

Halleische Zeitung

vorm. im G. Schweifche'schen Verlage. (Halleischer Courier.)

Nummer 115.

Halle, Donnerstag, 18. Mai 1893.

185. Jahrgang.

Angela: Gebirge für die fünfjährige Belle oder deren Raum...

Für ersten Ausgabe gehört: Die Vorträge alle vom 17. Mai.

Neueste Nachrichten.

(Eigene Drahtberichte und Fernsprechnachrichten der Halleischen Zeitung.)

Berlin, 18. Mai. Aufschub eines Artikels der Post. Die Post, vom 16. d. M., betitelt 'Graf Caprivi und seine Freunde'...

Stuttgart, 17. Mai. Die Abgeordnetenkammer hat durch eine Interpellation bei der Regierung angeregt, Maßregeln zur Linderung des durch die anhaltende Trockenheit eingetretenen Nothstandes...

München, 17. Mai. Auf dem Bodensee schlug ein Boot mit 5 Insassen an. Ein junges Mädchen ertrank, während die anderen 4 Personen gerettet wurden.

Börse und Militärvorlage.

Auch auf anderer Seite hat der Anruf der 17 Berliner Finanzorgane arg vermisst. Das letzte Berliner Blatt der Sozialdemokratie meint, 'die große Masse werde sich beugen, auf die Aufforderung der Geldherrscher richtig zu reagieren'...

Zensur ist der Sozialdemokratie eine viel zu wertvolle Bundesgenossin, als daß ernsthafte Angriffe auf die bestehende Zensurgesetzgebung...

Die fälschliche Demokratie ist hauptsächlich wegen der starken Betonung des Wortes 'liberal' in dem Aufzuge verstimmt; ihr leitendes Blatt leistet sich daher denn auch allerlei 'Insinuationen' gegen die Unterzeichner.

Die Börse, so heißt es da, macht mobil an Bankten der Militärvorlage. Ungewöhnlich ist der Anruf, nicht die Währungsindustrie ist bei früheren Wahlen schon in ähnlicher Weise dargegangen. Die Börse arbeitet also wohl bekannten Muthen, das seitdem dabei ist nur, das man nicht recht erkennt...

Wir sehen also, daß es der 'R. Z.' nicht recht glaubt, wenn sie behauptet, daß der Anruf durch die oben angeführten zwei Erwägungen vollkommen erklärt und gerechtfertigt werde.

Wedenken eigener Art sitzen endlich auch auf konservativer Seite angelegentliches Augenmerk auf, zumal fast gleichzeitig mit seinem Erscheinen die Nachricht auftauchte, daß im Reichstag-Palais eine Versammlung hervorragender Berliner Bankdirektoren stattgefunden habe.

Sammlung auch nicht im Reichstag-Palais, sondern sonstwo in der Wilhelmstraße stattgefunden u. s. w. Für 'erfrenlich' können wir also vorläufig jenes Demoni nicht halten. Um so weniger, als wir in einem Berliner Blatt, welches Beziehungen zur Börse ebensoviele hat, wie zu ausgehenden Stellen zu haben sich den Anhängern giebt...

Unter diesen Umständen kann es uns nur freuen, von den ersten Anzeichen eines selbstthätigen Vorgehens unter den Wählern Mittheilung zu machen. Ein Comité fordert um Beiträge zu erheben, welche es zur Unterstützung der Wahlleistungen in der alle n Kandidaten aller Schichten verwenden will...

Während diese Herren nur nach und nach zu dem vollen Ergeben gelangen, daß der Nothstand nicht nur das zu bringen, sondern daß er auch berechtigt ist, zu verkommen, im Parlament selbst richtig und würdig vertreten zu sein...

Unsere politischen Freunde aber können wir nur rathen, überall selbständig konservativer Kandidaten aufzustellen, die für die landwirthschaftlichen und gewerblichen Interessen ein warmes Herz haben. Eine Ausnahme dürfte sich nur empfehlen für die beiden Wahlkreise Magdeburg und möglicherweise Halle-Saalkreis, um hier auf jeden Fall einen Sieg des Sozialdemokraten zu verhindern.

Neuester Modenbericht.

Von M. Hofst.

Wenn wir uns heute unsere Damen betrachten und uns daneben vorzustellen suchen, wie sie in der vergangenen Frühjahrsstimmung ausseh, so können wir einen leisen Seufzer nicht unterdrücken. Es muß in der That ein geheimnißvolles Naturgesetz existiren, demzufolge anmuthige und praktische Moden unter keinen Umständen langen Bestand haben dürfen. In der That hat das Empirerelium um die Herrschaft gerungen und als es sie dann endlich erlangt zu haben schien, da genagten wenige Wochen, um es durch eine Tracht zu verdrängen, deren Bestreben hauptsächlich darauf gerichtet ist, den Unterschied zwischen den Säug- und Weibchen-Dimensionen der weiblichen Gestalt möglichst zu verwischen.

Indes, was nicht es, aber unsere heutige Kleidung zu tragen, sie ist nun einmal von der gelammten Damenwelt zu Gewanden, folglich müssen wir uns auch mit ihr abfinden. Wer künstlerisches Feingefühl besitzt und Maß zu halten versteht, wird ja auch jetzt wie immer es vermag, seiner Erscheinung zu gefälliger Wirkung zu verhelfen. Die Kermel brauchen ja nicht gerade abgeschlossenen Ballons zu gleichen und ein tiefer Faltenwurf läßt sich eben so gut mit einem vier, wie mit einem acht Meter weiter Rock erzielen. Einzelne Schneiderinnen jedoch freilich ihren Chagel darin, viel Stoff zu einem Rock zu verbrauchen, als sie in letzterem unterzubringen vermögen, im Großen und Ganzen aber gehören die Auftraggeberinnen dieser doch nur selten der guten Gesellschaft an. Eine wirklich vornehme Dame, deren Klei-

derhalten fünf- oder sechsfach übereinanderliegen, habe ich theilhaftig noch nicht gesehen. Aus diesem Grunde halte ich auch die Furcht vor der Krinoline für unbegründet. Das Schweregewicht derselben tauchte ja wieder einmal auf, doch wird man sich aller Wahrscheinlichkeit nach damit begnügen, dem Rock durch eingelegte Schmitze, Besatz von starken Ärgen und was dergleichen mehr ist, eine etwas absteigende Gestalt zu geben. Ein Anfang in dieser Hinsicht ist ja schon seit längerer Zeit durch die den Saum einfallenden oder mehrfach umlaufenden Bänder, Puffen und Wolants gemacht worden.

Neuerdings steigen diese Garnituren häufig bis zur Kniehöhe hinauf. Verstehen sie in Säumen oder Bändern, so werden sie meist in abgestufter Breite angelegt, doch so, daß sie sich nicht nach oben, sondern umgekehrt, nach unten zu verschmälern. Unter den Besätzen dieser Art giebt es allerdings hübsche Neuheiten: Worten aus ganz feinen Straußfedern, Seidenpompons oder dicht an einandergereihten Glassteinen, die Gold- und Silbercorden, mit Fet, Perlen, Glittern und Gemellen durchwirkte Tressen, Stickerien aus feinsten Silberpuder und Krausgepinnt, die wie Filigran wirken, scharle türkis-bunte Seidenstreifen und dergleichen mehr.

Sind nun diese Handverzierungen besonders für Tuchkleider bestimmt, so garnirt man aus leichteren Stoffe gearbeitete vorzugsweise mit Wolants, die entweder mit einem 'Kopf' angelegt sind oder durch Rüschen und Schrägriegen ihren Abschluß finden. Nicht beliebt ist auch der zwei- und dreifache Rock, der jede Garnitur einschließlich macht, da die übereinanderfallenden Etagen ja an sich schon viel Wolants ausseh. Man stellt sich gern ein taugen oder reicherartiges Arrangement auf dem Taill, welches unterhalb der Schulter breit und absteigend über den oberen Kermelteil fällt und ihn dadurch noch monströser erscheinen läßt.

Was dieser Kermel! Er ist wirklich eine Waisegeburt. Veranlaßt er doch sogar einen bekannten deutschen Theaterleiter und früheren Kritiker dazu, in der Zeitung einen Artikel zu veröffentlichen, in dem er die gelammte Männerwelt aufzufordere, ihren Frauen und Töchtern kein Kleid zu bezahlen, das diesen Kermel hat. Vortheilhaft erweist er

sich eigentlich für keine Dame, die einzigen Figuren, die er nicht direkt entsetzt, sind die sehr großen, zugleich hoch- und schmalkultrigen. Am meisten machen sich jene bösen Eigenschaft an der Straßentafel bemerkbar. Hängt man sich ein Cape oder sonst einen der sibißen Lösen umhänge, so geht die Sache noch allensfalls, denn dann rechnet der Beschauer unwillkürlich das Stid, welches der Kermel der theilhaftigen Schmitzebreite zufügt, von letzterer ab, unter einem Jaquet oder, das doch ebenfalls Kermel heißt, scheint die Uniformität Natur zu sein. Und die Jugend will doch nun einmal der mehr oder weniger ansitzenden Jacke nicht entfangen! Zwar hat man selbst für die jüngsten Mädchen siederle, kleine Kragen, die ganz allersliebsten wären, wenn sie nicht unten herum so steif und steifformig abstehen möchten, leider aber werden dieselben meist nur von den Schlanen getragen, denn alle, die sich größerer Fülle erfreuen, ziehen das Jaquet vor, weil sie sich einbilden, daß sie schlanker darin ausseh.

Die Facons der jadenartigen Hüllen weichen im Allgemeinen wenig von denen der verlosenen Saison ab. Neu dürfte nur der in der Taille tief ansitzende Balletot mit weiten, falligen Schößen und breiter Hüfters-Garnitur sein. Die englische Toppe, die durch einen Gürtel aus Stoff oder Tuchentwurf zusammengeschoben wird, gilt allerdings auch als Novum, doch gleich ist meiner Ansicht nach dem im Winter so beliebten wulstigen Balletot auf ein Haar. Der einzige Unterschied, den ich zwischen beiden zu entdecken vermag, besteht darin, daß die Wattenanfülle auf dem Rücken bei letzteren nach innen gefaltet ist, während sie bei ersterem sich nach außen hin umlege.

Was die angelegentlich modernen Stoffe anbetrifft, so präsentiren sie sich sammt und sondert in lichten Farben. Schwarz ist fast ganz von der Bildfläche verschunden. Die Capes, Kragen, Balletots und Wänter werden noch immer am liebsten aus Tuch in sandgelben, bräunlichen, fliedergrünen, graublauen und grünlichen Tönen hergestellt. Nur für festliche Gelegenheiten bevorzugt man Umhüllungen aus Sammet, die denn jedoch stets in der Farbe mit der Robe übereinstimmen müssen.

(Schluß folgt.)





