

V C
5227



h



h. 4143.

Vc
5227

Q. B. V. D.
AD
PANEGYRICUM
DIVO
JOHANNI GEORGIO III.
S. S. ROMANI IMPERII ARCHIMARESCHALLO
ET
SAXONIÆ
PRINCIPI-ELECTORI
GLORIOSISSIMO,
PATRIÆ PATRI PIO, FORTI ATQVE MAGNANIMO
D. XXII. DECEMBR. M. DC. XCI.
FINITIS SACRIS MATUTINIS
IN GYMNASII AUDITORIO MAJORE
DICENDUM,
REI FREIBERGENSIS PUBLICÆ
PROCERES, ANTISTITES
FAUTORESQUE

humillimis precibus

invitat

M. Tobias Siebe Gymn. Patr.

Rector.

Typis Beckerianis.





Dhuc ora humecta lachrymis, in terras dejectos vultus, atratarum firmata vestium & sexcenta alia planctus luctusque acerbissimi pignora videre mihi videor, quibus *Serenissimo quondam ac Potentissimo Principi ac Domino, Domino JOHANNI GEORGIO III. Duci Saxoniae, Juliaci, Cliviae, Montium, Angriae & Westphaliae, Sacri Romani Imperii Archimareschallo & Principi Electori, Landgravio Thuringiae, Marchioni Misniae, nec non superioris & inferioris Lusatiae, Burggravio Magdeburgi, Principi Comitatus Hennebergici, Comiti Marcae, Ravensbergae & Barbii, Dynastae in Ravenstein, Domino Nostro Clementissimo*, faucii quisque sui cordis ex obitu Ejusdem hausta vulnera superioribus diebus in hac urbe Metallifera ostendere voluit, satis verò non potuit. Ecquis enim in tanto luctus incendio, quanto nunc totam Saxoniam, Misniam, Thuringiam, Lusatiam, imò magnam Germaniam flagrare cernimus, lachrymarum, ne dicam verborum, satis inveniat, quibus heroicæ tanti Principis Virtutes exprimi, & ad memoriam æternitatis transcribi queant. Inde igitur facilè persuadere mihi possum, non defuturos, qui me obscurum de schola hominem temeritatis & audaciæ insimulent, quòd exponen-

nendis *Divi Herois Nostri* laudibus exercere calamum non dubitem. Hi verò si didicerint, quæ me antea satis timidum ad tale quid audendum exstimulârint, non admirabuntur, credo, istam mei propositi audaciam. Nimirum militum morem me secutum profiteor, quorum si ve in castris versantium, si ve acie congregantium animus, si quis fortè pavor eum expectoraverit, nulla re magis erigi consuevit, quàm si Ducum suorum vexilla erecta videant. Quamquam enim non unus apud Veteres vexillorum usus fuit, utpote quibus, quoties tollebantur, vel rapidè celeriterq; milites contrahendi, vel in repentino tumultu prælii inopinati ad arma concurrenti; vel pugnandi etiam & cum hoste confligendi signum dabatur; is tamen sicut olim, ita in hunc usq; diem habetur præcipuus, quòd ad bene sperandum confirmandosq; animos erigantur, adeò ut erecta illa metu fractos abjectosq; erigentium referre videantur emblemata pulcherrimum, cum epigraphe: ERIGOR, UTERIGAM. Sic ergo me quoq; diu multumq; hæsitantem, & tantum non omnia, quæ ineptis oratorculis usu venire solent, metuentem vexilla tandem erexerunt: Illa videlicet vexilla illustrissima, quæ *Divi Parentis æternitati Serenissimi atq; Potentissimi Principis ac Domini, Domini JOHANNIS GEORGII IV. Ducis Saxonie, Juliaci, Clivie, Montium, Angriæ & Westphaliæ, Sacri Romani Imperii Archimareschalli & Principis Electoris, Landgravi Thuringiæ, Marchionis Misniæ, nec non su-*

perioris & inferioris Lusatiae, Burggravi Magdeburgi, Principali dignitate Comitis Hennebergæ & Barbii, Dynastæ in Ravenstein, Principis Electoris ac Domini Nostri Clementissimi Pietas Theatro doloris in hujus urbis æde Dominica magnificentissimè exstructo inferi erigiq; voluit. Varias quidem præ se ferebant formas priscorum Regum ac Principum monumenta: Alia enim exprimebant Corpus Pyramidale, quod initiò quasi humi repens à quadrangulari basi, per quatuor latera plana paulatim assurgit, donec acuminatim proeductum perfectissimè in apice uniat, ad demonstrandum, à teneris statim Principum animos ad summum Virtutis fastigium eniti: Alia exprimebant Labyrinthum, ut varios intricatissimosq; Regum labores significarent; Alia turritam speciem, ut inde Celsitudinem Principum vitamq; Eorundem instar Phari aut speculæ editissimæ esse colligerent posteri: Alia Leonibus smaragdinos oculos habentibus videbantur similia, ut commendarent Regum Fortitudinem sobriâ affectuum moderatione celebrem: Alia columnæ erectæ formam effingebant, ut rectitudinem nec unquam incurvandam justitiæ æquitatem pulcherrimam esse Principum laudem docerent: Alia sub figura Sphingis exstructa conspiciebantur, ut & divinarum & humanarum rerum sapientiam inmortale Regum decus innuerent. At enim verò frigent hæc omnia, quoties funeream illam molem *Divi Herois Nostri* æternis laudibus erectam in oculos animumq; revoco.

Ut

Utpote quæ non singulatim & sparsim, sed simul pulcherrimo comitatu omnium virtutum Principe Heroë dignissimarum symbola, vel, ut rectiùs loquar, exempla exhibet. Undiquaq; enim ejusmodi signa militaria ac vexilla sese offerunt, ut stupidus, fungus & stipes videatur, quem illa non moveant excitentq; ad *Divi Nostri Electoris* laudes commemorandas.

In vertice hujus Theatri lugubris conspiciamus *volantem Famam*, quæ dextrâ buccinam ori admotam; sinistrâ *Gloriosissimi Electoris* effigiem tenens, ecquid aliud innuit, quàm Eiusdem virtutes pleno ore ebuccinandas? Subtus *Geniorum* chorus sequitur, monstrantium *Serenissimi* Heroicum symbolum: *JEHOVA VEXILLUM MEUM*: ut inde Fidei Eius Sinceritas atq; Constantia intelligatur. Hinc *Columnæ* visuntur *quatuor arcibus arcuatæ triumphalibus*, quos ab omni latere vexilla stipant, ut significetur *Herois Nostri* Virtutem jam nunc de omnibus æternum triumphare hostibus. Columnis verò istis enatas quasi *quatuor cernimus ferales Cupressos*, quæ sicuti *Principis Nostri* rerum gestarum famam; ita luctum quoq; ob Eius ex hac vita excessum omnes terrarum angulos percepisse indicent. In medio columnarum anteriorum sub *Electoratus Saxonici* insignibus *charta* conspicitur *pendula*, quæ exequiarum continet titulum, ut quanti *Herois* jacturam fecerimus, nemo nesciat. Istis verò ille conceptus verbis legitur:

Jo-

JOHANNES GEORGIUS III.

DUX. SAX. JUL. CLIV. MONT. ANG. ET. WESTPH.
PRINCEPS.

SUB. IMPERATORIS. AUSPICIO.

GALLORUM. FORMIDO.

ELECTOR.

TURCIS. VICTIS.

VINDOBONÆ. LIBERATOR.

GALLIS. QVATERNA. EXPEDITIONE. REPRESSIS.

GERMANIÆ. SOSPITATOR.

TUBINGÆ. PIE. DEFUNCTUS.

HOC. MONUMENTO.

GLORIOSISSIMIS. MAIORIBUS,

CORPORE. ADDITUS,

F A M A.

PER. ORBEM. ET. SECULA.

SUPERSTES.

Singulæ porro columnæ *in pulvinaribus suis* diviniſſimarum Virtutum simulacra ſiſtunt, *PRUDENTIÆ* nempe, *VIGILANTIÆ*, *FORTITUDINIS & MAGNANIMITATIS*, quæ vultu geſtuq; acutiſſimi ſui doloris ſenſum produnt, quòd incomparabilem ſui Cultorem amiſerint. Ipſum *Thalamum funebrem* coronant *arma militaria omnia* omni populo quaſi acclamantia : *ECCE MARTEM MORTUUM!* Ad latera Columnarum *torvæ Turcorum utriusq; ſexus imagines* conſpiciuntur, qui manus pedesq; vinculis conſtricti maximo ſunt argumento, quantam ab iisdem belli gloriam reportaverit *Heros Noſter*. Taceo reliquum
armo-

armorum, vexillorumq; & Emblematum omnium apparatus splendidissimum, in quibus fingendis, sculpendis pingendisq; omnis in militari & civili architectonica excellentissimorum Antistitum industria summam laudem meruit. Etsi verò ista omnia atq; singula calamo persequi vel summa eorum majestas, vel facer quidam ex iisdem subortus horror prohibet ; à Beatissimis tamen Herois Nostri Manibus impetratum iri confido, ut in hac urbe Metallifera, magnificentissimæ illius molis funereæ devotissima admiratrice, inter pulpita quoq; nostra Scholastica Beatissimi Principis - Electoris laudes resonent.

Quas dum ex Famæ ore plenissimo quasi relegere atq; ad crastinum diem, quem Deus dederit, finitis sacris matutinis recitare Superiorum indultu in animum induxi, Vos ipsi, *pullati Proceres, atque Patroni suspiciendi,* quos Freiberga nostra suum Principem Electorem acerbissimè lugentes videt, calamum meum sufflaminare mihi videmini, ne à vobis ambitiosius fortè petam, quod innumera Herois Nostri merita æqvissimo jure postulant. Tantum igitur abest, ut multis verborum ambagibus frequentiam Vestram exambire fatagam, ut confidam potius infrequentem facile fore neminem, qui æternam *Divi*
JOHANNIS GEORGII III.

memoriam sibi curæ cordiqve esse
profitetur.

Hym-

Hymnus finito panegyrico canendus.

1.
Lux serena, lux amœna
Cessit atris nubibus,
Nubibus, quas æther irâ
Percitus contraxerat,
Inclytus cùm noster Heros
Solveretur corpore.

2.
Hinc caliginosa cuncta
Obviabant undiqve ;
Luctibus vacabat omnis
Aula, Miles, Curia,
Amplius quòd non videbant
Præpotentem Saxonem.

3.
Ecce verò quàm serena
Lux refulget æthere!
Vivit ille, quem dolemus,
Vivit inter jubila
Coelitem beatus, immò
Vivit haut inglorius,

4.
Gloriam JOHANN-GEORGI
TERTII per secula
Cuncta, mundi perque tractus
Post. futuri proferent ;
Gloriam Turcis timendam
Atque Gallis efferis.

5.
Hos utrosque nam repressit
Diva Nostri Dexterâ,
Ne nefandâ servitute
Liberam Germaniam
Opprimant nec sacra turbent
Cultibus vanissimis.

6.
Ergò luctum temperemus,
More nec gentilium
Defleamus, quem coronat
Plena Cœli gloria ;
Qui triumphat nunc subactis
Universis hostibus.

7.
Ecce **QUARTUM** præsidere
NUNC JOHANN-GEORGIUM
Cernimus, Virtutis ingens
Nomen atque gloriam :
Qui paternas usque laudes
Ampliabit æmulus.

8.
Gratulemur ac ovemus
Infimi cum maximis,
Gaudium testemur omnes
Principi fortissimo :
VIVAT ILLE ! VIVAT ILLE !
Concinamus perpetim.



ULB Halle
004 820 827

3





perioris & inferioris Lusatiae, Burggravi Mag-
 deburgi, Principali dignitate Comitis Henne-
 bergæ & Barbii Ducast in Ravensstein, Princi-
 pis Electoris
 Pietas Theatr
 minica magni
 giq; voluit.
 formas prisco
 numenta : Ali
 ramidale, quoc
 drangulari basi
 latim assurgit,
 perfectissime i
 dum, à teneris
 mum Virtutis f
 Labyrinthum, u
 labores signific
 inde Celsitudin
 dem instar Pha
 ligerent poste
 oculos habent
 mendarent Re
 ctuum moderat
 erectæ format
 nec unquam in
 pulcherrimam
 Aliasub figura
 tur, ut & divit
 pientiam inno
 Atenimverò fi
 ream illam mo
 laudibus erectam in oculos animumq; revoco.
 Ut

