

Saallische Zeitung

Intentionsgebühren für die fünfjährlige Zeit...

Monumenten-Fest pro Quartal 3 Prst...

vorm. im G. Schwelkhe'schen Verlage. (Salkischer Courier.)

Nummer 262.

Halle, Dienstag, 9. November 1886.

178. Jahrgang.

Halle, den 8. November.

Politische Mittheilungen.

Bulgariſche Frage. Die Verſchöpfung in Bulgarien ſteht augenblicklich im Vordergrund der poliſtiſchen Situation...

Die Ueberrumpelung von Burgas iſt indeſſen mißglückt und die Regentſchaft hat dem Jaren auch den Wunſch nicht gethan...

Um den ganzen Verlauf dieſer Angelegenheit unſerer Leſern noch einmal kurz vorzuführen, geben wir zunächſt die jetzt vorliegenden officiellen Depoſchen des Wollſſſen Bureaus wieder:

Zirnowa, 5. November. Nach bei eingegangenen Nachrichten iſt in Burgas ein Complot zum Anſturm getoſen...

Zirnowa, 6. November. Der „Polit. Correſp.“ wird aus Zirnowa telegraphiſch die Vorgänge in Burgas wieder in den Kreiſen der Regierung ſehr ruhig berichtet...

Zirnowa, 7. November. Wie aus Burgas berichtet wird, iſt die Wiederherſtellung der Ordnung daſelbſt ohne jedes Blutvergießen erfolgt.

Der Gewaltſtreich iſt alſo mißglückt. Raſoſow, der Feld des neuen Räuberromans, iſt aus der Verſchöpfung vom 16. Mai laſſam beſamt; er ſtand bis zum Septemberpuſch als Etabskapitän in oſtramiſſchen Dienſten...

Zirnowa, 7. November. In ſeinem Auſſenpaß hat er ſich ſelbſt ebenſelbſt erſchließen vermerkt. Er trägt eine gewiſſe Eleganz zur Schau, wie ſie ſeinen Amtsbüchern für gewöhnlich nur zu ſehr fehlt...

Über nicht nur in Burgas, auch in Philippopol haben die Ruſſen Auſſerpaß zu machen verſucht.

Zirnowa, 7. November. Nach Berichten aus Philippopol hatten daſelbſt zwei Ruſſen, nachdem ſie die dortige Bevölkerung aufzuwecken verſucht hatten, ſich in das Haus des Dragonen...

In Folge der Umtriebe des ruſſiſchen Konſulats wurde dort mittelſt eines auch von Karanelow unterſchriebenen Ulaſſ des Wlagersgüſtand verhängt.

Verſuche zu ſteigern. Es wird nicht mehr angehen, daß die Eigenſchaft als ruſſiſcher Unterthan ein Freiſtück bleibe für Umtriebe in Bulgarien...

Was ſonſt an Nachrichten aus und über Bulgarien vorliegt, iſt folgendes: General Kaubars hat an die ruſſiſchen Konſulate unterm 24. Oktober a. St. folgenden Erlaß berichtet...

In Belgrad verweigert die ruſſiſche Vertretung, die die Abſchluß der diplomatiſchen Beziehungen zwiſchen Bulgarien und Serbien...

Das Hauptereigniß des Tages bildet neben den Vorgängen in Burgas die Thronrede...

Die bedauerlichen Verwickelungen in Bulgarien, welche im vorigen Semeſter mit dem Untergang der Regierung in Philippopol ihren Anfang nahen...

Die vortheilhaften Beziehungen, in welchen wir zu allen Mächten ſtehen...

Die vortheilhaften Beziehungen, in welchen wir zu allen Mächten ſtehen und die Verſicherungen frieblicher Intentionen, die wir von allen großen Nationen erhalten...

Der Präſident der ungarischen Delegation betonte in ſeiner Anſprache an den Kaiſer, daß, wenn es die ungernterbaren Intereſſen des Thrones und der Monarchie erfordern...

Wenn Umſpannung der Delegirten in Budapest ſagte der Kaiſer zu den Delegirten Sturm und Glumede, das Friedensbedürfniß ſei ein unſterkliches...

rede ſehr beſriedigt zeigen, finden die Ungarn die kaiſerliche Rundgebung bedeutungslos und vermiſſen in derſelben jede Andeutung darüber...

Der Kaiſer. Am Freitag Abend beſuchte der Kaiſer die Vorſtellung im Opernhaus. Am Sonnabend Vormittag empfing der Kaiſer zunächſt den perſönlichen Adjutanten des Kronprinzen...

Bei dem Diner nach der Jagd in der Schorfäule erzählte der Kaiſer, daß er gerade an dieſem Tage das ſiebzigſte Jubiläum ſeiner Ernenennung zum Hauptmann feiere...

Über das Dorensleben des Prinzen Wilhelm waren in letzter Zeit die widerſprechendſten Gerüchte verbreitet...

Am 8. November ſah man ſehr erheitert dem Eintreffen des Prinzen Regenten Friedrich von Bieren entgegen...

Am 8. November ſah man ſehr erheitert dem Eintreffen des Prinzen Regenten Friedrich von Bieren entgegen...

Am 8. November ſah man ſehr erheitert dem Eintreffen des Prinzen Regenten Friedrich von Bieren entgegen...

Julius Valentin,

frühere Firma

**Albin Simon's Nachfgr.,
Halle a. S. zur „Forelle“ Halle a. S.**

Ecke Kleinschmieden u. Großer Schlamm,

in nächster Nähe des Marktes.
Sämmtliche Neuheiten in

Damen-Kleiderstoffen

find von Abkälften aus der niedrigsten Garnconjunction und stelle ich dieselben ohne den jetzt gebotenen Preisanschlag zu **alten billigen Preisen** zum Verkauf.

- | | |
|---|---------------|
| Victoria, fein karrierter Stoff, in moderner Muster-Auswahl, einfach breit. | Meter 30 Pfg. |
| Libretto, glattes Gewebe in verschwommenen kleinen Caros, einfach breit. | Meter 40 Pfg. |
| Serge croisé, geföppter Stoff in meistentheils neuen Farbenstellungen. | Meter 50 Pfg. |
| Damentuch, geräumter weichwolliger Stoff in nur dunklen Tönen. | Meter 60 Pfg. |
| Velour double, kräftiges breites Köbergewebe, neue Melangen. | Meter 75 Pfg. |
| Jaspé electa, schwerer Winterstoff in jaspirten Caros, doppelt breit. | Meter 1 Mk. |
| Bella Diana, geföpertes Armuregewebe in modernen Mustern, doppelt breit. | Meter 1.20. |
| Crepe carro à soie, ein großes Sortiment neuester Caros mit Seide durchgezogen, doppelt breit. | Meter 1.35. |
| Germania foulé, besonders preiswerth, feinstes Bromadenbleid, Reine Wolle, doppelt breit. | Meter 1.50. |
| Winter-Lodenstoffe, eine große Partie Reinwollener Kleiderstoffe, auffallend billig, doppelt breit. | Meter 1.50. |
| Croisé durable, feiner Sammgarnstoff, elegantes Straßen-Costume, Reine Wolle, doppelt breit. | Meter 1.65. |
| Cheviot d'hiver, praktisches Winterbleid in neuen Melangen, Reine Wolle, doppelt breit. | Meter 1.80. |
| Merveilleux de laine, Reine Wolle, allanzweites Sammgarngewebe für elegante Toilette, doppelt breit. | Meter 2. |
| Diverse Haute Nouveautés wie Cheviot und Foulé-Caros mit dazu eingefärbten Unls. | |

Sealskin mit Ternaux-Velouté. Frisé-Tabliers.

Tricot-Tailen
in schwarz und farbig, sehr preiswerth.

Jupons, Schürzen,
grosses Lager. immense Auswahl.

Feste Preise.

18845]

Eisenbauten.

Die Eisenbauten sind so billig als nie vorher. Eisen ist das zuverlässigste, auf die Dauer billigste Baumaterial. Die unterzeichnete Firma hat seit 18 Jahren in Halle a/S. das erste überhaupt vorhandene allgemeine Bau-eisengeschäft gegründet und ist nach allen Richtungen dieser Branche hin besonders leistungsfähig. Der Unterzeichnete fabricirt und liefert unter anderem folgende Gegenstände:

Eiserne Böcher, Decken, Treppen, Thüren und Thore, Veranden, Balkons, Fenster, Wellblechconstructions, Einzählungen, Brücken, Stallrichtungen, Kabinen, Pavillons, Gerüchshäuser, Wintergärten mit Heizung, Gartenmöbel, eiserne Träger, Hartwich- und andere Eisenbahn-Schienen, guss- und schmiedeiserne Säulen nebst allen Verbindungen, Giesserei-Artikel etc.

Vorher alle diese Gegenstände sind genaue Constructions, Ausarbeitungen und Einrichtungen in meiner Fabrik fertig vorhanden.

Kostenanschläge und Beratung im Falle der Bestellung gratis. Preise streng reell und billigst. [18869]

Otto Neitsch, Ingenieur, Halle a. S.,
Specialfabrik für Eisenbauten, Baueisen-Lager en gros.

Den werthen Kunden und Geschäftsfreunden meines verstorbenen Ehemannes theile ich ergebenst mit, daß ich das Geschäft in ununterbrochener Weise weiterführe, und bitte, mich in meinem Unternehmen gütlich unterstützen zu wollen.

Meine Wein tube empfehle ich zum geeigneten Wein und verschere daß ich nur reine und reife Weine führen werde. Kalte und warme Speisen zu jeder Tageszeit bei uns zu haben. [18827]

Wittve Amalie Leopold.

Die besten Bauhaltungsarten in ausgerechneter nur guter Waare empfiehlt zu folgenden Preisen die
Zeitenhandlung von H. Jonas,
Serrantstr. 17. [18864]

Alle Arten Toilette-Zeilen, sowie Toilette-Blattseifen 1/4-Pfd.-Packeten à 40 & 5 St. Noten-, Weibchen-, Honig-seife enthalten, empfiehlt
H. Jonas, Serrantstr. 17.

Grösste Auswahl. Trauerhüte.
Herrenhüte, Damenhüte, Kinderhüte.
Boutargenshauben.
Pelzmäuffen u. Barets.
Rudolph Sachs II. Co.
Morueferasse, Halle a. S. Nr. Uirichenstr. 53.
Reisehüte. Billigste Preise.

Einem heiligen und auswärtigen Publikum zur Nachricht, daß ich mich hier als Schuhmacher etablirt habe, und bitte geehrte Herrschaften um gütigen Zuspruch.
Fr. Kindling, Schuhmacher,
Mühlweg 23a, nahe Friedrichstraße.
Bestellungen sehr feiner Schuhwaaren als Weihnachts-Geschenk nimmt jetzt schon entgegen
18359] D. O.

Th. Werndl, Zahntechnisches Atelier,
14. Leipzigerstr. 14. [10487]

[Nachdruck verboten.]
Hallesches Stadt-Theater.
Dienstag, den 9. November. Beginn 7/8 Uhr.
Auffer Abonnement.
„Lohengrin“.
Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.
Heinrich der Vogler, deutscher König Adolf Unger.
Goloengrin Georg Unger.
Elsa von Brabant Marg. Wittigmer.
Sergan Gottfried, ihr Bruder M. v. Wolfersdorff.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf Ernst Hehle.
Ertrud, seine Gemahlin Emil Dietrich.
Der Herrscher des Königs Ernst Hehle.
Sächsische und Thüringische Grafen und Edle Adolf Pfeiffer.
Carl Friedau.
Günth Schwab.
Brabantische Grafen und Edle Moritz Schemmann.
Walter Müller.
Albert Patry.
Georg Schaffnit.
Bertha Junker.
Justine Wegener.
Edelfrauen Hedwig Bachel.
Doulie Schaffnit.
Männern, Frauen, Knechte.
Das Stück spielt in Antwerpen in der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Auf Wunsch bemerken wir, daß nicht, wie auf dem Theaterzettel sämtlicher Blätter verzeichnet war, **Fr. Auguste Becker**, sondern **Fr. Bertha Junker** bei der geführten Vorstellung der „Lustigen Weiber“ die Partie der „Jungfer Anna Reich“ sang.

Requiescenz: Mittwoch: „Wilhelm Tell“ (0); in Kammerburg: „Lustige Weiber“ oder „Barbar von Seldin“, Donnerstag: „Zill“ (gelb); Freitag: „Luzenotten“ (weiß); Sonnabend: „Burenkraut“ (rot); Sonntag Nachmittag: „Mein Leopold“ (halbe Preise); Abends: „Weiße Dame“ (0).

Montag, den 15. November 1886, Abends 7 1/2 Uhr
im Saale des Volkshausgebäudes
CONCERT
des Violin-Virtuosen **Marcel Herwegh** aus Paris,
unter Mitwirkung der Concertsängerin
Frau Dr. Maria Friedrich aus Moskau
und des Pianisten
Gustav Berger aus Berlin.
Billets à 3, 2 und 1 & sind zu haben in **Max Köster's** Buch- und Musikalien-Handlung, **Meyer & Stock**, Poststr. 9. [18877]

Sing-Acad. Dienstag 8 Uhr Übung Volksschule. [18876]
Güte! Güte!
Freunde und Verwandte haben mich verlassen, aber Gott, der Allmächtige, nimmt mich auf? [18860]
Victoria-Theater.
Gute Montag, d. 8. November 1886
Austreten sämtlicher Spezialitäten.
Dienstag, des 9. November 1886
Vollständig neues Programm.
Herr Brass in seiner Prædicator-Nummer als musikalischer Clown.
Anfang 8 Uhr. Die Direction.

Der Kronprinz in Merseburg.

Von unserm *Berichterstatter geht uns noch folgender Artikel zu:

Halle, 7. November. Unsere Nachbarstadt Merseburg hat in den heutigen Morgenstunden dem Kronprinzen einen Empfang bereitet, wie er fremdländer und herzlicher kaum gedacht werden kann, während ihr die Umgebung in weiten Kreisen umfloss, — und nicht zuletzt auch Halle durch außerordentlich zahlreiche und namentlich starke Deputationen herbei in vielfacher Weise zu Hilfe gekommen ist. Der weite Weg vom Bahnhofs bis zum Domplatz, welcher die Stadt von Nordwest nach Südost in ihrer ganzen Ausdehnung durchschneidet, war in eine via triumphalis umgewandelt, welche besonders in der inneren Stadt durch die Fülle des lebendigen Grün, in welches Straßen und Häuser eingefleht waren, einen überaus reizvollen Charakter annahm.

Bereits in früher Stunde, — der Tag war noch nicht über die Morgenämmerung Herr geworden, begann das festliche Treiben. Aus allen Richtungen rüsten Krieger- und Turner-Vereine mit fliegenden Fahnen in die Stadt, während die Festteilnehmer aus weiterer Ferne durch die eintreffenden Bahnzüge zugeführt wurden. Um 7 Uhr kamen dann die zahlreichen gewerblichen und gesellschaftlichen Vereinigungen der Stadt in Bewegung und eine Stunde später waren alle Corporationen in ihre Stellungen eingerückt. Kopf an Kopf gedrängt, harpte die froh bewegte, nach vielen Tausenden zählende Menge der Ankunft des hohen, geliebten Gastes, welcher gegen 8 1/2 Uhr von Weimar erwartet wurde. Kurz zuvor fuhr der Herr Regierungspräsident v. Dieß, überall sehr freudig begrüßt, in großer Uniform zum Bahnhofs und bald darauf sah man vom Gotthardthore aus den von Thüringen kommenden Zug eintreffen. Mit der Gewißheit, nun in wenigen Minuten dem Kronprinzen, wenn auch nur auf einige Augenblicke von Angesicht zu Angesicht zu sehen, steigerte sich die frohe Bewegung mehr und mehr und als dann das Geläute sämtlicher Glocken anhub und den Beginn des Einzugs kündete, da standen die Massen unter diesem feierlichen Eindrucke, bis das begrüßende Hurrah immer näher und näher heranbrauste und die städtische Coacalade der Fleischmeister, welche die Führung des Zuges hatte, durch den decorirten Aufbau am Gotthardthore in die innere Stadt einbog. Jetzt winkten aus den dicht besetzten Fenstern wehende Fähnen dem Kronprinzen herzlichsten Gruß entgegen, die Corporationen salutirten unter Hurrah mit ihren Fahnen und, unangeseht mit der bekannnten Liebenswürdigkeit dankend, fuhr der Kronprinz sichtbar freudig bewegt mit dem Regierungspräsidenten v. Dieß vorüber.

Im Schloßhofe wurde er von sämtlichen Behörden und dem Officierscorps, an dessen Spitze der ihm besonders werthe commandirende General Graf v. Blumenenthal stand, begrüßt und begab sich alsdann in die Wohnung des Herrn Regierungspräsidenten. Gegen 10 Uhr verlamelte sich das Officierscorps, unter welchem wir auch unseren Regimentscommandeur, Herrn Oberst Krähe, bemerkten, und die Mitglieder sämtlicher Behörden auf dem Domplatze, um an der Einweihung des restaurirten Domes theilzunehmen. Die Glocken des Domes erklangen ihre ehrene Stimme und im feierlichen Zuge schritt die Geistlichkeit, geführt von dem Herrn General-Intendanten, die heiligen Gesänge tragend, über den Platz und nahm an dem Hauptportale Aufstellung. Kurze Zeit darauf erdhien, von dem Regierungspräsidenten geleitet, der Kronprinz vom Schloßhofe her und wandte sich so gleich zu den Geistlichen, aus deren Mitte der General-Intendant einige Schritte hervortrat und einige Worte an den hohen Gast richtete. Der Kronprinz dankte demselben mit warmem Handdruck, die Eingangsöffnungen des Hauptportales öffneten sich, die herrliche Orgel setzte mit einem mächtig wirkenden Präludium ein und unter Vortritt der Geistlichen trat der Prinz in das schöne Gotteshaus ein.

Aus der Vorzeit von Merseburg.

(Zur Feier der Einweihung des neuerrichteten Domes in Merseburg.)

Von Dr. R.

(Schluß.)

Wer den Dom von Merseburg besucht, dem wird eine verdorrte Menschenhand gezeigt und erzählt, es sei diejenige des Gegenkönigs Heinrich IV., des Schwabenerherzogs Rudolf. Nachdem dieser von den Wählungen des Papstes aufgestellte „Paffenliste“ am 15. October 1080 bei Hohenfels über Heinrich IV. gestellt, aber im Kampfe die Hand verloren habe, soll er, wie seine Gegner berichten, sterbend an seinem Schmerzenslager in Merseburg geplatzt haben: „Dies ist die Hand, mit der ich meinem Herrn und König den Treueid geschworen und gebrochen habe!“ Auch seine Broncegrabplatte ist noch zu sehen, die im Gegensatz zu jenen von Helmold, dem Verfasser der Slavonik, überlieferten Worten Rudolf in prunkvollen Versen preist und ihn als treuen Diener der Kirche hinstellt. Diese wie andere Gedenksteine haben bei dem jetzigen Renovationsbau an den Wänden des Hauptschiffes und der Capellen Platz gefunden. Die Rudolf'sche Lumba ist abgebildet und genau beschrieben in dem bekannten Werke von Puttrich, das, obwohl veraltet, noch heute als sachkundigster Führer durch den Dom gilt. Aus jener Zeit wider Parteilämpfe in unserm Vaterlande ist dies das einzige und auch das älteste Denkmal im Dom.

Durch die Tradition war seit Heinrich II. Merseburg einer der Hauptorte des deutschen Reiches geworden, und so sehen wir Heinrich IV. schon als Knaben unter dem Schutze seiner Mutter hier weilen, und zwar nicht weniger als fünfmal in den Jahren 1057—1070. Hier feierte er die großen Feste des Jahres, hier wollte den jungen

Während des Gottesdienstes, welcher fast zwei Stunden währt, sammelte sich auf dem Domplatze von mäßiger Größe eine große Menschenmenge, um der darauf folgenden Parade beizumohnen und vor Allem, um den Kronprinzen bei jeder Gelegenheit auf längere Zeit zu sehen und diese Hoffnung erfüllte sich denn auch über Erwarten, da der hohe Herr mit Befriedigung der Säularen und im lebendigen Verkehr mit diesen und den zahlreich erschienenen Officieren der Landwehr und Reserve fast eine volle Stunde verbrachte.

Kurz vor 12 Uhr öffnete sich das Hauptportal, die Säularenofficiere traten eilig in die Aufstellung der Schwadronen ein, der Regimentscommandeur Oberst v. Wartensleben gab das Commando zum Präsentiren und unter der Fanfare des Trompetencorps erdhien der Kronprinz, in prächtiger Dragoneruniform eine wahrhaft entzückende Erscheinung der Mäandlichkeit, in dem Portale und wandte sich nach Entgegennahme des Frontraporis zur Aufstellung. Die dicht zusammengebrängte Masse der Zuschauer folgte aus unmittelbarer Nähe dem in frohester Stimmung dahinschreitenden geliebten Herrn, welcher von Zeit zu Zeit anhielt, um einige Worte mit einzelnen Säularen zu wechseln und als er hierbei zwei altegebente Wachtmeister, welche schon bei Königstrag mitgekämpft, sich aus der Aufstellung hervorholte und dieselben nach einigen herzlichen Worten durch einen kräftigen Handdruck auszeichnete, da hielt die Zuschauermenge den Jubel nicht mehr zurück, welcher sich immer und immer wiederholte, bis der Vorbeimarsch der Schwadronen, zuerst in Halbügen und dann in Zügen, erfolgte, welchen die Reiterleute mit einer so felden Prädation ausführen, daß es dem Kronprinzen eine helle Freude war, welche er auch dem Oberst von Wartensleben wiederholt zum Ausdruck brachte. Nach dem Barabarmarsche wandte er sich zu den zahlreichen Officieren der Landwehr und Reserve, von denen jeder einzelne mit einer kurzen Ansprache ausgezeichnet wurde, in welcher nach den äußeren Kundgebungen der Angeredeten der hohe Herr seine ganze besitzende Liebenswürdigkeit und seinen frischen Humor walten lassen mußte. Der froh bewegten Zuschauermenge noch viel zu früh begab sich der Kronprinz zur Befichtigung der Kreuzgänge wieder in den Dom zurück, noch einmal brauste ein endloses Hurrah! nach und die Heftigkeit der Feier hatte hiermit ihren Abschluß erreicht.

Friedrich Eduard Keller.

Geb. 17. Nov. 1824 in Halle a. d. Saale. Gest. 3. Nov. 1886 in Giebichenstein.

Der Jugendmorgen und Aubeabend bedeutender Männer schimmerte oft in stiller Verborgenheit, während ihr Schaffensleben im Strome der öffentlichen Welt dahinflöß. Jede große Zeit braucht für bestimmte Zwecke ihre Männer, die mit ihren höheren Zielen selber wachsen und erli von ihrer Arbeit ausstrahlen, wenn die Saaten gereift sind und die Ernten geschnitten sind. Der herrliche Geist schenkt sich im Lebensabend nach Ruhe, die vielbegierige Seele nach stiller Sammlung und der milde Mann wandert aus der weiten Welt zurück nach der Wiegeplätzen seiner engen Heimath. Halle und Giebichenstein sind die stillen Anfangs- und Endpunkte in dem Leben eines Mannes, der auf der Höhe seines Schaffens in Berlin als Schatzmann und Gelehrter sich einen bedeutenden Namen erworben hatte. Fr. Eduard Keller wurde in Halle am 17. November 1824 geboren, verlor früh seinen Vater und war die einzige Sorge seiner treuen Mutter, die der Sohn bis an ihr Ende in Petershagen mit rührender Dankbarkeit verehrte. Auf der Franke'schen als Seminarist erwarb er sich überall die Liebe und Fürsprache seiner Lehrer. Nach vorläufig bestandenen Seminar-Aturium ging der fertige Lehrer nach Halle, und der fürsorgende Sohn zu seiner Mutter. Als fleißiger Mann hörte er Kollegien an der Universität und als tüchtiger Lehrer war er in hochangesehenen Familien als Hauslehrer gesucht und geschätzt. Noch heute lebt einer seiner damaligen Privatpächler als Superintendent

den in Berlin. In Dessau, wo er sich am 23. Juli 1850 verheiratete, gab er 33 sein erstes geographisch-statistisches Werk, das Handbuch vom Regierungsbezirk Merseburg, heraus, eine Arbeit, die sich in den fleißigen Sammler und gewissenhaften Historiker behandelte. Die königliche Regierung ward aufmerksam auf den jungen Wadenschüler und so erfolgte die Berufung zum Seminarlehrer in Petershagen bei Witten a. d. Weier. Hier begann nun ein neues Gebiet des Schaffens. Leicht wurde es dem rührigen Manne, sich in ganz neue Fächer, Rechnen und Mathematik, hineinzuarbeiten, und doch trieb ihn die Neigung zu den historischen Wissenschaften. Als Jugendschriften und belletristische Arbeiten sind noch heute bekannt und beliebt u. a. „Der Salzgraf von Halle“ und „Fürst Blücher“, während seine historisch-geographisch-statistischen Werke: „Der Preussische Staat“ und „Das Deutsche Reich“ (Sr. Königl. Hoheit dem Kronprinzen von Preußen gewidmet, Höchstweller in einem besonderen Handschreiben dem Verfasser Dank und Anerkennung aussprach), noch heute weitverbreitete Handbücher der Vaterlandskunde sind. Wie anders hätte sich der historische und geographische Unterricht im Seminar gestaltet, wenn ein solcher Fachmann denselben erteilt hätte! Hier muß die Regulativzeit sich hart anlagern. Keller's Auffassung von der Seminarbildung der jungen Jünglinge war eine grundverschiedene von derjenigen, welche die meisten Seminar Direktoren alten Schlages hatten. Es konnte seinem scharfen Blick, geläutert durch gründliche historische Forschungen, nicht entgehen, daß die Regulativzeit seiner Zeit vom eigentlichen Wesen und Kern wahrhaft evangelischer und nationaler Bildung weit entfernt war. So finden wir ihn denn als „stillen“ Redakteur einer Schulzeitung in Witten, wie er der Schule und Lehrerlichkeit die neuen Wege zeigt, welche im ruhigen Ringen mit Energie, aber auch mit maß- und taktvollen Mitteln zu erziehen waren. Wie ein Frühlingsschloß gingen damals die Blätter der „Norddeutschen Schulzeitung“ in die Lehrerhäuser und Lehrervereine, und manches bedrückte Lehrherz, das sich im „Briefkasten“ Rath und Trost geholt. Es ist erklärlich, daß einflußreiche Männer der Schule und Politik auf diesen „verborgenen“ kühnen Streiter aufmerksam wurden, andere ihn fürchteten. Da machte ihm der Verleger einen Strich durch die Rechnung; Keller hatte das Nachsehen und lernte zum ersten Male die Bitterkeit des Sprichwortes schmecken: „Undank ist der Welt Lohn“. Leider kam noch ein Augenblick hinzu, das ihn über lang oder kurz zum Emeritus machen konnte, wenn nicht Gottes Hand ihm sein einziges Auge bis an sein Ende erhalten hätte. Und nun noch die prinzipielle Gegnerlichkeit zur Regulativschule, besonders der Provinz Westfalen.

Es war ein großer Herzens- und Gewissenkampf für Keller, als er, sein einziges Auge zu schützen und zu erhalten und getrieben aus innerem Drange, freiwillig seine Pensionierung beantragte. Er zog nun nach Berlin, wo er in das schulpolitische Leben hinein und mit hervorragenden Schulmännern und Politikern der Aera Falk in Verbindung trat. Seine drei Fachzeitungen: „Deutsche Schulzeitung“, f. z. „offiziöses Organ des Kultusministeriums“ genannt, die „Deutsche Schutzeinzelnummer“, von vielen Landesministerien unterstützt, und der „Deutsche Schulmann“, wurden bald von Wichtigkeit und Bedeutung für Deutschland, Oesterreich und die Schweiz, ja selbst in Frankreich, England und America und anderen überseeischen Staaten wurden sie gelesen und beachtet. Mit ganzer Seele der Schule und Lehrerschaft ergeben, förderte er beide durch seine einflußreiche Stellung und istung lieber eine Seminar direktorstelle aus, um nur mit ganzer Freiheit und Kraft seinen vorgestellten Zielen leben zu können. Die Geschichte giebt Klarheit und Wahrheit; das hat mancher Abgeordnete und Berufsbeamte beim Studium der Keller'schen „Geschichte des Preussischen Volksschulwesens“ er- und bekannt. Sein Lieblingsfach, Geographie, hat ihn neben allen diesen Arbeiten bis an sein Ende beschäftigt.

lästlichen Knaben ein Empörer, der Markgraf Wilhelm von der Nordmark, schon im Jahre 1057 gefangen nehmend, hier entsetzt sich sein Geschick im Kampfe gegen seinen hochverräterischen Schwager Rudolf.

Wahrlich, wenn irgend eine Stadt an der Saale dazu angethan ist, große und ernste Erinnerungen zu weden, so ist es Merseburg. Während der Bürgerkrieg wüthete, ruhte die Bauhütigkeit am Dome nicht. Wenn auch Bruttus, der darüber berichtet, unglaubwürdig ist, darf man doch soviel annehmen, daß die vorgenommene Veränderungen fast das ganze Heiligthum umfaßten. Bischof Otto (1065—70) soll für die Aus schmückung der Kirche georgt und Bischof Werner (1073—1101) einen fünften, einen Mittelthurm, erbaut haben. — Nach der Empörung ist Heinrich IV. nicht wieder nach Merseburg gekommen, wohl aber sein Sohn, Heinrich V., der sich zuletzt gegen den eigenen Vater erhob, aber ebenso wenig wie dieser im Stande war, die Weister zu beruhigen, die Papst Gregor in Aufregung versetzt hatte.

Unter Heinrich V. schmückte der Name Merseburg wieder auf Aller Lippen, denn eine Saalbaldeherrschaft wurde hier 1112 verhandelt, die ein pitantes Interesse ihres Gleichen sucht. In jenem Jahre erdhien der des Königs Majestät in Merseburg der junge Pfalzgraf Friedrich von Wettendorf und verlegte seine eigene Mutter Adelsaid, die Tochter des Markgrafen von Stade, wegen Vorbes, begangen an ihrem eigenen Gatten, seinem Vater, dem Pfalzgrafen Friedrich, weil sie entkrant war in fündiger Liebe zu dem Landgrafen Ludwig II. von Thüringen. Damals sangen die Leute auf den Straßen ein Lied, das also begann:

Was wohn wir aber singen was wohn wir leben an? Ein Lied von der Frauen zur Weisenburg, wie sie iren Herrn verriet.

Sie ließ ein Brieflein schreiben gar fern ins Thüringer Land zu Ludewig, irem Vuden, daß er kam zu Hand.

Und da kam er und jagte widerrechtlich im Walde des Pfalzgrafen. Adelsaid aber sprach zu ihrem Gatten: „Derr, willst Du Dir das bieten lassen?“ Da erhob sich der Pfalzgraf aus dem Bude, in dem er gerade saß, und sprengte leicht bekleidet in den grünen Wald, allwo ihn, den Unbewaffneten, Adelsaid's Buhle ohne Mähle ertast. Mit einem Kinde von ihrem ersten Gemahl unter dem Herzen ging sie eine zweite Ehe mit ihrem mörderischen Liebsten ein, und dieses Kind flagte 1112 die Mutter und ihren zweiten Gemahl vor dem Kaiser Heinrich V. in Merseburg des Mordes an und erhob sich zum Zweifelpunkt gegen den Stiefvater, um die Gerechtigkeit seiner Sache im Gottesgericht zu erweisen. Der Kaiser beschuldigte den jungen Bräutigam und bewahrte so Ludwig vor Schande und Tod. Aber er verdiente seinen Dank an ihm, denn Ludwig emporsteig sich noch im selben Jahre, ward aber ergriffen und gefangen gesetzt auf dem Giebichenstein bei Halle. Von dort soll er der Sage nach heruntergesprungen sein und daher den Beinamen „der Springer“ erhalten haben. Als der Spring er älter und fromm geworden, bereute er seine Unthat und erbaute zur Sühne das Kloster Meichenbrunn, dessen Privilegien Kaiser Heinrich V. wieder in Merseburg bestätigte. In demselben Kloster starb Ludwig als Abt und Führer, auch Adelsaid hatte das Romwegen angelegt. Ihr unglücklicher Sohn Friedrich ward ebenfalls ein tragisches Ende.

Es ist unter Heinrich V. gemeint, daß einer Ueberlieferung nach Bischof Albin die Paltendecke und Wände des Merseburger Gotteshauses neu bemalen ließ. War dem so, dann mußte man vermuten, daß der Dom früher eine flache Decke trug und nicht gewölbt war. Diese Ver-

das letzte große Werk war die Neubearbeitung der bedeutenden Schneider'schen Erdbeschreibung. Bis an sein Ende ein warmer Patriot und fleißiger Forscher und Schriftsteller, fand er in den letzten Jahren, nachdem ihm seine treue Gattin im Jahre 1880 durch den Tod entzogen worden war, in Geistesleben im unermüdlichen Studium und im Glücke seiner Kinder und Kindesfinder, wie im intimen Verkehr mit seinen Freunden den verdienten Aufschwung, den ihm Gottes Wohlthat am dritten November d. A. schickte, um ihm vielleicht denbarm schwerer Leiden zu erpären. Unter großer Ermüdung von Kopf und fern ist er am 6. d. M. auf dem neuen Kirchhof in Giesebachien begraben worden. Herr Superintendent Arkel, sein Freund, hielt den Beerdigungsvortrag eine warm empfundene, ergreifende Grabrede, und die Choristullen aus Halle sangen ihm seine Lieblingslieder: Preiset du deine Wege — Christus, der ist mein Leben — Es ist beklümmet in Gottes Rath. Abend war's geworden, als die Erde das Grab deckte, das der klare Abendhimmel mild beleuchtete. Unter dem Hagel ruhet nun in Frieden, dessen Andenten unter uns in Ehren bleiben wird.

Noluitales.

Die ostafrikanische Expedition des Dr. Nöldeke, welche am 4. September Port Said verließ, hat bereits das Gebiet von Wadischu fortwärts bis nach Witu hin, einschließend des vorwiegend Hafens Durnford an der Mündung des Wabuschy, erworben. Im Port Durnford legte Dr. Nöldeke eine Station an und ließ seine Begleiter, Meutenant Günther und Kaufmann Zante, daselbst zurück. Zu der neuen Erwerbung gehört auch die wichtige Mündung des Zud, des bedeutendsten Flusses Ostafrikas, welcher aller Wahrscheinlichkeit nach bis nach Südbahovinden hinanreicht. Dr. Nöldeke wurde zum Generalvollmachtigen der deutsch-ostafrikanischen Gesellschaft für die Somaliländer ernannt.

Wege als drei Jahre sind verfloßen, seitdem die letzten direkten Nachrichten von Dr. Emin-Bey, dem züchtigen, unermüdlichen Erforscher des Nil-Duellgebietes, dem energischen und erfolgreichen Vertreter der ägyptischen Neuarbeiter-Provinzen nach Europa gelangten. Der letzte, im Juli 1883 von Charuma nach dem Bar-el-Gasal abgefahrte Dampfer „Zemalia“ war auf dem Wege im Januar 1884 nur mit geringer Noth den Rebellen entkommen. Mit diesem Dampfer, welche damals die letzten Briefe von Dr. Zunker brachte, kam auch die letzte Kunde über Dr. Emin-Bey, welcher damals am Letzte von Mombasa-Sande weilt, nach Europa. Fest endlich ist nun, wie wir der „Nat.“ entnehmen, durch Vermittelung des englischen Consulates in Sanjibar, aus dem englischen Ministerium der auswärtigen Angelegenheit am 28. Oktober an den Fürsten Berthold in Göttingen ein Brief Emin's an die Inkretoren, durch welchen die begründete Verjüngung um die Sicherheit des erprobten Reisenden leider aus Neue nachgewiesen wird. Dieses Schreiben ist aus Wadai, einer ägyptischen Station am Bar-el-Gebel, wenig unterhalb seines Ausflusses am Albert-See, gefandt, und von dort durch Dr. Zunker mitgenommen, der es wahrscheinlich nach seiner Ankunft am Victoria-See vorgelesen hat. Dr. Emin-Bey, welcher bereits 12 Jahre, darunter 8 Jahre als Gouverneur in den Neuarbeiterprovinzen weilt, hat auch jetzt noch nicht die Absicht, seine Provinz aufzugeben, sondern er will seinen Witzung an die Ostküste nur im äußersten Nothfalle fortsetzen. Der Brief trägt das Datum des 1. Januar 1886. Es heißt darin u. A.: „Mein alter Freund Lupion ist, nachdem er zwei Jahre lang sich wacker herumschlagen, schließlich in den Händen des Heubdo-Mahdi gefangen genommen. Ich selbst habe mich einem ähnlichen Schicksale nur durch Zufall entzogen und dadurch Zeit gewonnen, alle anliegenden Stationen aufzugeben, meine Leute zu concentriren und schließlich den Anbruch der Rebellen zu erwarten. Ich habe viele Leute verloren, brave Menschen, die ein besseres Loos verdient hätten, als sich für nichts und wieder nichts zu opfern.“ Bemerkenswerth ist folgende Stelle, welche von Dr. Zunker handelt: „Morgen gehen unser Apotheker und auch Dr. Zunker zu Sabrega — jener, um dort als mein Vertreter sich anständig zu machen, dieser hauptsächlich um nach kurzem Aufenthalt nach Uganda zu gehen und unsere Post — auch diesen Brief — nach Sanjibar zu senden. Dr. Zunker, welcher herrliche Grünsie heide, war noch vor Anbruch des eigentlichen Krieges am Bar-el-Gasal zu mir gekommen; in der letzten Zeit, als es auch bei uns anfing, unseiner zu werden, hat er lange bei Ober Assina gelebt. Seine ganzen Sammlungen vom Bar-el-Gasal, theilweise aus den fernsten westlichen Gebieten, die

nun für Jahrzehnte verschlossen sein dürften, sind leider verloren gegangen; seine großartigen geographischen Arbeiten, zu denen ich ihm als der Erste Glück wünschend dürfte, sind getretet, und bringt er Arbeit mit sich. Sie werden also für dankbare Arbeit Stoff finden.“

Von befreundeter Seite wird dem „Frank. Kur.“ der folgende interessante Brief aus Ostafrika, der dieser Tage mit einer Postkiste von Mosambique verschickt, in Nürnberg eingetroffen ist, zur Benennung mitgeteilt: Muya, 10. September 1886, am Schire im vorwiegend östlichen Ostafrika. Hiermit nur die Mitteilung, daß ich auf der Suche nach Hinfelmann (einem österreichischen Drogisten, der vor ca. 10 Jahren nach Sanjibar ging, sich von da nach Dinkmann und zuletzt ins Innere begab. Ned.) gewesen bin, der 14 Tagereisen den Schire heraufgegangen ist, zum Gebirge einzutreten. Zehen empfangen wir die Sprechstunde, daß er einige Tage vorhin von hier auf seiner Heimreise von einem heimtückischen Chief Chiuro (Maccosulo, tiebe) angefallen und jämlich heimgesucht wurde, wodurch für ca. 1300 Rth. Sterb. Gierbein und andere Waren verloren wurden. Er selbst ist nachts im Lager gefangen genommen worden, wobei man ihm Ehr- und eine Schlinge abgestrichelt, ihn nachträglich fürchterlich marterte und langsam tötete. Sein Herz wurde gestochen und von den Besten gefressen, zum Beweis, daß sie ihn gezeihen. Der Krieg erklärt haben; sein Kopf soll im Lager aufgestellt sein. Sein Gehirne, ein junger Engländer, ist mit dem nackten Leben davongelommen und brachte uns sechsen die Kunde. Da ich Hinfelmann's Verwandte nicht kenne, so schreibe ich dieses zur Mitteilung an dieselben. Wir erwarten eine Wiederholung des Mizenji-Krieges von 1884 und einen Angriff auf unsere Faktorei Shamoo. (Shamoo liegt an der Mündung des Schire in den Sambesi. Ned.) Die Ermordung Hinfelmann's geschah nur zum Zweck des Raubes.

Halle, den 8. November.

(Der Abdruck unserer Lokal-Nachrichten ist nur mit vollständiger Quellen-Angabe gestattet.)

Der Verkehr nach Merseburg am gestrigen Sonntage war auf hiesigem Bahnhofs ein äußerst reger. Bis nach Abgang des Zuges 2 Uhr 5 Min. Nachmittag waren für Station Merseburg veranft 175 Willets I./II. Klasse, 870 III. Klasse und 160 Willets IV. Klasse.

Der Auctions-Kommissar Paul Rindfleisch hier ist seit dem 3. d. M. mit Hinterlassung bedeutender Schanden thätig geworden und ist daher, wie wir bereits am Sonnabend mittheilten, der Konturs über sein Vermögen in Antrag gebracht. Außerdem soll sich derselbe aber auch noch vielfacher und bedeutender Unterzahlungen und Wechselzahlungen schuldig gemacht haben, worüber der hiesigen kompetenten Behörde, ebenfalls bereits Anzeige erstattet ist. Seine Verfolgung ist deshalb auch schon nach allen Richtungen hin ins Werk gesetzt, so daß zu erwarten steht, daß der dem Arm der Gerechtigkeit nicht entrinnen wird. Nach den bisherigen Feststellungen muß er viel Geld mit sich genommen haben.

Franken'sche Stiftungen.

Mit Bezug auf die in der Sonntagsnummer der „Hallischen Zeitung“ gebrachte Notiz über den Diener E. v. Willenbrunn kam ich der „Hallischen Zeitung“ aus sicherer Quelle mittheilen, d.ß derselbe nicht ein Entel des Prinzen August von Preußen, sondern der Enkel jenes genialen Prinzen Louis Ferdinand ist, welcher im Jahre 1806 in dem Gefecht bei Saalfeld fiel. — Am Uebrigen dürfte es vielleicht mandem Leser der „Hallischen Zeitung“ von Interesse sein zu erfahren, daß Herr v. Willenbrunn einen Hiesigen Feindgenossen in unserer Stadt verliert hat: er war nämlich Söling des königlichen Pädagogiums in den Franken'schen Stiftungen.

Wie wir hören, wird demnächst im Verlage der Buchhandlung des Kaiserhofes eine Auswahl von Predigten des Herrn Pastor Knuth erscheinen. Bei der überaus freundlichen Aufnahme, welche der unlangst von demselben Verleger erschienenen Catalogen in den weitesten Kreisen fanden, dürfte diese Nachdrück wohl insbesondere seinen Gemeindegliedern sehr willkommen sein.

Kunst, Wissenschaft und Theater.

— **Rath und Musik.** Eine Einsetzung des Rathes folgend, wird Sonntag im Laufe des Winters nach Rom kommen, um die geliebten Hymnen, die der heilige Vater gedichtet in Musik zu legen. Der Rath ist auf seine poetischen Werke sehr stolz, allein dieselben sind in zu hohen Stile gedichtet, um popular zu werden, und der Rath hofft, daß ihnen dies in einem musikalischen Gewande leichter gelingen werden, Kunst und Ehen, um ihm die Entfaltung im Streit zu überlassen; Eben war der Begünstigte. Nicht so gelang es ihm, Albrecht den Bären und Heinrich den Löwen, die im Wettkamp um den Principat in Sachsen sich entzweit hatten, wieder zu versöhnen; damals wurde auch Graf Wichmann von Seeburg (bei Giesebach) von Barbarossa als Erzbischof von Magdeburg bestätigt; es ist derselbe, der die Umzungen von Magdeburg und Halle errichtete hat.

1170 weilt der Rothbart wieder in Merseburg; er war eben bei seinem Schwager Ludwig dem Erlernen zu Besuch gewesen und hatte sich dort der lebendigen Mauer erfreut, die der Landgraf über Nacht um die Neuenburg (bei Freiburg a. d. Unstrut) erbaut hatte. Zum letzten Mal finden wir ihn 1182 in der Kaiserpfalz an der Saale; es war im Jahr, nachdem sich vor ihm Heinrich der Löwe in Erfurt gemüthigt hatte. So steigen in uns Erinnerungen an beim Abstich dieses Domes, die eng verknüpft sind mit der Geschichte unseres Vaterlandes.

Auch Barbarossa's Sohn, der gewaltige Heinrich VI., ist in Merseburg gewesen; es glückte ihm, hier die Fährten, die seinen Plänen für die Umwandlung Deutschlands aus einem Wahlreich in eine Erbmonarchie nicht hold waren und sich zu empören drohten, wieder glänzend zu stimmen. Der geniale Mann starb in der Blüthe seines Lebens unerwartet und hinterließ einen leider erst dreijährigen Sohn Friedrich. Das ist derselbe, welcher, wie Eingang erwähnt wurde, 1216 seinem Gegenkönig, dem Welfen Otto, entgegenzog und bei dieser Gelegenheit nach Merseburg kam und dort Hof hielt. Es war der letzte Kaiser,

der Leo XIII. ein enthusiastischer Verehrer Gounod's, hat sogar ihm verleiht, der Kirchen-Arte im „Rath“ einen religiösen Charakter zu verleihen, aber er gab den Rath wieder auf, da in die Welt nicht zu viel Musik zu viel Musik zu sein, die Klänge des französischen Meisters in der gemüthlichen Lage mit den Reizen des Kaplites vermischen, so muß dieser einen lange gehalten Plan ausführen und eine Summe an die Königin überreichen, welche dann Charles Gounod in Musik setzen soll.

Von Otto Schwarz, dem Abkömmling des Hoftheaters zu Dresden, ist ein „Rath All' Heil“ erschienen. Der melodische March in G-Dur, 3/4 Takt, ist ein Werk, das dem Dresdener „Rath“ ein neues Gesicht gegeben hat, und die Aufmerksamkeit auch für das Saaltheater. Für die bevorstehende Zeitlichkeit der Hoftheater dürfte der „Rath“ demnach besonders willkommen sein.

Zur Klavier-Leitung hat sich der am 23. d. M. in der Contertorium abgeleitete Krieger, der Aufnahme von Klavierlehrern hatten sich 230 Musikanten eingeschrieben. Erstlich werden der Zeit.

— **Eugen v. Lohr** hat in Hamburg im ersten der von Hans von Bülow geleiteten Herrn Hofkapellmeister Gounod's außerordentlichen Erfolg gehabt. Sublime meinte dem Konzerter bei und applaudierte demontirte dem jungen genialen Künstler.

Der Komponist M. A. de Wertz hat in „Memorial“ die „National“ eine „National“ des Herrn Wertz die „National“, Richard Wagner. „National“ ist kein Bandesman bin“, sagte der Graf. „Nun ist Richard Wagner persönlich nicht. „National“ mit ihm bloß in dem Augenblicke, als ich ihn als „National“ von den Sächsen wurde, nämlich während der Dresdener Revolution. Es war leider blüht, aber er gab auch andererseits zu. Die drei Führer der Bewegung waren nämlich I. Ein Hof-Artist, welcher die Marchen hiesig ist; 2. Der Hof-Capellmeister, welcher die „National“ war, welcher die „National“ ist; 3. Ein Hof-Dichter, welcher den Text des Nationalen bildete. Natürlich mußte ich die drei Verlegen lassen, allein die beiden Ernten konnten entkommen. Nur der Wetz wurde befreit, doch dieser zeigte einen über die Hof zu erhabenen Stolz, welcher die „National“ zu verlassen nicht wollte, weil er wehrte, aber ich verzieh ihm die „National“ nach drei Jahren wenn er dieselbe sich erbiten wollte. Und er hatte den Mann, dieses Verrüthen 7-8 Jahre hindurch abzuheilen. Gütlich sagte ich ihm: „Nun, ich will diesen Mann nicht annehmen; ganz Revolutionär, wie er ist, würde er keine Unabhängigkeit zu bewahren.“ Er wurde freigelassen. Unser Dichter verließ nun Sachsen, begab sich nach Wien und wurde hier — Bekehrung in österreichischen Diensten. Als solcher trat er auch wieder bei der Graf den Namen dieses Dichters nicht genannt.

Aus aller Welt.

Die deutsche Kronprinzessin, welche als Gatt des italienischen Königs in Monza weilt, hatte im Vereine mit demselben für die nächsten Tage ein reiches Vergnügungs-Programm zusammengestellt. Namentlich im Hinblick auf die deutschen Mitglieder war es, auf welcher die Kronprinzessin Victoria besonders freute. Königin Margherita sollte bei demselben als Amabe erscheinen, der hohen Gattin war die Rolle der Frau Solo zugedacht. Da nun plötzlich am 4. d. M. die Meldung aus Verona, daß die dort befehligenden Truppen der deutschen Kronprinzessin von einem Feinde unversehrt befallen worden, das übrigens zu keinerlei Verlegenheiten Anlaß gebe, allein die Kronprinzessin ließ sofort ihre Befehle parat, trat ihre Rolle einer Hofdame der Königin ab und forderte, um die dort befehligenden Truppen zu unterstützen, die nicht ausziehen könne, Domino zu ziehen.

Von dem verstorbenen Sänger Emil Scaria erzählt E. Dorelli im „Berl. Abend“, daß der Bedauerwerthe in Scaria eine Ader an sich, er erwarde der Gerechtigkeit frohlich. „Ah, das ist gewiß, das sagt mir vorzüglich ich werde sofort hingehen und mir Deine Wohnung mieten. Da halbe Befreiung des Gegenparts, daß er ja gar nicht ausziehen wolle und seine Wohnung nicht zu haben sei, der Sänger erhalte noch konnte, nach dem besten, immer, er konnte dem Hausmeister oder Inspector heraus und legte ihm die gebräuchliche Juniper-Note als Angel auf den Tisch für die Wohnung des Herrn Scario, die er hierdurch miete. Scaria aber hatte bei seinen auswärts, Wohnung zu mieten, er ist für die Gerechtigkeit gebunden. Der Hausmeister aber, der ihn nicht freilich noch immer, denn er machte eine unzufällige Figur, wenn er so zwischen Frau und Tochter seine regelmäßigen Abendgänge auf und nieder that, immer noch fasslich und elegant, in gewählten ungeschicklichen Kleidern und dem lebhaften Witzchen, der Gang von einer demontirten Galanterie, fast tänzelnd, als wollte er „insamant“ geübt erscheinen. Einer seiner vertriebenen Kollegen an der Oper, einen Herrn Magister, daß eine bessere Gabe, ihn in allen diesen Verhältnisse, aber auch in Schärme und Vorzüge nachzusehen. Er hat es zwischen in Fremdenreisen, die er Scaria noch in seiner Volkstanz stand. Dessen erinnert sich an eine solche Scene in einem Wiener Club. Hofmann'sche Händel die Gesellschaft und kam nach einer Viertelstunde als Scaria wieder herein, in demselben, Scaria ergrüßte als Scaria und wurde mit „Grüß Gott, Scaria“ willkommen geheißen. Er war ganz vornehmlich, selbst die bekannte Stumpfnote Hof Wolms hatte er sich genau aus Wachs gemacht und keine seiner Bewegungen fiel aus der Fuge; er ging und stand und ging, er ab er auch ein Original, und schließlich lag eine Arie des Caporeolo, unter lauten „Bravo, Scaria“. Dann fiel er plötzlich in seine eigene Rede, und Bewegungsmiete jurist, corrant Alles taunte. „Ich da, wie gut Scaria den Hofmann'schen“ Es dauerte

den die Stadt in ihren Mauern sah. — Mannigfaltig wie die Vergangenheit der Kaiserpfalz ist die Vergangenheit des Merseburger Domes. Er trägt noch heute die Spuren der Jahrhunderte an sich, der Sachverhältnisse erblickt an ihm die Formen fast aller Kunstepochen. Darüber einen Nachweis zu führen, geht über den Rahmen solcher Erinnerungen hinaus, es soll daher an einer besonderen Abhandlung geschehen. Wer sich darüber informieren will, findet das Köstliche in Patrich'schen Deutmalen der Baukunst der Provinz Sachsen und einen Rathrag dazu von Heinrich Otto im 5. Band der Neuen Mittheilungen des Thüringisch-Sächsischen Alterthumsvereins, dessen Arbeit wir zum Schluss Folgendes entnehmen: „In hiesiger Gestalt erhielt die Kathedrale in der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts, Bischof Thilo von Trotha (1068-1114), wie es scheint, aus Baufast das Schiff einzurichten, legte den Grund zu dem gegenwärtigen und führte die Mauer bis das Dach auf. Sein Nachfolger, Bischof Adolf von Anhalt (1114-1152), vollendete den Bau und vollzog 1157 die neue Einweihung. Bischof Siegmund von Lindau ließ zuletzt noch die Vorhalle anbauen und wies auch die baufällige Spitze des vorderen Thurmes 1159 zurichten. Für den neuen innern Schluß der Kirche, schon Thilo zu sorgen, an und seine Nachfolger folgten damit fort. Aus den Jahren 1500-1543 rühren daher auch alle jetzt in der Kirche aus der Zeit vor Einführung der Reformation vorhandenen Kunstdenkmäler her, wobei sich deren bei der neuern Einrichtung der Kirche für den protestantischen Gottesdienst unter den Herzögen von Sachsen-Merseburg noch erhalten haben.

