





... als ein Beispiel, Commo Doh als erster ...  
... als ein Beispiel, Commo Doh als erster ...  
... als ein Beispiel, Commo Doh als erster ...

... und es erregte deshalb die den ...  
... und es erregte deshalb die den ...  
... und es erregte deshalb die den ...

... freilich Kumpst die Geschichte an die große ...  
... freilich Kumpst die Geschichte an die große ...  
... freilich Kumpst die Geschichte an die große ...

**Aus der Provinz Sachsen und ihrer Umgebung.**

... 1. Aemtern (Sachverständigen) ...  
... 1. Aemtern (Sachverständigen) ...  
... 1. Aemtern (Sachverständigen) ...

**Personalien.**

... Dem Provinzialrath ...  
... Dem Provinzialrath ...  
... Dem Provinzialrath ...

**Zobesfälle und Nekrologe.**

... In Köln ist am 2. December der Leiter ...  
... In Köln ist am 2. December der Leiter ...  
... In Köln ist am 2. December der Leiter ...

**Aus der Welt.**

... Der Stadthauptmann von Hankow ...  
... Der Stadthauptmann von Hankow ...  
... Der Stadthauptmann von Hankow ...

**Hallesches Stadt-Theater.**  
Mittwoch, den 2. Januar. Beginn 7 1/2 Uhr.  
110. Vorstellung. (86. im Abonnement. Hofse Karten.)  
**Marie, die Tochter des Regiments.**  
Komische Oper in 2 Akten von Donizetti.  
Maxie, Marketerenderin . . . . C. Charles-Ditich.  
Georg Schaffst.  
Tonia, ein junger Edelweiger von  
Simphon . . . . Rainund Gerny.  
Die Marschallin von Rangobogler . . . . Leonore Schaffst.  
Die Herzogin von Equignone . . . . Louise Schaffst.  
Dortolina, der Marschall Dauschp-  
meister . . . . Jan Zimmermann.  
Ein Korporal . . . . Carl Ernst.  
Ein Astar . . . . Adolf Paulino.  
Ein Alim . . . . Alim Bazar.  
Oesterreichische Grenadiere, Italienische Landkne-  
chten und Damen. Besetzung der Marschall.  
Die Handlung spielt in der Gegend von Bologna 1815,  
der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schloß der  
Marschall.  
Einfänge im 2. Akte: „Geholtes“ von Gdert, gefungen  
von Frau Caroline Charles-Ditich.  
Nach dem 1. Akte eine längere Pause.  
Donnerstag 7 1/2 Uhr „Cornelius Boff“ (blau).

... Nach auf — Du Glücklicher! rief Danvers, indem ...  
... Nach auf — Du Glücklicher! rief Danvers, indem ...  
... Nach auf — Du Glücklicher! rief Danvers, indem ...

... „Du willst Dein verlorenes Stück Paradies wieder-  
... „Du willst Dein verlorenes Stück Paradies wieder-  
... „Du willst Dein verlorenes Stück Paradies wieder-“

