Deutsche sich einen eigenen Werth gegründet und wenn auch das Imperium unterging, so blühte die deutsche Würde unangefochten.

Sie ist eine seltne Größe, sie wohnt in der Kultur und im Charakter der Nation, der von ihren politischen Schicksalen unabhängig ist.

— Dieses Reich blüht in Deutschland, es ist in vollem Wachsen und mitten unter göttlichen den Ruinen einer alten barbarischen V. raffung bildet sich das Lebendige aus. (Der Deutsche wohnt in einem alten sturzdrohenden Haus, aber er selbst ist ein edler Bewohner, und indem das politische Reich wankt hat sich das Geistliche immer fester und vollkommener gebildet.)

Dem, der den Geist bildet, beherrscht, muß zuletzt die Herrschaft werden, denn endlich an dem Ziel der Zeit, wenn anders die Welt einen Plan, wenn des Menschen Leben irgend nur Bedeutung hat, endlich muß die Sitte und die Vernunft siegen. Die rohe Gewalt der Form erliegen — und das langsamste Volk wird alle die schnellsten flüchtigen einholen.

Die andren Völker waren dann die Blüme, die abfällt.

Wenn die Blüme abgefallen bleibt, die goldne Frucht übrig, bildet sich, schwillt die Frucht der Aernste zu.

Das höchste Gut der deutschen Sprache die alles ausdrückt, das tiefste und das flüchtigste, den Geist, die Seele, die voll Sinn ist

Ihre Sprache wird die Welt beherrschen.

Die Sprache ist der Spiegel einer Nation, wenn wir in diesen Spiegel schauen, so kommt uns ein großes freiliches Bild von uns selbst darans entgegen. Wir lernen das jugendlich griechische und das moderne ideale ausdrücken.

Keine Hauptstadt und kein Hof läßt eine Crannei über den deutschen Geschmaad aus Paris, London.

Sociale Länder und Ströme und Sitten, sociale eigene Größe und Aern. [Woh] und] Ewige Schmach dem deutschen Sohne Der die hohe Krone angeborene Krone [Dort] sich wiewit mit] seines [Wels] Menschenadels schmückt, Der sich heutz vor Kniee vor einem fremdem Hügel, Der des Briten todten Schädeln Fußhals und des franken Glanz.

Nach dem Hschönen [dort] soll er streben, die Natur und das Ideal. Er erfährt mit dem Geist der Welt.

„Ihm ist das Höchste bestimmt, Und so wie er in der Mitte von C ropens Dörfern sich befindet, So ist er der Kern der Menschheit, Jene sind die Blüte und das Blatt.“

Er ist erwählt von dem Weltgeist, während des Zeitkampfes an dem ewigen Bau der Menschheitbildung zu arbeiten,

zu bewahren was die Zeit bringt, daher hat er bisher fremdes sich angeeignet und es in sich bewahrt, Alles was schätzbares bei andren Zeiten und Völkern an sich, mit der Zeit entwand und schwand, mit der Zeit es ist ihm unverloren, die Schätze von Jahrhunderten.

Nicht im Augenblick zu glänzen und seine Rolle zu spielen sondern den großen Prozeß der Zeit zu gewinnen. Jedes Volk hat seinen Tag in der Geschichte, doch der Tag des Deutschen ist die Aernste der ganzen Zeit — wenn der Zeiten Kreis fällt, und des Deutschen Tag wird scheitern Wenn die Schra sich vereinen In der Menschheit schönes Bild! Finster zwar und grau von Jahren Aus den Zeiten der Barbaren Stamm der Deutschen altes Reich, [über] Doch lebendige Blumen grünen Ueber göttlichen Ruinen

gleich. In erobert mit den Flotten zu Das ist nicht des Deutschen Größe Obgleich mit dem Schwert, In das Geistesreich zu bringen Vorurteile zu besiegen, rüngen Männlich mit dem Wah; zu kriegen Das ist seines Ehrens werth.

Schwere Ketten drücken alle Völker auf dem Erdenballe Als der Deutsche sie gebroch Kriege bot dem Vatikan Kriege anfängste dem Wahne Der die ganze Welt behält, Höher Sieg hat der errungen, Der der Wahrheit Wly geschwungen, Der der Geister selbst befreit, freiheit der Demunft erfodten, heißt für alle Völker rechten, Gilt für alle erge Zeit.

Deutschlands Majestät und Ehre Ruhet nicht auf dem Haupt seiner Fürsten. Stürze auch in Kriegesflammen Deutschlands Kaiserreich zusammen, Deutsche Größe bleibt bestehen.

Nicht aus dem Schooß der Verderbtheit am fellen Hof der Könige schöpft sich der Deutsche eine trostlose Philosophie des Eigennutzes, einen traurigen Materialism, nicht da wo die Meinung Erogen prügt, wo der Wly die Wahrheit wägt. Nicht Aedner sind seine Wei er. — Darum bleib ihm das Heilige heilig, Mag der Dritte die Seibe Aelter Kun, die edeln Steine Und ein ganzes Herfalan

die Menschheit ist allgemein in sich zu vollenden und das höchste was bei allen Völkern blüht, in einem Kampf zu vereinen,

John Doller der Ein [schon] sticht Ein [Glanz] sein Tag in der Geschichte, Wo es blüht im höchsten Lichte Und mit hohem Lichte sich hebt Doch des Deutschen Tag wird scheitern [kommen] Wenn der Aern Kriege sich fällt, Keine feste Bürgerfront Keine feste Bürgerfront Bringt er nach Kampf! Die der ganze [seiner] Seele mit Keinen Koen [bring] auf jacht [mit]

Keinzig mit gefennam Bild!

Deutsche Ein, wo Deutschland

Wohet nicht

Nicht auf seine Höhe ge Haupt.

Wozu nach dem Hofman greifen
Und auf seiner Inseel hüften
Was ein Schiff nur laden kann.

Der Witz hat nichts
gemein mit dem
Schönen

zum Leben
Zimmer werden sie leben, immer fremd und
verbannt werden sie werden nie anferheln
Zimmer werden sie zum Leben
Zurferhen und sich erheben
Immer Gefelle,

Abhorn
föhrn
Sperren

Ewig werden sie Verbannte
Weiben an dem fremden Strande,
[Wie zum Leben aufsersehen]

Schönlich
Die [zu S. 10] fern

Denn der Witz hat mit dem Schönu
[Mit dem Höhn nichts gemein!
[Mit dem Wize hat]
Denn der Witz

mit dem Idealn

Wasserzote
führt der Weite feine

Und den freien Königen zum Hohen
Mit d'r fallen Würkerzone
Siert der Franke sich das Haupt!

Aus diesen Gedanken an des deutschen Volkes göttliche Sendung findet der Dichter Mut und Kraft zu der Arbeit, die ihm persönlich obliegt, daran mitzuheben, daß das Unglück des deutschen Volkes überwunden werde. So bricht aus der tiefen Erniedrigung das große Dennoch des Glaubens, des Willens, des Trostes auf und weist Fähigkeiten, die alle Widernisse aus dem Wege räumen. So können diese Gedanken Schillers, wenn sie im deutschen Volke lebendig werden, auch unserer Zeit von unendlichem Nutzen werden.

Der nationale Jug ist zwar nicht erst durch Schiller in die deutliche Richtung gekommen. Schon Klopstocks Oden almen ihn, dessen Ode vom Wettlauf der Mäuen beispielsweise wie ein leises, fernes Ähnen von der Bedeutung des deutschen Volkes anklingt, und dann haben die Dichter des Gaubundes manches für die Weckung deutschen Nationalgefühls getan. Auch durch viele Dichtungen Herders geht ein klarer nationaler Ton. Aber Schillers Gedichtentwurf „Deutsche Größe“ ist das erste große Schwellen einer übergegriffenen hohen Ähnung von der besonderen Bestimmung der Deutschen in der weltgeschichtlichen Kette der Völker. Doch der Dichter wagte noch nicht, so Großes ganz und fertig zu denken. Es war ja auch erst der Anfang der Not. Ausgereifte Gestalt nahmen diese Gedanken erst nach dem Zusammenbruch von 1806 an, als sie sich tief philosophisch vertieften und in den Reden an die deutsche Nation niedergelegten. Nun erst wurden sie zur Franke, die den niedergebeugten Menschen Hoffnung und neue Kraft verliehen. S e l m u t B ö t t c h e r.

Der 10. Mai

Ein geschichtlicher Veraleich.

Von Erich Seeger, Berlin-Tempelhof.

(Wortend. verb. fern.)

Es ist eine Befähigung und eine neue Aufregung in diesen Zeiten, die Bücher der deutschen Geschichte durchzublättern. Ist das tragische Schicksal, das jetzt der deutschen Nation zugefallen, in ihrem Charakter begründet, ist es so, wie es ist, über uns gekommen, weil wir so sind, wie wir immer gewesen sind und bleiben müssen, da wir uns selbst nicht entziehen können? Ist es u l t e r Schicksal, das uns ereignet, oder ist es ein zufälliges, das nicht mit unserem eigenen ewigen Wesen in Verbindung und Ziel zu tun hat? — Das sind die Fragen, auf die wir in den Blättern der Geschichte Antwort suchen. Wie wird sie uns mit aller Deutlichkeit und Bestimmtheit geben, ob wir wohl hier und da in unseren Tagen Verwandtes finden. Neben Parallelen sind Abweichungen. Ein Zusammenstoß von dieser schmerzhaften Ähnlichkeit, wie wir ihn jetzt erleben haben, ein derartig vollständiger nationaler Zusammenbruch im Innern bei noch fesselbarer Stellung nach außen ist in der gesamten Weltgeschichte nicht wiederzufinden. Aber dennoch verleiht die Geschichte Antwort dem Suchenden. Denn so unendlich verschieden die äußeren Zustände sind, die inneren, festlichen fehen in den Bewegungen des Weltgeschehens immer wieder; und die inneren sind ja doch schließlich entscheidend für Krieg und Frieden, Sieg oder Untergang...

Am 10. Mai 1631 fiel nach langer Gegenwehr „Die Kanäle Gottes“, die feste Stadt Magdeburg, in deren Besitz und Bündnis der Protestantenkönig Gustav Adolf eine gewaltige Tür für die Freiheit aller evangelischen Christenheit gesehen hatte, in die Hände der kaiserlichen Armeen. General Tilly berückelte sie von Fern, daß seit Troja's und Jerusalem's Besetzung kein solcher Sten gesehen worden sei. „Und in diesem Vorgehen war“ — nicht Schiller — „nichts Uebertriebenes, wenn man die Größe, den Wohlstand und die Wichtigkeit der Stadt, welche unterging, mit der Mut der Vorkämpfer zusammenbringt.“ Von den 36 000 Einwohnern waren nur knapp 2000 dem Tode entgangen. Von Feuer verbrannt waren allein der Dom, das Viebrunnentor und einige elende Hütchen geblieben. Das Schicksal von Magdeburgs grünen Schicksal verleiht die Protestanten durch das schicksalliche Entsetzen und Furcht durch das ganze protestantische Deutschland... Das Ansehen des Kaisers erhob sich furchtbarer als je nach diesem entscheidenden Vorgang, und sich offenbart die sich verändernde in der gebietenden Sprache, welche er gegen die protestantischen Reichsfürsten führte. Die Schlüsse des Reichstages wurden durch einen Machtwort vernichtet, der Hund föllt durch ein kaiserliches Dekret aufgehoben, allen widerrechtlichen Ständen Magdeburgs Schicksal angebrocht. Aber des Kaisers Rechnung stimmte nicht. Die Vermittlung Magdeburgs, die nach dem Einmaleins der Spanier und Kämpfer den evangelischen Widerstand hätte mit der Würzel austrotten sollen, gab den Streitern der deutschen Freiheit verdoppelte Kraft. „So unglücklich also die nächsten Folgen von Magdeburgs Untergang für die Protestanten auch sein mochten, so wühlartig waren die späteren. Die erste Ueberreichung machte bald einen tötlichen Umwälzen Plak: die

Verpflichtung gab Kräfte, und die deutsche Freiheit erhob sich aus Magdeburgs Asche.“

Man wird in der damaligen Geschichte die Beziehungen zu der heutigen nicht verkennen. Aber aus den großen Umwälzen, die nur das Aeußerliche des Weltgeschehens schiedern, leuchten sie lange nicht so deutlich und föhrlich hervor als aus dem inneren Detail, das erst ein genaueres Quellenstudium bloßlegt. Insofern fragen, die je nach dem weltlich-religiösen Standpunkt der Geschichtsschreiber verschieden, aber in der populären Deutung, ist immer mit Selbstverständlichkeit, als handle es sich um die flarke Sache, beantwortet werden, führen zu besonders interessanten Forschungen für uns, die wir den Grundmotiven deutschen Lebens und Wandens, Charakters und Schicksals nachzusehen.

Die erste Frage möchte wissen, ob die Bürger Magdeburgs wirklich ihre ganze Kraft daranezt lezten, ihre Stadt zu halten, ob sie sich unserem heutigen Geschlecht von Ausdauer und politischer Tapferkeit überlegen gezeigt haben. Die Antwort ergibt sich aus den Parteien- und Friedensverträgen, die im Frieden von Westphalen, die mit unserem verhängnisvollen Streit zwischen der Vaterlandspartei und den Schwedemännern eine vernünftige Aehnlichkeit haben. Nur der widerständigen, vor seinem Ueberredungsmittel zurückweichenden diplomatischen und militärischen Arbeit Dietrichs v. Falkenberg, des von Gustav Adolf entsandten Kommandanten der Stadt, und der mutigen Einsicht einiger weniger ehrenfertigen Bürger gelang es, die erschöpfende Überführ der Magdeburger immer von neuem aufzuweisen. Es war eine flarke Friedenspartei, die im Frieden, die auf Selbstwegen immer mit dem Feinde verhandeln wollte und durch ihre ganze Haltung die Kampfpartei der Verteidiger schwächte. Die Bürgerpartei zeigte lange nicht mehr die Fähigkeit und Tapferkeit wie ihre Vorfahren, die handfand der Belagerung durch Moritz von Sachsen, dem prinzipialen Vertreter der Reformation, getrost hatten. Mit auch offener Vertrat den „Accord-Briidern“, wie die Verhängnisvollste politischer in Magdeburg genannt wurden, kaum nachzugeben, so haben doch einige einflussreiche Leute sehr zum Schaden der militärischen Aktivität eine recht ansehnliche Rolle gespielt. — Nationalpatriotismus ist später bemüht worden, die Legende vom heldenmütigen Kampf bis zum Aufheben zu erfinden und auszufühnen. Nationalpatriotismus ist es aber auch, der das wirklich Geröische, was den Fall Magdeburgs zu einer Menschheitserinnerung von erhabener Größe maden könnte, verleugnet und verdrängt.

Wer hat Magdeburg zerstört? Den verhängnisvollen Brand in den verschiedenen Stadteilen zugleich entzündet? Das ist die zweite Frage, die uns anregt. Der Brand war es, welcher der kaiserlichen Soldateska die Wege öffnete, auf die sie hierher Monarchie hindurch gelangert. Der Brand war es, der Tilly des mächtigen Stützpunktes für seine Truppen beraubte. Der Brand war es, der „die Rakete des allgemeinen Aufstandes“, um ein Bild des nordischen Königs, des Löwen von Witternand, zu gebrauchen, entzündete. Er war wohlthätig eine schwere Enttäuschung für die Räuber und Feinde der deutschen Freiheit.

Von kaiserlicher Seite ist immer behauptet worden, der Brand sei von den eigenen Bürgern der Stadt oder von Falkenberg, als er alles verloren sah, planmäßig angelegt worden. Eine Menge Beweismaterial, dessen Bedeutsamkeit wir oben erwähnt, mit vorübergehender Zustimmung bestritten wird, wurde dafür erbracht, aber Männer, die den Mut hatten, eine solche heroische Operation einer alten fähigen Stadt festlich zu verheizen, und so rümen, sind in deutschen Landen seit dem entwerdenden dreißigjährigen Kriege recht selten geworden. Allen, ausgeliefert ist der Geist, der die stolze, reiche „Magdeburg“ für ein nationales Ideal gehalten hat, auch im heutigen Deutschland noch nicht, und man hört manchmal Stimmen, die dem Feinde in seinem Uebermut ein „Gedent an Magdeburg“ zurufen möchten.

Merkwürdigerweise hat in der deutschen Dichtung die bewegene Antwort kein würdiges Denkmal gefunden. Nur ein altes Flugblatt, noch aus dem Jahre 1831, ist bekannt, das in erregten Tönen den Hohen freitend, der Jungfrau Magdeburg verberüht. Ein paar Strophen daraus, in denen das Feuer der Begeisterung auch heute noch fühlbar wird, mögen hier Platz finden:

Obst Preis der Magd und Burg, der festen Stadt,
Die uns durch eine freie Lat
Im deutschen Geist gefeigt hat.

Weshalb die durch Feuer bebrennt
Das Silber und all rein Met
Gefährter sein muß überal.

So Autorische Aufreisa,
Deutsch aufreiste Konstantia
Bin ich in ewiger Gloria.

Uralte deutsche Tapferkeit,
Miß dich nun an dergleichen Strei
Gewirb die Kron der Weidigkeit!

Vom Vaterland

Von Ernst Moritz Arndt

Wo dir Gottes Sonne zuerst fohet, wo dir die Sterne des Simmels zuerst leuchten, wo seine Woge dir zuerst seine Allmacht offenbart, und seine Sturmwinde dir mit heiligen Aetherden durch die Seele bräunten, da ist deine Wiebe, da ist dein Vaterland. Wo das erste Mensch-nach sich lebend über deine Wiege tritt, wo deine Mutter dich zuerst mit Brüden auf dem Schoße trug, und dein Vater dir die Lehren der Weisheit ins Herz goss, da ist deine Wiebe, da ist dein Vaterland.

Und leien es fable delten und die Inseln, und wohne Armut und Mühe dort mit dir; du mußt das Land ewig lieb haben; denn du bist ein Mensch und sollst nicht vergessen, sondern gehalten in deinem Herzen.

Auch ist die Freiheit kein leerer Traum und kein wüster Wahn, sondern in ihr lebt dein Mut und dein Stolz, und die Gewisheit, daß du vom Simmel kommst. Da ist die Freiheit, wo du in den Eiten und Weiten, und in jeder deiner Taten lesen darfst, wo du dich heiligt, was ich den Hellenen verleiht, was keine fremden Götter über dich gebieten und keine fremden Treiber dich treiben, wie man das Vieh mit dem Seiden treibt.

Dies Vaterland und diese Freiheit sind ein Stolz, der eine unendliche Wiebe und Treue in dir verleiht, das edelste Gut, was ein guter Mensch auf Erden besitzt, und zu besitzen geart.

Verantwortlich für die Schriftleitung: S e l m u t B ö t t c h e r.

Der Deutschen Verdienke um die abendländische Kultur

Von Erich Sellheim - Halle.

Die Griechen und Römer sind aus dem gewaltigen Kampfe zwischen Orient und Occident als Sieger hervorgegangen. Als dann um die Wende des 8. nachchristlichen Jahrhunderts das römische Reich mehr und mehr zerfiel, lag die Gefahr nahe, daß es den Antikmen der arabischen Völker nicht widerstehen könnte: Europa drohte unterzugehen. Das Verdienst, die abendländische Kultur und das Christentum mehr als einmal vor dem Untergange des des Arminius im Leutoburger Walde den Beweis ihrer Kraft und Selbständigkeit erbracht hatten.

Die erste große Gefahr drohte dem Occident durch die arabische Völkerwanderung. Die semitischen Araber hatten im 7. und 8. Jahrhundert ein Weltreich gegründet. Es hatten Syrien und Kleinasien erobert, das Reich der Seldschuken gegründet. Nordafrika gehörte ihrer Herrschaft. Nach ihrem Siege über die Westgoten bei Xeres de la frontera übergriffen sie die Pyrenäen und brachten immer weiter westwärts. Da schlug sie der französische Gauzmeister Karl Martell i. J. 732 bei Tours und Poitiers und rettete so die christliche Kultur vor dem Islam.

Eine andere große Gefahr geriet Europa durch die Völkerwanderung der tartarisch-mongolischen Völker in Mittelalten aus. Bereits im 375 waren die Hunnen erschienen und hatten den Anlaß zur großen germanischen Völkerwanderung gegeben. Karl d. Gr. mußte gegen die Awaren kämpfen. Im 9. Jahrhundert begannen dann die Einfälle der Ungarn. Nachdem Heinrich I. sie bereits im Jahre 933 geschlagen hatte, letzte Otto d. Gr. durch die Schlacht auf dem Brehle ihre Vordringen ein Ende. Im 1200 legten die Angriffe der Mongolen aus dem östlichen Asien ein. Diese hatten unter Dschingis Khan China, Mittelalten und Ausland erobert und drangen nach Polen gegen Deutschland vor. Herzog Heinrich von Brünne erlang zwar 1241 bei Riegeln auf der Waißel seinen Sieg über sie, doch sie mußten infolge ihrer Verwundungen den Rückzug antreten. Deutschland und Europa waren von der Gefahr einer mongolischen Herrschaft befreit.

Das Weltreich der Araber zerfiel um die Mitte des 9. Jahrhunderts. An ihre Stelle traten die Türken. Sie waren besonders das Herrschergelecht der Seltschuken, die hatten im Verlaufe des 11. und 12. Jahrhunderts ihre Macht wesentlich erweitert. Fast ganz Kleinasien hatten erobert, ja sie bedrohten Konstantinopel. Die Wette der östlichen Kaiser Alexius an Papst Urban II. um Hilfe wurde die Veranlassung zu den Kreuzzügen, an denen zahlreiche deutsche Fürsten und Krieger beteiligten. Das Ergebnis der Kreuzzüge bedeutete für die Christenheit die Niederlage, da dem Vordringen der Türken kein Halt geboten werden konnte. Durch die schließliche Eroberung Konstantinopels gehörten die gesamte Balkan-Halbinsel und Kleinasien den Osmanen. Im Jahre 1529 erließen die Türken unter Suleiman II. vor Wien, 1683 ein weiteres Mal. Der Sieg des Prinzen Eugen bei Senta führte endlich zum Frieden von Karlowitz, in dem die Türken auf alle Eroberungen verzichten mußten. Deutsche sind vornehmlich gewesen, die damals Europa vor den Osmanen gerettet haben, in besonderer Linie er Ungarn und Polen.

In der Folgezeit übernahm Rußland mehr und mehr den Kampf gegen die Türken. Daneben luden es Ostasien Besitz und Einfluß zu gewinnen, um sich abgleichzeitig seit Peter d. Gr. nach Westen auszuweiten. Diese Politik wurde um so erfinder wieder aufgenommen, nachdem Rußland den Krieg gegen Japan verloren hat. Dem Siege Sinenburgs bei Zannenberg gelang es zu banken, daß dadurch die russische Dampfwalze erhalten wurde, die sonst leicht ihren Weg durch Ostasien über das gesamte Europa hätte nehmen können. Das Verdienst löst sich auch angeht das unglückliche Ausgangs, den der Krieg für uns genommen hat, nicht streiten.

„Eine Kulturmission ist es gewesen, die uns durch einft über die Erde und die Ober nach dem Osten getrieben hat“ (Führer von Wilson, Deutsche Politik).

Wenn auch bei der Christianisierung und Germanisierung der Slaven durch Heinrich den Löwen und Wlodek den Bären zum guten Teile dynastische Interessen mitbrochen haben, so ist damit doch letzten Endes noch die deutsche Bauern und Mönchen eine Blütearbeit von bleibender Bedeutung geleistet worden. Kein minder hoch ist die Kolonisationsstätigkeit der deutschen Hanse, des deutschen Ordens und der Schweden in den holländischen Provinzen zu bewerten. Was besonders ferner die Vereinigten Staaten den Millionen deutschen Einwanderer, Rußland seinen deutschen Kolonisten? Das ganze Welt haben deutsche Militärs, deutsche deutsche Kaufleute als vorbildliche Lehrmeister und Kulturträger gewirkt.

Mit den blutigen Kämpfen, die die Deutschen im Schutze ihrer Grenzen geführt haben, mit den Kulturen, die sie in den erworbenen Gebieten geleistet haben, haben sie dem gesamten Ausland unzahlbare Dienste erwiesen. Die Jahre 732, 955 und 1241 sind Meilensteine in seiner Geschichte. Dank und Anerkennung dem deutschen Volke für diese Verdienste nicht antwortend. Aber der Göt, dem es überal ausgesprochen wird, sprach letzten Endes doch dem Reiche und behauptete eine Anerkennung deutscher Größe und Ueberlegenheit fast allen Gebieten.

Halle'scher Courier

Unterhaltungs-Beilage der Halle'schen Zeitung

Halle / Saale + Sonntag, den 18. Mai

1.9.19

Der tausendste Schuß

Von Wolf Graf.

Ich habe in meiner jahrelangen Tätigkeit als Arzt es mir angelegen sein lassen, mich zu bemühen, an Sterbelagern zu stehen und den Angehörigen gegenüber die Augenblicke zu erleichtern, die die Stätten des Abschieds zu verweilen, welche um das Lager schweben. Und ich bin stolz, daß ich in das Zimmer trat, wo im Augenblick ein Fenster erhellte, der mir einst ein lieber Mensch gewesen und der meinem Herzen noch immer nahe war, trotz der dreijährigen Trennung.

Ich habe deshalb erwidert, weil ich das Siegel des Todes auf seiner Stirne aufgedrückt sah. Es gibt Menschen, welche der Tod kein Schreckgespenst, sondern ein Erlöser ist, nicht nur für körperlich Kranke, die er von ihren Qualen befreit, auch solche, die das Leben zerbrochen, die es mit sich bringen wie der Strahlung der Kräfte haben, die sich nicht mehr erholen, die ich mir wünsche, daß er zu diesen Menschen gehöre, deshalb konnte das Bewußtsein, der Sentimentalität über ihn mit zum Schlage erhebener Waffe, mich nicht erschrecken.

Etwas anderes war es, was mir für Sekundenlang das Herz schmerz trieb, das war der seltsam flackernde Blick seiner Augen. So blickten nur Fiebernde und Wahnsinnige. Und er sicherte nicht. Davon übernahm ich mich, als ich die fatale Kiste hand umfaßte und betrachtete den Finger gegen den Puls drückte.

„Ich danke dir, daß du sofort gekommen bist“, sagte er, „ich habe die ganze Nacht nicht geschlafen, aus Angst, du wärest bereits hier und meine Depesche würde dich nicht erreicht haben.“ Ich habe kein Vertrauen zu den Ärzten. Aber du wirst doch mein Freund sein.“

„Ich bin es noch, Fritz.“

„Ich weiß, ich weiß, du bist treu. Deshalb habe ich dich auch hier gerufen. Du mußt mir einen Freundschäftsbescheinigung ausstellen, den größten, den mir ein Mensch antun kann. Ich will nicht sterben, hörst du, ich will nicht sterben. Ich darf nicht, soll nicht mein ganzes Leben zum Gohn sein.“

„Ich habe mich gefast, die Ruhe des Arztes kam wieder zu mir. „Was sind das für törichte Reden, Fritz. Du wirst wieder gesund werden. Nur Mut und Geduld.“

„Ich schüttelte bestig den Kopf. „Nein, nein, nicht lügen. Ich will kein Joch. Ich glaube dir ja doch nicht. Und ich will ja gerne sterben. Aber eine Woche brauche ich noch, eine Woche. Strenge deine Kunst an, den noch sieben Tage von mir fern zu halten. Sieben Tage, dann meinestwegen mag er kommen und das Kämmerlein verlassen, das wohl längst schlafen würde, würde nicht ein Wort, das mich wieder trüben. Weißt du, wie ich mich, das Wunderlich? Gäh und Hoffnung auf Wache.“

„Du hast sie ja auch gekannt und wirst begreifen, wie der Verlust einem Menschen sein Leben gehen muß. Aber ich will nicht sterben. Du nicht und kein anderer. Nur ich weiß es, der ich sie befehlen habe, der ich sie nicht habe und den sie treulos verließ.“

„Weißt du nicht auf“, bot ich.

„Nein, laß mich reden. Ich muß dir alles sagen, alles, was mich berührt und einsehen lernst, wie viel daran ist, daß du meinen Wunsch erfüllst, daß du dein ganzes Leben Können und Wissen anstrengst, mein Leben noch

eine Woche zu erhalten. Eine kümmerliche Woche nur. Wirst du das können? Aber natürlich, was wäre eure vielgeübte Wissenschaft wert, wenn sie nicht einmal vermöchte, dem Tode sieben Tage abzurufen.“

„Siehst du, die erste Zeit, als sie von mir gelassen war, geflohen mit dem andern, da war ich wie betäubt, wie vor dem Kopf geschlagen, ich konnte nicht denken, nicht handeln, die Tatsache nicht fassen. Als ich zu mir kam, war sie schon weit, weit weg. Ich hätte ihr so folgen, hätte ihn stellen, hätte ihn töten können, den andern. Anfangs wollte ich's auch. Aber dann begann ich mich eines Besseren. Ist das eine Rache, so eine Rache, die tötet, schnell, schmerzlos im Augenblick? Nein, tausend Tode sollte er erleiden, er und sie mit ihm. Denn ich weiß es, sie liebt ihn so sehr, daß sie jede Qual und Bein, die ihn trifft, doppelt empfindet.“

Deutsche Worte.

Du hast dereinst ertragen, was nie ein Volk ertrug, daß dreißig Jahr' die Geißel des Krieges dich erschlug. Tränen, wie du sie weinst, hat nie ein Volk geweint, in solchem Todesjammer war nie ein Volk versteinert. Doch mitten in dem Jammer, in Todesnot und Graus, in dem Licht der Sterne in deinem Herzen aus. Und was sie dir genommen, eins ward dir nie geraubt. Und was dir die Zukunft, die du schielst an, die dich nicht an der Zukunft, weil du sie an glaubst. So bist du auferstanden lebendig aus dem Tod, — so wirst du jetzt bestehen auch diese Zeit der Not.

Du buhle nicht um Freundschaft und schmückst nicht dein Reid, bleib' du getreu dir selber und warte deiner Zeit; und warte, die die Menschheit, die heut' am Aller krank, zu dir zurück verlangt. . .

Ernst v. Wildenbruch.

Ich habe mir eine Woche ausgedacht, so qualvoll, so langsam, wie es euer Kulturwitz gar nicht erlassen kann. Wie gut ist es doch, daß ich die Nerven drüben im alten Indien lebe, daß ich so manches von diesen Wundern und Zauberweisen lerne, welche die fesslichen Hüter dortzulande vermögen und die für Europäer verächtlich, als Schwindel und Gumbuz, weil für trotz Eurer gerüchelten Wissenschaft blind und taub sind für alles, was eure Augen nicht sehen, eure Hände nicht fassen können.

Sie üben einen Zauber dort am Ufer des Ganges, einen Zauber, um sich am Feinde zu rächen, langsam, tropfenweise, um den vollen Genuß der Rache auszukosten. Du wirst davon schon gehört oder gelesen haben. Sie for-

men aus Wachs ein kleines Abbild des Feindes, durchstechen es täglich mit Nadeln, und jeden Stich spürt der andere, der Lebendige, und wird fränker und sticht dahin, und sein Krat kann ihn helfen, bis die Rache ausgekostet ist, bis der tausendste Stich das Herz durchbohrt und seinem Leben ein Ende macht.

„Siehst du, das nenne ich Rache. So habe ich es auch gemacht, nur anders, moderner, sicherer. Willst du wissen wie? Komm, ich will es dir zeigen.“

Er drückte auf die Klingel. Ein Diener erschien und schob, ohne auf einen Befehl zu warten, den Rollstuhl durch die Pforte der Zimmer, bis in den großen Saal, der ganz ausgeräumt war. Die eine Wand an der Stirnseite war von einer weißen Leinwand bedeckt.

„Gut, jetzt reiche mir die Pistole und dann sage Karf, daß er anfangen kann.“

Nach wenigen Augenblicken erfolgte das Licht, und auf der weißen Leinwand zeigten sich die lebenden Schatten der Menschen. Wie ist mir das Unheimliche, welches im Weiten der Pforten liegt, so zum Bewußtsein gekommen, wie in jener Stunde in jenem Saal, allein mit dem Sterbenden, in dessen Augen der Wahnsinn flackerte. Da gehen Menschen an uns vorüber, Menschen, die vielleicht längst tot sind, bewegen sich und scheinen zu plaudern und zu lachen, und der Augenblick des Seins, der so schnell verschwindet, ist für die Ewigkeit festgehalten.

„Ich bin ihnen nachgereist“, begann er von neuem. „Seinlich, verfluchen, ohne mich sehen zu lassen, habe ich ihnen aufgelauert, sie beobachtet und auspostiert, bis ich sie eingefangen hatte in den Aparat. Bei einem Rennen war es, ich habe den Photographen beschalt, und der Film ist gelungen. Warte nur, gleich werden sie kommen.“

Und sie kamen. Ich erkannte sie gleich, die schöne, falsche Frau, die sein Leben zertrümmert hatte, und ein Schamer ließ mir über den Rücken herab, als ich sie vorbeikommen ließ, am Arm des Mannes, mit dem sie geflohen war, als die beiden für einen Augenblick stehen blieben, sich umzusehen und lächelten. Dann war es vorüber.

„Er lachte groll auf. „Halt du sie gefangen, die beiden, und jetzt daste auf, jetzt kommt meine Rache.“

Er klaffte die Hände. „Nach einmal.“ Und wieder entrollte sich das gleiche Bild vor meinen Augen. Da, in jenem Augenblick, als die beiden sich uns lächelnd umwandten, frauchte ein Schuß, der mich erschrocken zumfahren ließ. Im nächsten Augenblick flammten die Lichter wieder auf. Die Leinwand zeigte in der Mitte, dort wo die lächelnde Mamesgestalt gestanden war, ein flackerndes Loch. „Neunhundertvierundneunzig“, sagte er und ließ die Pistole so Boden fallen. „Nach sechsmal und die Rache ist vollendet. Aber ich brauche sechs Tage. Nur einmal in 24 Stunden ist der Zauber wirksam. Eine Woche, hörst du, du mußt mir die schaffen.“

„Er erlebte sie noch, diese Woche, die zu den schrecklichsten Zeiten meines Lebens zählte. Und tagtäglich ließ er sich in den Saal fahren, täglich gab er seinen Schuß ab. Nach dem tausendsten Schieß er ein für immer, als habe nur noch sein Wahn, wie er es selbst gesagt, sein Lebensstücken geändert.“

Und nun kommt das Schreckliche, das Schauerliche. Es ist nur ein Zufall, gewiß, es kann nichts anderes sein. Aber zwei Tage nachher las ich in der Zeitung, daß jener andere plötzlich gestorben sei. Gerade am Tage des tausendsten Schusses.

Film und Wirklichkeit

Ein mit kühnen Kindern reichlich gelegener Familienfilm, der auf die Frage, was ihm an der Wirklichkeit besonders liegt, so gut getroffen und gerade mit dem hört doch nicht. Ich will auch eine Erklärung. Und ich will die Genauigkeit in der Darstellung, die eine tiefenwunderliche Eigenheit. Aber die Welt kann nicht die große Anstrengungskraft ausbilden, die der Welt fehlt. Es muß ein anderer Vortrag sein. Wenn man nachdenkt, finden man ihn auch. Obwohl wir nämlich in der Welt die Wirklichkeit, den Natur zu sehen bekommen, ist die Welt Wirklichkeit noch — viel später, als alle Wirklichkeit.

Zum ersten gibt es in der Kinematographie nur Großen und Kleinen. Und wenn es einmal ein Unmögliches nicht ist, ist es erträglich, nach einigen Metern Filmstrecke, von einem kleinen Mann abgelesen.

Quintus sagt man im Kino überaupt nur Auto. Sobald man aus einem Haus tritt, rollt auch schon ein eleganter Wagen vor. Nicht nur, daß die Autos ungenauer werden, sie gleichen auch stets durch wunderbare Alleen in herrlichen Parks und Berggegenden dahin, wie sich überhaupt alle Menschen, stets auf den schönsten Spaziergängen bewegen. Die Welt ist nicht anders, als unter einer Palme oder einem blühenden Rhododendron-Strauch. Alle Häuser, wo die Menschen wohnen, haben Marmorbalustraden, über die sie sich leicht erheben können, und wenn sie es tun, scheint der Mond. Sie alle haben Diener und Kammerfrauen, die ihnen fortwährend die elegantesten und modernsten Kleider und Hüte bringen oder schenken.

Über auch sonst geht es ihnen gut. Jeder Erfinder, der etwas will, befindet auch. Er regelt die Tür zu, legt sich eine andere tolle lauberen Kermelshüte an einen großen Tisch,

tippt sich einmal an die Stirn — und hat es. Leider haben sie denn alle das ganze Geheimnis der großen Erfindung nur auf einem kleinen Papierstück vermerkt, das sie in einem Schreibstiftschub oder in ihrer Brieftasche bergen, so daß es ihnen also leicht gelassen werden kann. Und das wird es denn auch immer. Von einem kleinen, der immer die Hände kullert und immer atmet. Aber nach vielen Autosfahrten, durch die schönsten Gegenden, bekommt es der Erfinder gottlos wieder. Und meistens sogar noch eine reiche Erbin dazu, die auch der böse Rivale hatte haben wollen. . .

Was so viel mit Auto gefahren wird, kommt natürlich dann und wann ein Unfall vor. Aber hier hat jedes Malbuch ein Glück im Unglück. Wird jemand von einem Auto in voller Fahrt gelaßt überfahren, ist er nicht nur nicht tot, sondern es ist ein Privatauto gewesen, in das er hineingekommen wird, um einige Zeit später in einem herrlichen Park, auf einem Strohboden, mit leicht verdundertem Kopf zu liegen, bis er endlich der geliebte Feindes der dort erkrankt Mannes wird, der ihn überfuhr, oder aber dessen eigene, bildhäßige Tochter betraut, die nur ihn will.

Meerhaupt ist angucken, wie es allen dem Schicksal etwas Verwundlichsten gut zu gehen beginnt, nachdem sie mit dem Filmepaten in Verbindung gekommen sind. Und getöbteu kommt, wie sie der arme Schicksal bei der nächsten besten Gelegenheit schon einen tip-top stehenden Pfad hat und, was beinahe noch mehr sagen will, auch zu tragen verliert. Wie denn auch das beschriebene Mädchen hübsch und vorteilhaft gefehlet und schliefert ist, und selbst die verzeihliche Schicksal in einem schmerzlichen Weibe ins Wasser bringt, um getzelt und noch sehr glücklich zu werden. Und nicht nur gut gefehlet in allen Lebenslagen sind diese Leute, sie sind auch von fabelhafter Wirklichkeit. Immer sind sie da, wenn man sie braucht. Im entscheidenden Augenblick, können können sie eine Fortiere gurtet und stehen mitten im Zimmer, erscheinen

auf zum Puppen, in Bergwerksgängen, in Dampferkajüten — seine Höhe ist ihnen zu hoch, seine Tiefe zu tief. Es sind lästige Menschen, die überall vorwärts kommen. Und selbst, wenn sie einmal unwirksam sind — Ausnahmen bestätigen die Regel — werden sie aufpassen ihnen, daraus keine Unvorsichtigkeiten. Falls sie den Reibstuf nur noch erreichen, wenn der Zug schon abfährt, ist es immer noch früh genug für sie. Sie spritzen einfach auf den Puffer des letzten Wagens und über da so fest, wie ein anderer kann in einem Abteil erster Klasse. Und wenn sie nie wieder sehen, sind sie schon in Paris und warten wieder einen Auto.

Nur eins ist unheimlich an ihnen. Diese eleganten Leute haben alle in irgend einem Eckchen eine kleine Giftflasche stehen, so wie der normale Mensch seinen Gift oder Signal vermerkt. Sobald sich nur einer nicht bewegen lassen will oder sich sonst irgendwas unangenehm ereignet, wird diese Eckchen geöffnet und etwas aus dieser Flasche getrunken. Zum Glück geschieht es ein Unglück, weil immer gerade jemand durch Fenster oder Schließelöffel ins freieshalten Zutritt beobachtet. Denn diese reigenden Leute haben überhaupt keine Geheimnisse vor uns. Neben Reich, jedes Einladungskarten, jedes Willkommens, jedes Festgramm, was sie auch bekommen — nur dürfen es lesen. Da wir alle neugierig sind, macht uns das natürlich Spaß.

Zufrieden im reichen, bebenden Filmstrecke verlassen wir schließlich diese Städte des Glücks. Erhalten sehen wir das hübsche junge Mädchen dort den Brief, den es vom Volontären bekommt, nach dem eligen Leben ruhig in die Tische laden. Wir sind das anders geworden. Und denn — überall können wir Bäumen. Und die Autos fahren alle vorbei, statt von selbst vor uns stehen zu bleiben. Aber schließlich sieht man ein, daß dies — Wirklichkeit ist.

Und wenn einem das durchaus nicht gefällt, an der nächsten Straßenecke ist wieder ein Schließelöffel-Behalter. . . A. B

