

Hallische Zeitung

im G. Schwetschke'schen Verlage. (Hallischer Courier.)

Politisches und
für Stadt



literarisches Blatt
und Land

Die Zeitung erscheint zweimal täglich
und wird zweimal nach hier und auswärts
verandt.

Abonnements-Preis
pro Quartal bei unmittelbarer Abnahme 3 Mark 80 Pf.,
bei Bezug durch die Post 4 Mark 50 Pf.

Insertionsgebühren
für die fünfspaltige Zeile gewöhnlichen
Zeitungsschrift oder deren Raum 15 Pf.,
im Lokal-Anzeiger zweispaltig 15 Pf.,
für die zweispaltige Zeile Petitdruck oder deren
Raum vor den gewöhnlichen Bekanntmachungen
40 Pf.

In der Expedition der Hallischen Zeitung: G. Schwetschke'scher Verlag und Druck. — Redacteur Dr. Schadeberg.

Nr. 273.

Halle, Freitag den 21. November. (Mit Beilagen.)

1879.

Evangelische Kirchenverhältnisse in Oesterreich.

Bekanntlich fand im verflossenen August in Basel eine Generalversammlung der internationalen evangelischen Allianz statt, welche acht Tage dauerte und in Vorträgen über allerbhand religiöse und kirchliche Thematika und in freien Zusammenkünften zu Anknüpfungen bestand. Die Versammlung war von zum Theil hervorragenden Persönlichkeiten dieser Branche aus allen Theilen Europa's, namentlich von Engländern und dann auch von Amerikanern, zahlreich besucht. Unter anderen wurde auch die Frage vorgebracht, daß evangelische Christen in Böhmen durch die dortigen unteren Behörden in Ausübung ihres Gottesdienstes gehindert werden. Eine Petition von Seiten der in Prag und der Umgebung wohnenden evangelischen Glaubensgenossen beklagte sich nämlich bei der evangelischen Allianz, daß ihnen der seit 1866 in der österreichischen Verfassung gewährleistete Schutz der Glaubens- und Cultusfreiheit in neuester Zeit durch eine ungünstige reactionäre Auslegung der betreffenden Gesetzesbestimmungen wieder entzogen worden sei; daß Genannten die Ausübung ihres evangelischen Gottesdienstes in Kirche und Haus nicht nur streng überwachen, sondern förmlich niederhalten und unterdrücken; daß die Verfolgten bei der kaiserlichen Regierung eine Beschwerdeschrift eingebracht und ererbietig um Abhilfe des Nothstandes gebeten, mit Berufung auf ihr gutes Recht, jedoch bis zur Stunde keinen Bescheid erlangt haben. Die Allianz beschloß nun eine Deputation von Mitgliedern abzuordnen und sich höheren Orts für die Glaubensgenossen zu verwenden. Ein anwesender Amerikaner, Prof. Schaff, erklärte, daß er bereits im Auftrage der anglo-amerikanischen Section der Allianz in Prag und Wien sich gründlich über die Angelegenheit erkundigt habe und ein günstiger Erfolg erhofft werden dürfe. Indessen wollte in den Blättern der böhmischer Seite aus die Sache in mildeeren Tönen dargestellt werden, als handle es sich nicht um Unterdrückung anerkannter Genossenschaften, sondern um sogenannte Gottesdienste von Seiten, welche mit jenen selbst in Zwietracht leben, so daß die Behörden in ihrem vollsten Rechte seien. Die Deputation der Allianz wurde aus den HH. Rathsherr R. Sarasin in Basel, den Geistlichen Ew. Vitzthum und Albrecht Mac Arthur, Parlamentsmitglieder aus London, Pfarrer Fisch aus Paris und Oberst v. Büren aus Bern bestellt. Sie unternahm die Reise nach Wien, wo sie am 1. d. anlangen, und sind so eben von dort zurückgekehrt. Am 6. November hatten sie eine Audienz beim Kaiser in Wien. Vorher hatten sie eine schriftliche Eingabe abgesetzt, in welcher sie um Gewährung öffentlicher Gottesdienste, auch der nicht gesetzlich anerkannten Religionsgemeinschaften, und um Abhilfe der Gewaltthatigkeiten baten, welche von den unteren Behörden gegen Christen einiger böhmischer Ortlichkeiten verübt worden, weil sie ihre Hausgottesdienste mit einigen Freunden und Verwandten abgehalten hätten. Bestenfalls Verfahrnen wurde, wie oben angedeutet, durch Art. 16 der österreichischen Ver-

fassung entschuldigt, welcher den gesetzlich anerkannten protestantischen Kirchen der lutherischen und reformirten, den freien öffentlichen Gottesdienst gestattet, dagegen den freien religiösen Genossenschaften, den gesetzlich nicht anerkannten Religionsgemeinschaften nur die häusliche Religionsübung. Dieser Ausdruck „häuslich“ wurde nun aber dahin benutzt, jene Gemeindefreie der Erbauung auszuschließen, indem man diesem Worte den allereinsten Begriff einer auf die Familie beschränkten Hausandacht unterlegte, wofür nach Ansicht der Allianz das Wort „Religionsübung“ doch jedenfalls eine Gemeindefreie dieser Art bezeugen dürfe. Entgegen dem Grundsatze der Verfassung, daß die volle Glaubens- und Gewissensfreiheit geschöpft sei. Die Deputation erklärte sich über den Empfang beim Kaiser außerordentlich befriedigt, sowie auch über denjenigen, den dem Kaiser vorzulegen. Der Kaiser hörte ihre Vorträge an, nahm die Mitschrift entgegen und stellte eine genaue Untersuchung der Vorgänge in Aussicht, so daß die Deputation den Eintrag empfing: es werde den Uebelthätern sogleich abgeholfen werden. Einen Beweis dafür fand sie sofort zu ihrer Ueberraschung bei ihrer Ankunft in Wien vor. Der Cultusminister hatte, während sie in Pesth weilten, den von den Unterdrückten vor langen eingegangenen, oben angeführten Recurs erwägt und einen Ministerialbescheid erlassen, der dem k. l. Statthalter in Prag eröffnete, daß fortan zu den sogenannten häuslichen Religionsübungen auch speziell eingeladenen Personen außer der Familie zugezogen werden dürfen, was vorher den Verfolgten immer verweigert worden war. Die Deputation hofft, sowie dieser Eingriff in die Freiheit unumkehrbar in Böhmen befestigt worden sei, daß dies auch in den anderen österreichischen Ländern, wo solche Beschränkungen freikirchlicher Genossenschaften noch vorkommen, gesehen werde. Namentlich wird auch gehofft, daß die Ausnahme schulpflichtiger Kinder von dieser Freiheit auch fallen werde. Die Deputation machte die nicht mehr neue, aber betrübende Erfahrung, daß es gerade die protestantischen anerkannten Kirchen in Böhmen sind, welche jene christlichen Brüder verfolgen, die sich an die evangelische Allianz gewendet haben, und es ist wohl auch anzunehmen, daß jene es waren, welche dem Beschluß der Allianz, eine Deputation abzuordnen, zuerst in der Presse entgegengetreten waren und eine solche Aberrung als ungerechtfertigt und zweifellos darstellten wollten.

Telegraphische Depeschen.

Wien, 19. November. Der ehemalige Minister Caffer ist gestorben.
(Dr. Josef Friedrich Caffer von Jollheim war am 30. September 1815 zu Beresin (Salzburg) als Sproß einer alten Adelsfamilie, die

1708 in den Reichsritterstand erhoben war, geboren. Nach Absolvierung seiner Rechtsstudien in Wien, promovierte er und begann dort bei der Kammerprocuratur seine Praxis. Im Frühjahr 1818 wurde er in seiner Heimath in den österreichischen Reichsrath gewählt, in welchem er eine hervorragende Stellung einnahm, zum Mitglied des Berufungsausschusses und verdrängte Röll zum Vicepräsidenten gewählt wurde. Nach der Auflösung des Reichsraths zu Kremsier trat er 1849 als Ministerialrath in das Ministerium des Innern und verblieb in dieser Stellung, bis er 1859 zum Sectionsdirektor im Staatsministerium befördert wurde. Am 20. October 1860 erfolgte seine Ernennung zum Geheimen Rath und Minister ohne Portfeuille; promptlich wurde er mit der Leitung des Justizministeriums beauftragt. Nach dem Eintritt Schmerling's in's Cabinet am 4. Febr. 1861 wurde er zum Minister der politischen Verwaltung ernannt. Er trat mit Schmerling im Juli 1865 aus dem Cabinet; war später Statthalter von Tirol und seit 25. November 1871 von Neuem als Minister des Innern Mitglied des Cabinets. Als das Ministerium Auersperg am 28. Juni 1878 seine Entlassung einreichte, erhielt er den aus Gesundheitsrücksichten erbetenen Abschied am 10. Juli 1878 unter ehrenvoller Anerkennung seiner Verdienste durch den Kaiser. Bereits 1867 war er in den Freiherrenstand erhoben worden; bei seinem Ausscheiden aus dem Cabinet erhielt er das Großkreuz des Stefanordens verliehen und wurde er in das Herrenhaus berufen, während er seit 1871 bis dahin ununterbrochen als Vertreter des Salzburger Großgrundbesitzes dem Abgeordnetenhaus angehört hatte.)

Brüssel, 19. November. Unter der Kammer vorgelegten Korrespondenz mit dem Vatican ist besonders eine unterm 17. März d. J. vom belgischen Geschäftsträger beim heiligen Stuhl an den Minister Freydenker gerichtete Depesche hervorzuheben. In dieser Depesche heißt es:
Der Inhalt Ihres Telegramms vom 26. Februar d. J. hat auf den Staatssecretär Rina einen lebhaften Eindruck gemacht. Demselben äußerte: Die Bischöfe sind unabhängig, der Papst richtet nur in Ausnahmefällen eine Bemerkung an sie; es ist nun daher keine Intervention von Seiten des Papstes statthaben, wenn es sich um Collocutionen von Episcopaten handelt und wenn der Papst dieser Art die Disposition gegen ein Mitglied des heiligen Stuhls der Kirche von Nachtheil sein könnten. Wir haben der belgischen Regierung bereits den Beweis gegeben, daß wir den Konflikt nicht noch zu erweitern wünschen, indem wir den Bischöfen keinerlei Unterdrückung angedeihen lassen, aber wir können nicht einmal den Schein annehmen, als ob wir das Verhalten der belgischen Prälaten auch nur indirekt und in Bezug auf die Form — so bedauerlich die Sache auch sein möge — mißbilligen.

Der belgische Geschäftsträger bemerkt dabei, man dürfe sich durch die Aeußerung Rina's nicht entmutigen lassen, müsse denselben vielmehr bitten, der Depesche des belgischen Ministers weitere Beachtung und weiteres Nachdenken zu schenken und fügt hinzu, in einer neuerlichen Sprechung sei der Staatssecretär Rina — Dank den Nachsichtigen des Papstes selbst — von seiner ersten Ansicht zurückgekommen und habe die Nothwendigkeit eines Vorgehens des heiligen Stuhles anerkannt, damit die Geister beruhigt und Gerüchte der Mißgunst eingestiftet würden. Rina habe sich noch nicht entschieden über den Modus, welchen er für sein Handeln anzuwenden gedente, insofern glaube er (der Geschäftsträger), daß der Nuntius Bannutelli den Auftrag erhalten würde, den belgischen Minister von

Werkzeuge der Sühne.

Novelle
von
Gustav Höcker.

(Fortsetzung.)

„Ja, Leontine, ich!“ rief der Major, während seine Tochter einen ungewissen und bezorgten Blick auf ihn warf, als sei er nicht ganz bei Sinnen. „Kennst Du den wahren Grund, weshalb ich mich zum zweitenmale verheiratete, Leontine? Nein, Du kennst ihn nicht, weil ich ihn Dir verschwiegen, um Dich zu schonen. O, wenn Du wüßtest, mit welcher Ungeduld ich den Tod Frau Burgrafs herbeisehe, als sie auf ihrem letzten Krankenbette lag! Wenn Du eine Ahnung gehabt hättest von der jetztigen Angst, in der ich, als die Mutter tot war, die Frage erregt, ob die Tochter meine Verbündung annehmen oder ablehnen werde! Wenn Du zu dieser Verbindung hundertmal Nein gesagt hättest, Leontine — ein einziges Wort hätte Dich entseufert. Oder wärest Du auf Deinem Nein bestanden haben, wenn ich zu Dir gesagt hätte: Leontine, ohne diese Verbindung mit einer reifen Erbin bin ich ein ruinirter Mann.“
„Nein Gott!“ rief Leontine bestürzt dazwischen und aus ihrem Antlitz wich jede Spur von Farbe.
„Sind wir beide Bettler, oder ich?“ vollendete der Major.

„Wie konnte das nur möglich sein, Vater?“ frag Leontine in halb ungläubigen, halb flehendem Tone. „Wie konnte es dahin kommen? Bedenke doch — unsere beiden schönen, großen Güter —“

„Ja, unsere schönen, großen Güter!“ wiederholte der Major bitter. „Aber wenn schon jetzt langen Jahren eine freudlose Sorge für mich — Ich habe nie etwas von der Gütervertheilung verstanden, überließ sie meinen Verwaltern und lebte still in den Tag hinein. Der eine dieser Verwalter verstand selbst nichts, und der andere war ein Schurke, der mich betrog und sich be-

reicherte, ohne daß ich ihn fassen konnte. Die Erträgnisse wurden immer geringer und reichten nicht zur Hälfte den Aufwand, den unsere gesellschaftliche Stellung uns verschaffte. Ich mußte mich in Schulden stützen, beide Besitzungen mit Hypotheken überlasten und endlich die Ernteträgnisse auf Jahre hinaus verpfänden. Du hastest keine Ahnung, daß Bucherer bei uns ein- und ausgingen, die mir die Kasse immer enger und enger zusammenführten. Dazu kam noch der große Dammbau bei dem letzten Hochwasser, welcher die Ernte eines ganzen Jahres vernichtete und mich zu neuen Kapitalaufnahmen nöthigte. Ich stand bereits am Abgrunde — nur meine Heirath rettete mich vor dem Ruin!“

„Aber sie rettete Dich doch, Vater.“ griff Leontine hastig dieses Wort an. „und Du warst geboren, bist es jetzt noch?“

„Dazu waren unsere schönen, großen Güter zu groß!“ antwortete der Major. „Du kannst Dir keinen Begriff machen, was ausgedehnte Defononien verschlingen, wenn es rückwärts mit ihnen geht. Selbst bei einer parfümten Verwendung des ererbtartigen Vermögens hätte ich mich nur nach und nach erholen können. Den weitaus größten Theil desselben mußte ich zur Bezahlung meiner wucherischen Schulden verwenden. Den Rest verschlang die festspieligen Umbauten in diesem Hause, die festlichen Veranstaltungen, durch die wir uns die ständige Bewandlung und den noch flüchtigeren Dank unserer Gäste erwanden, der verschwendende Luxus, in welchem Du mit Deiner Stiefmutter weitestest. Bereits ist auch dieses Haus, welches meine Gemahlin mir schenkenfrei zubrachte, das Eigentum von Hypothekgläubigern. Ich sage Niemanden an, als meine Schwäche, denn Schwäche war es, daß ich Dich nicht schon vor zwei Jahren die ganze, bittere Wahrheit gesagt. Anstatt an Deine Einsicht zu appelliren, nahm ich meine Zucht zu Deiner Eitelkeit und mußte die Consequenzen davon tragen. Schwäche war es auch, daß ich meine Gemahlin nicht in's Vertrauen zog. Aber ich schämte mich des Eingeständnisses, daß ich ihres Vermögens bedürftig hatte; ich wagte nicht, ihr als Dank für ihre reiche

Mißthat Einschränkungen und Verzichte aufzuerlegen, die sie nie gekannt; und anstatt mein Schiff, mit der neuen reichen Ladung an Bord, kräftig durch Sturm und Wellen zu hekern, legte ich enttäuscht die Hände in den Schooß und ließ Schiff und Ladung stranden.“

„So wäre also Alles, Alles dahin?“ rief Leontine mit geronnenen Händen.

„Alles dahin?“ bestätigte der Major. „Alles! Es war nie nach Deinem Sinn, daß ich den Erbirecht gegen Pomicelky aufgenommen hätte. Du warst von der Größe und Unerforschlichkeit meines Vermögens zu sehr überzeugt, als daß ein Zuwachs von hunderttausend Gulden die für Dich so peinliche Umkehrung der bürgerlichen Würdigung Deiner Großmutter aufzuheben hätte. Jetzt weißt Du, welche Dofnungen ich an jenen Proceß knüpfte, vor welchen Abgrund meine unerwartete Wendung mich gestellt hat, welchen neuen Anfergrund mir der Gedanke an eine Heirath zwischen Dir und Pomicelky zeigte und mit welcher traurigen Berechtigung ich das Wort Betteladel in unser Gespräch mischte.“

Schweigend starrte Leontine vor sich hin. Sie sah im Geiste die Räume des hohen Hauses von Gerichtsbekanntem belebt, die Siegel auf Siegel vor die hohen Mägelthüren legten; sie sah, von der schnellenden Gasse auf, auf die sie sich geworfen hatte, bis zu dem Silberseele, Stuhl für Stuhl hinaus und die Treppen hinabtragen; sie sah die Wälder des Palmen- und Lorbeerhains von dem profanen Bindzuge der Straße bewegt, durch welche er auf Karren dahingezogen wurde; sie hörte die schreienden Jungen der Welt, wie sie sich das Unerzehrte erzählten, daß der Major von Schömann einen schmächtigen Bankerott gemacht; sie sah sich und den Vater aus dem Hause getrieben und in den juchzenden Kampf mit der Nothdurft des täglichen Lebens gestürzt. Sie hatte sich so lebendig in diese schrecklichen Bilder versetzt, daß sie glaubte, sie seien bereits zur Wirklichkeit geworden, und, wie aus einem weißen Traume erwachend, entsetzt um sich schaute. Aber, Gott sei Dank! noch

erhalten, etwaige Änderungen sollen ebenfalls im Still d. s. alten Palais vorgenommen werden.

Ausland.

Die Rede, welche Graf Zaaffe in der Versammlung der Clubmänner zur Begründung der Weppvorlage hielt, erregt in österreichischen Kreisen großes Aufsehen und wird vielfach besprochen. Man ergreift sich, daß Fürst Bismarck bei seiner Anwesenheit darauf gedrungen habe, daß beide veränderten Staaten Oesterreich und Deutschland, um allen Ereignissen gegenüber gefestigt zu sein, für die nächsten Jahre ihre schweren Verpflichtungen noch nicht ablegen könnten, so wie daß die bestehenden Regierungen, der Minister des Aeußern sowohl wie Graf Zaaffe, sich dem deutschen Reichstagen gegenüber durchaus zukommend geäußert und für die jetztige Weppvorlage verpflichtet haben sollten. In welchem Umfange die Erzählungen genau correct sind, ist unklar, nur sollen sie auch zur unterrichteten Kreise kommen. Die Worte Zaaffe's: „Sollte es dahin kommen, daß der intacte Bestand der österreichischen Armee gewissermaßen an sehr kurze Kündigungsfristen geknüpft wäre, dann könnte Oesterreich in Zukunft kaum fröhlicher Verbündete gewinnen, oder mächtige Freunde, die in der Monarchie keinen ebenbürtigen Bundesgenossen mehr sehen würden, verlieren, und es würde das in Europa so mächtige Streben nach Erhaltung des Friedens gefährdet werden“, können allerdings kaum anders als auf das deutsch-französische Bündniß bezogen werden und müssen als eine bedeutungsvolle indirekte Bestätigung der oben wiedergegebenen umlaufenden Erzählungen angenommen werden.

Grévy und Gambetta, die „beiden Präsi- denten“, sind in ihren Grundanschauungen über die brennenden inneren und auswärtigen Fragen einig: Gambetta will nicht die allgemeine Annahme, will keinen Haß in der Kammer, keine Veränderung im Cabinet. So wird uns von Seiten wiederholt berichtet, die Glauben verdienen, und wir wollen ihnen den Glauben nicht ver- sagen, weil daraus erhellt, daß Gambetta nicht als Par- teihaupt handeln, sondern sich zum Staatsmann aufstellen will, der nur so hoch steigt, wie Wind und Wetter es will gestattet. Auch die wiederholten Versicherungen, daß Gambetta weder den Ansehensverlust in der Republik an- geregt noch die betreffenden Artikel vorher gegeben oder überhaupt noch unmittelbaren Einfluß auf dieses Blatt habe, so wie daß nicht er die russischen Aufseher in die Nouvelle Revue der Frau Alpha Xiam geleit habe, sondern der politische Phantast Emil Girardin, sprechen für diese Behauptung, deren Tragweite nicht zu unterschätzen ist. Wenn wir fortan wirklich Grund haben, den Staatsmann in Gambetta erst zu nehmen und den Untriebler und Kneipenredner zu verjagen, so werden wir Vieles, was bei seinen strengeren politischen Freunden, den jetzigen und noch mehr den früheren, missfällt, milder beurtheilen und für minder verächtlich halten dürfen; wir werden dagegen an seine Haltung im Großen und Ganzen einen strengeren Maßstab anzuwenden haben. Für die Entregelung der Republik wird es von unberechenbaren Folgen sein, wenn Gambetta sich Grévy aufrichtig zugeweiht, wenn er mit Gambetta's Art und Anschauung sich zurecht findet, in der Kammer Ruhe hält und in die so nöthige, so oft ver- densche Schlußfrist zum Stande bringt, und in die europäische Politik Frankreichs mehr Vertrauen zu einer richtigem Entwicklung und zur Hinarbeitung auf eine all- gemeine Schlußfrist kommt. Das Weitere wird sich dann schon finden.

Bezüglich des Verhaltens Rußlands in Afgha- nistan verlauten neuerdings Nachrichten, die das Ver- fahren der Russen sehr verächtlich machen. General Roberts hat in Kabul das Archiv des Emir's aufgeschlo- sen und durchgesehen lassen und hat Schriftstücke beige- fandt — es soll ein ganzer Stoß sein —, welche barba- ren, daß russische Intriguen in Afghanistan wesentlich weiter gingen, als man selbst auf Grund früherer Nachrichten in London ohne oder glauben wollte. Es liegen Beweise vor, daß diese Intriguen nicht das Werk „unverantwort- licher Generale“ waren, wie die russische Regierung an- gegeben behelpte, sondern daß Gortschakoff selber die Hand im Spiele hatte, ja, es liegen Gortschakoff's eigene „In- structionen“ vor — ob an seinen Vertreter oder etwa gar an den Emir, kann man vorerst noch nicht sagen. Diese Intriguen haben, wie sich zeigt, seit sechs bis sieben Jahren gespielt, keineswegs erst seit der Spannung, welche die türkische Frage in den letzten Jahren herbeigeführt hat. In der Hauptsache scheint das centralasiatische Bureau ähnlich gemeint zu sein und zwar in Verhandlungen sowohl mit Schir Ali als mit seiner Umgebung. Das Vorliegen dieses Beweismaterials — die russische Regierung scheint zu wissen, daß es sich in Händen der englischen Regierung befindet — erklärt vollkommen, warum man von London aus auf eine „Verständigung“ mit Rußland über die centralasiatische Frage oder die afghanische nicht eingehen will. Die Russen haben amtlich gezeugt, was ihnen jetzt nachgewiesen werden kann. Die englische Regierung wird die Schriftstücke vermuthlich zu geeigneter Zeit der Öffentlichkeit übergeben. Diesen Bestrebungen gegenüber erheben eine Zusammenfassung der friedliebenden Mächte Deutschland und Oesterreich, wie sie Fürst Bismarck in Wien zu Stande gebracht, unumgänglich notwendig und gegenüber der bewährten Zuverlässigkeit der russischen Diplomatie werden die Staatsmänner, denen die Leitung der auswärtigen Politik anvertraut ist, sich niemals einer Vertrauenslosigkeit gegen Rußland hingeben dürfen. Und das wird es uns nicht gelingen wird, dafür bürgt uns die Persönlichkeit unseres Reichskanzlers und die Schritte, die er in jüngerer Zeit zur Sicherung unseres Vaterlandes unternommen hat.

Die „N. Z.“ schreibt: In der vielbesprochenen Rede Lord Beaconsfields befindet sich eine Stelle, die noch mehr die Philologen als die Politiker interessieren mußte. Der leitende englische Staatsmann sagte u. A.: „Einer der größten Männer wurde nach seiner Politik befragt. Er antwortete: „in periculum et libertatem.“ Das ist ein lautes Programm, aber es würde ein britisches Ministerium nicht schänden und es ist ein Programm, nach welchem das gegenwärtige Mi- nisterium sich handeln wird. Wer ist nun der große Römer? Wo findet sich ein solcher Ausdruck bezeugt? Wir haben uns nach vergeb-

lichen Besuchen, das Citat festzustellen, an die erste Quelle über römische Geschichte gewendet; allein auch an dieser Stelle war das Citat nicht bekannt. Wir haben vielmehr die folgende Auskunft erhalten: „Da weder Premierminister noch Romanfänger sehr genau citiren, so wird der Verfasser des „Antreb“ wohl den Spruch des Tacitus im Auge gehabt haben. Agr. 3: Nec non Caesar res olim dissociabiles miscuit principatum ac libertatem — obno- uisse Cäsar sonst untragliche Dinge zu vermischen, „Herrschaft und Freiheit.“ Es giebt das, abgesehen vom andern Wortlaut, einen ganz anderen Gegenstand als den von Lord Beaconsfield hervorgehobenen, welcher der Frei- heit in England die Herrschaft Englands über die übrige Welt entgegensetzt, während die Antitese des Tacitus zwei Arten der inneren Regierung einander gegenüberstellt. Es wäre gewiß erwünscht, wenn der berühmte Staats- mann Gelegenheit nähme, die angezeigte Fehler- orthographie seines Citates zu rectificiren, sofern er nicht den Stand- punkt Kaiser Sigismund's einnehmen will, nach welchem der König über der Grammatik steht.

Die italienischen Staatsmänner scheinen endlich den Punkt gefunden zu haben, an welchem die den viel- fachen Weppforderungen im Orient auch für Italien eine Gebietserwerbung sich ermöglichen ließe. Willstiel plaudert „Popolo Romano“ nur aus der Schule, wenn er Folgendes erzählt: „Die Entsendung einiger Schiffe, um im Namen des Königreichs Italien von der Bai von Affab (an der südwestlichen Küste des Roten Meeres, seit dem Jahre 1869 italienische Dampfer-Station) Besitz zu ergreifen, oder besser gesagt, wieder zu ergreifen, scheint nunmehr eine vollendete Thatsache zu sein. Herr Garlotti hätte diesen Auftrag dem Conre Admiral de Amegaga übertragen, welcher an der Spitze einer Fregatte und zweier kleinerer Schiffe und mit unbeschränkter Vollmacht rücksichtlich der sich ergebenden Kosten an die Erfüllung dieser Mission gehen würde.“

Das Verhalten des belgischen Episcopates gegen- über der antikerischen Unterrichtsvorlage ist bereits wiederholt gekennzeichnet worden. Gingen doch einzelne Bischöfe so weit, die Geistlichen ihrer Diöcesen zur Ver- bindung der scharfen Kirchenstrafen gegen alle diejenigen aufzufordern, welche sich an der Ausföhrung der neuen Ge- setzgebung beteiligten. Freilich betrachtete der Clerus die Frage bezüglich der Leitung des öffentlichen Unterrichts von sehr gewissermaßen als eine Citationsfrage, und es er- klärt sich hieraus, wenn der belgische Episcopat die Be- stimmungen der Verfassung, in welchen die Unterrichtsfrei- heit gewährleistet wird, stets im Sinn einer weitgehenden Forderungen gedeutet wissen will. Nun wird aber im Art. 17 der Konstitution vom 7. Februar 1831 bloß be- stimmt; „Der Unterricht ist frei.“ Der auf Staats- kosten erhaltene öffentliche Unterricht wird gleichfalls durch das Gesetz geregelt.“ Mit diesem Artikel sieht die neue Gesetzgebung keineswegs im Widerspruch. Was aber das Verhalten der römischen Kurie in dieser Frage anbelangt, so würde man fehlerhaft, wenn man annehmen wollte, Papp Leo XIII. beschäftigte sich auf Seiten der Staats- gewalt zu stellen. Man wird im Vatikan sehr gut, daß die unter thätigster Mitwirkung der belgischen Kirchen- liche zu Stande brachte Konstitution der Kirche relativ die größten Vorrechte gewährt. Für die Kurie sind daher aus- schließlich taktische Erwägungen entscheidend gewesen, wenn dem belgischen Episcopat Mäßigung und Besonnenheit anzuempfehlen wurden, während andererseits, wie Freres-Duban hervorhob, vom dogmatischen Gesichtspunkte aus zwischen dem Papp und den Bischöfen vollständige Uebereinstim- mung herrscht.

Der Vatikan steht, wie Telegramme der „Agence Havas“ wissen wollen, in diesem Augenblick mit der tür- kischen wie mit der russischen Regierung in Unter- handlungen. Die jetzigen türkischen Minister sollen wenig Neigung an den Tag legen, die Insalfürung eines päpstlichen Internuntius in Konstantinopel zu beschleunigen. Der Vatikan hat dem Nuntius in Wien Instruktionen gesandt, um durch Vermittelung des österreichisch-ungarischen Hofkassiers in Konstantinopel auf eine Wiederaufnahme der Verhandlungen zwischen Rom und der Pforte binzu- wirken. Dagegen hätten die Verhandlungen mit Rußland eine günstige Wendung genommen und werde gegen Ende des Jahres ein russischer Gesandter beim Vatikan eintreffen. Auch für diese Verhandlungen bildet angeblich der Nuntius in Wien den Mittelpunkt. Rußsicherheits ist man zu Konzeptionen an die römische Kirche in Polen bereit unter der Bedingung, daß der Papp den Bischöfen und dem Clerus gebiete, im Ritus auf Alles zu verzichten, was eine Erinnerung an die polnische Nationalität enthalte. Kardinal Nina soll geantwortet haben, er nehme diesen Vorschlag an, könne jedoch über den ausschließlich politischen Theil derselben, welcher den Bürger und nicht den Bischof oder Priester betreffe, nicht verhandeln. Die Frage soll bis zum Eintreffen eines russischen Bevollmächtigten in Rom ausgesetzt bleiben. — Nach allen Traditionen Roms ist ein Eingehen auf diese Bedingung wohl kaum voraus- zusetzen.

Lokales.

Galle, den 20. November.

Bei der heutigen Stadtvorordneten-Wahl des 4. Bezirks III. Abtheilung stimmten im Ganzen 141 Wähler- rechtige. Es erhielten Maurermeister Müller 84, Wal- termüller, Sanber 56, Grubenbesitzer Graneberg eine Stimme; Ersterer ist somit wiedergewählt. — Der landwirthschaftliche Bauern-Verein des Saalkreises hielt heute in der Zeit von 10 1/2 Uhr Vormittags bis 2 Uhr Nachmittags im Stadtschützenbastei seine Vereinsversammlung ab. Nach Erledigung geschäfts- licher Angelegenheiten und einem Referate des Herrn Vor- ordneten Antmann Reichardt über die kaiserlichen Be- richtigungen des landwirthschaftlichen Ministeriums billten Vor- ordner Hr. Prof. Dr. Märker von hier über den „Einfluß von Kultur und Düngung auf den Reife-Zustand und die Qualität der Feldfrüchte“ und Dr. Ferd. Knauer von Gröbers „über den Gemüthsbaum“. Ein ausführliches Re- ferat lassen wir nachfolgen.

Stadt-Becker.

Am Mittwoch, den 19. November kam „Die Brautkammer“, historisches Mäxchen in 4 Akten von Georg Krümmann zur Auf- führung. Wir wissen aus dem Prologo des verdienten Herrn Ver- fassers, daß er unter plebejischen Verhältnissen sich bilden und über nicht berechnete, sein Incongnito zu durchwachen, nur so viel können wir berichten, daß es das hübsche Mäxchen mit seinem In- bedankten zu thun hat. Das Stück macht einen sehr freundlichen Eindruck und verleiht in eine angenehme, beschlagene Stimmung. Mehr als die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abwägung von der Besichtigte leicht gerührt werden. Auch die Verlobung des reichlichen des Stückes mit einem- gherlei poetischer Freiheit behandelt ist, und wenn auch verdächtige der milderigen Figuren nicht so charakteristisch geschildert sind, als man sie aus der Geschichte kennt, so enthält das Stück trotzdem auch für einen durch Abw

Ueber Land & Meer

Zweihundwanziger Jahrgang 1879—80.
Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart und Leipzig.

Stadtverordneten-Wahl.

Den Wählern der II. Abtheilung werden zu Stadtverordneten empfohlen:

- Herr Baumeister Schulze,
- " Mentzer Wolff,
- " Maurermeister Friedrich,
- " Justizrath Herzfeld,
- " Kasernenbesitzer Luze.

Das vereinigte Comité des liberalen Wahlvereins und des Bürgervereins für päpstliche Interessen.

Die Wahl findet Sonnabend d. 22. November cr. von 9—1 Uhr im Stadtverordnetensaal statt.

Action-Papierfabrik zu Zöbzig.

Die Actionäre der Action-Papierfabrik zu Zöbzig werden hierdurch zu einer

außerordentlichen General-Versammlung auf Sonnabend den 29. November d. J.

Nachmittags 3 Uhr

im Gasthose zum „Schwarzen Aker“ in Zöbzig eingeladen.

Tagesordnung:

1. Vorlegung der Jahresrechnung und Beschlussfassung über Ertheilung der Decharge.
2. Antrag auf Auflösung der Gesellschaft und Liquidation des Gesellschafts-Geschäfts.

Zöbzig, den 17. November 1879.

Der Aufsichtsrath der Action-Papierfabrik zu Zöbzig.
Grasshoff.

bietet reiche Unterhaltung und Belehrung, vielseitige geistige Anregung, prächtigen Bildersmuck in wöchentlich 2½ Bogen groß Folio

für nur drei Mark vierteljährlich.

Abonnementsannahme auf den begonnenen neuen Jahrgang bei allen Buchhandlungen und Postanstalten.

Wähler 5. Wahlbezirks.

Unter Candidat Friedrich ist gedrängt worden, das ihm von uns entgegengebrachte Vertrauen zurückzuweisen. Es ist dies nach unserer Meinung unparthisch. Das Einbringen von Herrn Friedrich muß uns nun aber doppelt veranlassen, ihn trotzdem zu wählen. In zweiter Abtheilung erhält Herr Friedrich keine Majorität, in Folge dessen bleibt die Entscheidung seinem Ermessen nicht überlassen, denn auf Grund der Entscheidung muß er unsere Wahl annehmen. Am Mittwoch Abend waren 26 patriotische Wähler des Bezirks in Weidenhammer's Restauration" versammelt und beschloßen, an der Wahl Friedrich's festzuhalten und dieselbe mit allen Kräften zu fördern. Wähler, thut das Gleiche! Ihr schwankenden Männer seid entschlossen! Ihr seid verpflichtet, diesmal nicht nur zu wählen, sondern alle Säuglinge zur Wahlstelle zu führen. Wahlzeit Freitag 11—1 Uhr. Mitzubringen ist die Wählerliste.

26 Patrioten des Bezirks.

Wäsche-Confection.

Specialität: Oberhemden.
Billigste Preise.

Gr. Klaus-
straße 17.

Fr. H. Lauterhahn.

Rosinen und Corinthen, beschädigt, verkaufen billig
Teuscher & Vollmer.

Bekanntmachung.

Thüringische Eisenbahn.

Die Lieferung der pro 1880 erforderlichen Werkstoffmaterialien an:

- „Schmiede: u. Kohleisen, Federstahl, Bleche, Draht, Kupfer, Zinn, Blei, Antimon, Holz: u. Fagelie, Drahtstifte, Gasdröhen, Zuch, Nisch, Abriet, Keinen, Nessel, Abbestknope, Watte, Rast: u. Plattschuren, Leinostensifen, Zerpentinsöl, Chromgrün, Bleiweiß, Wagnie, Zafelglas, Rosshaare, Postlerwerk, Delfinsien, Patentpadung, Leder, Summiring, Schmirgelstein, Glaspappe u. Holzbohlen“

soll im Submissionswege vergeben werden.

Die Offerten sind versiegelt und mit der Aufschrift:

„Submission auf Werkstoffmaterialien“

bis zum 4. December cr. an die

Werkstoffs-Magazin-Verwaltung zu Erfurt einzureichen, woselbst deren Eröffnung am

6. Decbr. cr. Vormittags 10 Uhr durch den Unbegünstigten in Gegenwart der erschienenen Submittenten erfolgen wird.

Die Lieferungsbedingungen nebst

Bedarfsanweisung können bei der

Werkstoffs-Magazin-Verwaltung hier eingesehen, auch gegen

Einsendung von 50 ¢ von denselben bezogen werden.

Erfurt, d. 17. Novbr. 1879.

Der Obermaschinenmeister

M. Lochner.

Ein seit 30 Jahren bestehendes

Gold- u. Silberwaaren-Geschäft in einer Prov.-Stadt Pommer-

verns von 15,000 Einw. im Ganzen zu verkaufen. Franco-Off.

A. Sesse, Cöslin.

Ein unverheirateter junger

Gärtner,

der zugleich die Bedienung mit zu übernehmen hat, wird zum 1. Januar 1880 auf dem Rittergute

Scheibitz bei Freyburg a. L. gesucht. — Persönliche Vorstellung verlangt.

v. Biela.

1 Rechnungsführer, in

Amis: u. Standsbeamten, Geschäften, Vermessungs-Arbeiten, Buchführung u. u. Hofgeschäften er-

fahren, sucht auf 1 Rittergut sofort oder Neujahr Stelle durch

Frau Binneweiss, große Märkerstraße 18.

Den Herrn Prinzipalen

werden förmlich sehr tüchtige

Rechnungsführer, Revisor,

Rechnungsführer u. u. nachgewiesen und werden

Anmeldungen zu jeder Zeit entgegengenommen.

Das Vereins-Bureau deutsch-

Landwirthschafts-Beamten.

Halle a. S. Unterberg 5.

Der Vorstand.

Ein Postchen schwere

frischgeschossene Böhmische

Fasanen offerirt preis-

worth Louis Lehmann,

Delicatessengeschäft, Naumburg a. d. Saale.

Ein gebrauchter, einpänniger

Rennschlitten

wird zu kaufen gesucht. Gefäll.

Offerten unter R. 3336 an Herrn

Rudolf Klose in Halle

a. d. S. abzugeben.

Berschofsche Winterüberzieher,

Röcke, Paletots, werden in allen

Farben wieder schön aufgefärbt,

ohne zerrennt zu werden und

unter Garantie nicht abgefärbt

in der chemischen Kunststofferei

und Färberei von

Wilh. Behr in Jena.

Ital. Maronen, echt

Tel-tower Rübben, Pommer.

Gänsebrüste, frisch geräucherter

Rheinlachs, starke gr. Aale,

frische Kieler Sprotten, alle

feinen Wurst- u. Fleisch-

schnitte und die höchsten Wie-

ner Würstchen empfiehlt

W. Assmann,

gr. Ulrichstraße 27.

Ein junges Mädchen von außer-

halb, welches Lust hat das Kochen

in einer größeren Privat-Wirthschaft

zu erlernen, findet gegen billige Pen-

sion freundliche Aufnahme. Näheres

bes. Barfüßerstraße Nr. 4.

Ein Mühlenwerkführer mit

guten Kenntnissen, welcher sich kei-

ner Arbeit lehnt, sucht zum 1. Dec-

ober 1. Jan. 1880 anderweitig Stellung.

Auskunft ertheilt **Erhard**

Stadtrath in der Exped. d. Ztg.

Um

bei Veröffentlichung von Bekann-

machungen aller Art mit theilhaft-

ster Haus- und Kosten-Expansien

einem guten Erfolg zu verzeihen,

sind Form und Abfassung der An-

noncen, sowie Wahl der bestgeeig-

nsten Blätter die Hauptmomente.

Allen, denen

darauf liegt, diese Vortheile best. zu

genossen, mögen sich der am hiesigen

Platz Nr. 4, Ulrichstraße 47, befind-

lichen Annoncen-Expedition von

J. Barck & Co.

bedienen. Diese Institut vertritt die

Interessen seiner Auftraggeber in

der weitesten Weise und durch

reelle, billigste Bedienung bekannt.

Bekanntmachung.

Vom 1. Januar 1880 ab soll die Restauration auf dem Bahnhof zu Riebeck anderweit öffentlich verpachtet werden. Hierauf Reflectirende haben kurzen Lebenslauf, sowie ihre Zeugnisse, aus welchen namentlich ihre Beschäftigung zum Betriebe des Restaurationsgeschäfts ersehen muß, bis zum 5. December d. J., an welchem Tag Vormittags 11 Uhr die Eröffnung der eingegangenen Offerten erfolgt, an die unterzeichnete Direction mit der Aufschrift: Restauration auf dem Bahnhof zu Riebeck“

versehen, portofrei und versiegelt einzuliefern.

Später eingehende Offerten werden nicht berücksichtigt.

Die Pachtbedingungen können bei unserer Bau-Inspection VI in Halle a/S., sowie bei dem Stationsaufseher zu Riebeck eingesehen, auch auf frankirte Anfragen gegen Erstattung von 30 ¢ Copialien von unserer Betriebs-Kanzlei hier selbst bezogen werden.

Das Pachtgebet-Minimum ist auf 300 M. pro Jahr festgesetzt.

Wohnung erhält der Pächter verwaltungsmäßig nicht, doch ist Gelegenheit zum Erwerb eines Hauses nicht Zubehör für einen qualifizierten Bewerber vorhanden, worüber nähere Auskunft bei der königlichen Eisenbahn-Bauinspection VI zu Halle eingeholt werden kann.

Die Verwaltung behält sich freie Wahl unter den Bietern vor.

Frankfurt a. M., 10. Nov. 1879.

Königl. Eisenbahn-Direction.

Für Dekonomen und Jagdliebhaber.

Ein schönes Landgut mit 30 Morgen bestem Acker und Wiesen, wozu eine Gemeinberechtigung, bestehend in Wäldungen, im Werth von 2000 Thaler, gehört, ist mit 6500 Thlr. bei 2000 Thlr. Anzahlung sofort zu verkaufen.

Käufer kann eine sehr schöne Hochwildjagd von 3000 Morgen mit besitzen.

Nähere Auskunft ertheilt Bäder-

meister Kalmus, Nordhausen.

Eine neumilchende Kuh

mit dem Kalbe steht zu verkaufen.

Bothsfeld in Eisdorf.

Ein großer Laden nebst

Wohnung ist zum 1. Juli 1880 zu vermieten.

Wilh. Schubert,

gr. Stein- u. gr. Ulrichstrassen-Ecke.

Ein fettes Schwein zu verkaufen in Cröllwitz Nr. 11.

Außer meinen Pferden verkaufe

Wagen, Schlitten, Hädfelmaschine,

Feitervagen, Getreideflege, Decim-

malwaage, Kammgarnschere und

Anderes, auch eine gute Dreifrolle.

N. Meyer, Weidenplan Nr. 9.

20 M. Belohnung

sichere Demjenigen zu, welcher mit

zu meinen in der Nacht vom Dienst-

tag zum Mittwoch geflohenen Uhu

so verhilft, daß ich den Dieb ge-

richtlich belangen kann.

Reißberg. Bollmann.

Familien-Nachrichten.

Verlobungs-Anzeige.

Die Verlobung unserer Tochter

Marie mit Herrn Kaufmann

Bruno Siebke in Delitzsch

bezehren wir uns hiermit ergebenst

anzugeben.

Naundorfer Wüste, im Nov. 79.

Wilh. Gotsche und Frau.

Todes-Anzeige.

Heute Nachmittag 4 Uhr starb

nach langen schweren Leiden in G-

ethen, im Kreise der Seinen, unser

innigstgeliebter Sohn, Bruder und

Schwager, der Antbrichter Otto

Wineck zu Egel in einem

Alter von 31 Jahren.

Diese Trauernachricht widmen

allen lieben Verwandten und Freun-

den mit der Bitte um stille Theil-

nahme.

Die Beerdigung findet Sonn-

abend Nachmittag vom Leichenhause

des Hallischen Friedhofes aus statt.

Halle, den 19. Novbr. 1879.

Die tieftrauernden Hinterbliebenen.

Prämirt

Berlin 1878. **Leipzig 1879.**
Sonderpreis. Silberne Medaille.

Illustrirte Zeitung f. Buchbinderei u. Cartonagenfabrikation,
sowie für sämtliche verwandte Fächer:
Portefeuille-, Album- und Wappenfabrikation,
mit der Gratisbeilage: **„Der Papierhandel“.**
XVII. Band.

Einziges, allen Buchbinderweigen dienendes Fachblatt, welches in wöchentlichen Nummern technische Original-Zeichnungen, Anfertigungsberichte, Photographien über hervorragende Industrielle der letz. Gewerbe, ein wertvolles Fern-Magazin, Maaren-Muster-Revue, Patent-Kritik bringt und technische Novas eingehend bepricht und abbildet. Zahlreiche kleine Mittheilungen, ein Fragekasten u. bilden den reichen Inhalt, den die Quartalbeilage des Blattes „Der Papierhandel“ noch ergänzt. Eine einzige kleine Mittheilung, ein einziges Inserat von Interesse, nur einmal eine gute Bezugnahme im ganzen Jahr befehnt schon das Abonnement.

Bestellungen à 4 Mark pro Exemplar nimmt jede Buchhandlung und Postanstalt entgegen, die Expedition berechnet 5 Mark incl. Frantfurt. Sendungen, die ausschließlich ein Interesse am Kleinhandel haben, erhalten im Abonnement auch apart geliefert die Zeitschrift.

DER PAPIERHANDEL,
Organ für den Papierzwischen- und Kleinhandel, für den Schreib- und Zeichenwaarenhandel, für Ladengeschäfte und Kleindruckbetriebe.

Officielles Organ des Vereins der Papier- und Schreibwaarenhändler in Leipzig nebst Vorstadtdörfern.
II. Band.

Wöchentlich eine Nummer mit 4 breiten Original-Aufsätzen, technischen und kommerziellen Mittheilungen, Abbildungen u.
Prämumeration à 1½ M. pro Quartal nimmt jede Buchhandlung an. Die Expedition berechnet 2 M. bei direkter Sendung incl. Frantfurt. Inserate (6 Spalten à 25 Pfg.) sind von hohem Nutzen, ebenfalls Beilagen (2500) die nach unterm Anzeigensatz eingereicht werden.
Zurück die Einrichting, daß die für ein Blatt aufgegebenen Einzeiger dem Abonnenten beider Blätter zugewandt werden, sind dieselben noch wothwendigbringender als früher.

Dresden Blasewitz. Die Expedition.

Mit dem heutigen Tage übernahm ich für eigene Rechnung die bisher von Herrn Ed. Gerber innegehabte, **Gr. Kl. Klausstraße Nr. 14** belegene

Restauration.

Es soll mein eifrigstes Bestreben sein, die mich beehrenden Gäste unter Zusage prompter und reeller Bedienung in jeder Beziehung zu frieden zu stellen und zeichne, einem geneigten Zuspruche entgegengehend, mit Hochachtung

Halle a/S.,
den 17. Nov. 1879. **W. Block,**
Restaurateur.

Café Schwarz

empfehl: hochfeines Nürnberger Actien-Bier, helles à Glas 20 Pfg., dunkles à Glas 25 Pfg. Gute preiswerthe Weine. Exquisite Küche zu mässigen Preisen. Vorzüglichen Caffee und Chocolade.

Gesellschafts-Zimmer.
Lokaltäten elegant und rauchfrei.

Gebauer-Schwefel'sche Buchdruckerei in Halle.

