

X<sup>1a</sup>  
3454



Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

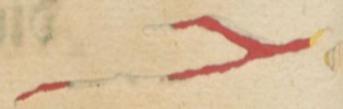
Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



Schwarz=Trauende  
Moritz-Burg an der Elster

über

Den höchst-trauerbahren/doch Seligsten  
Hintritt

Der

Durchleuchtigsten/ Hochgebohrnen  
Fürstin und Frauen /

F. R. A. D. E. W.

Dorotheen=Marien /

Geböhner und vermählter Herzogin  
zu Sachsen/ Jülich/ Cleve und Berg/ Land=Gräfin in Thür-  
ringen/ Margaräfin zu Meissen / auch Ober- und Nieder-Lausitz / Ge-  
fürsteter Gräfin zu Henneberg / Gräfin zu der Marck und  
Ravensberg / Frauen zum Ravenstein &c.

Unserer Gnädigst gewesenen

Fürstin und Frauen.

So den 11 des Monats Junii Abends halb 8 Uhr in standhaffter Anruf-  
fung Jesu Christi / die irdische Moritzburg gesegnet / und der  
Seelen nach in die Gold-gestirnte Himmels-  
Burg versetzt worden.

Am Tage Ihrer Beysetzung

in der Schloß-Kirchen zu Zeitz /

den 6 Augusti: 1675.

Tieftrauend vorgestellet

Durch

Johann Georg Albinen /

im Hohen Stifte Raumburg

zu S. Othmar Pastor.

Av



# Salanus Trauer-Cypressen

über der

## Durchleuchtigsten Philuranien

Höchstseeligsten Hintritt.

### Salana.

**V**erfinstert euch mit Mir / ihr grün-bekleeten Auen/  
Es thürmt ein Wetter sich an meinem Himmel auf/  
Die ganze Wolcken-Burg ist Mähren-schwarz zu schauen/  
Die dicke Finsterniß verhemmt den Sonnen-Lauff.  
Die Nymphen legen sich an meinen Ufern nieder/  
Und schreyen überlaut die düstern Wälder an:  
**Gib uns / O Tod!** gib uns doch unsre Fürstin wieder!  
Ach was für grosses Leyd hast du uns angethan!  
Die Luft war lauter See / die starcken Regen flossen /  
Mein Saal-Gebüsche hing voll nasser Perlen dort/  
Elstrassen Ihr Strom hat sich zugleich ergossen  
Mir murmelnd angesagt den frühen Todes-Mord/  
Den auf der Morik-Burg der Menschenfrass begangen/  
Der Unhold aller Lust / der Stifter aller Pein /  
Ach! welcher Himmels-Zorn hat über uns verhangen!  
Soll unsre Herkogin / O Gott! gestorben seyn!  
Mein Engel dieser Zeit / die Blume grosser Frauen /  
Der güldne Sachsen-Stern / das Bild der Freundlichkeit /  
Das Gott-geweihte Haus / da Tugend war zu schauen/  
Soll Sie gestorben seyn? O tausend Herzeleid!  
Die Glaubens-Nelcke die / so lauter Lust getragen /  
Der Hoffnung Wintergrün / die Lilgen-keusche Brust /  
Der Demuth Taufend schön / mein Wohlgemuth in Plagen /  
Mein schöner Augen-Trost / und meiner Städte Lust /  
Die außersuehlte Die / das Auge meiner Augen /  
Der Anstand meiner Noth / der Armen Sonnen-Schein /  
Soll Ihr gestrahltes Gold nicht mehr den Matten taugen?  
Soll alle Herrlichkeit mit Ihr gestorben seyn?  
O Galle meines Geists! O Vermuth meiner Freude!  
Umb meinen Strand erwacht der Sorgen ganzes Heer /  
Das Wohnhaus aller Lust wird mir zu lauter Leyde /  
Mein Saalen-Strom verkehrt sich in ein finster Meer.  
Ach Gott / Sie ist dahin! wie eine Rose blühet /  
Die iht der scharffe Nord von Ihrem Stamme trennt /  
Die bald der Sonnen Gold / bald Ihre Nächte siehet /  
Wenn iht der letzte Tag nach seiner Fülle rennt.

);(2

Ach

Ach Gott Sie ist dahin/der Morgenstern der Tugend;  
Drum seht die Tugenden voll Thränen-Perlen stehn/  
Sie können anders nichts/ als klagen Ihre Jugend/  
Man höret ein Geschrey aus Ihrem Munde gehn:  
Die **UNDES-MUTTER** stirbt/ es zittern unsre Seulen/  
Der **UNDES-VATER** klagt/die ganze Herrschaft weint/  
Man hört die Edlen und zugleich die Priester heulen/  
Die Bürger stehn betrübt/der arme Bauer greunt/  
Bermist die Hülfte schon. Wie Rosen und Viole  
Mit Mastix untermengt/ wie Weyrauch riechen wohl/  
Wie Ambra/ den man muß aus frembden Ländern hohlen/  
Wie Spanisches Räucherwerck und wie der frische Pohl  
Sich durch die Luft verbreit; so siehet man sich breiten  
Ihr unvergänglich Lob. Was aus der Tugend kömmt/  
Das überlebt den Tod/ und bleibt zu allen Zeiten/  
Bis durch die letzte Gluth die Welt Ihr Ende nimmt.  
Die **DORDEA** starb/ Ihr keuscher Leib verbliche/  
Lucretia vergoß voll Freudigkeit Ihr Blut/  
Und fragte nicht gar viel nach Ihrem Herzens-Stiche/  
Polyxene bekam das allerhöchste Guth  
Durch Ihre Tugenden/ durch Sie so lebt aufs neue  
Mausolens treues Weib/ ist Sie schon längst dahin/  
Hat Carien ihr Grab/ so hat die Welt die Treue/  
Die ewig wird gerühmt an unser **HERZOGIN**/  
Ihr Glaube führte Sie aus diesem Jammerthale  
Dorthin/ wo ihund Sie nun Ihre Liebsten küßt/  
Den Göttlichen **WELDEN** samt seinem **ESSEMUSHE**/  
Und wo die Mutter nun bey ihren Kindern ist.  
Es geht ein heller Strich mit tausend güldnen Sternen  
Am Himmel ausgesetzt/ da steht Cassiope/  
Arcturus/ Perseus und Orion glänzt von ferne/  
Und Ariadnens Kranz mit seiner Helice;  
Doch gleicht Ihr keiner nicht/Sie glänzet wie die Sonne/  
Sie schimmert wie bey Nacht der Silber-volle Mond.  
Trägt lichten Purpur an/ und Krohnen-Gold zur Wonne;  
Schaut wie der Glaube doch den frommen Seelen lohnt.  
Was nützen um den Strand Mir meine Tulipanen/  
Die Blumen schöner Art/ der Lilgen weisser Schnee/  
Sie folgen alle nach doch lezlich ihren Ahnen/  
Wie meine **HERZOGIN** der Blumen Galathe.  
Mein trüber Saalen-Ström steckt auf die Leid-Sypressen/  
Ihr grünen Büsche zieht nun euren Ziehrath ein/  
Du Ilme wirst auch dort der deinen nicht vergessen/  
Viel weniger mit dir der alte Horrenstein.

Und

Und weil Elstrasia legt um die Kauten-Neste  
 Sein düster Trauerkleid: So geh' ich ganz verstummt/  
 Es klingt ein Sterbelied mir fast aufs allerbeste/  
 In dem um ihren Tod die grobe Glocke brummt.  
 Ihr Götter werffet weg die frischen Epheu-Kränze/  
 Auf rohes Lorber-Laub folgt ein Cypressen-Baum/  
 Wir dencken nun nicht mehr auf süsse Liebe-Tänze/  
 Es ist uns alle Lust vergangen wie ein Traum.  
 Kommt setzet Euch hieher Ihr meine Saal-Gebrüder/  
 Kommt setzet Euch und klagt/ die Sterne hören schon/  
 Wie Ihr so ängstiglich rufft eure **SURSEIN** wieder/  
 So noch zu guter letzt sang diesen Sterbe-Thon:

## Der Himmelwandernden Philuranien Sterbe-Thon:

1. Entzieh!

Mich meiner Angst und Müß/  
 Schneid ab den Lebens-Faden/  
 Herr nimm Mich auf zu Gnaden/  
 Verkürze meine Noth  
 Durch einen sanfften Tod!

2. Entzieh!

Mich aller Quaal und Müß/  
 Ich bin zu leben müde/  
 Ich suche Ruh und Friede/  
 Gott/ wenn genieß Ich Sie/  
 Mein Gott entzieh! entzieh!

3. Entzieh!

Mich dieser Welt fein früh/  
 Herr schließ nach deinen Worten  
 Mir auf die Perlen-Pforten/  
 Mein Gott entzieh! entzieh!  
 Mich aus der Welt fein früh!

4. Entzieh!

Herr lehre Mich doch wie?  
 Wie komm ich aus dem Leyden?  
 Lust hab Ich abzuschneiden/  
 Mein Leben ist vollbracht/  
 Zu tausend guter Nacht.

5. Entzieh!

Habt Danck für eure Müß/  
 Ihr meine Herzeliebten/  
 Iht schmerzliche betrübtet/  
 Ich scheide von Euch hie/  
 Habt Danck für eure Müß.

6. Entzieh!

Erstanden ist die Müß/  
 Wiewohl wird nach dem Leiden  
 Mir sein in jenen Freuden/  
 O **MORZES-BURG** Ade!  
 Nun ist Mir nimmer weh!

Des Durchleuchtigsten Land-Vaters

## Herzog Morizens

Herzklage über den schmerzlichen Tod

## Der Durchleuchtigsten Ehe-Gemahlin.

**U**Erblasset Sie mir nun! Ach meiner Augen Sonne/  
 Stirbt Sie/die Mir nechst Gott die Allerliebste war/  
 Sie meines Lebens Trost/ und meines Herzens Wonne/  
 Stirbt Sie? Ach stehet Sie nun auf der Toden-Bahr/

Das Wohnhaus meiner Lust / hat sich das Gold geschlossen  
 Der süßen Augen Gluth / die Mich oft angesehen /  
 Mein Herz im Leibe pocht / die Geister stehn verdrossen.  
 O Ach! wie Weh / wie Weh! wie Weh! ist mir geschehn!  
 Weh meinen Prinzen auch und meiner Princessinne!  
 Pech-schwarze Sorgen gehn in unsern Zimmern auf /  
 Wenn Ich als **ESSEMUS** die Traurigkeit besinne /  
 Kennt die Bekümmernis auf Mich mit vollem Lauff.  
 Gleich wie ein franckes Schiff mit See und Himmel zacket /  
 Worauff der Ancker knackt und gehet morsch entzwey /  
 Der starcke Seegelbaum für grossen Schrecken wacket /  
 Und iederman nun sieht / wie es geschehen sey:  
 So muß ich gleichsam auch vor grossen Aengsten zittern /  
 Es bleibet nichts mehr recht an seinem Orthe stehn /  
 Ich sehe meinen Grund der Hoffnung sich zersplittern /  
 Dieweil mein Schiff und Guth wil gänzlich untergehn /  
 Mein Leyd dringt durch die Luft / kein Sternen-Gold erscheint /  
 Ich weiß nicht wo Ich bin auf diesem wüsten Meer /  
 Der Himmel weint Mir nach / was Ich Ihm vorgeweinet.  
 Ihr allzufrüher Tod der wird Mir Felsen-schwehr!  
 Wie wenn ein Wetter-Sturm mit schwangerm Donner knallet /  
 Und Strahl auf Strahlen fährt / wenn Blitz auf Blitzen kriegt /  
 Das aufgeschwechte Wild für Angst zurücke prallet /  
 Das oft gar lange Zeit nicht bey einander liegt.  
 So sinckt mein Fürsten-Muth bey diesem Unfall nieder /  
 Ich weiß nicht / wie mit Mir der harte Himmel steht /  
 Er stürmet grausam her / und blicket hin und wieder /  
 Gott weis alleine / wies am Ende noch ergeht.  
 Nach dir / O Herze / sehnt mein Herze sich vergebens /  
 Was mich zuvor erfreut hat auf der Welt gemacht /  
 Das raubet mir dahin der Räuber unsers Lebens /  
 Vor frohen Morgen geht Mir auf die schwarze Nacht!  
 Heut sind wir auf der Welt und morgen auf der Bahre /  
 Ach meine **MORZBURG** ist kein ewiger Pallast.  
 Ich weiß / daß Ich zu letzt auch zur Geliebten fahre /  
 Das Himmels-Schlos ist Mir durchaus gar nicht verhaft. —  
 Es wird ein tapffrer Prinz erkennet am Regieren /  
 Ein guter Krieger-Held in einer offnen Schlacht /  
 Des Steuer-Mannes Witz kan man zu Schiffe spüren /  
 Wenn Wetter ziehen auf / der Winde Gott erwacht;  
 So wird der Tugend-Kuhm am meisten auch erkennet /  
 Wenn sich die Noth erhebt / die Stunden traurig seyn /  
 Wenn Treu von Treue sich und Herz von Herzen trennet /  
 Muß endlich die Gedult erleuchten solche Pein.

Scy

Sey selig/wie du bist/vor meine Lust und Liebe/  
 Die mit mir tieff beklagt mein Stiff und gankes Land.  
 Sein ganzer Elster-Strom der siehet um Sie trübe /  
 Und hat in Schwarz verkehrt den blancken Silber-Strand.  
 Fahr wohl mein **ESSENH!** Fahr wol O Herzens-Freude/  
 Geneiß der Ewigkeit/ Gott hat es wohl gemacht/  
 Du lebest ausgespant/ wir gehen noch im Leide /  
 Du wirst von Graticen des Himmels angelacht.  
 Wer wohl stirbt/ ruhet wohl / und kommet nach dem Leiden  
 Zu der Saphirnen Burg / wo ewig Rosen blühn.  
 Woran wir in der Welt oft unsre Augen weiden /  
 Das pflaget zeitlich Gott im Himmel einzuziehn.  
 Da ist der Fürsten-Geist auch meiner **DORHEEN!**  
**MAKJA** hat bereit den besten Theil erwehlt /  
 Nun kan es Ihr erst recht nach Fürsten-Wunsche gehen/  
 Weil Sie hat unter sich der Engel-Schor gezehlt.  
 Indessen sey der Leib verwahrt im Ruh-Gewölbe  
 Bey meiner **MORZ-BURGE** / biß daß in freyer Luft  
 Entzücket und zugleich erwecket wird der selbe /  
 Wenn **Jesus** aller Welt Thalitakumi rufft.

## Elstrasiens Herkeleid

unter der Person

Der

# Durchleuchtigsten Brinken.

1. O Herkeleid!

Was fang ich an?

Nun weine / wer nur weinen kan /  
 Sein Elster Sonnen-Glanz geht nieder /  
 Verfärbe dich nun meine Fluth/  
 Kein Menschenkind das kan Dich wieder/  
 Die Geister bringen in sein Blut.  
 So sinckt der Morgen meiner Zeit:

O Herkeleid!

2. O Herkeleid!

Es sey verwand /  
 In trüben Sand mein Elster-Strand /  
 Werfft eure Perlen weg ihr Quellen /  
 Werd nebelfalbigt anzusehn /  
 Sagt Heren lallend an ihr Wellen /  
 Wie es um unsre Lust geschehn /  
 Und alle unsre Fröligkeit.

O Herkeleid!

):( 4

3. O Her.

3. O Herzeleid!

Was soll ich nun/  
Mit meiner Salaninne thun?  
Uns beyden Strömen wird geschlagen  
Ein unerhörter Beul /  
Die Mutter wird zur Grufft getragen/  
Die Mutter unsers Landes Heil /  
Ich bin voll lauter Traurigkeit /  
O Herzeleid!

4. O Herzeleid!

Ich schätzte Mich  
Glückselig/ als Arete sich  
Von Ihrer Ilme zu uns wante /  
Und grüßte freundlich unsre Fluth/  
Wir wurden erstlich recht bekante /  
Dieweil Sie Meiner herzlich gut/  
Die Elbe war mit uns erfreut.  
O Herzeleid!

5. O Herzeleid!

Sie ist dahin /  
Ach unsre schöne Hold-Göttin /  
Ihr bunten Matten werdet Seen  
Ihr Rüssel-Bäche brechet für /  
Bejammert mit Mir **DURCHSEEN** /  
Mein Lebens-Brunn versiegelt hier /  
Schreit durch die Thäler ungescheut  
O Herzeleid!

Aretina

oder die

Durchleuchtigste Princessin.

I.

**D**ie Beste Mutter/ wohin eilet  
Euer schneller Fürsten-Geist?  
Wartet/ bleibet/ Ach! verweilet /  
Muß es heißen seyn gereist;  
Ihr habt Mich der Welt gegeben/  
Iht seyd Ihr die Bahre Mir/  
Weil sich endet euer Leben/  
Bin Ich wie halb tode schier.

2. Ihr

2.  
Ihr gestirnten Himmels-Knaben/  
Soll mein flammend Sonnen-Licht  
Ich nicht mehr zum Troste haben/  
O gemach / entzieht mirs nicht,  
Doch soll Sie bey euren Sternen  
Eine andre Sonne seyn/  
Und sich unsrer Burg entfernen/  
Gott wie wird uns allen seyn!

3.  
Warum gab Sie Mich der Erden /  
Und macht mich nun Toden-bleich/  
Lasset mich ja balde werden  
Einen Stern mit Ihr zugleich/  
Soll von Ihren süßen Armen  
Ich nicht mehr umfassen seyn?  
Ach das muß sich Gott erbarmen /  
Allzufrüh schläfft Sie Mir ein.

4.  
Sollen die Corallen blassen/  
Die ein HERZOG hat geliebt?  
O wie muß der Tod uns hassen/  
Daß er Uns so hoch betrübt!  
Schneidet ab Ihr Spinn-Göttinnen/  
Kürzet Mir mein Silber ab/  
Nehmet Mich mit Ihr von hinne /  
Nehmet Mich mit Ihr ins Grab.

5.  
Meine Mutter liegt im Grabe /  
Warum leb Ich doch nur hier?  
Sie verlohrt / was Sie Mir gabe /  
Weil Sie lebet noch in Mir;  
So wil Ich nun Blumen holen/  
Und den frischen Benzoe  
Untermischen mit Viole /  
Und aufopfern Ach und Weh.

6.  
Liebste Mutter laß Mich erben  
Annoch euren besten Theil /  
Eure Tugend / die nicht sterben  
Kan durch scharffen Todes-Pfeil;  
Ihr habt mich der Welt gegeben/  
Gebet noch mehr / gebt Euch Mir/  
So werd Ihr gestorben leben  
In dem Himmel und auch hier.

7. Lebe

Lebe wohl du Mutter-Seele/  
 Nun des Himmels neuer Gast/  
 Schlaffe wohl in deiner Höle  
 Unter einer leichten Last!  
 Werthe Asche/ theure Leiche/  
 Gute Nacht Bekehrerin/  
 Euch hoff Ich im Himmelreiche  
 Frölich wieder zum Gewinn!

Tröstende Urania oder Lichter

an die

## Durchleuchtigste Trauer-Verben.

**S** Erzeihe Herzog MDRZ/ verzeihe Princessinne/  
 Du meine Herrschaft auch/ verzeihet alle mir/  
 Daß Ich zu Eurem Trost durch meine Pierinne  
 Noch meine Schuldigkeit eröffne durch Papier.  
 Wenn Seufzen/ Ach und Weh des Orfeus Lieder wären/  
 Wodurch Er sein Gemahl hat lebendig gemacht/  
 So solte sich Ihr Geist ins Leben wieder kehren/  
 Das uns so sehr betrübt durch seine Sterbe-Nacht.  
 Ach! aber Ach! umsonst/ der Faden ist zerbrochen/  
 Die Spindel abgedreht / der Rocken ist entzwen/  
 Kein Urtheil Gottes wird von neuem ausgesprochen/  
 Gleich wie es ist gefällt / so bleibets auch dabey.  
 Was kan man weiter thun? wir legen uns zum Süßen/  
 Und beten seinen Schluß mit stiller Andacht an/  
 Der Stern der Göttlichkeit kan völlig nun genießen/  
 Was uns bleibt unbewußt auf dieser Jammer-Bahn.  
 Wie wenn die wilde Luft die ganze Welt bestürmet/  
 Den Sonnen-Blanz verdeckt/so klagt das ganze Land/  
 Weil lauter Nebeldampf den lichten Tag umhürmet/  
 Der Wolcken Silber sich in Regen hat verwand:  
 So lassen wir iht auch die Thränen aus den Augen/  
 Wie manche Gnade hat dem Lande Sie gethan!  
 Ach! solten Ihr nur was die Klage-Lieder taugen/  
 Ich hinge lauter Blut aus meinem Herzen dran.  
 Vergebens klagten wir Die / so doch nicht gestorben/  
 Wir trauern / daß Ihr Geist in größern Freuden schwebt/  
 Wir grämen uns in uns/ als wenn Sie gar verdorben/  
 Und seufzen über das / so unaufhörlich lebt.

Wein,

Weint auch ein Schiffer wohl/wenn er mit frohem Ruder  
 Aus der erhitzten See in seinen Hafen kömmt?  
 Ist nicht ein Slave froh/wenn sein gefangner Bruder  
 Von aller Grausamkeit der Ketten Abschied nimmt?  
 Was unserm Gott gefällt / das muß uns auch gefallen /  
 Der die GEMÜTH gab/ der nimmt Sie wieder hin.  
 Weil Ihr die Welt nicht werth/ so stirbet Sie vor allen /  
 Wer weiß/ was noch die Welt vor böses hat im Sinn?  
 Wie selig ist / wer kan in seinem Grabe liegen /  
 Wie selig ist / wer nun geneust die stolze Ruh/  
 Bey diesem Welt-Tumult / verwüsten und bekriegen/  
 Wie selig ist / wer so die Augen schliesset zu!  
 Die Thränen sind umsonst/ es hilfft kein Zähren-rinnen/  
 Die Seufzer helffen nichts/ es hilfft kein ängstig thun/  
 Die LÄNDES-MUTTER zieht uns zwar sehr früh von hinnen/  
 Doch müssen wir Sie nun im Sarge lassen ruhn;  
 Indessen wird Ihr Lob doch ungestorben bleiben/  
 So lange Sud und West die Erde wird bewehn/  
 So lange Sonn und Mond den starcken Wechsel treiben /  
 So wird Ihr Fürsten-Kuhm niemahls nicht untergehn.  
 Weil Ihre milde Hand war täglich aufgeschlossen /  
 Die Armen funden stets ein gnädig Angesicht /  
 Die Wittwen haben auch viel Gutthat hier genossen /  
 Auf Waisen war zugleich Ihr Augen-Gold gericht.  
 Rom hielt den Gebrauch bey den Lateiner-Spielen /  
 Wer überwand/ der ward mit Vermuth abgespeist/  
 Gott läset Vermuth Euch in Speiß und Trancke fühlen/  
 Wohlhan! laßt spüren/ daß Ihr Überwinder seyd.  
 Ach daß Ihr könnet nicht ins Freuden-Leben blicken /  
 Und sehen/wie nun wird die Seligste belohnt/  
 Wie arthia würdet Ihr Euch in das Leiden schicken/  
 Euch würde kanste thun/ was Ihr sonst ungewohnt.  
 Schaut/ wie der Himmel Sie mit Wollust hat begabet /  
 Ihr ewiaes Panquet weiß von dem Ende nicht /  
 Die SUKSEEN-SEELE wird durch Nectar-Tranck gelabet/  
 Es siehet Engel-gleich Ihr Göttlich Angesicht.  
 Dort siehet Sie Confect und lauter Zucker liegen /  
 So kein Smindirides auf seiner Tafel hat /  
 An Gottes Tafel kan man ewia sich veramügen/  
 Der Rosen-rothe Wein macht keine Glieder matt.

Die

Die Himmels-Ritterschafft und Gottes-Helden gehen  
 Aufs allerfreundlichste mit unser Heldin um /  
 Sie siehet solche sters zu Ihrem Dienste stehen /  
 Die außerwehlte Schaar verlachet Satans Grimm /  
**Stillt! Landes-Vater/stillt/stillt Euren Herzens-Jammer,**  
 Die Thränen ziehen Sie doch aus dem Himmel nicht /  
**Die Philurania / die Göttin Eurer Kammer /**  
 Glänzt schon am Firmament wie Ledens Silber-Licht.  
 Hör auf / O Herzeleid! Hör auf du rauhes Wetter!  
 Ihr Thränen höret auf / es ist genug geweint /  
 Streu / süßer Westen-Wind / aus sanfte Rosen-Blätter /  
 Es ist sehr hohe Zeit / daß uns die Sonne scheint.  
 Gott stärke unsern **PKNZE** / zugleich die **JUNGEN SACHSEN** /  
 Sieb Ihnen Geist und Kraft / Muth / Weisheit und Verstand /  
 Laß unsre **PKNKESEN** der Welt zum Ruhme wachsen /  
 So wird durch Sie erfreut das ganze Meißner-Land.  
 Nun Euer Wohlstand sey ein Demant voller Flammen /  
 Grünt auf wie Libanon / und gehet allen vor /  
 Es muß die **MDKZE-BURG** in voller Blüte stammem /  
 Bis an den Angelstern und an Aurorens Thor.  
 Ihr Sonnen unser Zeit! wird euer Schutz uns decken /  
 So haben wirs gewiß als Unterthanen gut /  
 Es wird kein giftig Thier in unsrer Raute hecken /  
 Noch sonst wo ein Molch / der etwan Schaden thut.  
 Weil Ich dem Ehr-Held sang und Eurer Magdalene /  
 Als beyde Sie in Gott zu Dresden schliessen ein /  
 Muß unsre **HERZOGIN** / die Gott-ergebne Schöne /  
 Bey unserm hohen Stifft auch nicht vergessen seyn!





Schwarz=Trauende  
Moritz Bura an der Elster

Den hö

Seligsten

Durchleu  
Hü

Hgebohrnen  
uen /

Doro

arien /

Gebohner  
zu Sachsen / Tül  
ringen / Margaraff  
fürsteter Grä

er Herzogin  
and=Gräfin in Thü  
nd Nieder-Lausitz / Ge  
zu der Mark und  
stein zc.

So den 11 des Mon  
fung Jesu Chri  
Seelen

nen  
uen.  
in standhaffter Anruf  
gesegnet / und der  
Himmels

Am

setzung

Johann Georg Walbinnen /  
im Hohen Stifte Raumburg  
zu S. Othmar Pastor.

Av

