

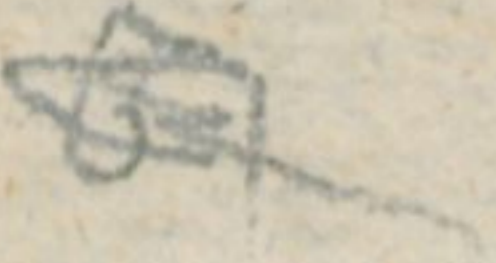


Beatus Ganzland.  
1695.

Ya  
2498

H. 207 a

F. 11, 82



182.

252

II, 82.



Die Bucher von  
 1571 bis 1572  
 1571  
 1572  
 1573  
 1574  
 1575  
 1576  
 1577  
 1578  
 1579  
 1580  
 1581  
 1582  
 1583  
 1584  
 1585  
 1586  
 1587  
 1588  
 1589  
 1590  
 1591  
 1592  
 1593  
 1594  
 1595  
 1596  
 1597  
 1598  
 1599  
 1600



Strumpfftric  
 Mügenmache  
 Kollerschneide  
 Rothgießer.  
 Hochzeit & Si  
 Bitter und ge  
 ne Musicant.  
 Seiffensieder.  
 Fischhändler.  
 Steinmeken  
 Schieferdeck  
 Schön=  
 Kunst- und  
 Schwarz- & F  
 Kupfferfchm  
 Schuster.  
 Schneider.  
 Fleischer.  
 Landfleischer  
 Becker.  
 Büttner.  
 Elbfischer.  
 Tischler.  
 Weiß und  
 Lohgerber.  
 Lanneq  
 Kofe

Die Bucher von  
 1571 bis 1572

1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581	1582	1583	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590
1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581	1582	1583	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590

Die Bucher von  
 1571 bis 1572



Zur funder dieses bestelt Mäurer und Zimmerleute.

Mäurer.	Zimmerleute.
Johann Saffer.	George Bese.
George Duffner.	George Dünnebier.
George Fork.	George Franck.
Johann Gottfried Lorenz.	George Franck.
George Ditz.	Gottfried Lottmann.
Johann Judefrind.	Castor Jungnickel.
Paulus Christoph Lorenz.	Michael Krieger.
George Proffing.	Johann Christoph Duffner.

Zur Donntags Woche bestellt

Mäurer	und	Zimmerleute.
1. Christian Judefrind.		1. Johann George Meiß.
2. Johann Christian Duffner.		2. Christian Junckmann.
3. Johann George Duffner.		3. Jacob Johann.
4. Johann George Meiß.		4. Christoph Wagner.
5. George Ditz.		5. David Ditz.
6. Christian Ullmann.		6. George Duffner.





Faint, mostly illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Einige... (Faint header text)

1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...



Faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a footer.



Einige der besten unter den in diesem Buch  
beschriebenen Büchern

1	Die Kunst der Buchführung	10
2	Die Kunst der Buchhaltung	15
3	Die Kunst der Buchführung	20
4	Die Kunst der Buchhaltung	25
5	Die Kunst der Buchführung	30
6	Die Kunst der Buchhaltung	35
7	Die Kunst der Buchführung	40
8	Die Kunst der Buchhaltung	45
9	Die Kunst der Buchführung	50
10	Die Kunst der Buchhaltung	55
11	Die Kunst der Buchführung	60
12	Die Kunst der Buchhaltung	65
13	Die Kunst der Buchführung	70
14	Die Kunst der Buchhaltung	75
15	Die Kunst der Buchführung	80
16	Die Kunst der Buchhaltung	85
17	Die Kunst der Buchführung	90
18	Die Kunst der Buchhaltung	95
19	Die Kunst der Buchführung	100
20	Die Kunst der Buchhaltung	105



Pa 2498

40

ULB Halle 3  
002 721 023



konf

M.C.







