

V C
3365





h. 77, 25.

PANEGYRICI

Cæsario-Regio-Archiducuales,

ADVENTANTIBVS

Ad Inclytam Electoralem Saxoniam Dresdam,

Die 25. Julij Anno 1617.

Sacrat^{mo} Inviēt^{mo} Potent^{mis} & Seren^{mis}

PRINCIPIBVS ac DOMINIS:

Dn. MATTHIA, I.

Romanorum Imperatore, S. A. &c.

Dn. FERDINANDO, II.

Boiohemorum Rege Coronato, &c.

Dn. MAXIMYLIANO,

Magni Magistratus in Borussia, nec non Teutonici
Ordinis per Germaniam Italianamq. Praefecto Supremo, &c.

Archiducibus Austria, Ducibus Burgundia, Stiria,
Carinthia, Carniola, Wirtembergae, &c. Comitibus
Habsburgi, Tyrolis, Goritiae, &c.

Humilimā Mentis Devotione

à Poetis aliquot Territorij Elect. Saxon. Celebribus,

Decantati & Exhibiti

D R E S D A E,

Recudebat, & in unum Fasciculum colligebat

Gimel Bergen, Typographus Elect. Saxon.

sumtibus Andreae Krügeri Bibliop. Dresd.

V c

3365



BIBLIOTHECA
PONICKAVIANA

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK
HALLE
(SAALE)

URBANI HANTSCHMANNI

Aulae Caes. Com: V. I. D.



ATTHIAS, FERDINANDVS,
MAXÆMILIANVS,

Caesar, Rex, fulgens Archiducumq; iubar,

Tres ô Semidei, tria lucida sidera Mundi,

Cum Palluce, & cum Castore, stella Iovis!

Nil quibus humanis est magnificentius astris,

Christiadum maius nil quibus orbis habet:

Venistis, sperata diu Misneidos oræ

Gloria, vix qualem lustra dedere novem,

Non igitur mirum, si vestra solumq; salumq;

Excipiat summis Numina læticys.

Totâq; si vestris operetur Mysnia sacris,

Quamq; Thuringus, humus; quamq; Variscus arat,

Omnibus his Dominus famulantibus Ensifer ultrò

Elector studijs officiisq; præit,

Quem post Rutigeri reliqui sua munia promptè

Expediunt Proceres, fulcrâque Saxonidum,

Gesta quis enumeret? te testor, Martia Dresda,

Atque tuas vitreas, corniger Albis, aquas.

Adio quibus votum: faveat conventibus Autor,

Et firmo nectat glutine corda Ducum:

Tantum opus effectis donetq; salubribus, ut stet

PAX PIETASQ; SOLO, LAVSQ;

DECVSQ; POLO.

II.

SIMEONIS REINHARDI,

V. I. D. & Cæs. Palatij Com.

Risca Molorchéi sileant mendacia tecti
Vates, Herculeo Splendida ab hospitio,
Postquam hodiè CÆSAR, postquam FERNAN-
DVS, & ostro

Ille sacro PRINCEPS infulæ amictus adest,
(Ille nisi tanto domi Atlas rellictus Olympo est,
Quippe cui Alcidem non dare fata queant)
Deniq; GERMANVS postquam quoq; CÆSA-
RIS, & cum

Cæsare tota domus, Saxonis hospes adest.
O Patriam, ô quoq; me felicem, si modò limen
Tangere tam sanctum vel mea charta potest.
Spectator tanti vah, quantos ipse theatri
Mente mihi plausus, gaudia quanta feram?
MISNIA, Tu videas, Non res unius homulli,
Imò, ne tu erres, Misnia, nec populi est.

IOHANNIS SEVSII,

S. E. S. S.

^a Cæsar Max-
mil. 2. fuit
Dresdae 12.
Ap. An. 1575.
^b Archid. Ca-
rolus 5. Junij
Anno 81.



Rgò tot Augusti post tempora MAXMI-
LIANI,

Ensigneri AVGVSTI atque Archiduc-
cis CAROLI, Non

Non Aquilis visa est sua **RUTA** per **Albitos** hortos,
Misnicus a **Czechio** sive **Leone** **Leo**!

Ite **Aquila** ad **RUTAM**, **LEO** tuq; **BOEME**
LEONEM

Vicinum Albicolam, Iuppiter inquit, adi.

Et renovate iterum veterem reverenter amorem,
Enfigerum **AVGVSTVM** quo tenuere Patres:

Mercurius, **Phæbus**, **Charites**, **Dictynna**q; vobis
Sint comites: sed **Mars** tu remaneto domi,

Vix ea fatus erat! cum se tota aula fenestris

Spektatum veniens intulit æthereis.

MATTHIAS CÆSAR, **REX FER-**
DINANDVS, in **Argon**,

Cæsaris & **Frater MAXMILIANVS** eunt.

Atque **Aquila** Imperij, atque **Aquilis** qui pervigil
hospes

Additus est Custos regius ille LEO.

Armigerum **Iovis Austriacæ** comitantur **ALAVDÆ**,

Voce triumphali tota resultat aqua.

Velaq; **Mercurius**, **proram Phæbusq;**, **Diana**

Puppim, sed Charites cærulea transtra regunt.

Labitur uncta vadis abies, miratur & **Albis**

Insuetas quales tergo portet opes.

Urbes paulatim Czechicæ terræq; recedunt

Misniaciq; subit terminus **Vrus** agri.

Et LAPIS innixus qui rupibus undiq̄ nomen,
A prisco ductum tempore, REGIS, habet:
Cum subito navem sociosq̄ Diana relinquens,
Hic quas venentur clamat adesse feras,
Nec mora, conveniunt Nymphæ, Dominæq̄, faceßunt
Iussa, hæc disponit lina, sed illa canes,
Tortilis exoritur cornu sonus, omne ferarum
Excutitur sylvis, è latebrisq̄ genus.
Retia nec cessant, nec non retinere molossi
Cornigeros Cervos, multiparasq̄ Sues.
Pars ruit in campos, medium pars irruit Albim,
Tentat & intentam sic fugitare necem,
In via cuncta via est! jaculis contisq̄ peremta
Venanti cecidit præda petita Deæ,
Quam comites intervictrix partitur ovantes,
Et revocat lassos exhilarata canes.
Spectaculo hoc lætos arx fidæ in vertice PIRNÆ
Accipit hospitio, sole cadente, suo.

Ismarium intereà nequijt sententia Martem
A Iove quæ fuerat dicta tenere domi,
Nullo, ait, excludor tantis ego, jure, triumphis,
Bellaq̄ non videam quod fera bella geram?
Præveniam cunctos! Boreæq̄ cito insilit alis,
Prævenit & cunctos, hoc citò vectus equo.

Postera

Postera lux oritur, **PIRNA** disceditur, hortis
Visitur Elysiis **PILNITIVM**q̄ suis.
Et iam **DRESDA** suis auratis turribus, & iam
DRESDÆ in conspectu hæc aurea classis erat:
Ecce repentino Mars omnia fulmine replet,
Fulminaq̄ in medias eiaculatur aquas.
Fit fragor, haud aliter, **SISSECCI** ad rudera quono
dam

In Colapim trepidas jecit ut ille Getas,
Obstupuere prius, sed ubi sine cognitus, armis
Inq̄ Smaragdinei veste coloris erat;
Este salutata, his, prior infit, numina magna
Ensigeri hospitii excipienda **DVCIS**.
Imperij **ELECTORIANVS DVX SA**
XO GEORGVS

Et **VVitekindiacæ** stirpis honorus apex,
Adventu vestro letatur, & hosce triumphos
Sacratos vestris laudibus esse cupit.
Quos Patribus vestris **AVVS** olim **AVGVSTVS**
honores,

Hos gestit vobis exhibuisse **Nepos**,
Non ego præveni populis ut bella facessam,
Nunc cum sylvicolis sint mihi bella feris,
Nec solus veni, **Neptunus**, cernite, **Vobis**
Venit ab æquoreis, ut famuletur, aquis,

12. Iunii
Anno 1593o

Ite

Itē igitur, tutis DRESDÆ succedite tectis,
Protinus ut priscus sit renovatus amor.

Tandem & Posteritas utriusq̄ fruatur amore

AVSTRIA SAXONICO SAXO.
NIA AVSTRIACO.

Quæ vobis faciam, faciam sine casside, ludos,

Atque ego, si vultis, munera Pacis agam.

Dixerat; exultat cælum undiq̄, & undiq̄ tellus,

Exultatq̄ imis sic pater ALBIS aquis:

Vivat io CÆSAR, vivat REX, MAX.
MILIANVS

Vivat, & ELECTOR! rapit exultatio Patem.

Der Mechtig ADLER wolbekand /
Die LERCHN aus Osterreich /
Der starcke LEB aus Böhmerland /
Bereingten sich zugleich /
Die KÄBZEN gut /
Welche mit frewd
In ihren GÄRZEN floriren /
Vnd wachsen thut /
In sicherem Gleit
Einmal zu visitiren,
Fama thet diß spargiren,
Auff daß es bald erführen
Die Götter vnd die Leut.

Gott

Gott *Iupiter* befahl alsbald /
 Mercurius sein Sohn /
Phæbus, *Diana* wolgestalt /
 Die *Gratie* lobsan /
 Solten mit fleiß
 Ein solch Gesellschaft

Vnd *Compagni* begleiten /

 Auff sein geheiß
 Ward abgeschafft

Der *Mars* von ihrer seiten /
Er thet zwar sehr arbeiten /
Daß er bey solchen Leuten
 Möcht sein / gar nichts er schafft.

Des grossen *Iupiters* befehl /
 Eyland man *exequirt*,
Die Göttr vnd Göttin ohne fehl /
 Welchn es war *impertit*,
 Erzeigten sich /

 Ein Schiffart schön
Thet man alsbald anstellen /
 Darein frölich
 Sie theten gehn.

Den *Zephyrus* ohn zehlen

Thet *Aolus* befehlen /

Daß sie sich solten gellen /

Vnd dem Schiff sanfft nachwehn.

B

Mit

Gott

Mit den Göttern selbst *Iupiter*
Von Himmel sehen thet /
Wie diß *Armada* schwamm daher
In grosser Majestet:
Mars trawret sehr /

Mit ungeberd
Thet er die Gesellschaft klagen /
Die *Iupiter*

Ihm hett verwehrt /
Dergleichen zuvor sein tagen /
Wie jederman thet sagen /
Albis kaum het getragen /
Auff seinen rücken werth.

Mit seiner Schwester er rath hielt noch /
Wie sie möchten ohn spot /
Die Edl Gesellschaft empfangen doch /
Vbr *Iupiters* verbot.

Als nun so fein
Mit Herrlichkeit
Die schön *Armada* herschwamm
Ben einen Stein /

Der voriger zeit
Von *KÖNIGEN* hat sein Namen /
Bellona bald vorkahme /
Mit Schätzen sie annahme /
Das es schalt weit vnd breit.

Die

Die Dryades damals das Wild
Brachten in stellung zusamm /
Vnd jagten es aus dem gefild /
Da die *Armad* ankam.

Als diß der gstalt

Diana sah /

Ließ sie ihr Hörnlein schallen /
Der Gesellschaft bald

Sie folgte nach /

Das Wild von Berg vnd Thalen

Muß in das Wasser fallen /

Vnd ward von ihnen allen

Gehetzet vngemach.

Drauff sie paßierten weiter fort /

Durch hülff der sanfften Wind.

Für einen gar lustigen orth /

Desgleichen man kaum find /

Mecænas drinn

Stets *residirt*

In allerschönsten Garten /

Vertumnus ihn

Selbst *excolirt*

Flora thut auch sein warten /

Von Früchten aller arten /

Von Blümlein schön vnd zarten /

Er allzeit *abundirt*.

B ij

Letzlich

Die



Rehlich die Spitzen hoch man sach
Des **KABZENWARTEN** werth?

Auch die *Armada* allgemach
Anzulenden begert.

Mars, der heimlich
Sich *absentirt*,

Thet auff der *Masoren* sitzen /
Vnd sehr frölich /

Als er sie spürt /

Vom *Wahl* mit grossen *Gschützen*
Auff sie donnern vnd plizen.

Disz solt ihm darzu nützen /
Dasz er sie *excipirt*.

Als die *Armada* nun gebracht

Ans Land / mit guten muth /

Die **KABZ** solch *Gsellschaft* hochgeacht
In ihren *Garten* gut

Empfieng zumahl

Herrlich vnd schön /

Sampt ihren *Edlen* **ZWEGEN**.

Die *Blümlein* all /

So drinnen stehn /

Vnd vnter Sie sich beugen /

In ihr gehorsam neigen /

Thetn sich frölich erzeigen /

Wünschtn das wol möchte abgehn.

Das

Das Jegerhorn ohn vnterlaß
Diane Gesellschaft bließ /
Pan selbstten auff dem Schloßthor saß /
Vnd da ohne verdrieff /
Mit seiner Schalmen
Er seyret nie /
Freyt sich auch ob den dingen /
Vnd bließ sie frey /
Darnach ohn müß
Die Sat'rytheten springen /
Echo hernach thet klingen /
Das es möcht wol gelingen
Der Edlen Compagnij.

Solch freudenschrey / so kein end hett /
Kam dem Albi zu Ohr /
Sein grau Antlitz er herfür thet /
Geziert mit Schiff vnd Rohr /
Vnd sprach zuhand :
Das Edle Joch
Thut mich nicht mehr bewegen /
Welchs ich empfand /
Das es heut noch
Gar sanfft auff mir gelegen /
Drauff er zu Weg vnd Stegen
Ihnen wütscht allen seggen /
Vnd sich wieder verkroch.

B iij

Diß

Diß *Iupiter* ansah mit frewd /
Sprach zu den Göttern allen :
Der *Potentaten* einigkeit
Thut mir hertzlich gefallen.
Er ruffte drauff

Die *Parcas* all /
Dafß sie mehr solten weben /
Vnd spinnen auff
Viel Jahr ohn zahl
Zu dieser *Prinzen* leben /
Dafß sie dem *Fried* ergeben
In eingkeit möchten schweben /
Vnd sich frewn überall.

Plutoni man befahl alsdald /
Dafß er jetzund mit fleiß
Die *Furias* verwahren solt /
Vnd dergleichen *Geschmeiß*.
Alles zumal /
Was molestirt,

Solt man *exterminiren*,
Hingegn / das all
Was frewd gebiert /
Möcht sein allhier zuspüren /
Solt *Pax* allein floriren /
Voluptas auch regieren /
Nichts solt sie *perturbiren*.

Wer

Wer wolt diß auch nicht bitten /
Daß vor Unfall vnd Wüten
Sie G D T T so woll behütten /
Erhalten gute Sitten.
Das G D T T selbst woll abwenden /
Vnglück von ihren Tenden /
Vnd ihn viel segen senden
Von seinn gnedigen Händen.
Daß sie G D T T woll erhalten
Vor Vnglück mannigfaltigen /
Vor Unfried vnd Zwiespalten
Vend Zungen vnd die Alten.
Daß sie G D T T woll bewachen /
Vnd zu frölichen Lachen
Wenden all ihre sachen /
Endlich sie selig machen.

Wer diß mit mir votirt,
Jetzt exclamirt,
Vnd frewd in seinen Herzen spürt.

Ivo à Hufs Senenlis
interpres.

ANA

IV.

M. BALTHASARI SIMONIS

Fr: P. L. C. Med: Cand.

ANAGRAMMA

MATTHIAS PRIMVS

DEI GRATIA INVICTISSIMVS ROMANORVM IM-

perator, Semper Augustus, Germaniæ, Hunga-

riæ, Bohemiæ, Dalmatiæ, Croatiae, Slavoniæ,

Rex Potentissimus atque Illustrissimus, Archidux

Austriæ, Dux Burgundiæ, Dux Stiria, Carinthiæ,

Dux Carniolæ, Dux VVirttenbergæ, Superioris

& Inferioris Slesia, Princeps Sueviæ, Marchio

Moraviæ, Burgundiæ, atque utriusque Lusatiæ,

Comes Haspurgi, Tirolis, Gorritiæ, Comes Pfir-

senis, Ciburgensis, atque Gorgonensis, Landtgra-

vius Elfatæ Dominus Marciæ Vandalicæ,

Portenaviæ atque Sa inti.

Quod exactè sic habet:



Axime Caesar ave, Te salvo Mars & Apollo

Plaudit: presenti, terra salumq, salit.

Regia gratatur sibi Dresda potita Monarcha

Insigni, gaudet Caesaris ore frui.

Gandee

Gaudet Magnanimus Saxo, miriq; propago
Aeneae, Imperij gaudet habere viros.
Horrisso visu Trux hinc immitis abhorret,
Murmurat, hinc ipsi terror & error inest.
I Trux Gorgonius! fraudis nil: alma viget Pax
Ecce, viget Caesar, Saxo vigore viret.
En videas qualis, qualis sit Dresda Quiritum
Sedes, I sanus, sana sit illa, jube.
I nunc Aeneidem temnis: neu: Cesare bellus
Vivit, vach suavis sic pia Musa venit.

A N N O

VIVE Deo sanVs Matthla Corpore sano.

V.

GREGORI KLEPPIS,
Poeta Laur. Caesarij.

Dresda, sinus Patriae, quid jam de te rear?
Vrbem

Te dicant alij: Te reor esse Polum,
Intravere tuas Tria Maxima Numma Portas,
Cum Iove divisum hic est quibus Imperium,
Caesar adest, Caesar Matthias Nomine Primus,
Ferdinandus adest: Maximilianus adest,
Ferdinandus adest, cui Boiohemia Regis
Iam Diadema dedit: iam Diadema dedit,

C

Inde

ONIS

RI

IN

M IM.

Hunga-

avoniae,

Archidux

arinthiae,

uperioris

Marchio

Lusatiae,

mes Pfir-

andtgra-

icae,

rs & A

salit.

ha

Gandee

Inde novis stellis, cœli instar, Dresda coruscat:
Soles tres Dresdæ iam sine nube nitent.
Austriacæ sunt Fulcrâ Domus: sunt ferrea Fulcrâ
Romani Imperij: stantibus His, stat & Hoc.
Stantibus His, Hostis recidunt horrentia Castra:
Stantibus His, stabit Pacis in orbe Basis.
Stantibus His Stabunt Europæ Mœnia contra
Turcarum incursum, fulmina, tela, neces.
Tu, Deus, Imperij Fulcris dato roborâ: Castrâ
Ipse loca in Patrijs non ruitura locis.
Intereâ vivat Matthias, vivito felix,
Ferdinande diu, Maxmiliane, vige.
Vos vestro Adventu decorâstis Numina Dresdam:
Quid poterit Vobis retribuuisse tribus?
Vitam Matthiæ longam optat Dresda; & eandem,
Ferdinande, tibi: & Maxmiliane, tibi.

Eiusdem

PROTEVS POETICVS,

id est,

Versus Vnicus,
Mille modis Variatus

à

GREGORIO KLEPPISIO,

Poetâ Laur: Caf.

Dant tria iam Dresdæ, ceu Sol dat, Lumina Lû-
cem: &c.

Lumina nempe:

**MATTHIAS, FERDINANDVS, MA-
XÆMILIANVS.**

M. IOH: BURCARTI, LL. St.



*Vae res digna novis annalibus, atque re-
centi*

*Historia & Thuscis prodigiosa libris:
Misia, CAESAR adest. Cum Cesare caetera dixi:*

Concilium Superum cum Iove nempe suum:

Quale Gigantéo (si quicquam tale) tumultu

Illa Triumphantis mensa Tonantis erat,

Qua Rex accubuit tota cum plebe Deorum,

Militiae praebens mulsa cuiq; suae,

Caelo in se laeto, Merito ut tu, Patria, possis

Letari in tanta Principum amicitia,

Non minus atque suo recubans securus Atlante

Post cladem Enceladi laetus Olympus erat:

Scilicet incolumis non fulmine & regide Olympus,

Sola sed Superum cum Iove amicitia,

Quicquid agant alij, vel si quoq; Pelion Ossae

Cum Caelo imponant Centimanog; Gya:

Hoc nihil ad Caelum, Perit, omninoq; peribit:

Quisquis amicitiam, regna, Deosq; petit,

AD IPSAM S. CAES. MAIESTATEM.

C Aesar, in applausu tanto publicoq; tumultu
Occorro turbae pars quotacunq; Tuae.

C 2

Quod

na Lu-

MA-

*Quod nec Alexander Cynico neget, hoc peto, Cæsar :
Sole apricari me patiare Tuo.*

**AD POTENT: FERDINANDVM REGEM
BOHEM. & SEPTENVIRVM
IMPERII, &c.**

Cæsar nec spectare senem qui concupit in TE
Conversus iuvenem spectet & ore tuo:
*Quod tibi Boiemi clare tribuere, Quirini
Mox Trabeam tacite, mox diadema dabit.
Diversis aliâs votis, in te omnibus uno:
Moribus ut vivas Cæsaris, ille Suis.*

**AD SERENISS. MAXIMILIANVM REGEM
POLON. DESIGNATVM, &c.**

Rex, & quod supra est Regis sceptrumq; coronamq;
Aspernate alto Regia sceptrâ animo,
*Digné, cui Meritò cedat vel maior Atrides,
Rex Regum dictus Mæonidæ ille suo.
SALVE hodie. Reges, quid sit Regem esse, Sophûmq;
Discat ab exemplo Porticus ipsa Tuo.*


**AD ILLVST. & REVEREND. MELCHIOREM
CARDINALEM, &c.**

Cæsariæ

Cæsaria Princeps Aulae, per jura potentis,
Quâ regnas, Famae per Geniumq; Tuæ,
Perq; Tuas aures magni mihi Cæsaris instar,
Cæsaris adventu, sis, Fruar atque Tuo,
Frustra etenim Augustum mihi frustra in Cæsare redo-
dunt,
Si Mecænatem te mihi fata negant.

VII.

ELIAE RVDELII, P. L.

æsar in Imperio, DRESDÆ dum limio-
na pulsatur,
En RVTA nitidas vult redimire manus:
Romanas AQVILAS, juncto bis SAXO Leone
Ensignè, aurato suscipit hospitio.
Felices aditus, fortunæ munera tantæ
Fortuna adventu, dexteriore DEVS,
Terrarum Domini, magnorum maxima Regum
Bigæ, pias jungant Albis in æde manus.
Exultant Driades; glaucæ Neræides antris
Exiliunt; Phœbus lucidus ardet equis,
Applaudunt Charites: Romanus læpiter urbem
Intrat; sit felix CÆsar, honora trias.
Vivat MATTHIAS, Romani gloria Sceptri,
Rex FERDINANDVS Vivat, & Austriacæ
Flora:

CHS.

Flora **DEA** hortorum, postes redimito Corymbis
Sparge rosas, violas, Cæsaris ante pedes.
SAXO iubet magnus, tecto cui regius **HOSPES**
Cæsar; cui **REX** est, **FRATER** & ipse, Comes.
Hæc tu Phæbe nota; nec Sol declinet ab ortu,
Seu sit nox, cadem sit quoq; nostra **DIES**.
Sis modo **SOL CÆSAR**; cui Sol & sidera rident
Et nox in populos, vix ruitura tuos.

VIII.

HEINRICI Schützens /
Musices in Aulâ Electorali Saxon.
Directoris.

CÆsar ave, regum ter maxime, maxime Princeps
MATTHIA; Europæ gloria Cæsar ave.
Te tellus, te turba cubit, te sidera poscunt
Te cupit aurato splendida **DRESDA** sinu.
Inclytus Elector, Romanæq; Ensigner aulæ
IAN-GEORGVS, tanto gaudet in nituitu.
Et Cæli facies, Sol, stella, candida Phæbe
Expandunt lætas sole rubente faces.
Musarum Veneranda cohors, Tymbræus Apollo
Parnassi latebris explicuere caput.
Et redimire chelyn, felices edere cantus
Cæpere, aptando voce tremente chelyn.

Hospes

Hospes ave dicunt, tanti qui nominis Hospes;
Quem portat vitrea Nereus amnis aqua.
Euge novos ideo, nova Musica fingere plausus
Abnuat in laudes iam resoluta novas.
Approbat Ensigni virtus, & Saxonis omnis
Aula probat, vox hac personat omne solum.
Vivat MATTHIAS Romano Casar in orbe
ANNAQUE MATTIÆ Cesariana diu
Vivat & Austriaci generosa propago! Domusq;
Saxonis, in RVIÆ floreat ampla situ.

1.
Die unsterblichen Götter all/
Lassen mit helln Posaunen schall/
Durch Eamam ihre Dienrin werth/
Ausblasen auff der ganzen Erdt/
Das zu uns kommn in diese Stadt/
Ewr Römisch Keyserlich Majestadt/
Aus grosser gunst vnd bsondern gnadn
Die sie zum Hause Sachsen habn.

2.
Der Himmel darob frewet sich/
Sonn / Mond / vnd Sterne sichtiglich //
Mit ihrem hellen claren schein
Bezeugen das sie frölich sein /

Die

Hospes

Die Menschen vnd der Erden last /
Neigt sich vor diesem Hohen Gast /
Vnd heissen ihn aus Demuth rein /
Willkommen lieb vnd angenehm sein.

3.
Apollo, mit den Musis sein /
Auff dem Parnasso stimmiet ein /
Spielt ein Intrad auff newe art /
Desgleichen nie gehört sonst ward /
Orpheus seine Zitter nimbt /
Neptun im Meer es auch vornimbt /
Vnd will daß sich zu sondern Ehren /
Seine Sirenen lassen hörn.

4.
Zu welchem süßem Music Gesang /
Gantz Sachsen einstimbt mit vollem Klang:
Es leb **MAIESTÄT** für vnd für /
Des Römischen Reiches glantz vnd zier /
Es leb **ANNA** die Keyserin /
Gott wende all vnglück von ihr /
Es leb Oestreich der Deutschen
Ruhm /
Vnd vnser **MAI** die Edle Blum.

Nymphe

Nympha Albiades

ad

*CÆSAREM MAXIMUM
HOSPITEM EXOPTATISSIMUM.*

NEPTVN der dich / O Kaysar gros /
Bissher getragt in seinem Schoß /
Vnd ferners durch sein grosse Macht
Jetzt an den sichern Port gebracht /
Dich ehrt in seinem tieffen Strom
Mit Delphin vnd Syrenen Thon /
Befiehl dich nun der Götter Schaar /
Zu bewahren ferner für gefahr.

1. Neptunus Alloquitur Albiades.

ALBIADES, *nymphae vario nunc ludite plectro,
Dum caput Imperij Saxonis aula capit.*

Hr WasserGöttin auff zur farth /
Erzeiget euch frölicher art /
Dann Kaysersliche Manestat /
Herbey nahet zu dieser Stadt.

D

2. Albiades

2. *Albiades Respondent Neptuno.*

CÆSARIS auspicio Romani læta canamus:
Tuta Res agitur. CHRISTE benigne fave!

Wil lauff den Kaysen Lobesan /
Wier inniglich thun singen an /
Herr Christ laß dir befohlen sein /
Ihr Majestät / gibn Segen dein.

Wunderliche translocation

Des Weitberühmb-
ten vnd fürtrefflichen Berges Parnassi
vnd seiner Neun. Göttin / mit ihren Groß-
fürsten vnd Præsidenten Apolline, Welche von den
vnsterblichen Göttern / Ihr Kaysen vnd Königliche
Majestät auch Erzherzogliche Durchleuchtigkeit zuem-
pfangen vnd zu ehren in die Wolverwarte Hauptvestung
Dresden ablegirt worden sein / Inmassen
sie solches selbst nachfolgender
weiß referiren

Musæ.

M V S Æ.

Es newlicher zeit wir musicirtē /
Vnd vnserm brauch nach lustig resi-
dirten,

Auff des Parnassi spitzen hoch /
Sein Harffen auch zu solchen singen
Vnser Großfürst *Apollo* ließ erklingen /
Vnd wir so accordirten noch.

Trat zu vns ein der Götter Bote
Mercurius, vnd zeigt vns an ohn spotte /
Wie Keyserliche Majestet
Mit hoher Gesellschaft sich zu wenden /
Beim Edlen Prinz von Sachsen anzulenden /
Ihn heimzusuchen beschlossen hett.

Vnd weil sich *Iupiter* beraten /
Daß diesem Großmechtigsten Potentaten
Jetzt nicht allein / wie sichs gebührt /
All Edle Cavalier vnd Herren
Mit sonderlicher reverentz vnd ehren
Zu dienen wehren obligirt.

Sondern das auch an diese enden
Die Götter ihre Bothschafft solten senden:

D ij

Drumb

Drumb *Iupiter* selbst hat begehrt /
Wir solten vns alsbald vereinen /
Für *Kaiserlicher Majestet* erscheinen
Mit vnserm *Präsidenten* werth.

Als wir vns nun zur *Reiß* staffiren /
Vnd diß *Commando* wolten *exequiren*,
War eins das vns hat molestirt,
Wie nemlich wir durch die *Berg* alle /
Durchs wilde *Meer* / durch so viel *Streich* vnd
Thale
Bald möchten hieher werden geführt.

In dem sahn wir vns vnverlezt
Fast in ein augenblick hieher versetzt /
Mit vnserm *Berg Parnasso* gut /
Von *Pegaso*, welcher ohn zagen
Mit seinen schnellen *Flügeln* vns getragen /
Vnd hergebracht in guter hut.

Drob wir vns freuen zu der stunden /
Daß wir die werthe *Compagni* gefunden /
Von *Edlen Frauenzimmer* zart /
Von *Kitterlichen Prinzen* allen /
leichn bensammi durch sein liebliche
Stralen
Vom *Phabo* kaum beschienen ward.
Kommen

Kommen demnach solchs anzudeuten /
Vnd *presentiren* diß Ballet mit freuden
Ihrer Käyserlichen Majestat /
Hoffen / es sol vns so gelingen /
Daß sich ihr Majestet ob diesen dingen
Werd frewen können mit der that.

Dann wie auff *Iupiters* befehlen
Zu Eurer *Compagni* vns wollen gesellen /
Da anzurichten kurtzweil vnd freud /
Alles was sie werden beginnen /
Sol ihnen gar glücklich ergehn nach sinnen /
Was schedlich ist sey fern vnd weit.

APOLLO.

Wolan dann nun ihr Göttin hochgepreyset /
Allhier beweiset /
Was euch der höchste *Iupiter* selbst heisset /
Ein jed ihr Ampt sol trewlich *expediren*,
Das man mög spüren /
Was ihr mit worten jetzt thut *promittiren*,
Was Ihr heimlich
Offt vbet
In dem *Parnasso* manche stund /
Jetzt glegheit sich
Recht giebet /
Daß es werd offenbahr vnd kund.

D iij

Wolan

Wolan dann nun ihr Göttin hochgeehret /
Zekund bewehret
Was jederman von euch nur schreibt vñ lehret /
Denn ihre Allerdurchleuchtigste Bürden /
Stets mit begierden
Ewre dienst höchlich preisen würden /
Das nicht allein
Viel Herren
Vnd Cavalier, sondern der zeit
Die Göttr auch sein /
Zu Ehren
Ihrer Majestet / allhier bereit.

CLIO.

Sonderlich wil ich geben
Den Rittern lust vnd lieb /
Nach Ruhm vnd Preis zustreben /
Das sich ein jeder üb
In Ritterspieln /
Vnd Kurzweil vieln.
Welcher darinn das beste
Berricht wird sein der größte:
Ein jeder tracht auff's höchste /
Das ers im werck so mög erfüllen.

EVTER.

E V T E R P E.

Zur Liebligkeit /
Zu lust vnd frewd /
Ohn alles leid /
Bin ich bereit /
Sie anzureichen allezeit.
Wer kurzweil viel /
Wollust ohn ziel /
Vnd Freudenspiel /
Jetzt haben wil /
Kom / vnd hier sein begehre erfüll.
Betrübnüs ich abwende /
Mit frewd alles vollende /
Zu einem gwünschtem ende.

T H A L I A.

Das Gasterey
Glückselig sey /
Wil ich zuwegen bringen
Das sie allzeit
Abgeh mit frewd /
Das wird durch mich gelingen:
Bacchus, Ceres, auff meiner seit
Neptunus auch darneben /
Pan vnd Diana sein bereit.
Das sie vollauff hergeben.

MELPO

MELPOMENE.

Holdseligkeit in Worten
Durch mich verliehen wird /
Darumb an allen Orten /
Alls recht / vnd sich gebührt /
Sol celebrirn,
Vnd dilaudiren,
Mein eloquentz die Majestat /
Welche Dresden jetzt in sich hat.

TERPSICHORE.

Tanzn vnd kurtzweilen /
Andern auch lust mittheilen /
Mit schönen Reyen
Anmutig sich erfreuen:
Diß Kurtzweil / die mir angehört /
Wil ich jezund haben verehrt
Dem Edlen Frauenzimmer werth.

ERATO.

Fried / Freud / Holdseligkeit /
Vnd was Commoditet,
Möcht werden angedeut /
Oder zu wünschen steht /
Ich offerire,
Mich obligire,

Beld

Beid Frauenzimmer vnd Cavallir,
Unmutigkeit zubringen /
Das jeder sein beginnen
Nach wunsch vnd willen transigir.

POLYHYMNIA.

Die Music wird durch mich bestellt /
In aller Welt /
Die Götter vnd Menschen wolgefellt /
Derselbn ich mich annehmen wil /
Nicht halten still /
Bis ich darmit mach freuden viel.
Orpheus wird mir beystehen /
Vnd die Syrenes all /
Das frölich mög zugehen /
Wollust sey überall.

VRANIA.

Himmel / Firmament /
Sonn / Mond / Element /
Sich lustig sol erzeigen /
Ich ihr Regentin /
Vnd Presidentin,
Darzu mein gnad thue neigen.

CALL

Beid

E

CALLIOPE.

Endlich daß diese Gesellschaft werth //
Möcht unvergessen bleiben //
Wil ich auff Adamanten hert //
Ihre gedechtnüs schreiben //
Kein zeit sol sie vertreiben //
Kein gewalt sol sie zerreiben //
Kein mißgunst sie beteuben //
Kein Wind sol sie zersteuben //
Ewig sie sol bekleiben //
So lang nur bleibt die Erd.

SONETTO
Delle Muse nel Parnasso.

Seil Menschen Ehr //
Nach höchst begehrt //
Nicht gnung ist den zugeben //
Die aus favor //
Grossen honor //
Sich jetzt zu uns begeben.

2.

So Comandirt,
Vnd adhortirt,
Apollo vns Musen allen /
Das wir ihr lob /
Mit Music prob /
Von sein Thron lassen erschallen.

3.

Drumb Schwestern mein /
Schön stimmet ein /
Eure Instrumenta erfasset /
Seid schnell vnd bhend /
Mit Mund vnd Händ /
Mit nicht nichts vnterlasset.

4.

Des Leuten werck /
Vnd Adlers sterck /
Rühmt stets vor andern allen /
Gott woll ihn gebn /
Sehr langes lebn /
Nach ihr selbst wolgefallen.

Das

5.

Das wüntschen wir
Musæ allhier
Vnd frölich intoniren,
Helff Gott vnds Glück /
Das solches Stück
Sein wuntsch nicht mög verlichren

Kc 3365 07



h. 7



erlichren

ULB Halle

3

004 803 345



VD 171

h. r





h. 77, 28.

Cæsar

Ad Inclyt

Sacra

P.

D

Ro

Dn, F

Bo

Dn,

Magni M

Ordinis pe

Archiduca

Carinthi

â Poetis

Rec

G

ducales,

Dresdam,

Seren^{mis}

NIS:

, I,

. &c.

O, II.

&c.

ANO,

non Teutonici

premo, &c.

andia, Stiria,

. Comitibus

Celebribus,

lligebat

xon.

sd.

V c
3365

