

Ein
Curieuses Gespräch

zwischen

Superbo und Sincero

über

Das/ am 4. Februarij st. n. jetzigen 1694. Jahres

In der weltberühmten Mara-Gräfflichen
Ober-Lauffnizl. Haupt-und Sechs-Stadt**WUQZSSZU/**auff der Stein-Gasse
bey einem „Becker

geworffene Halb/

Welches eine Kolbe/ einer Fontange gleich/
über anderthalb Viertel hoch/ auff den Kopffe ge-
habt/ und von unzehlich vielen Leuten mit Ver-
wunderung/ betrachtet worden.

Worbey zugleich ein kurzes Bedencken:

Was von der Tracht der Fontangen zu halten?

Item

Zwey Lieder

befindlich

Vorgestellet in diesen Jahr



Figur dieses Kalbes.



Superbus.

Sein Diener/ mein Herr Sincerus! wie stehts? wie gehts? wenn er sich in glücklichen Zustande befindet/ höre ichs gerne/ wünsche dessen Continuation, wie auch was neues von Ihme zuvernehmen.

Sincerus.

Sein schuldiger Diener! mein hochwerther Herr! Ich dancke bestmöglichst vor die Sorgfalt meines Zustandes/ Ihm gleichfalls alles unausdenckliche Wohlseyn anwünschende. Sonsten lege ich mich gleich andern Klüglingen/ die ihren Nächsten aus neidischen Geiser/ nach ihrer Ruhbreiten Vernunfft/imer was nachzusagen wissen/ ganz nicht auf Neuigkeiten/ auffer wenn etwas besonders zu hören ist/ So nehme ichs entweder zu weitem Nachdencken/ oder zur sonderbahren Lehre; Jedoch muß ich dem Herrn was Nagel-neues berichten: Daß gleich iezo die Zeitung aus der weitberühmten Haupt- und Sechs-Stadt Budisin/ im Marggraffthumb Ober Lausitz/ eingelauffen; Wie an selbigen Orthe/ auff der Stein-Gasse/ bey einem Becker/ am 4ten dieses Monats Februarii/ Neuen Calenders/ ein Kalb jung worden/ welches eine Kolbe/ über anderthalb Viertel hoch auff den Kopffe gehabt/ einer Fontange, oder Band-Spißen/ und Haar-Auffsaße/nach ieziger Mode/ ganz ähnlich; Worbey sonderlich merckwürdig: Daß das Kalb an sich selber brauner Farbe/ der Aufsaß aber/ lichter/ auch ganz weich und zu beugen gewesen; Es hat fünff Stunden gelebet/ und ist von etlichen tausend Menschen ganz begierig/ ja mit Verwunderung gesehen worden.

Superbus.

Das ist zwar nichts sonderliches; Aber der Herr sage mir doch seine Meinung darüber/ Was davon zu halten?

Sincerus.

Mein lieber Herr! Allerdings ist dieses was besonders! Weil die Thiere gar selten mit dergleichen Bezeichnungen geworffen werden/ und soll ich meines wenigen Orths/ iedoch auf anderer Verbesserung/ meine Meinung hierinnen eröffnen; So kan sich zwar/ physicè von der Sache zu reden/ dergleichen natürlicher Weise zu tragen/ theils/ weil die Thiere gleichfalls ihre Impressiones und Affecten haben/ dahero auch Viele denenselben eine Vernunfft beymessen/ Plutarchus hat davon ein sonderliches Buch geschrieben/ unter den Titul/ quod bruta, anima rationali utantur. Quintilianus saget aus.

ausdrücklich: Es habe das Ansehen/ Daß den Thieren mehr die Rede als der Verstand und Gedancken fehle. *Add. Francisc. Vales. c. 55. de Philos. sacr. Lactant. lib. 1. Inst. c. 10.* Wiewohl ich nun dieses so simpliciter nicht zugestehen kann; So ist ihnen doch eine Sagacitas, wie es *Cicero lib. 2. de Nat. Deor.* nennet/ Eine geschmeid- und Geschwindigkeit der euserlichen und innerlichen Sinne/ oder ein instinctus und Trieb von der Natur eingepflanzt/ auch solcher gestalt gar wol zu sagen: Daß die Ruhe/ welche das Kalb geworffen/ sich gleichfalls an etwas versehen könne; Wie den nichts neues: Daß man auf dene Struttereyen denen Pferden einige gemahlte wohlständige Kossen für setzen; Item denen Hunden/ wenn die Jungen nach selbigen gerathen sollen/ öftters einen Spiegel fürhalten läffet; Theils/ Können auch solche Zeichen/ durch Veränderung der Luft/ des Futters und Einsperrung/ auch endlich bey dem Abgange des Kalbes verursacht werden. Allein recht nachdencklich von der Sache zu reden: So lehret hergegen auch die Erfahrung; Daß der höchste Gott/ als ein Herr und Regierer der Natur/ ohne dessen willen kein Sperling auff die Erde fället/ durch solche Anblicke/ einige in schwang-gehende Sünden/ vorbilden wolle/ wenn sonderlich dergleichen Mißgeburthen öftters in einen Lande gefallen; Und hat man dergleichen in vorigen Jahre zwey gesehen/ anfänglich bey einem Lamme/ welches ebenfalls dergleichen Fontangen-Stuß auffgehabt/ und an einen Kinde/ welches mit zwey Köpffen zur Welt kommen. Man liest auch in denen Historien; Daß solche Monstra öfttmahls einig Unglücks-Zeichen bedeutet. Anno 1631. kurz vor Beläger- und Eroberung der Stadt Magdeburg/ ist in der Vorstadt daselbst/ ein Kalb geworffen worden/ welches auff den Nischel ein Casquet/ und dicke Beine/ als wie Stiefeln/ in den Magen aber/ zwey Knoten/ wie Kugeln gehabt. Anno 1653. Ist zu Wilda in Littaue/ ein Lamm ans Tagelicht kommen/ welches zwey Köpffe/ und am Maule einen grossen Schwanz gehabt/ worauff ein groß Viehsterben entstanden. Anno 1659. hat man ohnweit Praga ein Kalb gesehen/ welches auff den Köpffe einen rechten Türckischen Bund gehabt/ worauff der Türcken-Krieg seinen Anfang genommen; Wem ist nicht iezo noch wissend; daß kurz vor Eroberung der Stadt Straßburg ein Hahn mit sechs Köpffen ausgebrütet worden/ worauff der Französische Hahn das berühmte Straßburg weggenommen/ und bis dato nicht wieder evacuiert. Anderer Exempel umb kurze der Blätter voritzo zuge-
schweigen.

Super.

Superbus.

Dieses Anführen läſſet ſich zwar wohl hören/ ich mercke aber wohl/ wo der Herr hinaus will/ was gilt: Er ſticht hierunter die Frauen-Zimmer Fontangen an/ worwieder ohne dem die Herren Geiſtlichen genugsam predigen: Da doch keine nettere Tracht/ die ſchönen weiblichen Creaturen auszuſchmücken/ jemahls erdacht worden/ als eben dieſe; Auch muß dieſer wahrhaftig die Augen verwechſelt haben/ der es nicht mit mir zugleich bejahren wolte.

Sincerus.

Ob mich zwar wohl die Frauen-Zimmer Fontangen nichts hindern/ ich auch nicht gewöhnet/ die Wahrheit gar zu offenherzig zu geigen/ weil ich oftmahls ſehe/ dergleichen Spiel-Leuten/ den Fiedel-Bogen um den Kopff ſchlagen/ mir auch ſonſt/ das Frauen Zimmer/ meiner Offenherzigkeit halber/ nicht gar zu gut/ und ſolcher Geſtalt/ wenn ſie nicht ein ſonderbarer Geiſt treibet/ mir noch auß ſäſiger werden dürfften; Inſonderheit da der heiligen Gottes Männer lehren/ die doch/ als wenn ſie ſelbſt vom Himmel geſchehen/ zu achten/ nichts fruchten wollen; So muß ich doch ſagen/ daß obige angeführte/ kurz nach einander erfolgte Kopff- und Fontangen Spectacul ohne Zweifel die Abſcheulichkeit dieſer Tracht vorſtellen/ welche wahrhaftig nie ſo hoch geſtiegen/ wenn der gemeine Pöbel nicht alſobald denen Standes/ auch Adelichen/ und gelehrten Familien nachgefolget/ dahero jene nothwendig Ellen hohe Thürme auffſpieſſen müſſen. Damit man aber den Uhrſprung derer Fontangen recht eigentlich wiſſen/ und einen Abſcheu dafür haben möge; So wolle der Herr mit Gedult anhören; Daß die Poeten erſtlich denen hölliſchen Furien/ Fontangen angedichtet/ wie deren Abbildung noch gnüglich am Tag leget; Hernach haben die Syracuſaner, Athenienſer, Lacedemonier, Locrenſer, denen öffentlichen Huren/ welchen man zu deſto größerer Schmach die Haare abgeſchnitten/ dieſe Tracht gewidmet/ und hat bey ihnen keine erbare und ehrliche Jungfer/ einen Band-Kopff oder fremde Haare tragen dürffen. Welchen Völkern/ etliche Jahr her/ unterſchiedene waſere Obrigkeit nachgefolget/ und die offenbahren Huren in dergleichen Fontangen am Pranger ſtellen/ und ausſtäupen laſſen/ dergleichen Execution ich ſelbſt auff einer berühmten Universitäts-Stadt geſehen. Bey den Römern mußten die Mägde/ zum Zeichen der Keibeigenſchaft/ in Bändern hergehen. Der Aſſyriſche König Nebucad Necar/ wurde umb ſeines hoffärtigen Geiſtes willen/ mit frembden Haare und Feder tragen gezüchtigt. Dan. 4. Gregor.

Gregor. 5. Moral. cap. 8. Ob die Corinthischen Weiber Fontangen getragen/will ich vor gewis nicht sagen/ Jedoch ist fast zu schliessen/weil Paulus sie /zu Bedeckung der Häupter/ so ernstlich vermahnet/und **Petrus** will in seiner 2. *Epist.* am 3. *cap. v. 3.* Das Haarflechten/ Gold umbhengen/ und Kleider anlegen/ denen Weibern nicht gestatten/ sondern ihr gröster Schmuck soll seyn/ die Hoffnung auff Gott/ und ihre schönste Fontange, die Unterthänigkeit gegen ihre Männer/ womit sich vor Zeiten die heiligen Weiber geschmücket. Es belieben die Adlichen und denen gleichende Frauen Zimmer/ zu erwegen: Ob Sie nicht Ihrer Männer trefflichster Adel und Gelehrsamkeit/ auch ihr Ansehen/ welches offtmahls der Venus ihre Schönheit disputirlich machen könnte/ an herrlichsten ziehre/ und daß sie eines nichtigen Wurms gespinste oder auffgehungenen Diebes Haare/ ohnmöglich ansehnlicher machen können; Und ist nicht Schande! Daß die Niedrigen ja allerniedrigsten Standes /Weibes Personen/ welche die Reichs- und Landes Gefäße zum Mosellan Crämer und Floret Bandmacher/ ihre Tracht bey selbigen einzukauffen/ weisen/ Derer Standes/ Adlichen/ Graduirten/ und anderer wackerer Personen Weibern und Töchtern/ alles nach thun/ und ihnen keinen Vorzug lassen wollen/ Selbige auch das Fontangen Muster vom Babylonischen Thurme zunehmen/ verleithen/ worauff die Spitzen/ Bänder und Haare/ wie bey jenen/ die Sprachen/ verwirrt durch einander gehen. Pfuy! wie schöne stehets: Wenn eine alte Frau/ die umbs Maul aussiehet/ als ob ihr die Execution in die Zähne gethan worden/ eine Fontange auffsetzet/ und die an die Stirne/ Clavier Weise/ stehenden Runkeln damit beschatten will. Und wie reimet sichs doch/ wenn ein klein Porcellgen/ mit einer grossen Fontange ihrer Länge eine Elle zuzusetzen gedencket; Oder/ wenn eine Magd/ gleich ihren Feuerfarbenen Händen/ die Stirne mit eben dergleichen Bände bekniuffet. Es sehen offtmahls die gemeinen Weiber und Dirnen/ so zerstrobel umb den Kopff aus/ wie Absalon/ da er mit den Haaren an der Eichen hangen bliebe/ oder: Als ob sie sich in den Bette/ durch eine Manns Persohn umb binden lassen. Sie gehen wie die gepussten Schlitten Pferde/ und wackeln mit den Köpffen/ wie die ehemahligen Himmels- Stürmer/ und als ob Sie Himmel und Hölle droheten. Sie machen eine parade, wie Kaularschichte Hüner/ welche vornen auff den Kopffe grosse Stütze haben/ hinten aber vermüht aussehen/ und

und nichts als ein auffgesteckt Schwänzen nachschleppen können ; Sie gleichen denen Vogel-Heerden / auff welchen die Fontangen vor Leim-Ruthen passiren können. Die Fontangen sind wie die Decken über die Wand-Leuchter / und ausgesteckt wie die Feuer-Fahnen / auff den höchsten Thürmen / wodurch manche ihr Liebes-Feuer entdecken / und einen ehrlichen Kerl zum löschen encouragiren will ; Es fehlet bey manchen armen Madel nichts an der Fontange, als diese eingeflochtenen Worte : Omnia mea mecum porto, hierinnen steckt mein ganz Capitahl ! Und könnte mancher aus der Bettelminchs-Zunft bleiben / wenn die Anschaffung der verzweiffelten Fontangen thäte ; Ja es ist gewiß / Daß mancher alter Tank-Knecht eher heurathen / oder die Jungen Salane nicht so fleißig nach grossen Capilien fragen würden / wenn man nicht gewiß wüßte / daß die Interessen auff die Fontangen giengen. Anderer tausend molestien / iezo nicht zu gedencken. Von Alexandro Magno wird erzehlet : Daß er ein mal teutsche Gesanten gefragt : Wofür sich ihre Lands-Leute am meisten fürchteten ? welche geantwortet : Daß die Wolcken über sie einfallen möchten ; Solte man dergleichen Frage iezo formiren ; Wofür sich das gemeine Deutsche Frauen-Zimmer am meisten fürchtete ? müste man antworten ; Daß es May-Fladen regnen möchte / deswegen trügen Sie Fontangen ; damit die Nase frey bleibe. In Summa : Es wäre besser die Fontangen kähnen gar ab / oder das Weibs-Volck / könnte ebenfalls / wie die Fontangen, verwechselt werden / So hätte man / wo ja nicht alle Tage / doch wenigstens wöchentlich eine neue. In Summa : Sie sind nicht werth / daß man so viel redens davon machet / weil diese Tracht ihre restauration, Nahmen und Autorität von einer Frankösischen Hure hat / welche Fontange geheissen / und mit einem hohen wohlbekannten Potentaten / manchen Welt-Bermehrungs-Arum celebrirt / Wenigstens / möchten sie doch nur nicht in die Gottes Häuser / zu Vermeidung grossen Aergernüßes / von geringen Persohnen aber / eine blosser Flor-Kappe / mit einer Schneppe / bis auff die Nase / gebrauchet werden ; Doch meinertwegen gehe es wie es will.

Superbus.

Herr ! Herr ! ich bin ihm zwar vor seine Erzählung und un-

un-

untergemischte Schwäncke verbunden/aber wie wird er mit den Frauen-
Zimmer zu rechte kommen.

Sincerus,

Mein lieber Herr! Ich bin nicht der Erste/ der die Eitelkeit
der Fontangen auffgedeckt/ das Frauen-Zimmer ist viel zu *raisonable*/
daß Sie mein Beginnen tadeln sollen/ Sie gestehen alles selbst zu/
und will nur keine den Anfang zum abschaffen machen/ Ich wolte
mich eher in einen Finger beißen/ als das liebe Frauen- Volck
durchziehen/ mich unterstehen; Allein die Fontangen sind des
Vexirens gewohnt/ weil sie bald hin bald her/ bald hoch bald nie-
drig/ gebogen werden; Ich werde übrigens nicht nachlassen/ die Hoch-
achtbarkeit des Frauen-Zimmers/ in meinen Liedern/ die ich ihnen
gar offte zu ehren dichte/ am Tag zu legen/ der Herr aber nehme
meine Erzählung wohl auff/ und versichere sich besserer Curiositäten/
defendire auch bey Gelegenheit diese Schrift gegen Nasenweise
Ignoranten! Adieu.



VDTT

Q.K. 145, 42.

Das/ an
In der fr
Ober-

B

gen
Welches e
über anderth
habt / u

Was, vo

Jahres
kräftlichen
Stadt

B

b

nge gleich/
Kopffe ge
mit Ver-

ken :
u halten ?



Ya
844

