

X<sup>1a</sup>  
3454





Handwritten text at the top of the page, appearing to be a title or heading in a Gothic script.

First main block of handwritten text, consisting of several lines of dense script.

Second main block of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third main block of handwritten text, showing a continuation of the content.

Fourth main block of handwritten text, with a visible red mark on the right side.

Fifth main block of handwritten text, appearing as a distinct section.

Sixth main block of handwritten text, continuing the text.

Seventh main block of handwritten text, showing a change in the script or a new entry.

Eighth main block of handwritten text, near the bottom of the page.

Ninth main block of handwritten text, the final section of text on the page.





Schwarz=Trauende  
Moritz-Burg an der Elster

über

Den höchst-trauerbahren/doch Seligsten  
Hintritt

Der

Durchleuchtigsten/ Hochgebohrnen  
Fürstin und Frauen /

F. R. A. D. E. W.

Dorotheen=Marien /

Gebohrner und vermählter Herzogin  
zu Sachsen/ Jülich/ Cleve und Berg/ Land=Gräfin in Thür-  
ringen/ Margaräfin zu Meissen / auch Ober- und Nieder-Lausitz / Ge-  
fürsteter Gräfin zu Henneberg / Gräfin zu der Marck und  
Ravensberg / Frauen zum Ravenstein ic.

Unserer Gnädigst gewesenen

Fürstin und Frauen.

So den 11 des Monats Junii Abends halb 8 Uhr in standhaffter Anruf-  
fung Jesu Christi / die irdische Moritzburg gesegnet / und der  
Seelen nach in die Gold-gestirnte Himmels-  
Burg versetzt worden.

Am Tage Ihrer Beysetzung

in der Schloß-Kirchen zu Zeitz /

den 6 Augusti: 1675.

Tieftrauend vorgestellet

Durch

Johann Georg Albinen /

im Hohen Stifte Raumburg

zu S. Othmar Pastor.

Av







# Salanus Trauer-Cypressen

über der

## Durchleuchtigsten Philuranien

Höchstseeligsten Hintrit.

### Salana.

**V**erfinstert euch mit Mir / ihr grün-bekleeten Auen/  
Es thürmt ein Wetter sich an meinem Himmel auf/  
Die ganze Wolcken-Burg ist Mähren-schwarz zu schauen/  
Die dicke Finsterniß verhemmt den Sonnen-Lauff.  
Die Nymphen legen sich an meinen Ufern nieder/  
Und schreyen überlaut die düstern Wälder an:  
**G**ib uns / O Tod! gib uns doch unsre Fürstin wieder!  
Ach was für grosses Leyd hast du uns angethan!  
Die Luft war lauter See / die starcken Regen flossen /  
Mein Saal-Gebüsche hing voll nasser Perlen dort/  
Elstrassen Ihr Strom hat sich zugleich ergossen  
Mir murmelnd angesagt den frühen Todes-Mord/  
Den auf der Morik-Burg der Menschenfrass begangen/  
Der Unhold aller Lust / der Stifter aller Pein /  
Ach! welcher Himmels-Zorn hat über uns verhangen!  
Soll unsre Herkogin / O Gott! gestorben seyn!  
Mein Engel dieser Zeit / die Blume grosser Frauen /  
Der güldne Sachsen-Stern / das Bild der Freundlichkeit /  
Das Gott-geweihte Haus / da Tugend war zu schauen/  
Soll Sie gestorben seyn? O tausend Herzeleid!  
Die Glaubens-Nelcke die / so lauter Lust getragen /  
Der Hoffnung Wintergrün / die Lilgen-leusche Brust /  
Der Demuth Taufend schön / mein Wohlgemuth in Plagen /  
Mein schöner Augen-Trost / und meiner Städte Lust /  
Die außersuehlte Die / das Auge meiner Augen /  
Der Anstand meiner Noth / der Armen Sonnen-Schein /  
Soll Ihr gestrahltes Gold nicht mehr den Matten taugen?  
Soll alle Herrlichkeit mit Ihr gestorben seyn?  
O Halle meines Geists! O Vermuth meiner Freude!  
Umb meinen Strand erwacht der Sorgen ganzes Heer /  
Das Wohnhaus aller Lust wird mir zu lauter Leyde /  
Mein Saalen-Strom verkehrt sich in ein finster Meer.  
Ach Gott / Sie ist dahin! wie eine Rose blühet /  
Die iht der scharffe Nord von Ihrem Stamme trennt /  
Die bald der Sonnen Gold / bald Ihre Nächte siehet /  
Wenn iht der letzte Tag nach seiner Fülle rennt.

);(2

Ach



Ach Gott Sie ist dahin/der Morgenstern der Tugend;  
 Drum seht die Tugenden voll Thränen-Perlen stehn/  
 Sie können anders nichts/ als klagen Ihre Jugend/  
 Man höret ein Geschrey aus Ihrem Munde gehn:  
 Die **UNDES-MUTTER** stirbt/ es zittern unsre Seulen/  
 Der **UNDES-VATER** klagt/die ganze Herrschaft weint/  
 Man hört die Edlen und zugleich die Priester heulen/  
 Die Bürger stehn betrübt/der arme Bauer greunt/  
 Vermist die Hülffe schon. Wie Rosen und Viole  
 Mit Mastix untermengt/ wie Weyrauch riechen wohl/  
 Wie Ambra/ den man muß aus frembden Ländern hohlen/  
 Wie Spanisches Räucherwerck und wie der frische Pohl  
 Sich durch die Luft verbreit; so siehet man sich breiten  
 Ihr unvergänglich Lob. Was aus der Tugend kömmt/  
 Das überlebt den Tod/ und bleibt zu allen Zeiten/  
 Bis durch die letzte Gluth die Welt Ihr Ende nimmt.  
 Die **DORDEA** starb/ Ihr keuscher Leib verbliche/  
 Lucretia vergoß voll Freudigkeit Ihr Blut/  
 Und fragte nicht gar viel nach Ihrem Herzens-Stiche/  
 Polyxene bekam das allerhöchste Guth  
 Durch Ihre Tugenden/ durch Sie so lebt aufs neue  
 Mausolens treues Weib/ ist Sie schon längst dahin/  
 Hat Carien ihr Grab/ so hat die Welt die Treue/  
 Die ewig wird gerühmt an unser **HERZOGIN**/  
 Ihr Glaube führte Sie aus diesem Jammerthale  
 Dorthin/ wo ihund Sie nun Ihre Liebsten küßt/  
 Den Göttlichen **WELDEN** samt seinem **ESGEMAHLE**/  
 Und wo die Mutter nun bey ihren Kindern ist.  
 Es geht ein heller Strich mit tausend güldnen Sternen  
 Am Himmel ausgesetzt/ da steht Cassiope/  
 Arcturus/ Perseus und Orion glänzt von ferne/  
 Und Ariadnens Kranz mit seiner Helice;  
 Doch gleicht Ihr keiner nicht/Sie glänzet wie die Sonne/  
 Sie schimmert wie bey Nacht der Silber-volle Mond.  
 Trägt lichten Purpur an/ und Krohnen-Gold zur Wonne;  
 Schaut wie der Glaube doch den frommen Seelen lohnt.  
 Was nützen um den Strand Mir meine Tulipanen/  
 Die Blumen schöner Art/ der Lilgen weisser Schnee/  
 Sie folgen alle nach doch lezlich ihren Ahnen/  
 Wie meine **HERZOGIN** der Blumen Galathe.  
 Mein trüber Saalen-Strom steckt auf die Leid-Sypressen/  
 Ihr grünen Büsche zieht nun euren Ziehrath ein/  
 Du Ilme wirst auch dort der deinen nicht vergessen/  
 Viel weniger mit dir der alte Horrenstein.

Und



Und weil Elstrasia legt um die Kauten-Neste  
 Sein düster Trauerkleid: So geh' ich ganz verstummt/  
 Es klingt ein Sterbelied mir fast aufs allerbeste/  
 In dem um ihren Tod die grobe Glocke brummt.  
 Ihr Götter werffet weg die frischen Epheu-Kränze/  
 Auf rohes Lorber-Laub folgt ein Cypressen-Baum/  
 Wir dencken nun nicht mehr auf süsse Liebe-Tänze/  
 Es ist uns alle Lust vergangen wie ein Traum.  
 Kommt setzet Euch hieher Ihr meine Saal-Gebrüder/  
 Kommt setzet Euch und klagt/ die Sterne hören schon/  
 Wie Ihr so ängstiglich rufft eure **SURSE** wieder/  
 So noch zu guter letzt sang diesen Sterbe-Thon:

## Der Himmelwandernden Philuranien Sterbe-Thon:

1. Entzieh!

Mich meiner Angst und Müß/  
 Schneid ab den Lebens-Faden/  
 Herr nimm Mich auf zu Gnaden/  
 Verkürze meine Noth  
 Durch einen sanfften Tod!

2. Entzieh!

Mich aller Quaal und Müß/  
 Ich bin zu leben müde/  
 Ich suche Ruh und Friede/  
 Gott/ wenn genieß Ich Sie/  
 Mein Gott entzieh! entzieh!

3. Entzieh!

Mich dieser Welt fein früh/  
 Herr schließ nach deinen Worten  
 Mir auf die Perlen-Pforten/  
 Mein Gott entzieh! entzieh!  
 Mich aus der Welt fein früh!

4. Entzieh!

Herr lehre Mich doch wie?  
 Wie komm ich aus dem Leyden?  
 Lust hab Ich abzuschneiden/  
 Mein Leben ist vollbracht/  
 Zu tausend guter Nacht.

5. Entzieh!

Habt Danck für eure Müß/  
 Ihr meine Herzeliebten/  
 Iht schmerzliche betrübtet/  
 Ich scheide von Euch hie/  
 Habt Danck für eure Müß.

6. Entzieh!

Erstanden ist die Müß/  
 Wiewohl wird nach dem Leiden  
 Mir sein in jenen Freuden/  
 O **MORZES-BURG** Ade!  
 Nun ist Mir nimmer weh!

Des Durchleuchtigsten Land-Baters

## Herzog Morizens

Herzklage über den schmerzlichen Tod

## Der Durchleuchtigsten Ehe-Gemahlin.

**U**Erblasset Sie mir nun! Ach meiner Augen Sonne/  
 Stirbt Sie/die Mir nechst Gott die Allerliebste war/  
 Sie meines Lebens Trost/ und meines Herzens Wonne/  
 Stirbt Sie? Ach stehet Sie nun auf der Todten-Bahr/



Das Wohnhaus meiner Lust / hat sich das Gold geschlossen  
 Der süßen Augen Gluth / die Mich oft angesehen /  
 Mein Herz im Leibe pocht / die Geister stehn verdrossen.  
 O Ach! wie Weh / wie Weh! wie Weh! ist mir geschehn!  
 Weh meinen Prinzen auch und meiner Princessinne!  
 Pech-schwarze Sorgen gehn in unsern Zimmern auf /  
 Wenn Ich als **ESSEMUS** die Traurigkeit besinne /  
 Kennt die Bekümmernis auf Mich mit vollem Lauff.  
 Gleich wie ein franckes Schiff mit See und Himmel zacket /  
 Worauff der Ancker knackt und gehet morsch entzwey /  
 Der starcke Seegelbaum für grossen Schrecken wacket /  
 Und iederman nun sieht / wie es geschehen sey:  
 So muß ich gleichsam auch vor grossen Aengsten zittern /  
 Es bleibet nichts mehr recht an seinem Orthe stehn /  
 Ich sehe meinen Grund der Hoffnung sich zersplittern /  
 Diweil mein Schiff und Guth wil gänzlich untergehn /  
 Mein Leyd dringt durch die Luft / kein Sternen-Gold erscheint /  
 Ich weiß nicht wo Ich bin auf diesem wüsten Meer /  
 Der Himmel weint Mir nach / was Ich Ihm vorgeweinet.  
 Ihr allzufrüher Tod der wird Mir Felsen-schwehr!  
 Wie wenn ein Wetter-Sturm mit schwangerm Donner knallet /  
 Und Strahl auf Strahlen fährt / wenn Blitz auf Blitzen kriegt /  
 Das aufgeschwechte Wild für Angst zurücke prallet /  
 Das oft gar lange Zeit nicht bey einander liegt.  
 So sinckt mein Fürsten-Muth bey diesem Unfall nieder /  
 Ich weiß nicht / wie mit Mir der harte Himmel steht /  
 Er stürmet grausam her / und blicket hin und wieder /  
 Gott weis alleine / wies am Ende noch ergeht.  
 Nach dir / O Herze / sehnt mein Herze sich vergebens /  
 Was mich zuvor erfreut hat auf der Welt gemacht /  
 Das raubet mir dahin der Räuber unsers Lebens /  
 Vor frohen Morgen geht Mir auf die schwarze Nacht!  
 Heut sind wir auf der Welt und morgen auf der Bahre /  
 Ach meine **MORZBURG** ist kein ewiger Pallast.  
 Ich weiß / daß Ich zu letzt auch zur Geliebten fahre /  
 Das Himmels-Schlos ist Mir durchaus gar nicht verhaft. —  
 Es wird ein tapffrer Prinz erkennet am Regieren /  
 Ein guter Krieger-Held in einer offnen Schlacht /  
 Des Steuer-Mannes Witz kan man zu Schiffe spüren /  
 Wenn Wetter ziehen auf / der Winde Gott erwacht;  
 So wird der Tugend-Kuhm am meisten auch erkennet /  
 Wenn sich die Noth erhebt / die Stunden traurig seyn /  
 Wenn Treu von Treue sich und Herz von Herzen trennet /  
 Muß endlich die Gedult erleuchten solche Pein.

Scy



Sey selig/wie du bist/vor meine Lust und Liebe/  
 Die mit mir tieff beklagt mein Stiff und ganzes Land.  
 Sein ganzer Elster-Strom der siehet um Sie trübe /  
 Und hat in Schwarz verkehrt den blancken Silber-Strand.  
 Fahr wohl mein **EHGEMAH!** Fahr wol O Herzens-Freude/  
 Geneiß der Ewigkeit/ Gott hat es wohl gemacht/  
 Du lebest ausgespant/ wir gehen noch im Leide /  
 Du wirst von Graticn des Himmels angelacht.  
 Wer wohl stirbt/ ruhet wohl / und kommet nach dem Leiden  
 Zu der Saphirnen Burg / wo ewig Rosen blühn.  
 Woran wir in der Welt oft unsre Augen weiden /  
 Das pflaget zeitlich Gott im Himmel einzuziehn.  
 Da ist der Fürsten-Geist auch meiner **DORDEHEN!**  
**MAXA** hat bereit den besten Theil erwehlt /  
 Nun kan es Ihr erst recht nach Fürsten-Wunsche gehen/  
 Weil Sie hat unter sich der Engel-Schor gezehlt.  
 Indessen sey der Leib verwahrt im Ruh-Gewölbe  
 Bey meiner **MDRZE-BURGE** / biß daß in freyer Luft  
 Entzücket und zugleich erwecket wird der selbe /  
 Wenn **Jesus** aller Welt Thalitakumi rufft.

### Elstrasiens Herkeleid

unter der Person

Der

## Durchleuchtigsten Brinken.

### 1. O Herkeleid!

Was fang ich an?

Nun weine / wer nur weinen kan /  
 Sein Elster Sonnen-Glanz geht nieder /  
 Verfärbe dich nun meine Fluth/  
 Kein Menschenkind das kan Dich wieder/  
 Die Geister bringen in sein Blut.  
 So sinckt der Morgen meiner Zeit:

O Herkeleid!

### 2. O Herkeleid!

Es sey verwand /  
 In trüben Sand mein Elster-Strand /  
 Werfft eure Perlen weg ihr Quellen /  
 Werd nebelfalbigt anzusehn /  
 Sagt Heren lallend an ihr Wellen /  
 Wie es um unsre Lust geschehn /  
 Und alle unsre Fröligkeit.

O Herkeleid!

):( 4

3. O Her.



3. O Herzeleid!

Was soll ich nun/  
Mit meiner Salaninne thun?  
Uns beyden Strömen wird geschlagen  
Ein unerhörter Beul/  
Die Mutter wird zur Grufft getragen/  
Die Mutter unsers Landes Heil/  
Ich bin voll lauter Traurigkeit/  
O Herzeleid!

4. O Herzeleid!

Ich schätzte Mich  
Glückselig/ als Arete sich  
Von Ihrer Ilme zu uns wante/  
Und grüßte freundlich unsre Fluth/  
Wir wurden erstlich recht bekante/  
Dieweil Sie Meiner herzlich gut/  
Die Elbe war mit uns erfreut.  
O Herzeleid!

5. O Herzeleid!

Sie ist dahin/  
Ach unsre schöne Hold-Göttin/  
Ihr bunten Matten werdet Seen  
Ihr Rüssel-Bäche brechet für/  
Bejammert mit Mir **DURCHSEEN**/  
Mein Lebens-Brunn versiegelt hier/  
Schreit durch die Thäler ungescheut  
O Herzeleid!

Aretina

oder die

Durchleuchtigste Princessin.

I.

**D**ie Beste Mutter/ wohin eilet  
Euer schneller Fürsten-Geist?  
Wartet/ bleibet/ Ach! verweilet/  
Muß es heißen seyn gereist;  
Ihr habt Mich der Welt gegeben/  
Iht seyd Ihr die Bahre Mir/  
Weil sich endet euer Leben/  
Bin Ich wie halb tode schier.

2. Ihr



2.  
Ihr gestirnten Himmels-Knaben/  
Soll mein flammend Sonnen-Licht  
Ich nicht mehr zum Troste haben/  
O gemach / entzieht mirs nicht,  
Doch soll Sie bey euren Sternen  
Eine andre Sonne seyn/  
Und sich unsrer Burg entfernen/  
Gott wie wird uns allen seyn!

3.  
Warum gab Sie Mich der Erden /  
Und macht mich nun Toden-bleich/  
Lasset mich ja balde werden  
Einen Stern mit Ihr zugleich/  
Soll von Ihren süßen Armen  
Ich nicht mehr umfangen seyn?  
Ach das muß sich Gott erbarmen /  
Allzufrüh schläfft Sie Mir ein.

4.  
Sollen die Corallen blassen/  
Die ein HERZOG hat geliebt?  
O wie muß der Tod uns hassen/  
Daß er Uns so hoch betrübt!  
Schneidet ab Ihr Spinn-Göttinnen/  
Kürzet Mir mein Silber ab/  
Nehmet Mich mit Ihr von hinne /  
Nehmet Mich mit Ihr ins Grab.

5.  
Meine Mutter liegt im Grabe /  
Warum leb Ich doch nur hier?  
Sie verlohre / was Sie Mir gabe /  
Weil Sie lebet noch in Mir;  
So wil Ich nun Blumen holen/  
Und den frischen Benzoe  
Untermischen mit Viole /  
Und aufopfern Ach und Weh.

6.  
Liebste Mutter laß Mich erben  
Annoch euren besten Theil /  
Eure Tugend / die nicht sterben  
Kan durch scharffen Todes-Pfeil;  
Ihr habt mich der Welt gegeben/  
Gebet noch mehr / gebt Euch Mir/  
So werd Ihr gestorben leben  
In dem Himmel und auch hier.

7. Lebe



Lebe wohl du Mutter-Seele/  
 Nun des Himmels neuer Gast/  
 Schlafe wohl in deiner Höle  
 Unter einer leichten Last!  
 Werthe Asche/ theure Leiche/  
 Gute Nacht Bekehrerin/  
 Euch hoff Ich im Himmelreiche  
 Frölich wieder zum Gewinn!

## Tröstende Urania oder Lichter

an die

# Durchleuchtigste Trauer=Herben.

**S** Erzeihe Herzog MDRZ/ verzeihe Princessinne/  
 Du meine Herrschaft auch/ verzeihet alle mir/  
 Daß Ich zu Eurem Trost durch meine Pierinne  
 Noch meine Schuldigkeit eröffne durch Papier.  
 Wenn Seufzen/ Ach und Weh des Orfeus Lieder wären/  
 Wodurch Er sein Gemahl hat lebendig gemacht/  
 So solte sich Ihr Geist ins Leben wieder kehren/  
 Das uns so sehr betrübt durch seine Sterbe-Nacht.  
 Ach! aber Ach! umsonst/ der Faden ist zerbrochen/  
 Die Spindel abgedreht/ der Rocken ist entzwen/  
 Kein Urtheil Gottes wird von neuem ausgesprochen/  
 Gleich wie es ist gefällt/ so bleibets auch dabey.  
 Was kan man weiter thun? wir legen uns zum Süßen/  
 Und beten seinen Schluß mit stiller Andacht an/  
 Der Stern der Göttlichkeit kan völlig nun genießen/  
 Was uns bleibt unbewußt auf dieser Jammer-Bahn.  
 Wie wenn die wilde Luft die ganze Welt bestürmet/  
 Den Sonnen-Blanz verdeckt/ so klagt das ganze Land/  
 Weil lauter Nebeldampf den lichten Tag umhürmet/  
 Der Wolcken Silber sich in Regen hat verwand:  
 So lassen wir iht auch die Thränen aus den Augen/  
 Wie manche Gnade hat dem Lande Sie gethan!  
 Ach! solten Ihr nur was die Klage-Lieder taugen/  
 Ich hinge lauter Blut aus meinem Herzen dran.  
 Vergebens klagten wir Die/ so doch nicht gestorben/  
 Wir trauern/ daß Ihr Geist in größern Freuden schwebt/  
 Wir grämen uns in uns/ als wenn Sie gar verdorben/  
 Und seufzen über das/ so unaufhörlich lebt.

Wein,



Weint auch ein Schiffer wohl/wenn er mit frohem Ruder  
 Aus der erhitzten See in seinen Hafen kömmt?  
 Ist nicht ein Slave froh/wenn sein gefangner Bruder  
 Von aller Grausamkeit der Ketten Abschied nimmt?  
 Was unserm Gott gefällt / das muß uns auch gefallen /  
 Der die GEMÜTH gab/ der nimmt Sie wieder hin.  
 Weil Ihr die Welt nicht werth/ so stirbet Sie vor allen /  
 Wer weiß/ was noch die Welt vor böses hat im Sinn?  
 Wie selig ist / wer kan in seinem Grabe liegen /  
 Wie selig ist / wer nun geneust die stolze Ruh/  
 Bey diesem Welt-Tumult / verwüsten und bekriegen/  
 Wie selig ist / wer so die Augen schliesset zu!  
 Die Thränen sind umsonst/ es hilfft kein Zähren-rinnen/  
 Die Seufzer helffen nichts/ es hilfft kein ängstig thun/  
 Die LÄNDES-MUTTER zieht uns zwar sehr früh von hinnen/  
 Doch müssen wir Sie nun im Sarge lassen ruhn;  
 Indessen wird Ihr Lob doch ungestorben bleiben/  
 So lange Sud und West die Erde wird bewehn/  
 So lange Sonn und Mond den starcken Wechsel treiben /  
 So wird Ihr Fürsten-Kuhm niemahls nicht untergehn.  
 Weil Ihre milde Hand war täglich aufgeschlossen /  
 Die Armen funden stets ein gnädig Angesicht /  
 Die Wittwen haben auch viel Gutthat hier genossen /  
 Auf Waisen war zugleich Ihr Augen-Gold gericht.  
 Rom hielt den Gebrauch bey den Lateiner-Spielen /  
 Wer überwand/ der ward mit Vermuth abgespeist/  
 Gott läset Vermuth Euch in Speiß und Trancke fühlen/  
 Wohlhan! laßt spüren/ daß Ihr Überwinder seyd.  
 Ach daß Ihr könnet nicht ins Freuden-Leben blicken /  
 Und sehen/wie nun wird die Seligste belohnt/  
 Wie arthia würdet Ihr Euch in das Leiden schicken/  
 Euch würde kanste thun/ was Ihr sonst ungewohnt.  
 Schaut/ wie der Himmel Sie mit Bollust hat begabet /  
 Ihr ewiaes Panquet weiß von dem Ende nicht /  
 Die SUKSEEN-SEELE wird durch Nectar-Tranck gelabet/  
 Es siehet Engel-gleich Ihr Göttlich Angesicht.  
 Dort siehet Sie Confect und lauter Zucker liegen /  
 So kein Smindirides auf seiner Tafel hat /  
 An Gottes Tafel kan man ewia sich veramügen/  
 Der Rosen-rothe Wein macht keine Glieder matt.

Die



Die Himmels-Ritterschafft und Gottes-Helden gehen  
 Aufs allerfreundlichste mit unser Heldin um /  
 Sie siehet solche sters zu Ihrem Dienste stehen /  
 Die außerwehlte Schaar verlachet Satans Grimm /  
**Stillt! Landes-Vater/stillt/stillt Euren Herzens-Jammer,**  
 Die Thränen ziehen Sie doch aus dem Himmel nicht /  
**Die Philurania / die Göttin Eurer Kammer /**  
 Glänzt schon am Firmament wie Ledens Silber-Licht.  
 Hör auf / O Herzeleid! Hör auf du rauhes Wetter!  
 Ihr Thränen höret auf / es ist genug geweint /  
 Streu / süßer Westen-Wind / aus sanfte Rosen-Blätter /  
 Es ist sehr hohe Zeit / daß uns die Sonne scheint.  
 Gott stärke unsern **PKNZE** / zugleich die **JUNGEN SACHSEN** /  
 Gebt Ihnen Geist und Kraft / Muth / Weisheit und Verstand /  
 Laß unsre **PKNKESEN** der Welt zum Ruhme wachsen /  
 So wird durch Sie erfreut das ganze Meißner-Land.  
 Nun Euer Wohlstand sey ein Demant voller Flammen /  
 Grünt auf wie Libanon / und gehet allen vor /  
 Es muß die **MDKZE-BURG** in voller Blüte stammem /  
 Bis an den Angelstern und an Aurorens Thor.  
 Ihr Sonnen unser Zeit! wird euer Schutz uns decken /  
 So haben wirs gewiß als Unterthanen gut /  
 Es wird kein giftig Thier in unsrer Raute hecken /  
 Noch sonst wo ein Molch / der etwan Schaden thut.  
 Weil Ich dem Ehr-Held sang und Eurer Magdalene /  
 Als beyde Sie in Gott zu Dresden schliessen ein /  
 Muß unsre **HERZOGIN** / die Gott-ergebne Schöne /  
 Bey unserm hohen Stifft auch nicht vergessen seyn!









Schwarz=Trauende  
Moritz Bura an der Elster

Den hö

Seligsten

Durchleu  
Hü

Hgebohrnen  
uen /

Doro

arien /

Gebohner  
zu Sachsen / Tül  
ringen / Margaraff  
fürsteter Grä

er Herzogin  
and=Gräfin in Thü  
nd Nieder-Lausitz / Ge  
zu der Mark und  
stein zc.

So den 11 des Mon  
fung Jesu Chri  
Seelen

nen  
uen.  
in standhaffter Anruf  
gesegnet / und der  
Himmels

Am

setzung

Johann Georg Walbinnen /  
im Hohen Stifte Raumburg  
zu S. Othmar Pastor.

Av

