

V C  
5257



h



EMBLEMATA  
Zum  
CASTRO DOLORIS

Des  
Durchl. Ehrh. Fürstens zu Sachsen  
Herzogs

Johann Georgens des Dritten /  
Höchst-seeligen Andenkens / geordnet.

1691.

I.  
Emblemata Majora.

1. Die Stadt Wien / dabey die Türcken in der Flucht / mit dem Lemmate :

*Vindobona liberata.*

2. Peloponnesus oder Morea , mit Sächsischen Fahnen.

*Nemo ante meorum.*

3. Die Stadt Heilbrunn einiger massen im Brande stehend.

*Incendiariis fugatis.*

4. Die Stadt Maynz mit auf der Erden liegenden Französische Fahnen.

*Moguntiaco recuperato.*

I I.  
Emblemata Minora.

Betreffende die Chur- Fürstl. Landes- Regierung.

Zur rechten Hand.

1. Ein Arm mit einem Schilde aus der Luft / über der Religion schwebend / welche vor einem Crucifix betet / mit der Bibel / Augspurgischen Confession und Formula Concordia.

*Religio secura.*

3. Amalthea , mit dem Cornu Copia , Aehren auf dem Haupt / Gold / Kleinodien.

*Felicitas temporum.*

5. Die Chur- Schwertler.

*Incurabilibus.*

7. Unten ein Auge / in der Mitte der Römische Adler / und oben Jehovah.

*In superos reverenter.*

9. Ein Blitz ohne Donner- Keil.

*Sapè perterreo.*

II. Ein Wald- Horn.

*In otio negotium.*

Zur linken Hand.

2. Fried und Gerechtigkeit sich küssend.

*Osculum Pacis.*

4. Allerhand Musicalische Bücher und Instrumenta bey einem Theatro.

*Hilaritas Publica.*

6. Der Kauten- Kranz.

*Sanabilibus.*

8. Oben ein Auge / in der Mitte ein Regen / unten ein Stück der Erdkugel.

*In subditos clementer.*

10. Ein Blitz mit niedergeschlagener Eichen.

*Raro ferio.*

12. Eine Trompete.

*Terret & delectat.*

III. Bes

## Betreffend die Confoederirten und Feinde.

Zur Rechten.

13. Der Venetianische Löwe/  
auf einem Ghur: Sächsischen  
Schilde ruhend.

*Hoc tegmine fortior.*

15. Die Donau/ der Mann/ der  
Neckar/ in unterschiedener Grösse/  
auf den Armen ihre verkürzte Na-  
men führend / und opfferend neben  
einem Altar.

*Tutelari.*

17. Ein fortschreitender  
Mars.

*Nil cunctando.*

19. Mars/ so die mit Lilien be-  
kleidete Fortunam für sich her trei-  
bet.

*Fortuna Gallica obex.*

21. Germania sich lehrend an  
eine Seule/ so mit dem Kauten-  
Kranz bewunden.

*Incolumi Incolumis.*

23. Die blasende Fama auf der  
Weltkugel / und auf den vier Ecken  
die vier Winde.

*Personat Orbem.*

Zur Linken.

14. Ein Trophaum aus Kürcke-  
schen Waffen.

*Turcis profligatis.*

16. Der Rhein: Stroh / mit  
Palm: Zweigen.

*Rbeno fortiter trajecto.*

18. Mercurius, dessen Talar mit  
Schwertern/ und dessen Caduceus  
statt der Schlangen mit Kauten  
bewunden.

*Consilio & celeritate.*

20. Die Ghur: Schwerdter.

*Alter Turca, Gallo alter.*

22. Eine dergleichen aber zer-  
brochene Seule.

*Quo deinceps nit ar?*

24. Invidia, so der blasenden Fas-  
mä nach der Trompete greiffst.

*Non eripiet.*

## Betreffend den höchstseeligsten Hintritt.

25. Eine Bombe in der Höhe  
brennend.

*Dum terreo, rumpor.*

27. Der Tod so einen Kauten-  
stock abmähet.

*Mortalitas.*

26. Eine Raquete/ deren Stab  
herab fällt / indem das Feuer hins  
aufsteiget.

*Pars utraque tendit ad ortum.*

28. Die Zeit so einen Kauten-  
stock pflanzet.

*Perennitas.*

29. Eine

FK Vc 5257

29. Eine brännende Fackel.  
*Ardeo ad extremum.*

30. Eine fast ausgebrannte  
Kerze / an welcher eine Hand zwey  
Lichter angezündet.  
*Linquor, at inflammo.*

31. Eine Fama haltend Coro-  
nam Civicam.  
*Ob Cives servatos.*

32. Eine Krone aus dem Him-  
mel mit Palmen.  
*Ob fidem servatam.*

Bei dem / des weyland Durchleuchtigsten Chur-Fürsten  
zu Sachsen / 2c. Herrn Joh. Georgen dem Dritten / auf Anordnung  
der regierenden Hochfürstl. Durchl. zu Sachsen-Querfurth / in dero Residentz  
Weissenfels / den 11. (21.) Dec. aufgerichteten / und sehr herrlich ausgezierten  
Castro doloris, ist unter andern vornehmlich zu sehen gewesen  
folgende Haupt-Inscription:

Inclutissimo HEROI  
**JOHANNI GEORGIO TERTIO,**  
id est, consummatissimo Saxoniae Electori,  
Hostium exitio; suorum delitio,  
crepto solo, poloque reddito  
& gente & mente conjunctissimus  
**JOHANNES ADOLPHUS**  
Saxoniae Dux,  
Hoc honoris monumentum  
erigi curavit  
Neque enim nocet amori mori,

Ferner unter Sr. Churfürstl. Del. glorw. And. Bildniß:  
Invictissimi  
**JOH. GEORGII III,**  
hic caelatus typus in Caelo  
Archetypus.

Dann auch über des Martis und Bellonæ Statuen:  
Nunquam nobilior fuit luctus  
nunquam luctuosior  
Marte & Bellonâ mortem  
lugentibus.

••• ) o ( •••

MC



annte  
zwey

Him.

ersten  
nung  
sidents  
erten

IO,

nüs:

ten:

ULB Halle 3  
004 820 738



UD 17







I.  
Emblemata Majora.

1. Die S... in der Flucht;/ mit dem  
Lemmate :

2. Pelop... hsischen Fahnen.

3. Die S... im Brande stehend.

4. Die S... den liegenden Französi...

Betreffend

Zur recht  
1. Ein Arm n...  
aus der Luft /  
schwebend/welch  
sich betet/mit der  
schen Confessio  
Concordia.

Religio  
3. Amalthea,  
Copia, Uehren  
Gold/Kleinodien  
Felicitas t...

5. Die Schur-...  
Incurab...

7. Unten ein A...  
ten der Römische  
Jehovah.  
Insuperos r...

9. Ein Bliß  
Keil.  
Sapè per...

11. Ein Wald...  
In otio negotium.

12. Eine Trompete.  
Terret & delectat.

III. Bes

