

Hallische Zeitung

vorm. im B. Schwesfche'schen Verlage. (Hallischer Courier.)

Insertionsgebühren
für die fünfzehnjährige
Zeile oder deren Raum
für das in drei- oder
vierteljährig nur 15 Pf.
sonst 18 Pf.
Reclamen am Schluß
des redactionellen Theils
die Zeile 40 Pf.

Nummer 133.

Halle, Mittwoch 11. Juni 1890.

182. Jahrgang.

Halle, den 10. Juni.

Politische und vermischte Nachrichten.

*** Der Reichstag** berichet in der 12. Plenarsitzung, deren Bericht in d. Ausgabe befolgt, den Nachtragsetz, dessen Hauptposten die 4/5 Mill. für Ostafrika sind, in zweiter Lesung. Die Discussion gestaltete sich wieder zu einer allgemeinen Colonialdebatte in der üblichen Weise. Nach dem Bericht des Abg. Graf Vehr ergriff der freimüthige Abg. Goldschmidt, der bisher für die colonialpolitischen Forderungen gestimmt hatte, das Wort zu der Erklärung, nunmehr nicht weiter mitgehen zu können. Abg. Debus glaubte aus seiner eigenen Tropenerfahrung ein abgemessenes Urtheil über die Verberlichkeit des Klimas in Ostafrika fällen zu können. Abg. Graf Mirbach trat für die Fortführung des Colonialprojectes ein und tadelt die Discardition, welche demselben durch das Verhalten der Opposition zugefügt werde. Abg. Hauptmann von der Volkspartei bekämpfte die deutsche Colonialpolitik in Ostafrika als nebelhaft und verschwommen und behauptete kurzum: im deutschen Volke sei Sympathie für dieselbe nicht vorhanden. (1) Nachdem die Mission Wisman's, die Pacification, erreicht sei, müsse sich das Reich zurückziehen! Die Unausführbarkeit der neuen Unternehmungen mache die Aufhebung der Vorlage zur Pflicht. Staatssecretär von Marschall wies auf den felsenhaften Gegenstand hin, daß dieselbe deutsche Colonialpolitik, die hier als nebelhaft und verschwommen bezeichnet werde, von der englischen Colonialpolitik als die allein consequente und zielsichere dargestellt werde. Für nächsten Winter stelle er ein neues Programm in Aussicht, im Allgemeinen habe die Regierung das Bedürfnis, die gewonnenen Erfolge erst zu übersehen und auf Grund weiterer Auffklärung über die fernere Aufgabe sich schrittweise zu machen. Das Programm Vambergers, einfach zu formuliren würde die Regierung nicht annehmen. Abg. Vamberger versuchte in alter Weise die wirtschaftliche Nützlichkeit der ostafrikanischen Colonie und die Wichtigkeit der Zurückziehung des Reiches aus diesen Unternehmungen darzutun. Sehr entschieden trat der Abg. Schapiro der auf ganz unrichtigen Voraussetzungen beruhenden Beurtheilung der ostafrikanischen Verhältnisse entgegen, schiederte die Fähigkeit der ostafrikanischen Gesellschaft und zeigte die Unmöglichkeit für das Reich, eine solche Colonie aus freien Stücken wieder aufzugeben. Die Debatte wurde alsdann vertagt.

*** Tirobenisch aus Oesterreich.** Aus Pola wird der „Münd.“ Abg. Bg. geschrieben: In Erwiderung des Reiches deutscher Kriegsschiffe wird sich in diesem Sommer, wahrscheinlich Anfangs Juli, ein österreichisches Geschwader unter dem Commando des Linienschiffskapitäns Brudl nach Tirobenisch begeben; dasselbe wird aus den Panzerjahren „Kronprinz Rudolf“ (Flaggschiff), Kommandant Linienschiffkapitän Brudl, und „Stephanie“, Kommandant Linienschiffkapitän Schellander, dem Rammkreuzer „Kaiser Franz Joseph I.“, Kommandant Linienschiffkapitän Tizberger, Kommandant Linienschiffkapitän Tizberger, Linienschiff „Graz“ bestehen. Die drei ersten genannten Kriegsschiffe, an deren Ausrüstung gegenwärtig in Pola eifrig gearbeitet wird, sind ganz neue Schiffe und gehören zu den größten und schönsten der österreichischen Kriegsmarine. „Kronprinz Rudolf“ wurde in Pola, „Stephanie“, sowie „Kaiser Franz Josef“

in Triest gebaut, während der Torpedojäger aus England stammt. Diese Kriegsschiffe haben bisher nur Probefahrten unternommen und die Fahrt in die deutschen Gewässer ist die erste Reise derselben; sie werden bei dieser ihrer Fahrt alle größeren deutschen Häfen anlaufen und an den deutschen Seehafenbesitzertheilen theilnehmen. Die Mittelzahl nach Pola dürfte erst im Oktober oder November erfolgen.

*** Der Landtagsabgeordnete Wedell-Matthow** ist am Montag Abend beim Diner des Staatsministers von Bütticher einem Schlaganfall erlegen. Herr von Wedell-Matthow war Mitglied des preussischen Abgeordnetenhauses seit 1866 und des Reichstages zuerst von 1871—73 und dann seit 1877 ununterbrochen. Er war am 23. April 1883 zu Waldow, verlebte er im Juli bis zum 18. April und lebte dann als Landwirth auf seinen Gütern. Als Vorsitzender des deutschen Landwirthschaftsrates hat Herr von Wedell sich große Verdienste um denselben erworben. Die deutsch-conservative Partei verlor in dem Dahingeschiedenen eines ihrer getreuesten Mitglieder.

*** In der Kommission** für die Gewerbeverordnungen soll der Handelsminister geehrt haben, daß die Regierung mit einer Vertagung des Reichstages bis zum Herbst einverstanden sein wird. Sie lege aber Wert darauf, daß die erste Lesung des Arbeitergesetzes in der Kommission zuvor erledigt werde.

*** Zur Gewerbeverordnungsdebatte.** Eine Begutachtung der Gewerbeordnung haben rheinische Handelskammern in Köln vorgenommen und dabei u. a. die kriminelle Bestrafung des Kontraktbruchs der Arbeiter verlangt, während die Arbeiter aber zu einer privatrechtlichen Buße im Falle des Kontraktbruchs verpflichtet sein sollen.

*** Ueberblick der Reichsfinanzen.** Nach den vorläufigen Ergebnissen der Rechnung der Reichs-Hof- und Telegraphenverwaltung für das Geschäftsjahr 1889/90 betrug die Einnahme 240 Millionen, die Ausgabe 181.1 Millionen, so daß der Ueberschuß 58.9 Millionen betrug. Ein so hoher Ueberschuß ist noch in keinem früheren Jahre erreicht worden. Nach Abzug des Ueberschusses von 58.9 Millionen ist der Ueberschuß von 27.3 Millionen. Gegen die im Etat vorgesehene Summe bedeutet dies ein Mehr von 3.8 Millionen.

*** Bei einer Kundreise durch die nordfranzösischen Kohlenreviere,** welche deutsche Bergleute nach dem Kongreß zu Jekmont in Begleitung von belgischen und französischen Delegirten unternahm, handelte es sich nicht, wie in mehreren Zeitungen behauptet wurde, um die Vorbereitung eines internationalen Streiks, sondern (so heißt es wenigstens) zunächst lediglich um Vorbereitungen über die Wäls, auf welcher der geplante internationale Bergarbeiter-Verband sein Leben treten soll. Es sollen auch Verhandlungen darüber gepflogen worden sein, welche Maßregeln angewandt werden müßten, um den Einfluß der Engländer innerhalb des Verbandes einzuschränken, welche beabsichtigt jede staatliche Einmischung in die Regelung der Arbeiterfrage zu vermeiden.

*** Einer internationalen Mitteilung** besagen wir in dem Verichte des Gewerbetags für Berlin auf das Jahr 1889. Es handelt sich darin um die gewerkschaftlichen Betriebe, von deren allgemeiner Einführung die Sozialdemokraten beabsichtigt sind. Als alles dieses erörtern. Nach dieser Mitteilung sollen sich seit Ende des Jahres 1887 ein Jahr 1889, letzteres die byzantinische Stellung der Gewerkschaften und Wirtschaftsgenossenschaften, in Berlin 35 Gewerkschaften für fabrikmäßige Gewerbe gebildet. Diese Betriebe betragen in 15 Fällen die Bau- und Maschinenbau, in 8 Fällen die Fabrikation von Gläsern und Mineralwaren, in je zwei Fällen die Fabrikation von Goldschmied, die Metallbearbeitung für Schneider, sowie

den Betrieb von Buchdruck und in je einem Falle die Verarbeitung von Glimm- und Wollwaren, die Herstellung des Eisenblechs, die Herstellung von Eisen, die Eisenfabrikation und die Hütten. Die Zahl der sämtlichen Gewerkschaftenmitglieder betrug 376, jedoch im Durchschnitt jede Gewerkschaft 11 Mitglieder hatte. Von diesen 35 Gewerkschaften haben bereits liquidiert, nachdem sie durchschnittlich 6 Jahre, im Maximum 14 Jahre, im Minimum 2 Jahre bestanden hatten. Die Gründe der Auflösung der Gewerkschaften waren: Mangel an Mitteln, ungenügende Geschäftslage, Verminderung der Mitgliederzahl, Auswanderung der Fabrikantenmitglieder, Aenderung des Geschäfts durch ein einziges Mitglied und Vermögensveränderungen der Gewerkschaftenmitglieder unter Anleihe. Aus dieser Uebersicht und namentlich aus der Aufzählung der letzten Gründe für die Liquidation der gewerkschaftlichen Betriebe können die Sozialdemokraten Manches lernen.

*** Der fünfte Band von Heinrich von Hecksler** „Die großen Weltkriege“, die Begründung des Deutschen Reiches durch Wilhelm I. (München, Verlag von H. Dörmann) ist uns heute zugegangen. Es handelt sich in vier Bänden den Krieg in Norddeutschland und Italien, den diplomatischen Verhandlungen, den Feldzügen der Romane und die innere Entwicklung des neuen Reiches bis zum Ende des Jahres 1866. Wie den früheren Bänden werden wir auch diesem eine eingehendere Besprechung widmen.

*** Das erwähnte Buchverbot** ist der H. H. 3. infolge nunmehr auch in Bayern eingeführt.

*** Abg. Dornier** ist in der Reichstag eingetreten. *** Auch den Tod des Erzbischofs Damber in Polen** ist einer der wichtigsten und schwierigsten Vorfälle aus der Geschichte gekommen. Die Schwierigkeit liegt auf der Hand, daß es darauf ankommt, dem polnischen Clerus gegenüber, das nötige Maß der Autokratie zu gewinnen, um ihn zu beherrschen, sich von der polnisch-nationalen Agitation fern zu halten und seine Kräfte, wie dies den kirchlichen und staatlichen Interessen dienlich ist, auf die Bekämpfung der polnischen Revolution zu verwenden. Wenn ein Bischof polnischer Abstammung nach den gemachten Erfahrungen sich nur zu leicht in die Waben der großpolnischen Propaganda hinein läßt, fällt es einem Deutschen erlahmungsähnlich schwer, sich den erforderlichen Festigkeit auf der Hand zu halten. Die Schwierigkeit zu überwinden, aber die Revolution sind selten, welche zu der Erwartung gleichen Erfolges berechtigen. Man wird nicht irren, wenn man die jüngste Anekdote des polnischen Revolutionen, die im Westen des Reiches die Frage in Zusammenhang bringt. Gegenwärtig in der Stimmung, daß getarnter Ausbruch vorhanden ist, welche in durchaus befreibarer Weise zu lösen.

*** Der Berliner Bierkrieg** ist infolge der ungenügenden Richtigkeit der Brauerien, deren Stoff den „Genossen“ nunmehr zur Verfügung steht, wieder neu entbrannt. Die Lokalkommission der Brauergelegen, an deren Spitze mutig und verwegene ein „Arbeiter“ marschirt, der in feinen Bekleid mit dem Bierbrauer nichts, dagegen vernünftig desto mehr mit dem Biertrinker zu thun gehabt hat und der dem Brauerien die Kapitalisationsbedingungen vorzeichnen will, erlöst wieder einmal einen Angriff an die Arbeiter, in welchem die große Wichtigkeit des Sieges der Brauergelegen für die ganze Arbeiterwelt — ja es möchte fast scheinen für die gesamte Kulturwelt — dargestellt wird. Die Kapitalisation der vier Brauerien hat den Herren Streikführern neuen Mut gegeben und so treten sie denn mit folgenden hochtrabenden Wendungen vor die Berliner Arbeiterwelt:

Wir bitten euch daher, Genossen und Freunde, die in Noth sind, unsere letzte Resolution nun oder erst recht mit allem Nachdruck zur Geltung zu bringen, um hier, wo es sich um nichts weiter als Unvollständigkeit des bayerischen Bieres handelt, den Kapitalisten zu zeigen, daß wir nicht überlegen, sondern sie zu unterwerfen da sind. Gewollt! Soviel allenwärts, doch, daß nur das Bier von Münchener Brauereien, und jetzt schon von der Volks-, Rational- und Groß- Reichsadlichen Brauerei oder

Die Wunder der Scene.

(Der Venusberg in Wagners Tannhäuser.)

Das Hoftheater in Dresden bereitet demnächt eine Reminiscenz des „Tannhäuser“ vor und zwar wölft nach den Vorschriften des Dichter-Componisten, welche einst in Paris zur Ausführung kamen, als dort unter der Produktion der Fürstin Metternich und des Kaisers Napoleon III., die in Rede stehende Tonbildung in der großen Oper zur Ausführung gelangte. Es handelt sich bei derselben zumeist um die nachcomponirten Scenen im „Venusberg“, für die Wagner nachfolgende Weisungen betreffs des feinsten Aufwandes und der Ballet-Einlage gegeben hatte. Hier der Gang der Handlung: Die Waise greift das Zinnere des Höfereiges der Eisenach. Waise Gröte, welche sich im Venusberg durch eine Wiegung nach rechts und links wie unmerklich dahinzieht. Aus einer zerklüfteten Öffnung, durch welche mattes Tageslicht hereinströmt, stürzt sich die große Heide der Gröte entlang ein grünlicher Wasserfall herab, wird über Gestein schimmend; aus dem Felsen, welches das Wasser aufsteigt, fließt nach dem zweiten Hintergrunde der Bach hin, welcher sich dort zu einem See sammelt, in welchem man die Gestalten badender Najaden, und an dessen Ufer gelagert Sirenen getauht. Zu beiden Seiten Felsenvorsprünge von unregelmäßiger Form, mit wunderbaren, corallenartigen, tropfsteinen Gewächsen überzogen. Vor einer nach links aufwärts sich bendenden Grottenöffnung, aus welcher ein zarter, rosiges Dämmerlicht hereinfallt, liegt im Vordergrund Venus auf einem weichen Lager, vor ihr, das Haupt in ihrem Schooße, die Harfe zur Seite, Tannhäuser, schlafend. Das Lager umgeben, in reizender Verschlingung gelagert, die drei Grazien. Zur Seite und hinter dem Lager zahlreiche schlafende Amoretten, weil über- und nebeneinander gelagert, einen verwirrenen Knäuel bilden, wie Kinder, die von einer Balgerei ermattet einerschlafen sind. Der ganze Vordergrund ist von einem

zarteren, von unten her durchscheinenden, röhlichen Licht beleuchtet, durch welches das Emaragdegrün des Wasserfalles mit dem Weiß seiner schäumenden Wellen stark durchdringt. Der ferne Hintergrund mit den Seeufer ist von einem verfläht blauen Duft mondähnlich erhellt. Bei Anfang des Vorgesanges sind auf den erlösten Vorgesängen die Weiblicher schwingend klingende gelagert, welche jetzt sofort den verkondeten Winden der Nymphen folgen und zu diesen hinabfallen. Die Paare finden und mischen sich. Sirenen, Nymphen und reizendes Weiden beleben den Tanz. Aus dem fernen Hintergrund wagt ein Zug von Bacchanten, welcher durch die Reigen der liebenden Paare, zu wider Luft aufsteigend, dahervorbricht. Durch Gebärden begeisterter Trunkenheit zeigen die Bacchantinnen die Liebenden zu wachsender Ausgelassenheit auf. Die Bacchanten stürzen sich in brünstige Liebesumarmungen. Satyre und Jovine sind aus den Klüften erschienen und drängen sich jetzt mit ihrem Tanz zwischen die Bacchanten und liebenden Paare; sie vernehren durch ihre Jagd auf die Nymphen die Verwirrung. Der allgemeine Tummel steigert sich bis zur höchsten Wuth. Hier beim Ausbruch der höchsten Jovine erheben sich entsetzt die drei Grazien. Sie suchen den Willkühnen Einhalt zu thun und sie zu entfernen. Wasdilos fürchten sie, selbst mit fortgerissen zu werden; sie wenden sich zu den schlafenden Amoretten, rütteln sie auf und jagen sie in die Höhe. Diese flattern wie eine Schwärz Vögel anwärts aus dem Boden, nehmen in der Höhe, wie in Schlaftrübung, den ganzen Raum der Höhle ein und scheinen von da herab einen unaussprechlichen Hagel von Pfeilen auf das Gemüth in der Tiefe. Die Verwundeten lassen, von mächtigen Liebesheilen ergriffen, vom rasenden Tanze ab und sinken in Ermattung. Die Grazien bemächtigen sich der Verwundeten und suchen, indem sie die Trunkenen zu Paaren fügen, sie mit sanfter Gewalt nach dem Hintergrunde zu zerstreuen. Dort nach den verschiedenen Richtungen hin entfernen sich, theils auch von der Höhe herab durch die Amoret-

ten verfolgt, die Bacchanten, Jovine, Satyre, Nymphen und Jünglinge. Ein immer dichter, rosiges Licht steigt sich herab, in ihm verschwinden zuerst die Amoretten, dann bedeckt der ganze Hintergrund, jedoch endlich, außer Venus und Tannhäuser, nur noch die drei Grazien sichtbar zurückbleiben. Diese wenden sich jetzt nach dem Hintergrunde zurück; in anmuthigen Verschlingungen nähern sie sich Venus, ihr gleichsam von dem neuen Siege beiziehend, den sie über die wilden Leidenschaft der Unterthanen ihres Reiches gewonnen. Der dicke Duft im Hintergrunde zertheilt sich; ein Nebelbild zeigt die Einföhrung der Europa, welche auf dem Rücken des mit Blumen geschmückten weißen Stieres, von Tritonen und Nereiden geleitet, durch das blaue Meer dahinjährt. — Darüber sind mehr als 200 Tante Mütze verkleidet, ohne daß bis jetzt ein Wort gesprochen ist. Hier endlich beginnt der Chor „Nacht und dem Strande.“ Dann folgt als Pantomime weiter: der rosiges Licht scheidet sich wieder, das Bild verschwindet und die Grazien deuten nun durch einen anmuthigen Tanz den geheimnißvollen Inhalt des Bildes als ein Werk der Liebe an. Von Neuem hebt sich der Duft. Man erblickt in sanfter Mondesdämmerung Venus am Waldesende ausgehrt. Ein Schwarm schimmert heran. Allmählich verbleicht auch dieses Bild. Der Duft zerzieht sich endlich ganz und zeigt die Gröte einjam und still. Die Grazien verneigen sich schüchtern vor Venus und entfernen sich langsam nach der Liebesgröte. Tiefe Ruhe überall und unwiderstehliche Gruppe von Venus und Tannhäuser. Dieser mit allem Raffinement, mit allen sinnlichen Reizen ausgezattelten Pantomime, folgt die Scene: „Geliebter, sag, wo willst Du sein?“ Wenn nun auch in dem folgenden die Tannhäuser Worte ganz brüchler, wie bisher gewohnt, geliebten ist, so hat dagegen die Venus-Partie eine vollständige Umgestaltung erfahren. Sie ist breiter, dramatischer und wirkungsvoller angelegt und sehr oft von einer ordentlichen Illustration getragen, welche die freiere Form und Gestalt in jeder Hinsicht weitaus übertrifft.

