

Kurs der Berliner Börse vom 6. November.

(Die 2 Uhr feststellbare Kurse und vollständige Vorkursliste.)

Bankdiskont

Berlin, 6. Nov. 1922. Wechselkurs: London 100 Mk. = 24,80 Schilling, New York 100 Mk. = 16,10 Dollar, Paris 100 Mk. = 16,10 Franc, Amsterdam 100 Mk. = 16,10 Gulden, Brüssel 100 Mk. = 16,10 Franc, Madrid 100 Mk. = 16,10 Peseten, Wien 100 Mk. = 16,10 Kronen, Prag 100 Mk. = 16,10 Korunen, Budapest 100 Mk. = 16,10 Forint.

Devisenkurse

Währung	Kurs
London	24,80
New York	16,10
Paris	16,10
Amsterdam	16,10
Brüssel	16,10
Madrid	16,10
Wien	16,10
Prag	16,10
Budapest	16,10

Eisenbahnobligationen

Titel	Kurs
Preuss. Staatl. 1914	100,00
Preuss. Staatl. 1915	100,00
Preuss. Staatl. 1916	100,00
Preuss. Staatl. 1917	100,00
Preuss. Staatl. 1918	100,00
Preuss. Staatl. 1919	100,00
Preuss. Staatl. 1920	100,00
Preuss. Staatl. 1921	100,00
Preuss. Staatl. 1922	100,00

Stadtelihen

Titel	Kurs
Berlin 1914	100,00
Berlin 1915	100,00
Berlin 1916	100,00
Berlin 1917	100,00
Berlin 1918	100,00
Berlin 1919	100,00
Berlin 1920	100,00
Berlin 1921	100,00
Berlin 1922	100,00

Preuss. Pfandbriefe

Titel	Kurs
Preuss. Pfandbriefe 1914	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1915	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1916	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1917	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1918	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1919	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1920	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1921	100,00
Preuss. Pfandbriefe 1922	100,00

Losanleihen

Titel	Kurs
Losanleihen 1914	100,00
Losanleihen 1915	100,00
Losanleihen 1916	100,00
Losanleihen 1917	100,00
Losanleihen 1918	100,00
Losanleihen 1919	100,00
Losanleihen 1920	100,00
Losanleihen 1921	100,00
Losanleihen 1922	100,00

Ausland-Anleihen

Titel	Kurs
Ausland-Anleihen 1914	100,00
Ausland-Anleihen 1915	100,00
Ausland-Anleihen 1916	100,00
Ausland-Anleihen 1917	100,00
Ausland-Anleihen 1918	100,00
Ausland-Anleihen 1919	100,00
Ausland-Anleihen 1920	100,00
Ausland-Anleihen 1921	100,00
Ausland-Anleihen 1922	100,00

in Hyp.-Pfd.

Titel	Kurs
Hypothekendarlehen 1914	100,00
Hypothekendarlehen 1915	100,00
Hypothekendarlehen 1916	100,00
Hypothekendarlehen 1917	100,00
Hypothekendarlehen 1918	100,00
Hypothekendarlehen 1919	100,00
Hypothekendarlehen 1920	100,00
Hypothekendarlehen 1921	100,00
Hypothekendarlehen 1922	100,00

Die Rückwärtsentwicklung des Kurs der Anleihen enthält den Beweis, daß die Aktien die einzige sichere Anlage sind.

Die Rückwärtsentwicklung hinter dem Kurs der Anleihen B. (Zins) - Angebot ohne gestiegene Kurse u. Geld - unbedingte Geld - nur teilweise betragsmäßige Nachfrage, (Währungs) B. - nur teilweise erfolgreiche Vegetations-, (Devisen) - Auslands...

Titel	Kurs
Bankdiskont	100,00
Devisenkurse	24,80
Eisenbahnobligationen	100,00
Stadtelihen	100,00
Preuss. Pfandbriefe	100,00
Losanleihen	100,00
Ausland-Anleihen	100,00
in Hyp.-Pfd.	100,00

Fortlaufende Notierungen

Titel	Kurs
Bankdiskont	100,00
Devisenkurse	24,80
Eisenbahnobligationen	100,00
Stadtelihen	100,00
Preuss. Pfandbriefe	100,00
Losanleihen	100,00
Ausland-Anleihen	100,00
in Hyp.-Pfd.	100,00

Halleberliner Zeitung

Unterhaltungsbeilage der Halleberliner Zeitung

Nr. 43.

Sonntag, den 7. November

1920

Pension

Von A. Bartholomäus.

„Für einen Wunsch habe ich noch!“, sagte meine Frau und folgte die Zeitung aufzukommen.
„Dai na!“, sagte ich hinter meiner Zeitungschrift, „Menschliche Schönheit, die ich nicht, weil sie Photographien gab von einer Körpergröße, die man sonst nicht photographiert sieht.“

„Theo!“, sagte meine Frau schwellend.
„Aber was denn?“

„Wirklich der einzige Wunsch! Ganz ernstlich! Ich möchte nur die Verfasserin dieser reizenden Novelle kennen lernen!“

„Und wenn Du sie kennen lernst, wirst Du wahrscheinlich sehr enttäuscht sein! Ich, verlobt, eingebildet, rechtsberichtig — besser, Du lernst sie nicht kennen!“

Meine Frau lächelte und lehnte sich in den Sessel zurück. Sie ist am lebenswichtigsten, wenn sie dem Linnin zuhört, den ich von mir gebe, wenn ich sie zuweisen aus dem Horn der Lebensweisheit schöpfen lasse.
Tiefe Stille.

„Wenn wir doch wenigstens dies Jahr in den Sara könnten!“, sagte meine Frau wie zu sich selbst.
„Das regende „mir!“ dachte ich, — mir war es nicht selbstverständlich wie laufend anderen.

„Das könnten wir wohl!“, sagte ich laut.
„Meint Du?“

„Gewiß! — gib mir die Zeitung!“ Ich sah den Anzeigenteil durch; das andere lese ich nicht.
„Hier! Was meinst Du dazu?“ Ich stand auf und reichte ihr das Blatt.

„Et Leonhard! war da zu lesen! — in wunderbarer Prima-Prima-Prima-Prima ersten Ranges. Wilsa Künstlerin! Gleitliche Bekleidung, Wasserleitung, vorzügliche Kost, aufmerksamste Bedienung, Zimmer von 5 Mark an. Ganze Pension täglich 15 Mark die Pension.“

— Das wäre etwas!
„Wenn Du willst!“
„Freilich!“

Also schnell entschlossen! Kaufen! Einiges Kaugummi, Kaugummi zu 40 Wg., nicht vergessen! — Abfahren! Schon am nächsten Tage ging es durch die glühende Julische der Vorlandstraße, dann durch den erquickenden Waldesgarten nach St. Leonhard. Meine Frau ärgerte sich wohl über meine Freude an meiner Entlohnung der Gründung, daß jede der unzähligen kleinen Stationen den Namen „Hort“ führte, aber noch sonst zufrieden. Endlich kamen wir an.

Von der Wilsa niemand auf dem Bahnhof. Gepäckträger nicht vorhanden. Auch alle Hilfskräfte die beiden Koffer in die Hände, den Nachschlüssel umgänglich, die Reisetasche umgehängt und mutig vorwärts, an die Seite meiner Frau, die sich entschieden mehr über die Straße ihres Mannes freute als ich selber. Vorwärts durch das endlose St. Leonhard, jeden Vorübergangenden durchragt und die Anwohner mit Geduld aufzunehmen, ob sie nun nach der alten Art waren oder gar keine oder abweisende, die alles ablehnen, was an Fremden sie erinnert, weil es nicht gleich ihr besetzt wird.

Endlich Drahtbaum! Für mit Lebensfrist „Wilsa Künstlerin!“

„Hier ist es!“, sagte ich, die Koffer niederlegend. Meine Frau öffnete hilfsbereit die Tür, ich errang die Koffer und vorwärts. Eine behäbige ältere Dame hand wohlwollend in der Gasse.

„Guten Tag!“, sagte ich mit dem Rest meiner Selbstbeherrschung.

„Willkommen!“ sagte sie.
„Sich ein Zimmer zu haben?“

„Freilich!“
„Mit Pension?“
„Selbstverständlich!“
„Für 5 Mark?“

„Die sind gerade besetzt! Aber für 10 Mark sind noch Räume frei!“

Meine Frau steht mich von der Seite an.
„Also die!“, sagte ich entschlossen, zeigen Sie uns, bitte, eins! Möglichst nach vorne heraus!“

Eine Treppe hoch fand es sich. Mehrere Messinghähne mit Zubehör zeigten die Wasserleitung an, ein Schalter im Zimmer das elektrische Licht. Meiner Frau gefiel es, Pension, insofern der letzten Preissteigerung, 20 Mark. Endlich entfernte sich die Inhaberin, wir waren allein und räumten ein. Von Zeit zu Zeit haben wir aus dem Fenster auf den herrlichen Garten. Wald ganz nahe und materialig davor das Dorf.

„Gefällt es Dir?“ fragte ich.
„Sehr!“, sagte meine Frau. — Theo, hier bleiben wir so lange wie möglich!“

Endlich hatten wir alles in Ordnung, Papier und Zettel auf dem Schreibtisch, Feder und Tinte und die wenigen Bücher, die ich mitgenommen hatte, des Regenwitters wegen. Ich hingelte am Schalter, aber es kam niemand, also hinunter, wo die offene Tür den Speisesaal anfühlte. Einige Gäste saßen schon am Tisch, die uns grüßend betrachteten, aber mit möglichst feindseliger Miene. Wir grüßten und nahmen Platz. Man war unbekannt; wir alle untereinander; niemand sprach etwas. Wir unterhalten uns gern, natürlich bei Tisch, und besonders ich, aber wir befehligen uns der nötigen Zurückhaltung.

Gegen Ende des Essens erschien die Inhaberin.
„Fräulein Zimmernachbar, sagte sie, Frau Lehning wünscht Sie zu sprechen!“

Fräulein Zimmernachbar schob sich leuchtend, wie folgten und kamen zugleich hinaus. Da stand Frau Lehning und blickte auf das Fräulein los.

„Und das muß ich Ihnen sagen! Mein Schwiegersohn ist mit 20 Mark für das Gut nicht zufrieden! Er sagte, wenn Sie sich einen Hund halten, dann müssen Sie auch aufpassen!“

„Ich meine, 20 Mark für das kleine Süßhündchen sind genug!“, sagte das Fräulein schüchtern.

„Das kleine Süßhündchen!“, schrie Frau Lehning, — es wird doch wohl Recht eier! Der Schwager bei den Zeiten!“ Das Fräulein warf einen Blick nach mir, meine Frau ermunterte mich.

„Zunächst!“, sagte ich, müßte das Fräulein doch wissen, wenn sie über Wert der Schwiegerhündchen überhaupt verlangen! „Sollten Sie täglich weitere 10 Mark verlangen. Das wäre ja bei den Zeiten nicht auffallend, aber nicht angenehm, weil man gern seine Rechnungen im ganzen begleicht!“

Die Frau sah mich mit Mißtrauen an. Der Diener, ein kleiner Teufel, kam aus der Küche und wurde sofort von seiner Herrin in Empfang genommen.

„Geben Sie also noch heute und besprechen Sie sich mit Ihrem Herrn Schwiegersohn!“, sagte ich, dann kommen Sie wieder und sagen, was Sie verlangen! Bringen auch gleich eine Quittung mit! Guten Abend!“

Die Frau zögerte.
„Guten Abend!“, wiederholte ich mit lauter Stimme.
Darauf ging sie dann aber doch. Das Fräulein wandte sich an mich.

„Guten Dank!“, sagte sie — „ich wußte mir keinen Rat mehr!“

„O, das hat nichts zu sagen!“, erwiderte ich und lief die Treppe hinauf. Meine Frau blieb noch stehen und teilte mir dann mit, daß sie mit ihrer neuen Bekannten einen längeren Spaziergang verabredet habe, meine Gegenwart nicht ausgeschlossen.

„Das gefällt Dir wohl nicht!“, fragte sie.
„Nur natürlich! Eigenlich nicht! Ich möchte kein Büro für Rechtsangelegenheiten eröffnen, am allerwenigsten hier! Und außerdem — ich kann nicht einmal meine eigenen Sachen besorgen!“

„Diesmal hast Du's ganz fein gemacht!“
„Ach! Fein! Was fein! Sie kommt heute abend wieder! Darauf kannst Du Dich verlassen! Und dann mit der fremden Person —“

„Person?“, sagte meine Frau verlegt.
„Also, dann! Wer weiß, wer das ist! Nebenfalls Lehrer aus irgend einem Erziehungsanstalt! Und ich brauche keine mehr! — Mit einer Ausnahme!“

Meine Frau sah mich so beglückt an, daß ich allen Mißverstand aufgab. So gingen wir dann gleich nach dem Kaffee fort, natürlich mit dem kleinen Hünerjäger, diesmal an der Leine.

„Ich freue mich sehr, Sie noch kennen zu lernen, sagte das Fräulein, ich will nämlich morgen fort!“

„Warum?“ fragte meine Frau.
„Hier ist es nicht zum Aushalten!“

„Ach!“, machte meine Frau.
„Saben Sie's nicht bemerkt? Essen — Ragout von gestern!“

„Das ist jetzt einmal nicht anders!“, warf ich dazwischen.
„Bedienung — barfuß!“

„Aber wohlgebildete Köche! Keine verkrüppelten Lehen!“
Meine Frau sah mich an, ohne ihr Verdröben zu wenden — ein Verdröben, das sich vom Westlandern!

„Kaffee — nicht zu genießen!“
„Kaffee ist kein Nahrungsmittel — ein Genussmittel! Darum braucht er noch kein Genuß zu sein!“

Das Fräulein lachte.
„Beiten hart! Kein Koffein!“, fuhr sie fort.
„Wenn man ein ruhiges Gemüth hat!“, stierte ich.

„Saben Sie schon die Klingel verdrückt? Die ist abgesetzt, seit dem letzten Gewitter! Vor vierzehn Tagen!“

„Ich bin gewohnt, mich selbst zu bedienen!“, sagte ich nach Selbständigkeit und meine Frau im.

Jetzt sah sie sich nach mir um.
„Hat mich zur Bedienung“, erklärte ich.
„Ich bin nicht in so guter Lage“, meinte Fräulein Zimmernachbar.

„O, was das betrifft, — stelle mich zur Verfügung!“, sagte ich.

„Saben Sie viel Spaziergänge gemacht?“, fragte meine Frau ernstlich.

„Sehr viele, antwortete das Fräulein, schließlich beruhigt, — ich bin fast immer unterwegs gewesen!“

„Sie hätten uns führen können!“, sagte ich, — schade, daß Sie abreisen!“

Wir hatten nun den herrlichen Wald erreicht und freuten uns an den mit Farben und Blumen bewandenen Baumstämmen, den Schirmen im Waldesbüschel, den hohen Tannen, den Kiefern. Meine Frau begann, einen Pfad zu suchen, vorzubereiten. Ich verurteilte, aus dem molkenhaften umherliegenden weggeworfenen Wechsellager einige brauchbare Stücke auszumahlen und sie auf Baumstümpfen aufzuhängen, wo sie die Betätigung moderner Dekorationskunst verrichten, natürlich die ihrer Form wegen an Urnen erinnernden.

Gerade das beste Stück, über das ich mich am meisten freute, ließ meine Frau wie von ungefähr mit ihrem Sonnenschirm heruntersinken.

„Saben Sie Zeitungen?“, fragte sie dabei ihre neue Freundin.

„Nur das Wolffsche!“

Meine Frau wollte nämlich gern die Verfasserin der Novelle in der gestrigen Nummer des „Voten für Herz und Thüringerwald“ kennen lernen! „Sienbarke ich, um mich für die Verbesserung meines Stillebens zu rächen.“

„Ganz natürlich!“, bemerkte das Fräulein Zimmernachbar, aber eigentlich doch unvernünftig!“

„Das sage ich auch — das heißt, ich habe es für angebeutelt, sagte ich, — es ist gewiß ein arabisches Mehl!“

„Das wollte ich damit nicht sagen!“, meinte das Fräulein, aber es ist doch immer etwas anderes — was mich schreit und, was einer ist, — wenigstens in Deutschland!“

Ich wollte meine Zustimmung zu dieser kulturgeschichtlichen Betrachtung äußern, aber Wärme wollte so laut, daß ich aufsehen mußte, und ich dabei wütend an seiner Seite Frau Lehning erschien.

„Ich war im Künstlerheim!“, eiferte sie, aber es waren nicht das! Deshalb konnte ich hierher, aber meine Schwiegerhündchen will mindestens noch zehn Mark!“

„Schön!“, sagte ich, — haben Sie Quittung?“

„Ja, hochverehrte Frau, bemerkte ich, — ich habe mich schon erlaubt! Ohne Quittung gibt es nichts! Quittung über Ihre ganz hervorragende Heilföhrer Gesellschaft!“

„Sag ich Fräulein Zimmernachbar!“

„Sag ich Frau Lehning ärgerte.“

„Tut mir sehr leid! Aber wirklich nichts zu machen! Guten Abend!“

Sie ging nun wirklich, blieb aber von Zeit zu Zeit stehen, wandte sich sofort um und wandte sich wieder um, hinter den Büschen.

Im Felten am Wege war eine Bank eingebauen, die mit ihrem moosbedeckten Sitz, ihren Blumen und dem Wachen und ihren Sträuchern daher einen wunderbaren Platz bildete. Dort setzten wir uns und meine Frau erzählte ihr Blumenfantasien zusammen. Ich lachte noch über die Prudenzen, denn es ist mein Grundlos, so locker, wenn ich mir nicht anders aus einer unbehaglichen Lage helfen kann. Meine ernstliche Frau nennt dies aber, aber ich kann mir nicht helfen, — das Hausmittel hat sich bewährt. Zeit über lang schickte an, so locker, aber nicht über das lockere Erhalte, sondern unter den Büschen über die Bank stand unter Willenbergerin, ein Reimungsblatt in der Hand. Es war die Zeitung, die meine Frau hielt, die neueste Nummer.

„Ja! Fräulein!“, rief sie, das geht denn doch nicht, das Sie meine Pension lächerlich machen!“

„Hier!“, sagte Fräulein Zimmernachbar, ich? Ihre Pension natürlich! Ihr Name steht ja auch nicht an dem Namen! „Caral! Das sind Sie ja wohl! Das weiß doch jeder!“

„Caral! Meine Frau hat nach ihrer neuen Bekannten!“

„Caral! Sie haben in eigener Person. Die Gründe erörtere wie ein Kind und verdamme nichts hervorzuheben!“

„Aber, erlauben Sie!“, sagte ich, im Bewußtsein meiner Größe auf dem Gebiet der Redigierbarkeit, wenn auch unter Willen.“

„Ich erlaube nichts! Jedenfalls dergleichen nicht!“, rief die Dame mit Entschiedenheit.

„Schöbel! — Ich hätte Ihnen so hübsche Dinge an der Praxis der höchsten Gerichtsbeide erzählen können! Das nach gar ein Schriftsteller seinen Stoff nehmen, wo er will, findet!“

„Schön! Aber nicht bei mir! Mein Haus ist kein Waldheide im Holz aus dem 16. Jahrhundert! Sie denken wohl, ich merke nicht, wen Sie meinen? Sie müßten auch stehlen! Fräulein!“

Das Fräulein hörte gar nicht hin. Meine Frau wurde sie unarmt und die beiden schickten sich auf's herzlichste. „Wenn das Fräulein ausreicht, sagte ich, muß meine Frau auch ausreichen — das legen Sie ja! Und ich laß mich denn auf meinen Fall länger blicken!“

Die Inhaberin nahm ihre Zeitung in die andere Hand, schenkte sie noch einen Blick drauf und enterte sich in die düstern Hintergründe. Nun lachte ich, daß es durch die Wohlthätigkeit, und diesmal war selbst meine Frau beim aufreiben.

Christoph von Schmid mit seinen zwei Orden

Von Max Jungnickel.

Er steht auf den blauen Bergen der frühesten Jugendzeit und wehrt die kleine, herrliche Bühne der Rindernordenzeit, weil sie seinen Geschick, seiner, beim Welterwachen seine Ergründungen erlangt und der in die Befähigung trat und wie ein Schöner aus aus einem schönen Lied durch das Alltags grau vieler Schöneren schwebte.

Christoph ließ er. — Als hätte er an der Spitze der Weltlands gestanden und hätte zu den Schwärmen, die auf Begehren herumpieseln, gesagt: „Wit — ein Wit — der Herr Welt will schloßen.“

Wie das Kind! — In Dinkelstübchen ist er geboren. Wenn er in Dinkelstübchen laut aufschrie aber nicht, denn war's in seinen Wechsellagern.

Eine lustige, feste Dinkelstübchen hat er gehabt, der Christoph von Schmid. Schön galt zofiert war er immer ein einmüherföhrer Dinkelstübchen, der in der Woche fünf mit Schaffner kloppt beim Bierglas mit dem Bürgermeister und dem Kantor.

Und dann hat er zwei Orden gehabt. Der erste hat an einer Seite um seinen Hals geklungen, ganz weit runter, bis an den Bauch. Und der andere Orden war auch ganz groß. Der hat auf dem linken Brustflügel herumgeklappert und herumgeknistelt.

Der Christoph von Schmid hat den Kindern alle seine hübschen hübschen Geschichten erzählt; seine Geschichten von den Orden eien und von der Wilsa von Tannenburg und von Heinrich von Eichenfels und von der Genoveva. Die Kinder haben um ihn herumgestanden, auf Füßchen um ihn herumgestanden und haben ihn sonst an ihre Hände Brust heruntergezogen.

Er hat sich zu den Kindern herabgesetzt und hat mit dem Reingefühl gesprochen. Der große Orden hat den Brustflügel immer bei der Seite herumgeklappert und hat sich in hübschen Wägenstunden verstanden. Der andere Orden hat gefunkt und hat die wundergrosen Augen der Kinder wiederbegeigt.

Wenn man zu denkt! — Franz Schubert mit einem Orden. Und Ludwig Richter mit einem Orden. — Es geht mit keinem Kettelman Brustflügel gefunkt.

Aber Christoph von Schmid mit zwei Orden. — Es geht gut ein. — Er hat dennoch seinen lachenden Kopf aus dem Kinnchen Rindernordenzeit.

Christoph von Schmid.

