



Behorsamste Pflichts-Bezeugung/

Welche /
als der

Durchlauchtigste Fürst und
Herr/

Herr Bernhardt

der Aeltere/

Herzog zu Sachsen/ Büllich/ Gle-
ve und Berg/ Landgraffe in Thüringen/
Marggraffe zu Meissen/ Befürsteter Graffe zu
Henneberg/ Graff zu der Mark und Ravensberg/
Herr zu Ravenstein.

Seinen Hochfürst. XLI. Geburts-Tag am
21. Februar. des 1678sten Jahrs erlebte;
In Unterthänigkeit abstaten
wolte

Das erfreute Vaterland.

Gedruckt bey Samuel Adolph Müllern.

1678

Rittornello.

The musical score consists of six systems of staves. Each system contains five staves: a treble clef staff, a bass clef staff, a tenor clef staff, an alto clef staff, and a bass clef staff. The notation includes various note values, rests, and clefs. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a style characteristic of 17th-century manuscript notation.

Aria.

Erwünschtes Licht / daß seiner Strahlen Glanz läßt

schießen auf die ses Landes Haupt / wir grüßen / dich mit

Tauchen voll von Freuden / dich mit Schalle sonder Leiden /

Erwünschtes Licht.

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of eight staves. The first two staves are for the vocal line, with lyrics written below. The next two staves are for a keyboard accompaniment. The final two staves are for the vocal line, with the lyrics 'Erwünschtes Licht.' written below. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. There are also some asterisks and other symbols used in the notation.

1679

Erwünschtes Licht!
 Das seiner Strahlen Glanz läßt schießen
 Auf dieses Landes Haupt. Wir grüssen
 Dich mit Jauchzen/ voll von Freuden/
 Dich mit Schalle/ sonder Leiden/
 Erwünschtes Licht!

^{2.}
 O theurer Held!
 O Vater deiner Stadt und Landes!
 O Zierde deines Volks und Standes!
 Sieh' in Gnaden/ was wir bringen/
 Was Dir unser Musen singen/
 O theurer Held!

Das Vaterland
 Will Dich forthin nicht anders nennen/
 Denn wie es Dich hat lernen kennen/
 Seinen Vater/ seine Sonne;
 Es nennt Dich des Landes Sonne/
 Das Vaterland.

Be



4.
Beglücktes Land!
Das seinen Fürsten so kan ehren!
So muß die Lieb' in Ihm sich mehrent/
Dich zu lieben / Dich zu stützen/
Dich zu nehren / zu beschützen.
Beglücktes Land!

5.
O grosser Fürst!
Den dieser Tag uns hat gegeben /
Ben Dem als Kinder wir nun leben:
Laß auch Deine Gnaden Strahlen
Ferner unser Land bemahlen /
O Grosser Fürst!

6.
O Zebaoth!
Laß unsers Fürsten Ruhm so wachsen/
Gleich wie vor dem der Grossen Sachsen!
Segne Bernhards groß Bemühen //
Laß den Frieden stetig blühen /
O Zebaoth!
✠ ✠

1678

6

Handwritten text in a Gothic script, possibly a title or a section header, oriented vertically on the left side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, oriented vertically on the left side of the page, below the first block.

Large block of faded, mirrored Gothic text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text in Gothic script, arranged in several paragraphs on the right side of the page.



Ms 2584

40

ULB Halle
004 969 014

3



VD 17

M. C.





1678

Handwritten musical score on aged paper, featuring several staves of music with diamond-shaped notes and various clefs. The text is written in a Gothic script. The score is partially obscured by a ruler and color calibration strip.

