

EMBLEMATA
IN HONOREM
Seren. & Potentiss. Electoris Brandenb.
FRIDERICI
III.

DOMINI NOSTRI
CLEMENTISSIMI
IN MACHINA LYMPHALI
EXHIBENDA
JUSSU SERENISSIMÆ
DN. ELECTRICIS.

HUMILLIME LATINO ET ITALICO VERSU

EXPOSUIT

NICOLAUS de CASTELLI.

BEROLINI, Typis B. Salfeldii,



IN HONORIBUS

I.

Hic illuminat, alibi ferit.

DExtra Jovis pollens jaculatur tela trisulca,
Quæ radiis lucent concutiuntq; simul,
In patriâ præbet lucem præsentia BRENNI;
Hostiles alibi concutit igne globos,

I.

Qui risplende là percuote.

DEl Tonante la man il Fulme afferra
Spavente vol insieme e rilucente;
Il BRENNONICO DUCE è qui Clemente,
Là, lo spavento all' inimico in guerra.

II.

Huc usque sustinuit.

In solis radios tendit Jovis armiger ales,
Excipiens recto lumine grande jubar.
In Gallum sic BRENNUS agit, solisque superbi
Fortiter intrepido sustinet ore minas.

2.

Fin qui.

Non temendo del sol gl' acuti raggi
L'aquila s'alza, e gli sostien, e scherne.
Del Gallo il BRENNO le superbie sperne
Con mano forte, e co' consigli saggi.

III, Agi-

III.

Agitata lucidior.

Fax, quæ fulmineam mittit per compita lucem,
Si quatitur ventis, clarior inde micat,
Brennicus Elector majori luce coruscatur,
Dum tot in orbe vias irriquietus obit.

3. *Quanto più, tanto più,*

Agitata dal vento accesa face
Non cede, mà più tosto accresce luce.
Riluce maggiormente il BRENNO DUCE
Agitato per noi perdarcì pace.

IV.

Movet immotus.

Nautica dum pyxis, vivax magnete, quiescit,
Velivolas mirâ dirigit arte rates.
Sic quamvis patriâ Fridericus in arce quiescat,
Ipse tamen clavum navis & arma regit.

4. *Senza muoversi muove,*

Picciola bussola in superbo mare
Insegna immobil al Piloto i venti.
FRIDERICO è quel sol, che frà viventi
Immoto muove il Germanico affare.

V.

Virtute superna.

Ignem eœlesti speculum concepit ab igne,
Et simul hostilem perdidit igne manum.
Sic pius auxilium divinitus accipit Heros,
Hostica sic forti reprimit arma manu.

5. *Per Celeste Virtù,*

Prende lo specchio la virtù dal sole
D'incenerir dell'inimico l'armi
Dal Cielo il PRENCE co' sacrai Carmi
Vendetta ottien dell'inimica prole.

VI. Abs.

VI.

Absque formidine.

Sacra Jovis volucris per fulmina tendit in auras;

Ullo nec premitur concutiturque metu,

Nec minus armisono Princeps in turbine rerum

Consilii cursus absque timore tenet.

6.

Senza tema.

Dif fulmini benche l'aria si cuopra,

L'aquila al cielo se ne vola lieta.

IL BRENNO in mezzo alla Germania inquieta

Al Reno, all'Istro armi e consigli adopra.

VII.

Post bella quietem.

Pars Cœli nimbos, pars altera continet Irin,

Post pluvias Cœli forma serena nitet.

Sic etiam patriæ post dura pericula belli

Promittunt requiem Principis arma bonam.

7.

Ceda à Pacè la Guerra.


Le nubi, all' arco che nel Ciel mirate

Ben tosto cederan, certo credete;

Cambiarsi con gran gioia vederete

La guerrain pace al BRENNO MECENATE.







The image shows a single, ornate initial letter 'D' in a dark green ink. The letter is intricately decorated with a sprig of laurel or olive branches that winds its way through the loops and around the stem. The background is a light, aged paper. Above the main letter, there are faint, larger letters that appear to be part of a larger title or heading.

The image shows a page from an old book. On the left, there is a large, ornate initial letter 'D' enclosed in a square border with a decorative scroll pattern. To the right of the 'D', the word 'El Ton' is written in a cursive script. Below 'El Ton', the words 'Spaven' and 'IL BRE' are partially visible, suggesting they might be part of a larger title or subtitle. At the bottom of the page, the words 'Là, lo' are written in a cursive script. The paper has a aged, slightly yellowish tint.

In folis radios ter
Excipiens ree
In Gallum sic BX
Fortiter intr

*Non temendo de
L'aquila s
Del Gallo
Con mano*

