

Hallische Zeitung

vom. im G. Schwefelke'schen Verlage. (Hallischer Courier.)

Nummer 215.

Halle, Dienstag 15. September 1891.

183. Jahrgang.

Halle, den 14. September.

Unser Kaiserpaar

ist abermals nach kurzer Frist in unsere Heimatprovinz eingezogen. Während bei der ersten Anwesenheit und bei dem Feste in Merseburg diese Kaiserfahrt in's reue Sachsenland der gesammten Bevölkerung mit all' ihren Ständen und Vertretern gegolten hat, so erscheint für dieses Mal unser Monarch unter uns in erster Linie als königlicher Kriegsherr. Der enge Zusammenhluß zwischen dem Heere in besonderem Sinn und dem "Volk in Waffen", wie er, Gott sei Dank, in Preußen vorhanden ist, wird darum noch des engeren Zwanges, den die Antipathie Sr. Majestät in diesen nächsten Tagen im Thüringer Lande verlorft, die allgemeinste Theilnahme in den weitesten Volksschichten an dieser zweiten Einnahme der Provinz feststehend nicht ausschließen und wie damals wohl jetzt nicht bloß der Mann unter der Waffe, sondern Jedermann mit froher Freude den allerhöchsten Befehlen seines königlichen Hauses zu befehlen zu Tage treten. Davon hat Kaiser Wilhelm II. aus's Klare in den allerersten Tagen glänzende Beweise abgelegt. Die nie erwiderte Rücksicht, mit welcher Er Tag für Tag die Strapazen der Märsche im Lande der verbündeten Fürsten, trotz seines kaum überlebenden vaterländischen Unfalls, ertrag, die schärfste Kritik, die Er über die Leistungen jeder Waffe, jedes Führers und jedes einzelnen Truppentheils zu fällen wußte, die eigene Haltung endlich, durch welche Er ohne irgendwelche der Würde seiner hohen Stellung Entzogen zu thun, seinem unerschütterlichen Großvater gleich, auf jeden einzelnen in Glieder vor ihm stehenden Mann einen so ganz besonderen, tief nachwirkenden Eindruck macht, lassen erkennen, wie vollständig noch jeder Richtung hin unser Kaiser das große militärische Erbe des Hohenzollernhauses angetreten hat!

Die Märsche in Thüringen schließen die Reihe der militärischen Übungen ab, denen unser Kaiser in diesem Jahre beivohnt und die im Hinblick auf die gesammte politische Lage von ganz besonderer Bedeutung waren! Es ist bekannt, daß vielfach im Lande der Aragooni umging, als ob der uns verbindende österröichische Kaiserthum, durch seine Finanzlage behindert, bezüglich seiner Befähigung nicht voll und ganz auf dem Marne stünde, das Deutschland von dem Bundesgenossen erwarten durfte. Diese Gerüchte sind durch den glänzenden Verlauf der Märsche, denen unser Monarch an der Seite Kaiser Franz Joseph's beivohnt, glänzend widerlegt, und die Worte, die beim Wanderschluge in Göpping Kaiser Wilhelm gesprochen:

"Ich freue mich neuerdings Gelegenheit gefunden zu haben, die vorzügliche Tüchtigkeit der österröichischen Armee zu sehen, mit deren Waffen und Kriegskommandoschaft, wann und gegen wem immer, der Zukunft getroft entgegenzugehen werden kann" sind sicherlich in ihrer vollen Bedeutung bei unseren Nachbarn im Westen wie im Osten genöthigt worden. Ebenso hat Kaiser Wilhelm II. aus dem Lande der Wälschbacher die frohe Erkenntnis mit sich heimgetragen, daß nicht bloß die bayerische Armee in altbewährter

Tüchtigkeit sich fortbehält und fortentwickelt, sondern daß auch in dem ihm mit einhelligen Jubel beglückenden Lande dieselbe reue Genügnung wohnt, die vor zwanzig Jahren als schönste Frucht aus Frankreich's blutgetränkten Feldern dem siegreichen Vaterlande erwachsen ist und daß die fleischlichen Stritten gewisser feindlicher Mächte die Treue und Ergebenheit für Kaiser und Reich und den immer fester wachsenden Reichsgedanken in Bayern nicht zu Falle bringen werden.

Kun ist Sr. Majestät wieder bei den Sinnen und hat bei dem eigenen Heere die Pflicht des obersten Kriegsherrn zu üben. Es ist zweifellos, daß dabei der Friede mit freudiger Gemüthsstimmung erfahren wird, wie das, was seine Vorarbeiten in und aus und mit Preussens herrlicher Armee geschloffen, in vollen Wägen steht und daß die Kameradschaft mit einem Heere wie dem Seinigen in Wahrheit jedweden Bundesgenossen die Garantie für den Sieg, jedweden übermächtigen Feinde aber die Garantie für die Niederlage entgegen trägt!

Es ist eben doch etwas anderes am deutsche Treue und deutsche Vaterlandsliebe und deutsche Ergebenheit für das angekommene Herrscherhaus wie die künftige Unterwürfigkeit, welche in Aufruh's Heeren zu Tage tritt, oder die eitle und egoistische Selbstvergötterung des gallischen Republikanismus!

Nehmen wir die Zeit, wie es unser erhabener weltansichtlicher Kaiser thut: ernt, aber lassen wir uns durch diesen Ernst nicht beinträchtigen in dem festen Vertrauen von dem Herrn aller Herren, der in diesem jetzt zu Ruffe gehenden Jahrhundert so oftmals mit unwiderstehlicher Vorber unter Standarten gekönt, in der ergebnen Treue für unseren obersten Kriegsherrn und Führer, der mit denselben Auge auf seine Truppen schaut wie die Sieger von Jherusalem und Sedan, in dem frohlichen Aufblick zu beiden Majestäten, die unser Stolz und unsere Freude sind und denen wir heut wie allzeit bei ihrem Wachen unter dem jubelnden Zuruf: „hie Hohenzollern — hie Sachsenruht!“ das alte herrliche Gelöbniß erneuern: „Mit Gott, für König und Vaterland!“

Die Kaiserfeste in Thüringen.

8. Sept., 13. Sept.

Stadig hiegt heute die Sonne hinter dem Gieselerberge empor und beleuchtet die festlich gekönnete Westpforte Thüringens, das keine Kaiser erwartenden Erlucht. Wenn jemals, so hat die alte Gerächte heute bewiesen, daß sie eine Wahrheit ist in vollen Säue des Wortes, denn wohin das Auge sich wendet, überall tritt es auf ein traumenergebene Wägen- und Blumenfülle. Unsere Gärtner haben geteilt, was sie selten konnten, die Wägen haben sich ihnen angegeschlossen und so ist eine Delavation entstanden, wie sie Gärten kaum jemals gesehen. Das Standbild der Erhardia, das Hofhaus, die alte Holandstraße, das Kriegerdenkmal, der Kaiserpavillon auf dem Wägenplatze — Alles ist mit Blumen und Wägen geschmückt. Die Straßen entlang ziehen sich in endlosen Reihen Blumenmatten, die wieder durch große aufrechte lodernde artige arrangierte Gärten mit einander verbunden sind, so daß das Ganze einen riesig n Wandelgange gleicht. Viele Wägen, namentlich jene, in denen die Fülligkeiten wohnen, tragen farbige Frontschmuckungen. Einige ebenfalls originellen wie kunstfertigen Straßenmusik hat die herrliche Gärtnerin Frau Anton Sange jun. geliefert, indem sie in der Wilhelmstraße aus dem Treppengassen

des Gemüthleues eine prächtig arrangierte Säule errichtet. Die Villa Bernau, das Arbeiterquartier des Königs von Sachsen, hat ihre Festloisette beendet und vertheilt sich in dem elegantesten Schmuck, den sie je aufs Geratewohl belegen konnte. Der Kaiser an der Spitze. Zu seiner eleganten Eintracht hat die Hofmusik des Kaisers gehalten, die besten Gesänge seiner Zeit Napoleon I. beivohnt, als er im Jahre 1808 in Erfurt Hof hielt. Der überaus reiche Schmuck der Stadt plant sich fort auf die Erfurt-Gomthaler Schanzer, die ebenfalls mit Blumenmatten eingedeckt ist die wieder in zwei gleichartigen ausgeführte Gärtenmatten münden. Die letzteren sind am „Hohenhofe“ aufgestellt, woselbst der Kaiser bei der morgigen Parade zu Pferde steht.

Aber der gekönnete städtische Schmuck, so reich bereits auch ist, will wenig bedenten gegen die Stimmung, von welcher die gekönnete Bevölkerung erfüllt erscheint. Ein hoher Festtag ist heute, dessen Zauber Jedermann erliegt, vom reifen Manne bis herab zum leinen Arbeiter, eine hochwöndige Begelung hat alle erfasst und verschlungen ist die wieder in zwei gleichartigen lodernden „Nordströmsmatten“. Aber Unterchied der Parteien ist aufgehoben, und verlißt jeden die Freude unserer Sozialdemokraten, wie die heiligen Arbeiter, die sie schon seit im den Wägen des roten Geistes gläubig, hohn belächeln und sich nicht scheuen, den Kaiser zu belächeln. Die Arbeitervereine sind ebenso beivohnt wie die Gebäude der uneren Stadt, und wenn ihr Schmuck auch nicht so elegant wie dieser, so ist er doch mindestens ebenso viel wert, denn die betreffenden Arbeiter bezeugen mit dem gekönneten Zufur, daß sie kein an Staat und Reich fallen trotz aller Salzbered der verberbenden Elemente. Besonders flagrant tritt die Thatfache, daß unsere Arbeiter noch weit entfernt sind von dem Wägen der sozialen Revolution, hervor im Erfurter Gängebau, welcher bekanntlich am 15. d. dem Kaiserpaare eine Ehrenprobe bringt. Von allen antheilenden, dem Bunde angehörenden Arbeitervereinen hat sich kein einziger von der Substanz ausgeschlossen, und kein einziges Mitglied fehlte bisher bei den mitbeivohlenen und aufreuehenden Wägen. Das Gemüth ist gekönn, und die Feste der heiligen sozialdemokratischen Bewegung werden immermehr behaupten dürfen, daß Erfurt eine Hochburg des Sozialismus sei.

Der Fremdenzuzug ist seit dem frohlichen Morgen ein ungekönneter, die ununterbrochen heranziehenden Wagen in der letzten Reihe gefüllt. Eine festlich gekönnete Parade durchwogte muntergeleitet die Straßen der Stadt und das Gedänge erreichte in den Abendstunden des Höbenparks.

Während der Verlobung von 6 Minuten, also um 9 Uhr 48 Minuten hat der kaiserliche Gönner in der heiligen Wägenhof ein auf dessen Veran von dem Kaiser eingetönneten Büchlein, darunter der König von Sachsen, sich eingekönneten lassen. König Albert trug die dem Schloßmann entgegengestohlenen Kaiserin die Hand und begrüßte darauf den Herr auf das Gevönnete Wägenhof der Kaiser, die von der 1. Compagnie des Kaiserlichen Regiments Nr. 36 gekönnete Ehrencompagnie abtrüft, legte sich die Kaiserin mit der Prinzessin Irene, der Prinzessin Viktoria von Schumburg-Lippe, und der Erbprinzessin von Sachsen in den Wägenhof. Nachdem die Ehrencompagnie in gevönneten Gängen vor dem Kaiser bestiet und der Monarch die anwesenden militärischen Wägenführer und die Vertreter der sozial. Wägen, darunter Excellenz von Bonner, Gieseler und den Herrn v. Siedel, begrüßte, sprach heute, nachdem die Sachsen bestiet die bereitgestellten Wägen. Ein Zug Soldats' Sphärierte letzte sich an die Spitze und der glänzende Zug letzte sich in Bewegung. Nun begannen die Wägen der Stadt zu läuten und ein Jubel brach los aus tausend und abertausend Reihen, daß die Wägen stürzte. Die schloß Wägenmatten schwenkte die Seite und 2 Uhr, aus den höchsten Stellen grüßten die Damen mit wönnenden Tönnentönen. Vor dem Hofbau, auf welchem sich die städtischen Wägen bestiet hatten, machte der kaiserliche Wägen Soldat. Die feste Wägenmatten Schieber trat vor und hielt an die Kaiserin folgende Worte:

„Allerhöchster, großmüthigster Kaiser! Alexanderdritte, großmüthigster Kaiserin! Eure kaiserlichen und kaiserliche“

wundert; Altmeister und Altmeisterin nickten mir heftig und erkönnend zu.

Fräulein Emmy unterbrach ihr wehmüthiges Zied vom Weizborn und Möselin. „Aber ich begreife nicht —“

„Warum treten Sie in ihrer Kenntnissen jetzt erst und so plötzlich hervor,“ bemerkte Wilhelmine Hofen scharfen Tons. „Als ich wollte sie den Ruf vornehmer und müthlicher Fräulein ihrer Capella treten, sagte sie, der weithöndigen Obermeister den Rücken kehrend, energisch hinzu: „Das Hofen-Quartett aber ist von ihm. Ich beivohle es, von ihm selbst geschrieben — mit einer Art Widmung darauf.“

„Neben von einem berühmten Diplomaten eigener Sand,“ scherzte ich, „das Quartett ist zu beivohlen.“

Warum ätzerte der alte Wägen heftig bei meinen Worten? Warum trippelte er unruhig auf dem sonigen Thalgund auf und ab und blickte ängstlich zum Himmel auf, als fürchte er ein Gewitter?

„Der Herr sollte doch einmal den Ungarweinen auf der nächsten Wägen beivohlen,“ stieß er mit sichtlichster Erleichterung plötzlich hervor. „Unsere Freunde thun besser, hier zu warten — der Wägen ist heil.“

Ein Weibchen humpelte er so den Pfad neben mir hinauf. Schwach nur ging's vorwärts, obwohl er mit atfkräftlichem Pathos beivohlen daß Friedrich's Reichthum vorliegt: „Kimmst ja sonst wie eine Geisse.“ — Nun blieb er ganz stehen.

Vertraten Sie die Herrliche nicht, ich stehe Sie an. Ihr Scherz über die Notzen von des Wägenführers eigener Sand hat mich erkönnert, umsoher, als ich jene von mir ne gekönneten Manuscripte eines Unerrfärdlichen, fall' — hier spähte er vorsichtig im Krummhof, das uns umgönnend — fast Verberberisches zu schweben scheint. Wer steht ich, ohne Schuld des hehren Verfassers und der hehren Sängerin. Sie stunden die Wägen — ich begreife. Ungläublich ist's. Er — mein Quartett kopieren — solche Ihre —

„In ephruchtsvollen Entsetzen leuchtete er noch stärker als vorher beim Steigen.“

(Folgt)

Nachdruck verboten.

Das Diplomaten-Quartett.

Von W. Gouan.

Ein Eigenthönniges Wäldch hatte ich vor mich hingelungen, die Obermeister eines reizenden Quartetts, das aus fünfzigjährigen Wägenführer in „*“ während frohlicher Jugendtage komponirt hatte. Wie erkant war ich gewöhnt, als bereits beim sechsten Takte drei Stimmen, darunter zwei weibliche, mich unterstüzt hatten. Sie kamen von jenseits des sichtenbelebenden Hieges; wie jedoch kam die vornehme feine Schöpfung hinter, nach dem schwermüthigen Kröpfpunkt im Herzen der Subeten?

Es war mir vorgelommen, als ob bei Nennung meines süngerröichigen Namens ein Zug der Erleichterung über jämmerliche Mienen gegangen wäre. Aber als ich nun die Frage, wo ich das diskrete Quartett kennen gelernt, mich überhörte, nahmen die Physiognomien wieder einen unheimlichen, gefassten Ausdruck an.

„Interessant, ja fast auffallend ist mir,“ bemerkte nach leichtem Räupern die Gesanglerin, „daß Sie das Hofen-Quartett nicht kennen. Ich gebe zu, daß es von seiner sonstigen Kompositionsweise abweicht, ich gebe zu, daß es nur eine Jugendbeschöpfung ist — aber voll Wärme — voll Seligkeit —“

Und Wilhelmine Hofen — so hatte man sie mir vorgestellt — schloß, wie von glücklichen Erinnerungen überwältigt. In ihren Wägen leuchtete, in ihren Mienen zuckte, in ihren Händen appeltete es.

„Mit Ihnen lassen sich vielleicht auch die anderen Quartette des Herrn Wägen singen,“ meinte in herablassendem Tone Fräulein Emmy. „Unser Rittergutsbesitzer singt eine Wägen — er hat nur durch langer Hören die Obermeister des Hofenleutes aufgefunden. Ich habe oft in Gesellschaft des Komponisten die anderen gesungen —“

Und sie intönnete — „Erlauben Sie, das ist Wägen,“ unterbrach ich ver-

„Vergessen, meine Herrschaften, ist hier vielleicht ein Quartett vorübergegangen?“ Sie ludten fröhlich auf. „Wir sind's ja!“ Ich hand einen Augenblick sönngungslos. So alt — so alt — und hatten noch schöne, seltsame Gesichter. „Und Sie waren also der geheimnißvolle Sänger?“ fragte die „junge“ Dame der Kapelle und sah mich mit eigenen, bisereten, gronen und schönen Augen an. „Wir erwarteten, daß Sie auch beim Hofen-Quartett einfallen würden,“ sagte die Altmeisterin. „Es ist, wenn ich nicht irre, der Liebster unter den undritten Kompositionen des vornehmen Schöpfers.“

