

Halle'sche Zeitung

Interpellationsgeschichten für die fünfgepöbelte Seite oder deren Raum für die 11. und 12. Lieferung Nr. 15 Pf. sonst 18 Pf.
 Reclamen am Schluss des redactionellen Heftes pro Seite 40 Pf.

Abonnements-Preis pro Quartal 3 Mark. Die halbjährige Zeitung erscheint wöchentlich in jeder Ausgabe Vormittags 11 1/2 Uhr, in späterer Ausgabe Nachm. 5 Uhr.
 Genehmigungsverordnung mit Berlin u. Leipzig. Anschlag Nr. 155.

Form. im G. Schwetschke'schen Verlage. (Kollischer Courier.)

Nummer 127.

Halle, Sonnabend, 1. Juni 1888.

180. Jahrgang.

Bestell-Einladung.

Für den Monat Juni werden Bestellungen auf die Halle'sche Zeitung zum Preise von 1 Mark von der Expedition und den Ausgabestellen für Halle, von den Kaiserl. Postanstalten und den Landbriefträgern für Auswärts entgegengenommen.

Halle, den 1. Juni.

Hat der Gesetzentwurf, betr. die Verlängerung der Legislaturperiode, die kaiserliche Sanction erhalten?

In den zum Ministerium in Beziehung stehenden Berl. Polit. Nachr. lesen wir heute folgendes, was eine gewisse Uebersetzung hervorbringen wird:

„Die von verschiedenen Zeitungen langirte und auch in unser Blatt übergegangene Nachricht, daß der von den beiden Häusern des Reichstages genehmigte Gesetzentwurf, betreffend die Verlängerung der Legislaturperiode, die Allerhöchste Sanction erhalten habe, scheint sich nicht zu bestätigen. Wenigstens ist bis jetzt eine Publikation durch das Gesetzbuch nicht erfolgt.“

Wir haben dem betreffenden Entwurf gegenüber stets eine sympathische Haltung eingenommen und würden es in gewisser Beziehung bedauern, wenn derselbe nicht Gesetzwort erlangte. Trotzdem aber würden wir einen solchen Ausgang mit überwiegender Freude begrüßen. Denn derselbe würde — und das scheint uns schwerer wiegend, als die mit dem Entwurf verbundenen Vortheile — dazu beitragen, einen der wichtigsten Grundzüge unserer Verfassung, der bei Vielen in Vergessenheit gerathen ist, wieder zum Bewußtsein zu bringen.

Der Artikel 62 unserer Verfassung bestimmt: „Die gesetzgebende Gewalt wird gemeinschaftlich durch den König und durch zwei Kammern ausgeübt. Die Uebereinstimmung des Königs und beider Kammern ist zu jedem Gesetze erforderlich.“ — Hiermit hat also der Inhaber der Krone bei Ausübung der gesetzgebenden Gewalt die gleichen Rechte wie die Volkswelt. Der Wille des Monarchen gilt ebenso viel wie der der Kammern. Legt der Monarch ein Veto gegen einen Gesetzentwurf ein, so kann derselbe nicht Gesetzwort erlangen. Wenn Seine Majestät der König von seinem Veto mit Bezug auf den in Rede stehenden Gesetzentwurf, welcher, wie gesagt, von beiden Häusern des Reichstages angenommen worden ist, Gebrauch machen sollte, so wäre damit die Bedeutung der verfassungsrechtlichen Prerogative der Krone auf dem Gebiete der Gesetzgebung wieder einmal Jedermann klar vor Augen geführt. Weiter wäre damit aber auch die Grundlosigkeit der Opposition gekennzeichnet, welche die regierungsfeindlichen Parteien den Ministern zu machen pflegen. Letztere sind dem fraglichen Gesetzentwurf beinahe gänzlich günstig gegenüber gewesen. Nach unserer Verfassung ist es aber nicht das Ministerium, welches über die Verabreichung eines Gesetzes entscheidet, sondern der Wille Seiner Majestät des Königs. Die Minister sind wohl im Stande, durch Verweigerung ihrer Kontratsignatur die Ausführung des monarchischen Willens zu hindern, aber es liegt ganz außerhalb ihrer Macht, den König ad

faciendum d. h. zu etwas zu zwingen, was er nicht thun will. Die Art und Weise, wie man zu Tage die Oppositionsparteien die Minister Tag für Tag angreifen, beweist, daß auch dieses rechtliche Verhältnis bei ihnen in Vergessenheit gerathen ist.

Sollte der Gesetzentwurf über die Verlängerung der Legislaturperiode Allerhöchsten Ortes verworfen werden, so würden insbesondere die Herren Richter und Genossen daraus eine wertvolle Lektion ziehen können. Nach der parlamentarischen Theorie, welche diese Herren als ein Axiom ansehen, ist der Monarch nur die Wetterfahne auf dem Kirchthurm. Seine einzige Funktion besteht also darin, daß er die Richtung des Windes zu markiren hat. Es wäre gut, wenn den Herren einmal der Beweis geliefert würde, daß unsere Verfassung keine parlamentarische in diesem Sinne ist, daß nach unserem Staatsrecht dem Könige eine sehr bestimmende Einwirkung auf die Richtung des Windes zusteht.“

Goblet's Antwort auf Tizza's Rede.

In der französischen Deputirtenkammer richtete der Deputirte Gervillier eine Interpellation an die Regierung über die Rede Tizza's von vorigem Samstag; er bezeichnete dieselbe als unethisch und den internationalen Frieden zu untergraben. Tizza schmeide die Eventualität eines baldigen Krieges voranzuführen; wenn sich diese Eventualität realisiren sollte, könnten Frankreich und seine Regierung sagen, daß sie alles gethan haben, um ihn zu vermeiden. Wenn Tizza besser informiert wäre, so würde er wissen, daß in Frankreich vollkommene Sicherheit herrsche und daß man das Leben und Eigenthum der Fremden dort respektire. Die Worte Tizza's engagiren allerdings nicht die österreichisch-ungarische Regierung, aber sie können wohl diejenigen überführen, welche die zwischen beiden Ländern herrschenden Sympathien kennen. Der Redner richtete an den Minister die Anfrage, ob die Regierung Mittheilungen empfangen habe, welche geeignet seien, den betrübenden Eindruck zu vermindern, welchen die Rede Tizza's in Frankreich hervorgerufen habe.

Der Minister des Aeußeren, Goblet, erwiderte, die Regierung theile die allgemeine Erregung über die Rede Tizza's; man dürfe dieselbe jedoch nicht übertrieben. Er erkenne an, daß der Beschluß 1889 eine allgemeine Ausschließung zu veranlassen. Aberwirdige bei neuen Nationen hervorzuführen konnte, welche dergleichen, daß die Emancipation im 1790 einzig und allein die Ideen der Emancipation und der Gerechtigkeit erwecken könne. Die Regierung habe mit Dankbarkeit die zahlreichen Deputirtenanfragen, welche ihr zugegangen seien, entgegenzunehmen; man dürfe jedoch den Erwartungen nicht zuviel zuversetzen, welche glaubten, sich an internationalen Ausstellungen nicht betheiligen zu dürfen. Es habe sich für die Vertheilung der österreichisch-ungarischen eines Comitee unter Anführung der Regierung gebildet. Letztere sei von ihrem ersten Ansichten zurückgekommen; dies war ihr Recht, sie hatte vielmehr selbst die Pflicht, die ungarischen Industriellen von der Vertheilung an der Ausstellung zurückzuführen, aber sie habe nicht das Recht zu laßen, daß eine Erklärung des Reiches zwischen beiden Ländern durch entretende Ereignisse während der Ausstellung zu betreffen ließe, sie hatte nicht das Recht zu laßen, daß die französische Regierung nicht in der Lage ließe, die Sicherheit über Güter zu gewährleisten. Es seien diese ungeduldrigen Ansichten, welche man nicht von einem Lande erwarten dürfte, für welches wir immer Sympathien bezeugen würden.

Die Worte eines Mannes in der Stellung Tizza's konnten nicht unbeeindruckt vorübergehen. Er (Goblet) habe deshalb den französischen Botschafter in Wien unterrichtet, die Angelegen-

heit bei dem Grafen Kalnoky zur Sprache zu bringen. Dieser habe sein lebhaftes Bedauern über den Reichthum ausgedrückt und erklärt, weder die Regierung noch er hätten die Absicht Frankreich zu beleidigen, sie möchten vielmehr mit diesem Lande die besten Beziehungen zu unterhalten; auch Tizza habe nachher erklärt, daß er diese Erklärung theile und feierlich versichere, daß er eine durchaus friedliche, Frankreich wolle den Frieden und Ruhe sein Aeußeres; es bedürfte sich nur mit keinen Angelegenheiten und sei gleich weit von offenkundigen Gebahren wie von Schwärze entfernt. Die Anstellung bedürfe am besten, daß Frankreich den letzten Willen habe, letzterem diesen notwendig gemacht haben. Die Republik ist wieder beliebt, als vielleicht die Republikaner selbst glauben. Wenn irgend ein Nachbarstaat Maßregeln ergreife, welche unsere Interessen schädigen, so wollen wir sie bekämpfen und unsere Beziehungen vertiefen, sondern wir bekämpfen nicht nachzugehen zu ergreifen. Jedermann wird erkennen, daß diese Politik gleichzeitig der Würde wie den Interessen Frankreichs entspricht.

Die Interpellation ist damit erledigt.

Politische Mittheilungen.

* Der Kaiser. Das Ergehen des Kaisers ist durchaus zufriedenstellend, und nach dem Monarchen die regelmäßigen Vorträge entgegen, wie er demnach auch mit dem Chef des Militärkabinetts von 11 Uhr an anreist. — Was die Uebersiedelung nach Schloß Bornimittag anlangt, so bleibt dieselbe zwar für Freitag Vormittag noch beschieden, ihre praktische Ausfertigung aber noch dem Wetter und dem Wohlsein des Kaisers abhängig. Definitive Entschlüsse sind, wie es heißt, noch nicht gefaßt.

* Das Kaiserpaar hat in einem Schreiben an den Magistrat und die Stadtvorstandsvorwaltung Charlottenburgs für die lebhafteste Theilnahme der Bürgerlichkeit in den hinter uns liegenden bangen Stunden, sowie am Tage der Vermählung des Prinzen Heinrich „seinen herzlichsten Dank ausgesprochen.“

* Die königlich-preussischen Herrschaften gedenken heute Freitag nach dem Warmopelns in Potsdam zu überdauern.

* Die „Nat.-Ztg.“ bekümmert, daß der Kaiser an dem Minister v. Bülow in Betreff der Wahlen ein Schreiben erlassen habe, und fragt hinzu, der Minister habe dasselbe mit einer Vorlesung seiner auf die Wahlen bezüglichen Thätigkeit beantwortet, wodurch er sich gegen den Bescheid, der in dem kaiserlichen Schreiben liegen könnte, vertheidigt.

* Die „Kreuzzeit.“ bemerkt die Meldung der Wähler vom Minister v. Bülow, v. Bülow, und sagt dann weiter: „Es scheint in der That in diesen Tagen „gekriselt“ zu haben, und die Mitglieder des Reichstages kämte mit diesen Thatsachen in näherer Zusammenhang stehen, als mit der Ansicht seiner Gemahlin. Als verhängnisvoll das Wort mit, daß Graf Stolberg das Hausministerium niederrückte.“

Wich' hunger!

(Nachdruck verboten.)

Vorüber sind die Zeiten, da ein William Reynn zur Straße des Königs, zur Fassung von 5000 Fhd. Sterl. und zum Verkauf seiner beiden Oxyen verwandelt wurde, weil — er hatte dreizehn Laufen!

„Unsere englischen Ladies, die geschorenen und frisirtten Wabamies, haben ihre ganze Schamlosigkeit verloren; beim Tanzen wird nur der Teufel gezeihet. Die ins Theater gehen, sind verdammt. Alle Schauspieler sind Schande. Von Theaterstücken hat Niemand Gehör und Ehre, als der Teufel und die Hölle; der Tanz ist des Teufels Prozeßion, und wer in einen Tanz eintritt, tritt in des Teufels Prozeßion. So viele Schritte im Tanze, so viele Schritte zur Hölle! — In den letzten zwei Jahren sind über 40000 Schauspieler gedruckt worden und gehen jetzt auf dem Markte weit besser ab, als die unserwähltesten Predigten.“

So schrieb der Pariser, der Autor der „Mistrio-Mastix“ (Schauspieler-Geld) gegen den verurtheilungswürdigen Hof Staats I. und seine Schriften wurden vom Heuer verbrannt.

Neute ist eine erste Vorstellung an der Hofoper zu Wien. Ein Ballet, ein Schauspiel nie dagewesener Pracht, eine Anekdote und ein Opernspiel wird vorgeführt. Edon eine Woche vorher wurden die Karten zu allen Stagen und Plätzen mit fastbestimmtem Aufschlag angeboten und dem Kaffier aus den Händen gerissen. Vom Franzensring vom Stadthaus, vom Rasenmarkt, von der Kärntnerstraße rollen Wägen, eilen Fußgänger daher und legen sich von reitenden Eschulpaugen zur Ordnung gewiesen. Ueber die Lampe, unter die Einfahrt domern die Käder, ein Major domus, wie ein König gekleidet, mit einem Hirtenhals, empfangt die gastlich hier zusammenkommenden Wälder. Marinetropfen, welche Teppide bespreizet der Fuß; die Vorhänge gleichen der Stoa Politie Athens, die Panamens, der Wälder, geschmückt.

Zu Tempelinnern blendet Gold und Purpur, und Lichtglanz schießt von oben herab an den weißen Wänden

und Pilastern hin. Wie eine streifende Hand berührt er die glänzenden Wälder, die blühenden Schultern, die weißen Arme der schönen Frauen, die hier die Logen schmücken, im Parquet zwischen besetzten Herren sitzen. Er läßt Perlen, Diamanten, Rubinen und Saphire in bedrückenden Farben erstrahlen; mehr als alle Gesticione Perlen und Ostindiens aber glängen die feurigen Glanzungen der funfverwirrenden Schönheiten, die fern von der Mars, hierhergeheilt. Griffe, Wälder werden gekniffelt; die feine Hand der Aristokratie ruht einen Moment bedeutungsvoll in der eines Soldaten, eines hohen Militärs. Die Hofloge füllt sich, der Kapellmeister hebt den Paukerstab, der Orpheusjagenteil nach dem Vortrag macht einem anderen Schauspieler Platz. Ein „Ah!“ geht durch das Haus.

Ein Bild nie gesehener Schönheit, zunächst eine ungeheure, gebante Gruppe von Weiz, Jugend und Mannth wird lebendig, entwirrt, verwirrt sich; sechszehnjährige Mädchenleiber, halb nackt und doch in den strahlendsten Füllern, Krabber, Türlen, Orichen — Gestalten aus aller Herren Ländern und aus allen Zeiten — lösen einander vor dem gebildeten Auge ab. Springbrunnen und Gärten, Hallen, Ees- und Meeresschiffe, Dinnel und Hölle, Leben und Tod zieht und tanzt an uns vorbei und ein Sprühregen von Funten, silberner Schnee, goldenes Wasser flutet und rauscht am Schiffe über alles, während sich farbige Feueräder an den phorphyrernen Säulen einer empfindlichen Architektur drehen und der Vortrag über den mit Oskafien besetzten Hötterhimmel fällt.

Dann, während die Töne verhallen, die Wälder veratmen, die zitternden Füßchen sich beruhigen, geht ein Ruf durch das Haus.

Wer hört ihn?

Der Portier, der die Jean's und Johann's und Gregor's heranzieht, die Wälder, die in Seide und Sammt, unter Pelzwerk und Altrachan ihren Wägen, ihr wohlgeleses Heim, ein behagliches Restaurant aufsucht.

Nach einer Weile ist er eben so geräuschlos, welche Platz vor der Oper leer. Wie ein Grab, wie ein Kirch-

hof liegt die Stätte, Dunkel fällt von den oben noch Licht strömenden Fenstern, Lüftern, Lampen und Leuchtern herab und schauerlich tönt jetzt durch die Stille der frühen Wiener Nacht der Ruf:

„Wich' hunger!“

Im Westend London's ist ein Drängen und Hasten von Menschen, Wagen, als ob die nächste verfluchte Minute Tod und Nichtsein wäre. Cabs mit milden Köpfen, Hansons, von den hohen rückwärts sitzenden Drivers mit langen Zügeln geleitet, elegante Brookings, Daimons und fahnenartige Four-in-Hand's eilen Pall Mall, Piccadilly, Bond Street entlang nach dem Wellington-Denkmal vor dem Hydepar-Gate. Dort, in Votten-Row, ist Vormittags und Radmittags zu bestimmten Stunden des wohnigen, englischen Daimonds, wo die Welt in Wälder fließt, wie nirgendwo, das Edeltheiliger aller Vornehmen und Hochgeschäftigen. Wunderbare Amazonen von Ikkentgater Gesellschaft und eisenhaften Bewegungen sprengen auf Vollblutpferden aller Rassen und Farben die lange Weite hinanz und hinaus. Swells und Dandies, Lords und Brides des griffen sie mit Hand oder Fuß oder viefagendem Blick. Ein alter Gentleman hat heute seine Söhne zum ersten Mal hierhergeführt, auf kleinen irischen oder schottischen Ponys jagen sie dahin. Da galoppirt eine bekannte Schöne von Prince's oder Drury-Lane-Theatre, ihr wallendes Kleid strafft das einer Tochter des königlichen Hauses.

Vor der eifernden Balustrade stehen elegante Herren mit Säcken und Gläsern; sie zerücken den Hut und anerkennen die Schönheit jeder vorübergehenden Frau; sie erschließen Märchen und Wahrheit, Anekdoten oder den Verlauf der letzten Spielnacht in dem fassionalsten Club von St. James Street.

Nun aber sinkt langsam, langsam, langsam der Londoner Nebel herüber.

Er berührt die Kreuze und Kuppeln der Kirchen, die Thürme von St. Paul und Westminster; er löst das bunteste Spiel der bunten Menge, wie eine Wolkenwälder Decoration auf der Bühne der Wiener Hofoper. Er be-

