

Xb
643



Vgl. Pon Xb 643.4^o

Gr.

Xb
fol

EPICEDIA
JEVERENSIA.

ANNO M DC XCIII.

[*]

EPICEDIA
JULIUS
ANNO MDCXIII





Die Wolcken können nur die Mittel-Lufft ersteigen/
Verwirrung senckt sich nur gemeinen Geistern ein/
So laß / o Grosser Fürst ! Dir Deinen Muht nicht
beugen /

Sucht gleich in Eden ist dein Reiß versezt zu seyn.
Kein Archimedes ließ vom Zirckel-Zug sich stöhren/
Ob gleich ein Mord-Geschrey durch alle Stimmen ging/
Auch ließ ihm Martuis das Raht-Haus nicht versperren/
Da seinem Sohn annoch die helle Gluth umfing.
Doch will ein Römer ihm zu sehr die Pflaumen streichen/
Alhie Calanus Schmelz ist nur ein Irwisch-Schein.
Durchlauchster ! Dein Gesicht gibt ein ohntriglich Zeichen/
Mensch muß nur Mensch / Gott Gott / ein Engel Engel seyn.
Dann welcher ist / dem nicht die Fluth in Augen schwellet ?
Schwall unser Ufer doch / und wies sich Schrancken-frey
Zum Zeichen / daß ein Fürst den Sternen zugesellet /
Ist glaubt man Mond und Stern trägt was natürlichs bey.
Ach! dürst der Behmuths-Mund noch hinterm Fürhang jammern
Man grieff die Wunde nur mit spizen Fingern an/
Doch schon entzündtes Feur verträgt kein festes Klammern
und tieffgehohlte Lufft erfordert freye Bahn
Zu klagen : Daß ein Fürst so früh Sich Ewig nennet /
Der wie die Aloe im Schuß schon Blumen wiesß
An dem was Wunderns werth / man keine Blüth erkennt
Die man nach Feigen-Arth nicht selbst die Früchte hieß.
Ein Brink / des Aufgang sich der Morgen-Röhre gleichte
Und schon im Vorbild uns ein Schutz-Gestirn gebahr /
Ja der in Bindeln uns schon Zeug zu zweiffeln reichte /
Ob ja ein Hercules vor ihm geböhren war /
Der wie ein Erdreich schien von Farbe / Höh und Schatten /
Woraus ein Bergmann schleust / daß Gold verborgen sey
Und daß sich mit dem Biz was Göttlichs wollen gatten /
Vermeint man sey ein Schluß von aller Sünde frey.

Kein Schlaffes-Regen kunt bey Ihm Verhöhr erhalten/
 Dann Adlers-Artly verweilt sich nicht in erster Luft/
 In seiner Seelen-Wachß begunt Er zu gestalten/
 Was Seine Ahnen noch aus Ihren Gräbern rufft.
 Man sah des Geistes Puls auff seiner Zunge schlagen/
 Wann Er wie Kaysr KARL den Fürsten Schweigen hieß/
 Doch solch enteuffern kan der Hoheit nichts entsagen/
 Der Mond ward groß/da Er die Höhe fahren ließ.
 Doch weil ohn From-seyn/wie ein unpolirtes Wesen/
 Woraus ein Hercules und Satyr werden kan/
 So hatt den Himmel Er zum Pharos Ihm erlesen/
 Den sah Er kein mahl durchs verkehrte Fern-Glaß an.
 Was aber will man viel in heitre-Sonnen schauen/
 In derer Strahlen-Krafft uns das Gesicht verschwindt?
 Nur das Gedächtnis muß des Ruhmes Lücke bauen/
 Sonst seyn die Zungen schwach/die hier nicht Englisch sind.
 Man klagt mehr/dasß dis Liecht nur wie ein Blitz geschienen/
 Wiemohl auch dessen Strahl durch weite Länder streicht/
 Ragetten können uns alhie zum Benspiel dienen/
 Wovon der beste Glanz sich nur im Fallen zeigt.
 Man schaut die Bomben oft vor rechter Würckung springen/
 Die Aloe verdorrt/so gleich Sie Blumen trägt/
 Der Flammen Eigenschafft zum Gipffel sich zu schwingen/
 Ist nur der Selbst-Verlust/den ihre Spitze hegt.
 Von dieser Abfarth muß die Ewigkeit noch preisen/
 Dasß Sie beherzeter/dann die des Brutus war/
 Und ob nach Canaan man muß durch Wüsten reisen/
 Wehrt solche Reise doch nicht allzeit vierzig Jahr.
 Wie aber/will ihr dann selbst die Natur entweichen/
 Dasß Zweige sterblicher dann ihre Stämme stehn?
 Ja/eh der Stam-Baum soll als Landes Atlas bleichen/
 Muß selbst den die Natur aus ihrem Zirckel gehn.

Also beseuffzeten das / leider ! gar zu frühzeitige Ab-
 sterben des Hochseligsten Ihres Weyl. Durchl.
 Gnädigsten Prinzen und Herrns

Die Hoch-Fürstl. Anhalt. Zerbst.
 in der Herrschafft Zeyer bestalte
 Regierung.

Der

Der Himmels-verlangende Prinz

Carl Friedrich.

*

Ich sterbe schon! so rieß mit unerschrocknen Munde
Der Gott geheiligte Prinz/ da seine Abschieds-Stunde
Allmählig trat heran/ und war damit bereit
Zu reisen aus der Zeit zur selgen Ewigkeit.

Ich sterbe schon/ und halt Mein Leben selbst geringe/
Des Todes acht Ich nicht/ weil Ich Mich gläubig schwinge
Zum bessern Leben hin/ da Freude sonder Leid/
Da Kronen sonder Dorn/ da Friede sonder Streit. Act. 20. 24.

Ich sterbe schon. Was schads/ daß Mein Leib muß verwesen?
Ich weiß/ Mein Jesus lebt/ durch den wird er genesen/
Und wunder schön verklärt zum Leben aufferstehn/
Da werd' Ich Jesum selbst mit Meinen Augen sehn. Hiob. 19.
25. 199.

Ich sterbe schon. Weg Welt mit deinen Eitelkeiten/
Das irrdische Blumen-Werck soll Mich nicht mehr verleiten/
Der Freuden-Hiacinth/ die Liljen Hoher Ehr/
Die Rosen voller Lust gefallen Mir nicht mehr.

Ich sterb'/ und will zugleich in JESU Armen leben/
Wie Ich darinnen will ist Meinen Geist auffgeben. Inter bra-
In Gottsfurcht und Vorsicht (a) war Meiner Seelen toris mei
Ruh/ & vivere
Die wende Ich nunmehr dem Himmel einzig zu. & mori
cupio.

Gern sterb' Ich/ weil Mein Nam im Himmel angeschrieben/
Dahin geht auch Mein Wunsch und sehnliches Belieben. (a) PIETA-
Ich bin ja Gottes Kind. Mein Erbe Ich begehre. TE ET PRU-
Erfreut Mein Fürsten-Stand? ey dieses noch vielmehr. DENTIA.

Ich sterbe Glaubens-voll/ dieweil Ich Jesum habe
In Meinem Hergens Schrein/ die beste Himmels Gabe/
Ich drück Ihn an die Brust/ Ich laß Ihn nimmer nicht/
Wenn gleich Mein mattes Herz in tausend Strüken bricht.

Ich sterbe Freuden-voll. Wanns Sechse hat geschlagen
Kommt Meine Todes-Stund/ da wird Mein Geist getragen

(**)

(CDEE)

(GOTT rufft Mirs heimlich zu (b)) hinauff in Abrams
Schooß/
Dazu Mein schwacher Leib wird aller Krankheit loß.

Ich sterb' Verlangens/voll. Eilt mit dem letzten Segen/
Daß Ich Mich möge sanfft in JESU Wunden legen/
Und daß Mein heisser Durst nur werde recht gestillt
Aus dem Gesundheits-Brun/ dr aus Heyl und Leben quillt.

Ich sterb' getrost/und bitt'/ Hochtheurste Eltern Seelen/
Ihr wollet Euch doch nicht um Meinen Abschied quälen/
Ach heint der Zehren Quell/und bitteren Thränen-Guß/
Und nehmet von Mir an den letzten Abschieds-Ruß.

Ich sterbe wohl. GOTT will/ Ich soll zu JESU kommen/
Daß Ich stets bey Ihm sey nebst allen standhafft-Frommen/
Zu sehen unverrückt des HERREN Herrlichkeit
In satter Himmels-Freud/die Er Mir hat bereit. Text. Fu-
nebr. Joh.
17. v. 24.

Ich sterb' und bin schon todt/ und werde doch nicht sterben/
Besondern leben/ und die Seeligkeit ererben/
Die neue Friedens-Stadt nimt Mich frolockend an/
Darinn man ewig lebt/ und nimmer sterben kan. Ps. 118. v. 17.

Hier fiel Ich offermahls bußfertig auff die Knie/
Und brachte Meinem GOTT der Lippen Farren/ siehe!
Nun steh' Ich auffgericht dort für des Lammes Thron
Und singe Heilig mit in Engel-süssen Thon.

Die Welt war Mir nicht lieb/ drum hab' sie gern verlohren/
Weil Ich zum Dimmels-Prinz von JESU bin erkohren.
Zu tausend Guter Nacht! Ich fühle keine Pein.
In JESU Nahmen will Ich schlaffen seelig ein.

(b) Man hat von vielen Krancken erfahren/ daß sie den Tag und
die Stunde ihres Todes genehiet haben. Das ist Gottes
heimliches Zuruffen. D. H. Müllers Liebes-Ruß p. 753.

In unterthänigster Devotion vorgestellt

Von

Dem Hoch-Fürstl. Anhalt-Zerbst.
in Dero Herrschafft Teuer gesamten
Stadt- und Land- Ministerio.

ÆTER-

ÆTERNITATI

S.

Perpetuum mobile vagabunde Viator

fiste ad hoc Mausolæum

Eheu!

Terræ ossa Lapides tegunt ossa deliciii generis humani.

Clauditur sub hoc lapide Lapis;

Sed gemma pretiosus Adamas imo Serenitas ipsa

PRINCEPS CELSISSIMUS

CAROL FRIDERIC.

PRINCEPS ANHALTINUS,

DUX

SAXONIÆ, ANGRIÆ ET WESTPHALIÆ,

COMES

A S C A N I Æ,

DOMINUS

SERVESTÆ AC BERNBURG,

DNASTA

in

JEHVER ET KNIEPHAUSEN.

Quem cum natura

Anno M DC LXXIIX, d. 2. Jul.

Ex Illustrissima Anhaltino-Servestana

produxisset Familia,

Gratiæ nascentem manibus exceperè,

Magnanimitas infantem nutrit,

Astræa Adolescentem docuit:

Quemque virtus per omne atatis momentum comitavit,

pietas ac prudentia summa felicitate coronavit,

Tandem ut absolveretur perfectio

Anno M DC XCIII, d 1. Sept.

Morta ad immortalè Cœli felicitatè sublimavit

postquam annos vixisset XV.

Luge Principem optimum Viator optime.

Ex caducitate ejus disce.

Quam spes fallaces! parui hæc immitia fata

pendunt, mors abolet singula, vita nihil!

Venerare fata

Speculoque hoc ascribe

En decus hic mundi jacet hoc in pace quiescat,

CAROLI FRIDRICI molliter ossa cubant.

P.

SENATUS JEVERENSIS.

[**] 2

Co

S O hat O theurer Prinz der Welt!
Des Todes Grimm Dich auch gefällt?
Der ganz nicht achtet Stand noch Bürde.
So bist Du von der Eitelkeit
Der Welt der Falschen/ auch befreit?
Entledig't Deiner Leibes-Bürde?
Ja! Prinz Du hast Dein Ungemach
Nunmehr geendert mit dem Leben/
Die Deinen aber hält umgeben
Ein bitteres Weh! und herbes Ach!

Durchlauchtes Haus dem stets der Kiel.
Zusamt dem heissen Lieder-Spiel
Sich schuld'ger Pflicht gemäß erzeiget/
Bergönne / daß wir Deine Pein
Auch unser Clio mach'n gemein
Jes da sich Deine Wonne neiget/
Da Du im Boy stehst angethan/
Da Kummer Dir verzehrt die Freude/
Schau'n wir Deine Knecht' Dich in dem Leide
Mit nassen Wehmuths-Augen an.

Doch Hoch-Erlauchte etwas still!
Ihr kennet ja der Erden Spiel!
Den gläsern Schas / der leicht im stücken/
Ihr wisset/wie die nicht'ge Welt
Die Flüchtigkeit ihr zugesellt/
Wie Freud und Leid zu Hauff sich schicken/
Wie Tod und Leben Nachbarn sind/
Wie jeder Schritt dem Grab zugehet/
Wie daß die Ros' bey Disteln stehet/
Und bey der Lust sich Unlust findet.

Der Trohn wird in die Bahr verkehrt/
Der Purpur wie der Schnee verzehrt/
Der Scepter eh' man's denckt zerbrochen/
Die Welt-Pracht ist ein leichter Spreu/
Die Erde nichts als Gleisseren.
Sie ist ein Haus voll Todten-Knochen/
Ein weiß betünchtes Leichen-Grab/
Ein' übergülde Distel-Hecke/
Ein Fürniß/Masque/falsche Decke/
Ein breiter Weg / der Höllen ab.

Uns

Uns kommt der Erden Herrlichkeit
So vor/als wie ein Conterfait/
Das eines Künstlers Hand geschildet/
Wann man den Pinsel-Strich betracht
Und auff die Schatten-Kunst hat acht/
So find man's/das es so gebildet/
Als lebte Auge/Mund und Hand:
Betracht man's aber auff dem Rücken/
So ist's von vielen tausend Strücken
Ein alt geflicktes Lein/Gewand.

Wie ist der Erden Wunder-Ball
Doch so betrüglich überall
Mit leichten Winde angefüllt?
Er ist Pandoren Büchsen gleich/
Die aussen zwar von Golde reich/
In welcher aber einverhüllet
All Elend/ Unglück/ Creus und Pein/
Will wer den innern Schatz besehen/
Dem bleibt wie Epimithus stehen
Die Hoffnung auff dem Rand allein.

O Eitelkeit! O falscher Tand!
O Nichtigkeit! O Unbestand!
Heran/ die Ihr die Erde liebet!
Sagt Menschen/ ob ein wahres Guth
Der eurer Seelen gnüge thut/
Die falsche Welt zu Lohn euch giebet?
Die Wollust dauert ein Augenblick/
Die Schönheit fliehet als der Schatten/
Ehr und die Erd' sind Ehegatten/
Mit Gold und Gütern spielt das Glück.

Chamaleon das Wunder-Thier
Erneht die Luft/ doch wird von ihr
Dasselbige zu letzt ersticket:
Der Maulwurff liebt die finstre Grufft/
Von dererselben schweren Dufft
Dis arme Thierchen wird erdrückt;
Den Salamander neht die Gluth/
Die Gluth ist's/die ihn auch verfehret/
Die Fisch das Wasser neht und zehret/
Ein gleiches uns die Welt auch thut.

Der

Der Todt zeig't sich all' Augenblick/
Der gestre Tag kommt nicht zurück/
Es fahren schnell hin unsre Jahre
Des Lebens nicht'ge Flüchtigkeit
Begleitet ohne Unterscheid
Uns Menschen auff die Todten-Bahre/
Von dieser in die Ewigkeit/
Da gang kein Wechsel mehr zu finden/
Da wir befreit von Leid und Sünden/
Sind in der Zeit/die ohne Zeit.

Drum Doch-Erlauchte laß den Lauff
Der Zeit/man hält umsonst doch auff
Das/ was der Himmel heist geschehen/
Gönn't dem Doch-Seel'gen seine Ruh/
Er ist zur Stell/da immer zu/
Wir nach unsern Haven sehen.
Was hie verfault ist Fleisch und Haut/
Kömm't aber auff zum neuen Leben/
Die Seele/ die Er GOTT ergeben/
Wird schon in Abrahams Schooß geschaut.

Durchlauchte Eltern stillt die Sinn/
Jagt den Traur-Sturm fern' von Euch hin
Und heb't die Häupter auff zu den Sternen/
Nicht klag't des Herren Sohnes Fall/
Er ist nicht todt/ Er mehrt die Zahl
Der Himmel-Lichter : Die von fernem/
Wie helle Diamanten stehn ;
Ist Er dem Leib' nach gleich entnommen/
So lebt Er doch dort/wo den Frommen
Die Sonn nicht mehr kan untergehn.

Doch seiner Tugend hohen Ruhm
Hält schon die Welt zum Eigenthum/
Die Atlas-Würbel hört man schallen :
Dier liegt das Bild der Trefligkeit/
Und Echo klagt mit Gegen-Hallen :
Dallzu frühe Todes Beuth!
So wird dem Nestors Jahr' gebühret
Ißund betrübt zu Grab geführet :
Leb't ab'r Carl Wilhelm und Sophy/
Eu'r Cedern Stamm/Daß ewig blüh!

Be

Vertrübtes Thränen-Thal / da Kreuz und Jammer blüht /
Dasteter Unglücks Blitz die Felder überleuchtet /
Ja selbst des Himmels Zorn mit Thränen-Blut befeuchtet /
Wie ist man doch so sehr umb deine Lust bemüht !
Elend-volles Paradies ! Ach ! Sind dieß die Rosen-Äuen /
Als darinnen unser Herz sich soll Freuden-Hütten bauen ?

Die Lustbegierge Welt / erhist von tollem Wah /
Kan diesen Jammer nicht mit ihrem Witz ergründen /
Sucht in der Eitelkeit vergnügte Lust zu finden.
Zerbrechlich Eiß ist ihr die schönste Rosen-Bahn.
Sie vermeint / der Himmel sey mit dem schönsten Gold bemahlet /
Wann in dunckel-finstreer Nacht ein verführisch Irlicht strahlet.

Verblendte Sterblichen ! Macht eure Augen klar /
Laßt doch die Finsternuß nicht euren Sinn bethören /
Die rauhe Distel-Blum als Rosen zu verehren.

Es ist bey dieser Lust die äußerste Gefahr.
Traun ! wo kalter Hagel sol denen Ormus-Perlen gleichen /
So muß der vermeinten Lust die vergnügte Freude weichen.

Ein Herz mit Frömmigkeit und Klugheit außgeziert /
Erkennet es und fleucht gleich den geschwinden Rehen
Auff seinen Libanon / zu den erwünschten Höhen /

Die kein verderblich Sturm noch Donnerstrahl berührt.
Gehet gleich sein irdzisch Theil noch auf diesen Jammer-Matten /
So wohnt dennoch sein Gemüth in dem höchst-vergnügten
Schatten.

Wer weiß nicht / daß die Welt sambt ihrer Lustbarkeit
In einem Augenblick wird dermahleins vergehen ?
Hingegen diese Lust bleibt unverwelcklich stehen /
Die ein from-kluges Herz erwehlet in der Zeit.
Wen das Lust-Hauß dieser Welt wird in Staub und Asche liegen /
So wird diese Freuden-Lust auch die Ewigkeit besiegen.

O höchst-erwünschte Lust ! O süßes Freuden-Licht !
Wer wolte nicht für dir die falsche Lust verfluchen /
Und dich das höchste Guth mit allen Kräfften suchen /
Weil du uns führest hin zu Gottes Angesicht.
Jammer / Kummer weichen fern / wenn wir deinen Glanz erblicken /
O so laßet / Sterbliche / euch mit dieser Lust erquickten !

(***) 2

Stelt

* * *

Stellt euch / Gottseelige / den theuren Prinzen für /
In dem die Gottesfurcht mit Klugheit sich vermählet /
Den alle Tugenden zu ihrem Haupt erwehlet /
Die Hoffnung unsrer Zeit / der Deutschen Prinzen Zier.
Eitelkeit und Lust der Welt konten seinen Sinn nicht zwingen /
Seiner Jugend edle Blüth Ihr zum Opffer darzubringen.
Sein Herze war allein mit Heil'ger Lust erfüllt /
Die Ihm sein Lebens-Ziel / sein süßer Heyland machte /
Wenn es nach Tabor hin in Heiligkeit gedachte /
Wo nichts als Freuden-Trost und lauter Labsal quillt.
Diesen hielt der theure Prinz vor die schönsten Rosen-Bluen /
Drauff zu seiner Lustbarkeit Freuden-Schlösser aufzubauen.
Wohl dem / der seinen Sinn so nach dem Himmel lenckt /
Die eitle Herrligkeit und Lust der Welt verachtet ;
Hingegen nach dem Ziel der ew'gen Freude trachtet /
Dabey in reiner Lieb' an seinen Heyland denckt !
Der kan unsrem Prinzen gleich diese Freuden-Berge erben /
Und in seines Heylands Huld leben und auch frölich sterben.
Und weil denn diese Lust der Himmel sich erkieszt /
Wer solte in der Welt noch lange sich verweilen /
Und nicht vielmehr geschwind zu diesen Bergen eilen /
Da lauter Liebligkeit und Heil'ges Wesen ist.
Drum hat auch das theure Herz sich erhoben von der Erden /
Daß es möchte ohn Verzug dieser Lust theilhaftig werden.
So muß nun dessen Ruhm bey uns nicht untergehn.
Die fromme Welt soll Ihm ein Mausoleum setzen /
Und sein fromm-fluges Thun in ew'gen Marmor äßen.
Carl Friedrichs Heil'ge Lust soll uns zur Folge stehn.
Es soll des Durchlachtigsten Prinz CARL FRIEDRICHS
Nahme blühen /
Biß sich Himmel / Berg und Thal werden in einander ziehen.

Dem Hochseligsten Durchlachtigsten Prinzen
ihre unterthänigste Devotion, und
Denen Durchl. Durchl. Hohen Fürstl. Eltern
ihr unterthänigstes Mitleiden zu bezeigen /

setzten dieses
Ihrer Hoch-Fürstl. Hoch-Fürstl. Durchl. Durchl.

Unterthänigste

Jeverische Schul-Bedienten.

* * *

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or index of some kind, possibly containing names and titles.

X 643, 4^o

ULB Halle 3
004 389 263



Ev. Ex.

V077



EPICEDIA
JEVERENSIA

ANNO M DC XCIII.

