

Hallische Zeitung

im G. Schwetschke'schen Verlage. (Hallischer Courier.)

Politisches und
für Stadt



literarisches Blatt
und Land

Die Zeitung erscheint zweimal täglich
und wird zweimal nach hier und anderswärts
verandt.

Abonnements-Preis
pro Quartal bei monatlicher Abnahme 3 Mark 80 Pf.,
bei Bezug durch die Post 4 Mark 50 Pf.

Insertionsgebühren
für die fünfzehntägige Zeile gewöhnlicher
Zeitungsschrift oder deren Raum 15 Pf.,
im Lokal-Anzeiger zweifach 30 Pf.,
für die zweifachige Zeile gewöhnlicher
Raum vor den gewöhnlichen Bestimmungen
40 Pf.

In der Expedition der Hallischen Zeitung: G. Schwetschke'scher Verlag und Druck. — Redacteur Dr. Schadeberg.

N 264.

Halle, Sonntag den 10. November. [Mit Beilagen und Sonntagsblatt.]

1878.

Telegraphische Depeschen.

Wesib, d. 7. November. Der Ministerpräsident Tisza gab im Dierhaufe betrefis der Ministerkrisis eine analoge Erklärung ab, wie f. 3. im Unterhaufe. Sodann legte er den Berliner Vertrag vor. Bei der Adreßdebatte erklärte Graf Sechen, es sei unbillig, von dem Minister der auswärtigen Angelegenheiten ein Programm zu verlangen. Wenn die Sicherheit der Monarchie oder militärische oder kommerzielle Rücksichten eine Aenderung der Grenzen erheifchten, so würde er solche acceptiren. Der Adreßentwurf wurde schließlich angenommen. — Die ungarische Delegation wählte Stelazy zum Präsidenten, nahm die Budgetvorlage entgegen und beschäftigte sich mit Zusichswahlen.

Rom, d. 8. November. Der Paps legte den Cardinälen die Prüfung der Frage vor, ob es opportun sei, daß sich die italienischen Katholiken an politischen Wahlen beteiligen; mehrere Bischöfe, die gleichfalls befragt wurden, antworteten bejahend.

Paris, d. 8. November. Gambetta empfing gestern eine Arbeiter-Deputation aus dem Departement Aveyron und sprach sich dabei mißbilligend darüber aus, daß sich der Regierungssitz noch immer in Versailles befinde; er fügte hinzu, daß dies glücklicher Weise nicht ewig dauern werde.

London, d. 8. November. In dem Prospekte über die durch das Bankhaus Rothschild erfolgte Emission der neuen fünfprozentigen ägyptischen Anleihe von 8,500,000 Pfd. Sterl. ist der Emissionscours auf 73 festgesetzt. Die Zeichnung beginnt am 11. d. und wird am darauf folgenden Tage geschlossen.

Petersburg, d. 8. November. Wenn in auswärtigen Zeitungen neuerdings wieder von einer Ernennung des Grafen Schawaloff zum Botschafter und von einer unmittelbar bevorstehenden Uebnahme der Leitung der auswärtigen Angelegenheiten durch den Grafen Schawaloff die Rede ist, so ist zu konstatiren, daß bis jetzt keine derartigen Mittheilungen aus Swidwa eingegangen sind. Ebenso wenig liegt eine Mittheilung über ein Entlassungsgeheiß des Fürsten Gortschakoff vor. — Auch die auswärtig ankunfende Nachricht von einer bevorstehenden Erhebung des Grafen Schawaloff in London durch den Fürsten Drloff enthält der Begründung. Eine solche Eventualität ist wohl früher mehrfach besprochen worden, gegenwärtig aber nicht Privatverhältnisse den Wünschen des Fürsten Drloff eine ganz negative Richtung gegeben haben.

Konstantinopel, d. 7. November. Eine ca. 4000 Mann starke Abteilung bulgarischer Insurgenten hat 14 Kirchhöfen in dem Districte von Demotica niedergebrannt. Die Forie hat dem russischen Botschafter, Fürsten Kobanoff, eine Note zugestellt, in welcher behauptet wird, daß die

Russen nicht im Stande seien, den Zustand in Bulgarien zu unterdrücken. Eine zweite Note behandelt die Frage der Nichtevakuierung der von den russischen Truppen besetzten Gebieteheile. — In Adrianopel hat ein Kriegsrath stattgefunden, an welchem alle Befehlshaber der in Bulgarien und Rumelien befindlichen Truppen theilnahmen. — Dem Vernehmen nach machten die Russen die Rückgabe der öffentlichen Kasfen in Rumelien von der Rückerrichtung der beträchtlichen Kasfen abhängig, die bei der Organisation Rumeliens vorausgab sind. — Die Forie hat Vorbereitungen getroffen zur Rückgabe von Dobgoritsa an Montenegro gemäß den Bestimmungen des Berliner Vertrages.

New-York, d. 8. November. Nach den letzten Wahlberichten gewonnen die Republikaner noch mehrere Congresssitzze im Territorium Washington.

Katholische Urtheile über den Culturkampf.

Es ist einigermaßen auffallend, daß nicht nur in demselben Augenblicke, sondern bereits vorher, ehe die Verhandlungen zwischen Preußen und dem Vatikan eingeleitet wurden, von katholischer Seite ein Paar Schriften erschienen sind, welche behaupten, daß das Centrum unseres Abgeordnetenhauses und sein Leiborgan, die Germania, doch keine unbedingte und vollständige Herrschaft über ihre Bekennnisgenossen ausüben. Mag sich die Germania auch noch so unumwürgt gegen ihre französische Concurrentin, die Defens des verstorbenen Bischofs Dupanloup, gebenden; wir konstatiren mit einiger Genauigkeit — auch gegen Herrn Geyfflen und die Zionswächter der Kreuzzeitung — daß es selbst unter den Katholiken einschichtige Meinungen giebt, welche den vielbesprochenen Culturkampf mit unbestimmten Augen ansehen.

Weggehen von Herrn Friedr. Maassen, einem mecklenburger Convertiten, der neun Capitel über freie Kirche und Gewissensfreiheit mit Rücksicht auf die Lage der Dinge in Ostpreußen geschrieben hat, ist im vorigen Jahre bei Gott eine höchst beachtenswerthe Schrift von Wilhelm Martens veröffentlicht worden, die historisch-kritische Untersuchungen über die Beziehungen der Ueberordnung Lebensordnung und Unterordnung zwischen Staat und Kirche enthält. Martens ist gleichfalls vom protestantischen Bekenntnis zum katholischen übergetreten; er war in den fünfzigjährigen Jahren Privatdocent der Rechte in Berlin und ein Schüler des dortigen berühmten Kirchenrechtslehrers Aemilius Richter.

Der nationalliberale Abgeordnete Gareis nennt dies Buch, über welches uns von schätzbaren Hand obiger Artikel zugegangen ist, in dem Septemberheft der Zeitschrift „Deutscher Reue“; ein nicht genug beachtetes. D. R.

Dann imponire ihm die Geschlossenheit der römischen Kirche, er trat über in ihren Schooß, wurde in der Folge Regens des bischöflichen Seminars in Pelpin und legte später, obwohl er sich 1870 dem vatikanischen Bekenntnis angeschlossen, doch seine Stelle nieder, weil er sich in dem nun beginnenden Streite nicht auf die Seite der Ultramontanen stellte. Zur Zeit privatirte er in Danzig. Sonst pflegen Convertiten die eifrigsten Gegner der Kirche zu sein, die sie verlassen haben; Martens ist eine Ausnahme von dieser Regel, er hat sich Redigenschaftig genau bewahrt, um auch die Anschauungen des aufgegebenen Standpunktes mit einigem Verständniß zu würdigen.

Wir lassen bei Seite, was er über die verschiedenen Auffassungen von dem Verhältniß zwischen Staat und Kirche ausführlich darlegt; er unterseidet vier Systeme, das hierokratische, das staatskirchliche, das der Coordination (Friedrich Wilhelm IV.), endlich das staatsrechtliche. Uns interessiert das letzte, der Rechtsstaat mit seinen Forderungen, der ihm der constitutionelle ist.

Da finden wir denn die Auseinandersetzung, daß der Staat die Kirchengemeinschaft nur von juristischen Gesichtspunkten, also als Corporation, ansehen und behandeln könne, für deren Bewegung er selbst die Grenzen ziehe. Ein folgenkühres Eingehändnis! Consequenter Weise gelangt er dahin, einzuräumen, daß die kirchenpolitischen Maßregeln in Preußen durch das Vaticanum, welches ein Ausfluß des hierokratischen Systems sei, hervorgerufen, daß das Gesetz über die Bildung der Theologen nicht anzufechten ist, ebenwenig die staatliche Beaufichtigung der Seminare und die Forderung, daß die Anstellung nur unter Mitwirkung des Oberpräsidenten erfolgen dürfe. Wir würden auf diese Erklärungen nicht zuviel geben, wenn sie nur in praktischen Rücksichten ihrer Veranlassung hätten; da sie aber auf Grund erflehter wissenschaftlicher Deductionen erfolgen, bei denen auch mit Schärfe auf die Gründe der Gegner, Reichensperger's, Stoffen's, Kirckmann's, eingegangen wird, so haben sie in der That etwas zu bedeuten. Noch viel schärfer jedoch ist das Urtheil von Martens über das Verhalten der preussischen Bischöfe. Ihnen wird ausdrücklich zum Vorwurf gemacht, daß sie verkannt hätten, zu vernünftigen, da sie doch in den Maßregeln nicht Alles unumwürgt gefunden hätten; es wird geradezu ausgesprochen, daß der passive Widerstand vor wie nach den Maßregeln im Unrecht ist; es wird schließlich die positive Forderung nicht scheut: Die Bischöfe möchten in diesen und manchen noch bedeutenden Punkten der Sache wegen die Form opfern. Es mag dahin gestellt bleiben, ob die Provinzialcorrespondenz mit ihrem letzten Angriff auf die oder den Vertreter des Centrums einen wirksamen Zug gethan hat: fest aber steht, daß die Waife der Katholiken von dem Standpunkte, den Martens darlegt, nicht gar weit entfernt ist.

Die beiden Ehepaare.

Criminal-Novelle von Heinrich Henker.

(Fortsetzung.)

Das war denn auch der Fall. Noch einige Wochen gelang es, das von Tag zu Tag mehr schwindende Leben der von Allen geliebten und hochverehrten Frau hinzuhalten, dann schickte sie ein, umgeben von ihren Kindern, zwar ohne Todesstunde, aber noch in den letzten Augenblicke von banger Sorge wegen der Zukunft ihrer geliebten Witwe und Pathe erfüllt, die sie so gerne glücklich verheiratet gesehen hätte.

In den letzten Tagen, als sie ihren Tod herannahen sah, sagte sie wiederholt: „Ich hatte es wohl anders im Sinne, aber vielleicht ist es auch besser so. Du, lieber Julius, erst ein großes Vermögen, in Deine Hand ist das Glück dieses Kindes gelegt, ich kenne Deine Gesinnungen, Du wirst sie verwirklichen. Du hast es mir versprochen, für den Fall, daß ich vor der Zeit sterben sollte. Du bist ein treuer, junger Mann, ein echter Rebhofs, Du wirst gewiß Wart halten.“

„Ganz gewiß, liebe Tante!“ entgegnete Julius, indem er der Kranken die Hand reichte. „Ich schwöre es Ihnen zu, bei Gott und seinen Heiligen!“

„Du nimmst die einzige Sorge von mir, die mir das Schicksal von Euch erschwert,“ sagte die Kranke, „der liebe Gott wird es Dir lohnen!“

„Sie schloß die Augen und lag einige Minuten wie leblos da, doch sah man an den leichten Athembewegungen, daß sie noch lebte, sie schien sogar zu lächeln; gewiß beschäftigte sie ein recht freundlicher Gedanke. Endlich schloß sie die Augen wieder auf und wachte Mariken zu sich, die neben der Mutter stand. „Sie reichte dem Mädchen die Hand, die Jene mit Äußen bedeckte. „Meine nicht, liebes Kind,“ sagte sie. „Ich habe eben in die Zukunft gesehen, Du wirst gewiß noch glücklich werden. Verlasse Dich auf Julius, er wird Wort halten!“

Das waren ihre letzten Worte, bald darauf schloß sie ein, um nicht mehr zu erwachen.

Marie war unermüdlich gewesen in der Pflege der Kranken und weder bei Tag noch bei Nacht zu bewegen, sich einige Ruhe und Erholung zu gönnen. Der endliche Eintritt der schon seit mehreren Tagen erwarteten Katastrophe hob die fortwährende unartikulirte Spannung auf, welche sie so lange aufrecht erhalten hatte; sie mußte sich zu Bette legen und schmeckte einige Tage in Gefährde, endlich zu erkranken.

Maximilian und Julius hatten alle Veranlassungen zu einer würdigen Todesfeier und Beisetzung der Verstorbenen getroffen, doch hatte der Brand des Hauses, wie wir im Anfang dieser Erzählung gesehen haben, dieselben in einer erschreckenden Weise unterbrochen.

19.

Wir haben den Fernern den weiteren Verlauf und die Ergebnisse der Untersuchung mitzuteilen, welche wegen des Brandes in dem Grauburgischen Hause geführt wurde.

Frau von Helmenhorst hatte mit ihrer Tochter, sobald deren Umweltschaft es zuließ, und mit den beiden jungen Männern die Stadt verlassen und das einzige Lagerort entfernte Rebhofsche Landgut wieder bezogen. Bald darauf erhielt jedoch Maximilian eine Vorladung, noch einmal vor dem Untersuchungsrichter zu erscheinen, um weitere Auskunft zu geben. Er leistete augenblicklich Folge und fand sich pünktlich an dem bestimmten Tage in der Stadt ein. Wie erkannte er aber, als ihm verschiedene Fragen vorgelegt wurden, von denen ihm nicht begrifflich war, in welcher Beziehung sie zu der in Rede stehenden Untersuchung wegen Brandstiftung standen.

„Sie sind mit Fräulein Marie von Helmenhorst verlobt?“ fragte der Richter.

„Ja wohl!“

„Wann soll die Vermählung stattfinden?“

„Das ist noch nicht bestimmt.“

„Sie müssen sich bestimmter und genauer über diesen Punkt erklären.“

„Darf ich mir die Frage erlauben, aus welchem Grunde Sie eine für jeden Dritten so unbedeutende, für die vorliegende Untersuchung gewiß ganz gleichgültige Sache so genau zu wissen wünschen?“

„Wenn Sie meine Fragen alle mit zur Genüge beantwortet haben, dann werde ich Ihnen jede Auskunft, die Sie wünschen, geben, für den Fall, daß Sie eine solche noch nötig haben werden. Ich wiederhole also meine Frage: Was wann gedenken Sie sich zu verheiraten?“

„Ich kann Ihnen dieses augenblicklich nicht sagen; es hängt von den Umständen ab, deren Regelung nicht in meiner Macht liegt. Möglicher Weise kann es bald geschehen, es kann aber auch noch länger, selbst sehr lange währen, obgleich ich dieses keineswegs hoffen will.“

„Wie ich höre, sollte Ihre Vermählung bald nach der stattgehabten Verlobung stattfinden; sie wurde aber plötzlich auf unbestimmte Zeit vertagt; verhält es sich wirklich so?“

„Allerdings, so ist es.“

„Weshalb wurde sie vertagt? Ich muß wiederholt bemerken, daß eine in jeder Beziehung genaue Auskunft nötig ist. Zwar ist dieses Alles mir schon genau bekannt, ich wünschte aber eine Bestätigung durch Sie.“

„Um denn, die Sache ist ja kein Geheimniß und es liegt kein Grund vor, damit hinter dem Berge zu halten. Die Mutter meiner Braut, Frau von Helmenhorst, und die Schwester derselben, die vor Kurzem hier verstorbene Frau von Rebhofs, nicht anders wollten oder doch wenigstens bestimmt glaubten, so gehörte ein bedeutendes Vermögen an liegenden Gütern und ausstehenden Capitalien meiner Braut. Es war mir eine Stelle mit bedeutendem Gehalte zugesagt, durch welche ich in der Lage gewesen wäre, eine Familie zu nähren zu können. Da es aber der Wunsch und Wille der Familie meiner Braut war, ich sollte die Vermählung des weitläufigen Besitzungen enthaltenden Vermögens übernehmen,

Kündigungspreis - Am pr. 100 Kilo. bez., ungar. 140 Km. ab ...
Kündigungspreis - Am pr. 100 Kilo. bez., ungar. 140 Km. ab ...
Kündigungspreis - Am pr. 100 Kilo. bez., ungar. 140 Km. ab ...

Konow, d. 8. Novbr. (Schlußbericht.) Fremde Anleihen seit ...
Konow, d. 8. Novbr. (Schlußbericht.) Fremde Anleihen seit ...
Konow, d. 8. Novbr. (Schlußbericht.) Fremde Anleihen seit ...

berer Angabe führte zu etwas Höheren Couraien, ohne daß sich ...
berer Angabe führte zu etwas Höheren Couraien, ohne daß sich ...
berer Angabe führte zu etwas Höheren Couraien, ohne daß sich ...

Wasserfall der Saale bei Halle (am Königl. Schiff ...
Wasserfall der Saale bei Halle (am Königl. Schiff ...
Wasserfall der Saale bei Halle (am Königl. Schiff ...

Wasserfall der Saale bei Strenzburg am 8. Novbr. ...
Wasserfall der Saale bei Strenzburg am 8. Novbr. ...
Wasserfall der Saale bei Strenzburg am 8. Novbr. ...

Wasserfall der Saale bei Halle (am Königl. Schiff ...
Wasserfall der Saale bei Halle (am Königl. Schiff ...
Wasserfall der Saale bei Halle (am Königl. Schiff ...

Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...
Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...
Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...

Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...
Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...
Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...

Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...
Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...
Welcher Börse vom 8. November. Wechselkurs. ...

Gold, Silber- und Papiergeld. ...
Gold, Silber- und Papiergeld. ...
Gold, Silber- und Papiergeld. ...

Gold, Silber- und Papiergeld. ...
Gold, Silber- und Papiergeld. ...
Gold, Silber- und Papiergeld. ...

Gold, Silber- und Papiergeld. ...
Gold, Silber- und Papiergeld. ...
Gold, Silber- und Papiergeld. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...
Preussische Staatspapiere. ...

Für die Brandbeschädigten in Lengsfeld
Aus ferner eingezogen: von F. R. in Bg. 5 Mt.,
Se. in Ld. 1 Mt., F. 3 Mt., T. 3 Mt., M. P.
20 Mt., G. 5 Mt., P. 3 Mt.

Telegraphische Depeschen.
Breslau, d. 8. November. Se. K. R. Hoheit der
Kronprinz, welcher heute früh vor der Abfahrt zur Jagd
den hiesigen Aufenbau in Augenschein genommen hatte,

Wien, d. 8. November. Meldungen der „Polit.
Korresp.“ aus Konstantinopel: Die Worte hat gefehlt
eine neue Note an den russischen Botschafter, Fürsten Lobanow,

Die Enthüllung des Denkmals
Friedrich des Großen

in Briesg zur Erinnerung an die Schlacht bei Moll-
witz hat (wie gestern telegraphisch mitgeteilt) am Don-
nerstag, d. 7. d., stattgefunden. Die Stadt hatte zu Ehren
der Anwesenheit des Kronprinzen sich in ihre Festung
geworfen. Eine via triumphalis mit unzähligen Fahnen

noch jetzt die Erinnerung an längst vergangene Zeit noch
hielten. Er schloß mit einem Hoch auf den Kronprinzen,
in den lauteften Mithrasfall sang. Nach einer kurzen
Pause erkundete das „Salvum fac rogem“ vom Gefangenen

Berlin, den 8. November.

Zum bleibenden Andenken an den Tag, an
welchem das Kaiserpaar vor sechs Wochen in Gemeinschaft
mit den Prinzen des königlichen Hauses dem Gottesdienste
in der Garnisonkirche zu Kassel beiwohnte, hat die

Das Ansehen von Orden, welches dem Fürsten
Bismarck aus Anlaß der Hochzeitsterfeier verliehen worden,
ist nicht das erste in der preussischen Geschichte. Als der
Fürst am Hochzeitsstage geschickterweise, von der großen
Zuschauung erzählte, die ihm durch die Huld darauf

Die Bestätigung des Ober-Bürgermeisters
v. Forckenbeck wurde dem Magistrat in der gestrigen
Sitzung amtlich mitgeteilt; die Einführung erfolgt in der
Stadtratsversammlung und ist in nächster Woche
zu gewärtigen. Der Ober-Präsident von Jägow in Pots-

Presse anerkennen. Die von Baron von Loß gegründete
„Neue Zeitung“ in Mainz wird das päpstliche Organ
sein. Im Vatikan herrscht starkes Mißfallen gegen die
deutsche Centrumspartei, und es sind den ionangebenden
Katholiken Weisungen gefandt worden, mit ihr zu brechen.

Aus der Provinz Sachsen
und ihrer Umgebung.

Merseburg, den 8. November. Die Mitglieder
des großherzoglich. Hoftheaters in Weimar bedrängten,
innerhalb der nächsten Woche in der Kaiser-Wilhelmshalle
hierbisch einige Gastvorstellungen zu geben. In der
vorigen Woche wurde hierbisch die Generalversammlung
der Suttaw-Adolph-Stiftung gehalten.

Eisleben, den 8. November.

Der Suttaw-Adolph-Verein für Eisleben und Umgegend feierte
gestern sein Jahresfest. Für die kirchliche Feier in der Nikolaikirche
hatte Herr Hofprediger Stöcker aus Berlin die
Predigt übernommen. Wie in Halle, so vermißt es Herr
Stöcker auch hier — wenigstens im letzten Theil seiner
Rede, den wir allein zu hören in der Lage waren — von
seinem Schmerzenskinde, der christlich-sozialen Bewegung
zu reden.

Eisleben, den 8. November.

Professor Richard
Gosch an Halle hielt am Abend des 6. November im
kaufmännischen Verein hierbisch einen Vortrag über
„Schrift und Schreibmaterial.“

Wanglose Berliner Chronik.
— Original-Correspondenzen. —

Die Iller und nächsteres es in unfern ganz Berlin,
zwischen Reichstag und Landtag, jagt — je schärfer die
„Saiten“ ihren Gung gehalten, weil der schwarze Witz im
Staatstropfen immer noch verdrißlich mit einem Auge nach
dem abwendigen laienlichen Hof schiel, — mit dem andern
nach den unzähligen „angehenden“ Collegen, die aus jeder
Pforte, jeder Kaserne, jeder Wirthschaft am Winteranfang
ganz besonders mürrisch herausströmen, — um so bedeut-

maßvolle Wahrheit in Zeichnung der Characteres hinaus! Der
Geist dieses Baues hat vor langen Jahren eine Kaviereirein-
verfüßt und — verfallen, als sie verlaundet wurde; dann
hat er eine reiche, folge, verschwendereiche Frau geweiht;
Zwei erwaadene Kinder, ein leichtfüßiger, aber gutmüthiger
Junge und ein ziemlich schalenunmüßig gesicherter Mädchen,
in Ehe-
joch etwas hegenen aus im Hause des schwanden, im Ehe-

haben nämlich endlich einmal wieder mitten im widerwärtigen
Wußt der f. g. „Sittenfömbden“, die unsern Gesdman und
unser Schauspieler ruiniren, eine ideale Schöpfung eines
warmen Pötenberens, die doch von Anfang bis Schluß in den
reassen, ungelinsten Verhältnissen wurzelt. Dies Drama
ist — und das ist sein geheimnißvoller Zauber, mit dem es
mich schon zwei Mal im theatre francais in Paris gesehen
habe — ein untrüchliches — aus urdeutschen Verhältnissen
eines geistreichen Dichters des Stoff hervorgerufen und steht so im Haupteslänge über
sämmlichen Helden für die Bühne, die ich seit Goethe's
„Das Wasser“ kenne! Es ist eben die ethische Kraft dieses
Dramas, die ihrer Wirkung überall gewiß sein darf, die uns
ein Sittenbild im höchsten künstlerischen Schöpfungspunkte
macht, dessen glänzende Farben um so wohlthuender von all
dem blässen und überblühten Raffinement der bisher so
präzistent verdrängten „Unfruchtlichkeit“ absehen, als kein
Cocten-Parfüm, kein Staub aus dem Schleppe verzerter
Kameliendamen oder verblühter Rosen-Wirthschaft sie um-
düstert oder beschmutzt!

Gallisches Sonntagsblatt.

Beilage zu Nr. 264 der „Gallischen Zeitung.“

N^o 45.

Halle, den 10. November.

1878.

Ein süddeutscher Frik Reuter.

(Fortsetzung und Schluß.)

Dann fährt er nach Laibach, wird von seinem Gönner freundlich aufgenommen, bekommt aber dort, wo bereits das Wälsche vorherrscht, das Heimweh dermaßen, daß er nach acht Tagen die Rückreise antreibt und sein Handwerk wieder fortsetzen will. Wie er Graz erreicht hat, fühlt er sich wohler, kehrt bei Dr. Sooboda wieder ein, der ihn zuerst rüchtig ausschilt, ihm aber fortan Privatunterricht geben läßt und ihm später eine Freistelle an der Akademie für Handel und Industrie ausmacht. Rosegger sagt am Schluß seiner Darstellung: „Tags über trieb ich nun Arithmetik, Waarenkunde, Wechselrecht u. s. w., des Nachts las ich allerlei Dichter. Die Nacht war mir lieber als der Tag, und so bin ich ein Geschichtensdichter geworden.“

Haben wir im Laufe dieser Darstellung bereits des Dichters eigene Schreibart kennen gelernt und daraus einen Schluß auf den naiven Sinn, das heitere Temperament und die Erzählungsgabe Rosegger's gewonnen, so wird uns sein Kompositionstalent noch mehr überraschen. Alle seine Stoffe sind, man möchte fast sagen, mitten aus der Natur herausgegriffen. Mit demselben Auge, mit dem der Dichter die Thierwelt beobachtet (so das Zugvieh in der ganz originellen Erzählung: „Pfl“, Neue Monatshefte, IV. Band, Heft 6; so das Reh in „Verscheucht“, Heimgarten II. Jahrgang, 10. Heft, so den Ameisenhaufen in der kleinen Erzählung: „Ein Mord im Walde“, Heimgarten II. J., 11. Heft), beobachtet er auch die menschliche Gesellschaft, sei es im Wirthshause, sei es auf dem Tanzboden, auf der Straße, bei der Prozeßion, oder sei es in der Familie. Seine Seele ist des Volkes Seele. Sowie jetzt dort das fröhliche Lachen unter den Dorfburken erschallt, fixirt er es mit wahrhaft phonographischer Treue, auf daß man in fernster Zeit noch an den Belustigungen und Schwänken der Vorfahren Theil zu nehmen im Stande sein wird. Im Korn verweilt, belaufcht er die Schnitterinnen auf dem Felde und schreibt ihre Lieder auf. Dann zieht er sich auf allen Vierern mit seiner „Beute“ aus dem Versteck. Nun hat er's, was keine Gewalt der Erde aus dem besangenen Gemüthe zaubert. Und das ist seine ganze Kunst — das Gemüth des Menschen, dies Labyrinth mit allen seinen geheimen Kammern und Kämmerchen, uns aufzutun, seinen Winkel desselben unerforscht zu lassen. Mag er nun ernste Stoffe behandeln oder launige, er zeigt sich uns stets als der erfahrene Kenner der menschlichen Seele. Wo er das Leben von der ersten Seite packt, da dringt er durch bis zur vollsten Tiefe, daher nicht selten seine Erzählungen tief traurig ausklingen. (Siehe zum Beispiel: „Hier auf dieser Straße hat mich Gott verlassen“ und „Aus dem Leben einer Dorfschönen“, Heimgarten, II. Jahrgang.) Aber ebenso geüben ist sein Humor, der, so zu sagen, in der heiteren Luft seines Landes liegt, wenn er ihm die Zügel schließen läßt. Da weht kein Hauch von Pessimismus; heiter und fröhlich schaut der Dichter in die Welt, die sich in seinem Innern silberrein abspiegelt.

Wir werden allerdings die zahlreichen drolligen, gleichsam sich von selbst ergebenden Situationen unseres norddeutschen Humoristen in Rosegger's humoristischen Schriften vermissen. Trotzdem fordert die Ungewöhnlichkeit der Darstellung und die Naturwahrheit der von Letzterem geschaffenen Gestalten schon von selbst zu einem Gegenüberstellen der beiden Volksschriftsteller heraus. Die Schöpfungen der Rosegger'schen Muse reihen sich ebenbürtig den besten Arbeiten Frik Reuter's an, ja, wir glauben unser Urtheil dahin abgeben zu müssen, daß Reuter als Volksdichter in einer Beziehung von unserem Rosegger aufgewogen wird. Zur Begründung dieses Urtheils führen wir Folgendes an: Reuter nimmt zeitweilig einen Standpunkt über dem Volke ein. Aus seinen Erzählungen tritt uns oft genug der wissenschaftlich gebildete und seinen Landsleuten geistig überlegene Mann entgegen. Woher sonst die vielen, mit Absicht in den Text gestreuten Wortverwechslungen, die er seinem Bräutigam und anderen Personen in den Mund legt? Man mache sich klar, welche Wirkung solche Wortwische auf den gewöhnlichen Mann hervorbringen. Ferner, wie oft bei Reuter seine medlenburgerischen Landsleute herhalten! Ihre Unwissenheit und Gedankenlosigkeit sind es, mit denen er uns unterhält. Solche Mittel verschmäht Rosegger, wie es scheint, grundfalsch. Sein Humor ist denn auch ein viel feinerer. — Rosegger zeigt uns stets die sittlichen Schwächen seiner Landsleute, seiner Brüder von Grund aus, und zwar nicht in der Weise, daß er letztere lächerlich macht oder an den Pranger stellt, sondern ganz objektiv, etwa so: Dies habe ich erzählt. Nun denkst Euch, Leser, Euer Theil! Man hört aus Allem, was er schreibt, heraus, daß er des alten Spruches: „Ich bin ein Mensch und meine, daß nichts Menschliches mir fremd ist“ eingedenk ist. Dieser wesentliche Unterschied, der ja sehr zu Gunsten Rosegger's spricht, hat sich uns bei der Lektüre seiner Schriften von Zeile zu Zeile mehr aufgeklärt. Um unseren Lesern nun Gelegenheit zu geben, über diesen

Fall selbst zu urtheilen, greifen wir nur einige Abschnitte aus Rosegger's „Handwerkergeschichten“ heraus.

„Vom langen Christian. Der Christian war in der Arbeit sink, wenn auch zuweilen ein kleiner Schlenkrian mit unterließ. Letzteres rügte eines Tages mein Meister nur indirekt, indem er sagte: „Lehrbub, für Geschwindigkeit nimme Dir ein Beispiel an Christian, für Genauigkeit an mir.“ Abends während der Lichtfeier — das ist die Stunde der Dämmerung — war der lange Christian unsichtbar. Erst knapp vor dem Lichtanzünden erschien er wieder und ging mit frischer Luft an die Arbeit. Da stufte einmal der Bauer, bei dem wir auf der Ster saßen, meinen Lehrmeister an der Seite, er möge so gut sein, ein „Randel“ mit in's Nebenstübel zu kommen, er habe ein klein wenig was zu reden. Und im Nebenstübel soll denn der Arbeitsgeber zum Meister folgender Weise gesprochen haben: „Wenn euch Schneidern bei uns die Kost zu schlecht ist, so thut es nur sagen, ist mir lieber, als wenn ich vor der Nachbarschaft zu Schanden gemacht werde.“ — „Wie denn das?“ entgegnete der Meister und sah den Bauer groß an, „die Kost zu schlecht? Bei Dir? Doch gar keine Red' von so was. Alles gut und genug.“ — „Ja“, sagte der Bauer, „zuweg geht denn nachher Dein Gesell zwischen der Lichten in die Nachbarschaft betteln?“ Der Meister wurde ganz blaß vor Schreck. „Sie reden schon überall davon, daß der Niederberghofer seine Schneider verhungern ließe, und der Gesell, wenn's dunkel wird, mit dem Brodsack ausbleicht. Wenn's so ist, habt ihr bei mir aufgearbeitet.“ — Dhne ein Wort der Entgegnung rief der Meister den Christian in's Stübel. — „Möcht's frei wissen, Christian, was Du zwischen der Lichten allemal machst?“ fragte er mit düsterem Ernste. — „Ich? — Ein Bissel in der Nachbarschaft geh' ich um, daß ich mich nach dem langen Siken eppas ausspring.“ — „Und trägt den Leuten das Brod süchweis aus dem Haus!“ sagte der Bauer. — „Warum denn nicht“, antwortete der Christian, „ich bitt' ja schon d'rum und nachher verschenk' ich's wieder. Bei Dir, Niederberghofer, hab' ich's Gottlob nicht von Nöthen.“ — „Zu was thust es nachher, Du alter Steinesel?“ rief der Meister mit allem Zorne, dessen er fähig war. „Weit's mich gekreut, weil ich das Fechten so viel gewöhnt worden bin“, sagte der Geselle, „und wenn's dem Meister nicht recht ist, so kann er sich's recht machen. Wir sind nicht zusammen verheirathet.“ — Mit diesen Worten sagte er die Arbeit auf. Voller Innigkeit nahm er von uns Abschied, nachdem er mich noch eingeladen hatte, mitzukommen. Ich begleitete ihn bis vor das Haus und sah ihm nach. Schon an der nächsten Thür drückte er die Klinke nieder und mit einem Gesichte, das vom Glücke erhellt war, murmelte er sein: „Ein reisender Handwerksbursch' bittet gar schön . . .“ — 's ist reine Liebhaberei; wer soll's verdenken!“

„Vom Gesellen Benzelaus. Ein andermal hatten wir einen Gesellen, der hieß Benzelaus Kragerl — sein Name stehe nun einmal schwarz auf weiß, da er doch so oft weiß auf schwarz stand — an der Tafel beim Hauertwirth, beim Kreuzwirth, beim goldenen Löwen, beim grünen Baum u. s. w. Der Benzelaus Kragerl war ein Kistlak der Wirthshäuser.

Er arbeitete bei meinem Meister über ein Jahr; er war ein geschickter und fleißiger Kleidermacher; der Meister überließ ihm oft das „Zuschneiden“. Er konnte wochenlang, selbst ohne Unterbrechung an Sonn- und Feiertagen, auf einem Fleck sitzen und arbeiten; wenn es ihn aber doch einmal drängte, eine heilige Messe zu hören, so verfehlte er gottunselig die Kirche, kam in's Wirthshaus hinein und blieb auf Einem Sitz tagelang drinnen, bis der letzte Kreuzer vertrunken war. Er trank Wein, zuerst ohne, später mit, schließlich wieder ohne Wasser; ganz zum Schluß versickerte die Sache in Schnapsgläschen, zu deren Frommen, wenn es darauf ankam, er sich seines Taschennessers, seiner Sacktücher, seiner Halsbinde und dergleichen überflüssiger Dinge entäußerte. Hernach suchte er wohl wieder die Werkstatt auf und war an den ersten Tagen etwas misanthropisch, man wußte nicht recht, ob über das vertrunkene Geld, oder über das vermiste Weinglas. Indes munterte ihn die Arbeit und dadurch die neue Anwartschaft auf neue Freuden bald wieder auf, er war leutselig, stets zufrieden mit Kost und Pflege und oft, während der gute Meister wegen mißlicher Zubereitung der Speisen über verschiedenelei innere Beschwerden ächzte, sang und erzählte der Geselle Kragerl die lustigsten Possen. Und so wußte sich der brave Schneider beim Wirth und bei den Arbeitgebern beliebt zu machen, und Alle, die ihn kannten, ehreten ihn ob seiner Beharrlichkeit.“

Wie plump erscheinen uns gegen diese abgefeilten Gestalten solche der Reuter'schen Muse, beispielsweise die des „Kösters“ in dem Gedicht: „De Köster up de Kindelbir“ aus „Läufchen un Rimels“,

des Baueraburche in „Das Jahrmark“ ebenbaselbst! Ohne jede individuelle Färbung, ohne jede motivierende Zuthat, einfach nur einer trivialen Volksüberlieferung folgend, giebt Reuter diese Personen in einem langen Gedichte dem öffentlichen Gelächter, um nicht zu sagen Ekkel Preis. Ebenso erfährt der Jude in den Reuter'schen Erzählungen eine schablonenmäßige Behandlung. Grob gemeißelt sind ferner viele Gestalten, von denen wir nicht viel mehr gewahren als ihren Fettwammis, ihre verdächtige Nase und ihr dummes Gesicht. Erst in den größeren Werken Reuter's, namentlich „Ut de Stromtid“, begegnen wir wirklichen Charakteren.

Das ist aber nicht der einzige Unterschied zwischen den beiden Volksdichtern. Reuter verweilt nicht ungerne bei Naturbildungen, oft der gewöhnlichsten Art, lange Zeit und gefällt sich in deren Wiederholung. (Siehe „Ut de Stromtid“, I. Theil u. a. a. D.) Rosegger's eingestreute Schilderungen aus der großartigen Alpenwelt sind äußerst knapp und doch klar, wovon wir uns durch seine Beschreibung des Reitingberges mit seiner höchsten Spitze, dem Gößeck, (aus „Drei Touristengeschichten“, Heimgarten II. Jahrgang, 10. Heft) überzeugen wollen:

„Wir begannen durch die steile Engschlucht, genannt das Kaiserthal, hinaufzusteigen. Stock und Stein links und rechts: dazwischen viel Gesträuche mit Himbeeren, Stachelbeeren und Hundsbeeren — jede zehnte Frucht eine giftige. Aus blauerer Höhe ragte die Kante des Gößeck. Gelblich-graue Nebelmassen zogen rasch über sie hin und berührten die Zinne. Bei uns herumten Sonne und Windstille. Der Weg war versichert, im weißen Gestein eines steilen, trockenen Gießbachbettes stiegen wir mit klingenden Alpenstöcken hinan. Der Berg wurde schon „dankebar“. Schön breitete sich unten das Thal von Trofaiach, St. Peter, Donawitz und St. Michel aus. Die grünen Berge von Leoben waren auf die Kniee gesunken vor den ragenden Höhen der Hochalpe, des Rennfelds, der Seimalpe. In den Thälern lag die späte Nachmittagssonne. Die Parzellen der gelben Felder, grünen Wiesen und braunen Brachen zusammen waren zu schauen, wie ein riesiges Schachbrett — dort die winzigen Figuren des Bauers, des Köfslens, des Thurmes . . . Das Gebirge stand im Schatten der finstern Wolfenbänke; um das Gößeck eilten die Nebel rasch und rascher, je näher wir kamen. Wir waren gehobenen Muthes und sahen, wie die Dinge großartiger sich gestalteten.“

Eine gleiche, dem Charakter des Volksdichters unangemessene und bei der Gelegenheit seines Dialekts doppelt verwerfliche Breite zeigt sich auch sonst bei Reuter, namentlich aber wenn er die Kämpfe und

Leiden schildert, welche die von ihm geschaffenen, Personen bestehen müssen. Da wird er oft viel zu weichlich, während Rosegger grade an solchen Punkten seine objektive Ruhe bewahrt und höchstens durch einen gewissen Ernst der Darstellung wirkt, ganz nach Art des alten Volksliedes.

So glauben wir den Vergleich zwischen beiden Volkschriftstellern im Ganzen und Großen gezogen zu haben. Beide schreiben in ihres Volkes Mundart und reden in der Weise ihrer Landleute. Beide zeichnen sich durch die Behandlung von Stoffen, die dem Volksleben entnommen sind, und durch die Kunst aus, dasselbe naturgemäß zur Anschauung zu bringen. Reuter hat im Allgemeinen mehr Gruppen und Landschaften mit hervortretender Staffage, während Rosegger ein ungleich geschickterer Porträt- und Genremaler ist. Haben wir diesem bereits den Naturzeichner Henschel an die Seite gestellt, so würden wir als Trabanten für Reuter lieber F. Hübemann wählen. Reuter hat einige größere Werke geschrieben, Volksromane, die, wenn auch nicht zur Vollendung gediehen, doch überreich an drastischen Situationen und lebenswahren Gestalten sind; Rosegger schrieb bis jetzt nur abgerundete Erzählungen, Sittenbilder und Gedichte mit trefflichen Charakteren und Stimmungsbildern. Beide Schriftsteller sind schnell bekannt und beliebt geworden. Rosegger's Name wird heute schon von den Studenten in Wien geehrt, seine Schriften liegen in Berlin und anderen Orten in vielen Birkeln aus. Die von ihm redigirte Zeitschrift „Heimgarten“ (Graz, Verlag von Leykam-Josefsthal) enthält viel Schönes und dürfte Allen zu empfehlen sein, die nach einer gesunden geistigen Speise und auch nach einem gesunden Humor begierig sind. Der Humor, er entquillt dem Gemüthe. Grade heutzutage, wo die Gemüthsbildung überall unter der Verstandsbildung so sehr verkümmert wird, haben wir die Pflicht, einen Schriftsteller rühmlichst zu bezeichnen, der das deutsche Gemüth wieder in sein altes Recht einsetzt. Rosegger's Schriften tragen neben dem Charakter der Gründlichkeit alle den Stempel deutscher Gemüthlichkeit und entsprechen dabei vollständig den Anforderungen der Gegenwart. Sie sind origineller Art, entbehren nicht eines gewissen natürlichen Grundtons, da der Schriftsteller im engsten Bunde mit dem praktischen Leben steht, wirken durch direkte Naturanschauung bildend und belebend und haben einen sittlichen, einen religiösen Hintergrund. Ist doch die Religion mit dem Gemüthsleben des Menschen eng verwandt. Aus voller Ueberzeugung verheißt wir darum unsern neu erstandenen Fritz Reuter einen glücklichen Erfolg im lieben deutschen Vaterlande und wünschen, daß er im Dienste seiner Muse noch recht lange fortwirke.

Die liebe Dorel.

Unter dem Titel: Die liebe Dorel. Lebensbild einer Landesmutter aus dem Hause der Hohenzollern: der Herzogin Dorothea Sibylla zu Liegnitz und Brieg. Mit Titelporträt — ist vor Kurzem zu Halle im G. Schwetschschenschen Verlage ein Werkchen unseres Mitbürgers, des Diakonus H. Nietschmann erschienen, welcher unter dem Pseudonym Armin in E. in bereits als Volkschriftsteller vorthellhaft bekannt ist. Dasselbe, der Erbprinzeßin Charlotte von Sachsen-Meinigen eingewidmet, behandelt die Lebensgeschichte der genannten Herzogin, einer geborenen Markgräfin von Brandenburg, die Anfang des 17. Jahrhunderts lebte, an den Herzog Johann Christian von Liegnitz und Brieg verheirathet war und in ihrem Aufenthaltort Brieg als wahre Volks- und Landesmutter so segensreich wirkte, daß sie im Volksmunde nicht anders genannt wurde, als „die liebe Dorel“, und ihr Andenken noch jetzt dort in hohen Ehren gehalten wird. — Die angehende Erzählung ist echt volksthümlich gehalten und durch eine etwas alterthümliche Färbung der Sprache den behandelten Zeitverhältnissen in glücklicher und gelungener Weise angepaßt, namentlich auch der gebildeten Frauenwelt als angemessene Lectüre zu empfehlen. Unsere Leser werden sich hiervon überzeugen, wenn wir ihnen ein Kapitel des Büchleins mittheilen, das die Ueberschrift trägt „Der Sibyllentag“ und ein von der „lieben Dorel“ veranstaltetes Kinderfest zum Gegenstand hat. Es wird darüber erzählt:

„Rollte am 16. September des Jahres 1613 ein stattliches Gefährt mit dem kurfürstlich brandenburgischen Wappen durch die Gassen von Brieg und fuhr in das Schloßthor ein. Aus dem Wagen entstieg der edle Herr von Pudeliß, Gesandter Seiner kurfürstlichen Durchlaucht, und wurde von der Hofjunkerschaft mit großer Ehrerbietung empfangen.

Bald darauf saß derselbe bei dem Herrscherpaar in dem Cabinet und entledigte sich seines Auftrags. „Se. Durchlaucht der Herr Kurfürst Johann Sigismund lassen Ew. hochfürstlichen Durchlauchten Ihren brüderlichen Gruß vermeiden und zugleich Eure gütige Nachsicht in Anspruch nehmen, daß mit der Darreichung des letzten Restes der Aussteuer solche lange Säumnis obgewaltet. Schwer hat dem gnädigen Kurfürsten solche Schuld auf dem Herzen gelegen und längstens hat er derselben ledig werden wollen, doch ist es ihm bis anhero nicht wohl möglich gewesen. Nun werden Ew. Durchlauchten aus meiner heutigen Ankunft sicherlich den Schluß ziehen, daß jetzt endlich die lange beanstandete Auszahlung erfolgen werde. Indessen auch diese meine Anwesenheit soll wiederum nur das Absehen haben, um fernere Nachsicht und Geduld zu bitten und Ew. Durchlauchten gütlich zu stimmen.“

Der Herzog hörte gleichmüthig dieser Rede zu, die Herzogin aber erhob sich und sagte, zu dem Herrn von Pudeliß gewendet: „Warum

gebrauchet Ihr doch so vieler Worte, edler Herr? Saget nur Er. Lieben, dem Kurfürsten wieder, daß er ohne Sorge sein möge, maachen sich des Fehlbenden noch nimmer bedurft. Habet Ihr nicht, da Ihr durch die Straßen der Stadt fuhr, die grünen Kränzlein an den Häusern der Bürger wahrgenommen? Es ist heute ein Fest in der guten Stadt Brieg, der Sibyllentag, den solltet Ihr mit anschauen und dann urtheilen, ob ich der Beihilfe des kurfürstlichen Herrn so sehr bedürftig sei. Sehen sollt Ihr, wie ich reich bin in der Liebe meiner Unterthanen, die mir über Verdienst und Würdigkeit zu Theil wird. Jetzt aber folgt mir, edler Herr, daß Ihr zuvor einen Imbiß nehmet zur Stärkung, denn bald wird das Fest anheben.“

Man war noch kaum zu Ende mit der Morgenkost, da erscholl von der Straße herauf eine Musik von Drommeten, Zinken und Kesselpauten. Man erhob sich alsobald und trat selbster auf die große Terrasse vor dem Blumengärtlein, des Festzuges zu warten. Da kam er vom Pfarrhaus der St. Nikolaikirche hergezogen, ein bunter, malerischer Zug, daß der Herr von Pudeliß große Augen machte. Voran schritten in gravitätischer Würde und ganz neuer Gewandung gemeiner Stadt Schwertdiener, welchen in ansehnlicher Zahl die Stadtpfeifer folgten. Hinter diesen kam die roth und weiße Prangefahne, von Meißer Valentinus' Söhnlein Daniel getragen. Hinter dem Fahnenbeschwenker schritten sechs Knaben in welscher Kleidung und ebenso viel Mägdelein als Zitherschlägerinnen in spanischer Tracht. An diese schloß sich ein sauberes Jungfräulein mit holdem, lieblichem Antlitz, Beate, die Tochter des Bürgermeisters Matthäus Weintritt, die trug ein rosenfarbiges Kleid, ein blauffammetnes Mäntlein um die Schultern und auf dem lockigen goldgelben Haar eine Mauerkrone mit Zinnen, denn das Mägdelein stellte die Stadt Brieg vor, welche der gnädigen Frau Herzogin ihre Huldigung darbringen sollte in Gestalt eines wohlgelegten Gedichtes, so das Mägdelein in Gold gefaßt auf einem weißen Atlasfassen trug. Weiter folgten diejenigen der Schulkinder, so im letzten Examen Fleißes halber mit Ehrenkränzlein und Silberthalern beschenkt worden. Nach den Kranzkindern kamen die übrigen Schulkinder paarweis, mit Nelken im Haar und ihren Schulbüchern unter dem Arm. Den Zug beschloßen die Schulmeister und diejenigen der Rathsherren, so die Geschenke trugen für die Frau Herzogin und das Prinzlein zehn an der Zahl, denn zehnfach war die Gabe der Stadt Brieg. Da sah man zuerst für die gnädige Frau einen Koller von blauem Fuchss, so an die 300 Thaler gekostet, ein Duzend Sommer- und ebensoviel Winterschuhe, eine schwere goldene Kette mit dem Wappen der Stadt und endlich zehn Stück feine Mardeperle. Dem jungen Herrlein verehrte die Stadt eine kleine Ziebkassette, item ein polnisch Pelzlein, mit blauem Lammfell gefüttert und mit Zobel verbrämt, item ein sammetnes Barettlein mit zwei weiß und rothen

Etraufstern, prächtig anzuschauen, item ein Wiegenpferd, item ein Paar rothe Stiefel mit güldenen Sporen daran und schließlich einen ausgepöppelten Hanswurst, schier so anzusehen wie der Junker Hans Baldau in der Schellentappe.

So kam der Zug über den Ring, die Wagnergasse und den Salzmarkt gegen 9 Uhr des Morgens bis an die Stacketen vor dem Schloß, allwo er von der fürstlichen Musik begrüßt ward und dann über den Schloßplatz zu der Terrasse schwenkte, da die Herzogin mit ihrem Gemahl, dem brandenburgischen Gesandten, ihrem ganzen Hofstaat und der Geistlichkeit der Stadt stand. Die fürstliche Frau, welche ihr Sohnlein auf dem Arm hielt, war wie ein Engel anzuschauen in ihrem schneeweißen, duftigen Gewand, oder auch so, wie die Mutter Maria mit dem Christkindlein abzubilden pflegen. Wollten auch der Umstehenden Viele meinen, so schön und hold habe sie noch niemals ausgehoben, wie heute, da ihre Augen mit feuchtem Schimmer auf die Liebe ihrer Unterthanen blickten.

Nachdem der Zug sich um die Terrasse gesammelt und eine feierliche Stille geworden, überreichte des Bürgermeisters Tochterlein der Herzogin das Carmen, so die Zitherspielerinnen unter Saitenspiel absangen, die Uebergabe der Ehrengeschenke aber begleitete Meister Gierth's Sohnlein Daniel ohne etliches Stöcken mit einer zierlichen Anrede, also daß er es besser konnte, als die Herzogin, welche ihre Dankagung vor innerlicher Bewegung zu wiederholten Malen unterbrechen mußte. Sie sah darnach den Herrn von Pudeliß mit einem bedeutsamen Blick an, welchen dieser auch zu deuten verstand, indem er erwiderte: „Jetzt verstehe ich Eure Worte, durchlauchtigste Frau, und weiß, daß Ihr auch ohne des gnädigen Kurfürsten Zustufer nimmer darben möget. Niemals habe ich in meinem 50jährigen Leben gesehen, daß eine Fürstin solcher Liebe und Verehrung seitens ihrer Landeskinder genossen. Ihr seid gesegnet von dem Herrn.“

Auf einen Wink des Herzogs begab sich nun alles Volk nach dem Pomeranzenhaus, allwo ein Festlicher sich an aufgetragenem Würzwein, Pomeranzenwasser und Badwerk erquickte. Darnach sammelte die Frau Herzogin die Schulkinder um sich und nahm sie in's Verhör, wobei der Herzog dem Herrn von Pudeliß scherzend in's Ohr flüsterte: „Sehet da meinen neuen Schutrath!“

Die Kinder hatten ihre Sache wohl gelernt, denn als es ruchbar geworden war, daß die Herzogin am Sibylentag eine öffentliche Prüfung wolle anstellen, da ist ein solcher Eifer in sie gefahren, daß die Schulmeister beim Kännlein sich oft geäußert: sie möchten wohl jedes Vierteljahr einen Sibylentag haben.

Schüchtern stand ein kleines Mägdlein in der letzten Reihe und hatte den Daumen in dem Mund. Die Herzogin trat lieblich auf sie zu und fragte: „Mein Kindlein, sage du mir, wie der Mann Gottes heiße, so auf dem Berg Sinai die beiden Gesetztafeln von dem Herrgott empfangen?“

Das Kind schwieg und schaute angstvoll zu der gnädigen Frau auf, daß es nichts wüßte. Die Herzogin fühlte ein herzlich Mitleid mit dem armen Kinde, denn noch keines hatte bis anhero eine Frage ausfallen lassen; wollte ihm wieder Muth machen und gab ihm eine ganz leichte Frage, worauf die Antwort ja nicht ausbleiben konnte: „Wie heißt du, mein Tochterlein?“

„Anna Pöblin“, sagte das Mädchen mit tiefem Aufathmen.

Die Herzogin fragte weiter: „Nun, Anna, wie heiße ich?“

Das Kind antwortete geschwind: „Du heißest Liebe Dorel.“

Da fiel plötzlich tiefe Stille auf die Versammlung, denn Alles war erschrocken über des Kindes unbedachte Rede, bis endlich Meister Valentinius Gierth mit gefasstem Herzen aus der Menge hervortrat und sprach: „Fürstliche Gnaden wollen dem Kinde und der Stadt solches Wort zu Gnaden halten und nicht übel ausdeuten, diesweil es wahr ist, daß die gnädige Frau in der Stadt sowohl, als auch im Lande insgemein die liebe Dorel geheißen wird.“

Da stand die Fürstin eine Weile still, dann faltete sie die Hände, sie hob ihre Augen gen Himmel und sprach: „Gott sei gebenediet für solchen köstlichen Titel; den will ich, so ich bei Sinnen bleibe, in meinem Leben gegen eine Majestät nicht tauschen!“

Den Herzog übermannte dieser Augenblick. Er drückte sein Gemahl an sich und sprach: „Größeres Recht noch, als dein Volk, hat dein Eheherr; so sollst auch mir immer nur „liebe Dorel“ heißen.“

Der Herr von Pudeliß hatte sich abgewendet und pfückte an einem Pomeranzenbaum herum. Er wollte es vor dem Volk nicht sehen lassen, daß ein kurfürstlicher Gesandter weine.

Es war inzwischen Mittag geworden. Vom Altan bliesen die fürstlichen Zinkenisten zur Tafel, welche in einem andern Theil des Gartens zwischen grünen Bäumen und bunten Blumen sinnig aufgestellt und mit reichlicher Speis und Frank beladen war. Da ist die liebe Dorel immer hin- und hergeschwebt und hat die Wirtin gemacht, also daß der Herzog bald mit scherzendem Born ihr zurief: ob er denn den heutigen frohen Tag als einsamer Wittwer vertrauern solle?

Die Herzogin lachte und diente weiter. Als aber endlich die Mutter Grete sich in's Mittel schlug und ihr mit ernsthaftem Ton ein

Paar Worte in's Ohr sagte, da ward die Herzogin roth und setzte sich gehorsam neben ihren Gemahl an die Tafel.

Der Nachmittag gehörte dem Spiel und der Kurzweil. Der herzogliche Park sah aus wie ein Jahrmarkt. Ständen da Carousselle, Schaufeln, Vogelstangen, Schießscheiben und anderer Jahrmarktstram, und der Kinder Lust ging nun erst recht an. Es war ein buntes, fröhliches Durcheinander, und die Herzogin war immer mitten dazwischen, hastete mit hochrothen Wangen von einem Trupp zum andern, als ging's um den Tagelohn.

Unter plötzlichem Gelächter brachte man ihr den kleinen Prinzen Georg, dem man mittelst eines gebrannten Flaschenstöpsels einen schwarzen Schnurrbart unter die Nase gemalt hatte, dieweil er bei der Scheibe vorbeigeschossen. Das Herrlein durfte über solchen Zierath nicht klagen, sintemal dieses die für die schlechten Schützen festgesetzte Strafe war und bereits eine ganze Anzahl Buben mit solcher Verzierung umherlief. Die Herzogin nahm das Kind auf den Arm und sprach mit plötzlich weich werdender Stimme: „Ach, liebster Gögel, werde ich wohl einstmals deinen eigenen Bart streicheln?“

Tiefer Ahnung voll ist das weibliche Gemüth. —

Wieder erscholl ein viestimmiges Lärmen, und als die liebe Dorel sich wandte, gewahrte sie den Junker Hans Waldau, welcher von einem Baum wundersame Äpfel schüttelte. Wenn diese zur Erde fielen, siehe so waren es Wachsäpfel mit gewürstem Wasser innen. Der Narr hatte sie durch einen Apotheker backen lassen und an die Zweige gehängt.

Lachend entriß die Herzogin dem Schalk die Peitsche und gab ihm mit derselben drei Schläge, indem sie sprach: „So sollst du zum Narrenritter geschlagen sein.“

Zu dem Herzog trat ein Junker: „Draußen vor dem Stacker, allwo Er Durchlaucht dem übrigen Volk haben Bier anzapfen lassen, vernehme ich ein stark Rumoren Derer, so haben noch Wenig oder Nichts bekommen des edlen Schöpses.“

Der Herzog befahl schnell: „Soll heute Keiner Mangel haben und derwegen frisch Bier aufgefahren werden.“

Der Junker zuckte verlegen die Achseln: „Ist Alles schon herfürgeholt, was in dem Keller gelegen, und nur noch drei Fäßlein Schöps übrig, so zur fürstlichen Tafel bestimmt.“

„Ei, wozu diesen schonen?“ rief der Herzog. „Geschwind damit an's Tageslicht, ich mag des Geränkes wohl entziehen.“

Der Junker eilte hinweg, und bald vernahm man vom Stacker her ein lautes Rufen: „Heil unserm allergnädigsten Herzog und der



Die liebe Dorel.

lieben Dorel!“

Bei den Geladenen hatte sich inzwischen der Hunger wieder eingestellt, und abermals wurde deshalb zur Tafel gerufen bis an die sechste Stunde.

Nachdem man weiblich gegessen und auch dem Getränk tapfer zugesprochen, ließ die Frau Herzogin den Kindern durch den Marshall anfragen, daß jezt der Reigen anheben solle. Daniel, als der Fahnen-schwenker, sollte denselben mit der Jungfer Beate eröffnen, dann sollten die Krankfräulein und dann die Uebrigen kommen und zwar jeder Knabe sich ein Mägdlein erkiesen.

Christian, des Bauschreibers Sohnlein, hatte das Mißgeschick, ledig zu verbleiben. Es war ein herzhafter Bursch und nicht von langem Besinnen, zumal er auch voll des süßen Weines war. Geht stracks zum Herrn Marshall: „Her Marshall, ich habe kein Mägdlein zum Tanz bekommen, dort aber sehet die Frau Herzogin müßig; so gehet hin und ladet sie für mich zum Reigen.“

Der Marshall maß den keden Buben mit strenger Miene vom Kopf bis zu den Füßen: „Bist du von Sinnen?“ Die Frau Herzogin aber hatte es vernommen, war alsbald zur Stelle und ergriff den Knaben beim Arm.

Kühnlich und stolz hat der Christian die hohe Tänzerin geschwenkt, und wie der Herzog solches gewahrte, sind ihm vor Lachen die Thränen aus den Augen gefallen. Wieder aber trat wie ein Gerichtsbote oder Sicherheitswächter die Mutter Grete herzu und hob bedeutsam den Zeigefinger. Die Herzogin aber ließ sich dies Mal nicht bedeuten, sondern holte sich ihren Gemahl zum Tanz, worauf man nun männiglich in den Reigen trat, und selbst die Mutter Grete, deren starre Gliedmaßen zum Springen gar wenig tauglich waren, drehte sich wie ein Quirl am Arm des ehrwürdigen Pfarrherrn Michael Scholz, welcher gemeint hatte: „Ein Tänzlein in Ehren thut Gott nicht verwehren.“ Ein Festlicher aber mußte sich auf die Lippen beißen, daß nicht ein Gelächter entstünde beim Anblick dieses würdigen Paares.

Meister Balten wollte eben seine werthe Frau Gvatterin, die Frau Magister Gerharden auffordern, da stand die Frau Herzogin vor ihm und lud ihn zum Reigen. Er machte die schicklichste Reverenz, die er in der Verwirrung hervorbringen konnte, aber die Kniee zitterten ihm, und es ward ihm schwindlig um den Kopf, als nach beendtem Rundtanz die hohe Frau ihm ihre blanke Hand zum Kuß bot. Darnach ist er von bannen getaumelt, wie ein Trunkener, und noch lange in den einsamen Lindenalleen des Parks umhergeschritten mit

wallender Brust und schimmernden Augen. — Als er später wieder auf die Tanzbühne trat, war in ihm ein kühner Entschluß gereift: Falls mich meine liebe Susanna mit einem Töchterlein beschenkt, so soll dasselbige Dorotea Sibylla heißen und die liebe Dorel muß es aus der Taufe heben!

In die tanzende Gesellschaft war inzwischen ein immer größerer Eifer gekommen und kein Ablassen bis zu der achten Stunde, also daß sich die Musikanten schier schwach gelassen und gestrichen. —

Doch unerschöpflich war das Füllhorn, aus welchem die Herzogin ihren Dank für die Liebe ihrer Unterthanen schürtelte. Das Pomeranzenhaus war in eine Schaubühne gewandelt, und zum Ergötzen von Jung und Alt ward hier von den Hofjunkern und Fräulein ein Stücklein aufgeführt, das die liebe Dorel selbst geschrieben, wobei auch der Junker Hans Waldau als Kilian Brustfleck seine Späße machte zum großen Gelächter aller Zuschauer.

Mittlerweile war die Nacht heraufgezogen, eine für die Jahreszeit noch recht laue, milde Nacht. Da erglänzte auf einmal der ganze Garten wie in einem Zauberschein und in blutrothem Schein flammte das Schloß auf. Die Kinder fingen an sich zu fürchten, meinent, die ganze Welt brenne. Bald aber wandelte sich ihre Angst in Jubel, da sie sahen, daß das Feuer keinen Schaden thue und Nichts verbrenne, wohl aber köstlich anzusehen sei, denn bald flog eine glühende Garbe in die Luft gleich einem Kometen mit einem ellenlangen Schweif, bald drehte sich ein feuriges Rad an einem Baum und sprühte tausend Funken, bald flog eine rothe oder grüne Kugel in die Luft und verschwand in den Wolken, bald krachte es, wie aus einem Hüller und schoß doch Niemand todt, bald flammte ein grüner Schein auf oder ein rother, wie Geisteslicht, und die Menschen sahen darin aus wie Gespenster. Die Kinder kamen sich vor, als wären sie von unsichtbarer Hand in ein Feenland oder Zaubergarten entrückt. Und so Unrecht hatten sie auch nicht: die liebe Dorel war in der That eine Zauberin, sie bezauberte alle Herzen, aber nicht mit Sympathie und Keufelkram, aus der Hölle erborgt, sondern mit der Allmacht ihrer himmlischen, engelhaften Liebe; und wie sie nun am Beschluß all der Festlichkeiten auf dem Altan stand, ein andächtiges Nachtgebet verrichtete und den Segen über die Kleinen sprach, da erschien sie in ihrem schneeweißen Gewand und mit dem verklärten Angesicht im Schein der Flammen dem Volk wie eine Heilige, oder noch mehr: als ein Engel, vom Himmel gefandt.

Landwirthschaftliches.

Kastanien und Eicheln als Viehfutter. Aus verschiedenen Theilen der Provinz so wie aus benachbarten Landestheilen berichten die Zeitungen über eine sehr reichliche Ernte nicht allein an Kerpeln und Zwetschen, welche große und kleine Kinder gern verzehren, sondern auch über einen reichen Segen von wilden Kastanien und Eicheln. Es wird daher, da man sie nicht überall an Hirse und wilde Schweine verfüttern mag, vielfach darüber disputirt, ob man sie nicht auch für die Hausthiere benutzen kann und soll. Es sei uns daher gestattet, hierüber einige Zeilen an Ihr geschätztes Blatt zu richten. Die Kastanien werden von den Wiederkäuern anfangs verschmäht, später aber gern aufgenommen und erzeugen ein festes, kerniges Fleisch (oder Speck bei Schweinen) und eine sehr rahmreiche Milch. Milch und Fleisch sind dabei ohne allen Beigeschmack. Das Pferd verweigert sie am längsten, obwohl sie Roskastanie heißt, weshalb auch in dieser Richtung die wenigsten Mittheilungen vorliegen. Bei den Wiederkäuern sind sie schon in Quantitäten von 5—10 Pfd. per Stück und Tag an Milchkühe, bis zu 20 Pfd. an Mastochsen verabreicht worden. Größere Quantitäten zu geben, ist nicht rathsam, da ihnen eine erregende Wirkung auf die Verdauungsorgane in Folge ihres Gehaltes von bitterherben Stoffen eigenthümlich ist; als Beifutter reicht man Heu und Stroh, so wie auch Wurzelgewächse, betrachtet sie überhaupt gleich den Getreidekörnern. Wolff schätzt ihren Nährwerth bei 49 pCt. Trockensubstanz, worin 3,4 pCt. Eiweiß, 35 pCt. Kohlehydrate und 1,3 pCt. Fett auf 2 M. 37 Pf. per 50 Ko. bei einem mittleren Heupreise von 3 M. (In Raumburg bezahlt man sie augenblicklich mit 1 M. 25 Pf.) Was ihre Zubereitung anbetrifft, so müssen sie behufs längerer Verwahrung an einem trockenen Orte dünn ausgebreitet werden, wer es kann, mag sie auf einer Darre trocknen. Später werden sie entweder — wie in einer Delmühle — zerstampft oder aber mittels einer einfachen Dreschtrammel zerrissen. Man hat sie auch schon gemahlen und mit anderem Mehl zu Brod verbacken, auch wohl gefocht. In mäßiger Gabe bewähren sie sich als ausgezeichnete Mittel gegen Verdauungsschwäche, Würmer, Durchfall, Drüsen, Brustkatarrh, Fäule, Bleichsucht, Wahnwahn und sonstige kachektische Zustände, namentlich schätzt man sie in manchen Gegenden als Schutzmittel gegen die genannten Krankheiten bei Fütterung von wässrigen Nahrungsmitteln, wie z. B. Runkelrübenblättern, Kartoffeln, Runkeln etc. Ob die Kastanie sonst noch brauchbar ist? Bei der lebhaften Nachfrage in der Umgegend von Raumburg vermuthet man, daß sie nicht bloß in die fürstlichen Wildparke wandern, sondern zu anderen Zwecken verwandt werden. Bei einem regelmäßigen Bestande einer Kastanien-Allee soll der Morgen 80—100 Scheffel und darüber bringen, und da der Scheffel etwa 80 Pfd. wiegt, so ist der Ertrag wohl der Beachtung des Landwirthes werth. — Die Eicheln sind den Kastanien ähnlich, nur etwas weniger

nährhaft und im Verhältniß nur 1 M. 94 Pf. werth. Sie sind reicher an Gerbsäure und üben eine mehr stopfende Wirkung aus, so daß sie in größeren Quantitäten gegeben leicht nachtheilig wirken können, während sie in kleinen Quantitäten ein treffliches diätisches Heilmittel sind namentlich für Schafe. Daß sie für Schweine frisch und getrocknet, so wie auch geschält ein gutes Futter sind, ist längst bekannt; es liegt jedoch die Versuchung sehr nahe, sie auch den Wiederkäuern zu reichen, und da geben die bisherigen Erfahrungen dahin, daß man bei Schafen nicht über 1/2 Pfd., bei Dachsen nicht über 5 Pfd. per Stück und Tag hinausgehen und sie überhaupt weniger neben Trockenfutter als vielmehr neben Grünfutter, wie es der October und November noch bietet, geben soll.

Aufgaben.

1. Hallische Räthsel.

Nr. 6. (7 Buchstaben). Von F. Pf.

Schon manche frohe Tafelrunde
1, 2, 3, 4 zu guter Stunde
Das, was bekamt als mythisch Thier.
5, 6, 7 stein, so hieß ein Lehrer.
Der war der Wissenschaft ein Meher
Und unsrer Stadt einst eine Zier;
Auch „Dr.“ waren die drei Zeichen,
Doch wird's, will man nach Dr. freichen
Den Punkt, wie Luther hat begründet,
Ein Stoff, der überall sich findet.
Das Ganze aber ist ein Mann,
Der gern hilft, wo er helfen kann,
Und daß er nicht bloß mit dem Mund
Ein Patriot ist, ward uns kund,
Erst wieder in der jüngsten Zeit,
Als wir den „Landsknecht“ eingeweiht.

2. Buchstabenrebus'.

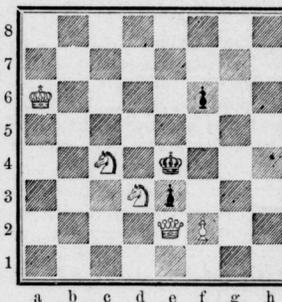
1. $\begin{matrix} \text{H} & \text{O} & \text{V} & \text{R} \\ \text{R} & & & \end{matrix}$ 2. $\begin{matrix} \text{S} & \text{S} & \text{S} & \text{B} \\ \text{S} & \text{W} & \text{S} & \text{E} \\ \text{S} & \text{S} & \text{S} & \text{E} & \text{A} \end{matrix}$ 3. $\begin{matrix} \text{N} \\ \text{W} \\ \text{Burg} \end{matrix}$

3. Rösselsprung-Aufgabe von R., Mächeln.

Am die Mächeln.

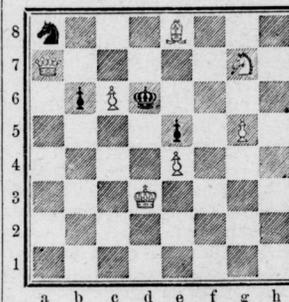
rü	be	je	jo	schweig	die	fal	ga
de	wie	nen	türn	ent	heißt	in	fal
trei	hern	je	ma	gen	ren	el	te
he	sch	fi's	sich	nen	sel	te	bit
hat	tich	lieb	in	er	ne	heil	na
tings	daß	de	schrei	in	schweig	fi	ma
lieb	ein	feh	na	selbst	hern	an	ih
nen	je	fi	bü	be	facht	ro	bi

Schachaufgabe Nr. 82.



Matt in drei Zügen.

Schachaufgabe Nr. 83.



Matt in zwei Zügen.

Correspondenz.

*bedeutet: „Einsendung dankend acceptirt zu gelegentlicher Verwendung.“
Lösungen aus Nr. 41 und 42: Fam. Nr., (aus Nr. 41 u. 42) H. D. (a. Nr. 41), Clara (2 Sendungen, aus Nr. 41 u. 42, auch Schach), alle a. H. — C. Z., Gönner (2 Sendungen; „Schlachthaus“ nicht recht geeignet, anderes kommt bald!); Fr. R., Pennstedt; V. Sch. (a. a. 41); A. R., Roßitz; C. S., Gönner (3 Sendungen); A. R., Mächeln (Mächelisches Räthsel doch allzu speciel!); H. W., Salzünde (a. Nr. 41 u. 42); P. in Dobis; C. F., Schraplau; C. R., Gönner.

Gebauer-Schweitzer'sche Buchdruckerei. Adresse für Einsendungen: Expedition der Hallischen Zeitung (Schweitzer), in Halle a/S.