

Halbische Zeitung

vom. im G. Schwetschke'schen Verlage. (Halbischer Courier.)

Preis 12 Schilling für den Jahrgang
 für den halbjährlichen
 oder den vierteljährigen
 für 3, 6, 9 Schilling
 für 1 1/2, 3, 4 1/2, 6, 7 1/2, 9, 10 1/2, 12
 für 1/2, 1, 1 1/2, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
 für 1/2, 1, 1 1/2, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Nummer 215.

Halle, Dienstag 15. September 1891.

183. Jahrgang.

Halle, den 14. September.

Unser Kaiserpaar

ist abermals nach kurzer Frist in unsere Heimatsprovinz eingezogen. Während bei der ersten Anwesenheit und bei dem Feste in Merseburg diese Kaiserfahrt in's reue Sachsenland der gesammten Bevölkerung mit all' ihren Ständen und Vertretern gegolten hat, so erscheint für dieses Mal unser Monarch unter uns in erster Linie als königlicher Kriegsherr. Der enge Zusammenhang zwischen dem Heere in besonderem Sinn und dem "Volk in Waffen", wie er, Gott sei Dank, in Preußen vorhanden ist, wird darum noch des engeren Zwanges, den die Antipathie Sr. Majestät in diesen nächsten Tagen im Thüringer Lande verleiht, die allgemeinste Theilnahme in dem weitesten Volksschichten an dieser zweiten Erfahrung der Provinz selbstredend nicht ausschließen und wie damals wird jetzt nicht bloß der Mann unter der Waffe, sondern Jedermann mit seiner Freude über den allerschönsten Feiern seines königlichen Hauses zu bezeugen zu Tage treten. Davon hat Kaiser Wilhelm II. aus Rücksicht auf den allerschönsten Feiern glänzende Absicht. Die nie erwiderte Rücksicht, mit welcher Er Tag für Tag die Strapazen der Märsche im Lande der verbündeten Fürsten, trotz seines kaum überhörbaren fahrenden Unfalls, ertrag, die schärfste Kritik, die Er über die Leistungen jeder Waffe, jedes Führers und jedes einzelnen Truppentheils zu fällen wagt, die eigene Haltung endlich, durch welche Er ohne irgendwelche der Würde seiner hohen Stellung Entzogen zu thun, seinem unerschrockenen Grovater gleich, auf jeden einzelnen in Gliede vor ihm stehenden Mann einen so ganz besonderen, tief nachwirkenden Eindruck macht, lassen erkennen, wie vollständig noch jeder Richtung hin unser Kaiser das große militärische Erbe des Hohenzollernhauses angetreten hat!

Die Märsche in Thüringen schließen die Reihe der militärischen Leistungen ab, denen unser Kaiser in diesem Jahre bewohnt und die im Hinblick auf die gesammte politische Lage von ganz besonderer Bedeutung waren! Es ist bekannt, daß vielfach im Lande der Aragogung, als ob der uns verbindende österröchische Kaiserthum, durch seine Finanzlage behindert, bezüglich seiner Beständigkeit nicht voll und ganz auf dem Marne stünde, das Deutschland von dem Bundesgenossen erwarten durfte. Diese Gerüchte sind durch den glänzenden Verlauf der Märsche, denen unser Monarch an der Seite Kaiser Franz Josephs bewohnt, glänzend widerlegt, und die Worte, die beim Märschzug im Geoprig Kaiser Wilhelm gesprochen:

"Ich freue mich neuerdings Gelegenheit gefunden zu haben, die vorzügliche Tüchtigkeit der österröchischen Armee zu sehen, mit deren Waffen und Kriegsmethoden, wann und gegen wenn immer, der Zukunft getroft entgegenzugehen werden kann"

find sicherlich in ihrer vollen Bedeutung bei unseren Nachbarn im Westen wie im Osten begünstigt worden.

Geno hat Kaiser Wilhelm II. aus dem Lande der Wälsbacher die frühe Erkenntnis mit sich heimgetragen, daß nicht bloß die bayerische Armee in altbewährter

Tüchtigkeit sich fortsetzt und fortentwickelt, sondern daß auch in dem ihm mit einhelligem Jubel beglückenden Lande dieselbe reue Gewinnung wohnt, die vor zwanzig Jahren als schöne Frucht auf Frankreichs blutgetränkten Feldern dem siegreichen Vaterlande erwachsen ist und daß die fleischlichen Beiträge gewisser feindlicher Mächte die Treue und Ergebenheit für Kaiser und Reich und den immer fester wachsenden Reichsgedanken in Bayern nicht zu Falle bringen werden.

Nun ist Sr. Majestät wieder bei den Einem und hat bei dem eigenen Heere die Pflicht des obersten Kriegsherrn zu üben. Es ist zweifellos, daß dabei der Führt mit freudiger Gemüthsregung erfahren wird, wie das, was seine Vorhaben in und aus und mit Preußens herrlicher Armee geschloffen, in vollen Willen steht und daß die Kameradschaft mit einem Heere wie dem Einigen in Wahrheit jedwedem Bundesgenossen die Garantie für den Sieg, jedweden übermächtigen Feinde aber die Garantie für die Niederlage entgegen trägt!

Es ist eben doch etwas anderes am deutsche Treue und deutsche Vaterlandsliebe und deutsche Ergebenheit für das angekommene Herrscherhaus wie die flammstimmige Unterwürfigkeit, welche in Aufrufs Heeren zu Tage tritt, oder die eitle und egoistische Selbstvergötterung des gallischen Republikanismus!

Nehmen wir die Zeit, wie es unser erlebender weitans blühender Kaiser thut; ernt, aber lassen wir uns durch diesen Ernst nicht beeinträchtigen in dem festen Vertrauen von dem Herrn aller Herren, der in diesem jetzt zu Rülfe gehenden Jahrhundert so oftmals mit unwiderstehlicher Vorber unter Standarten gekämpft, in der ergebenen Treue für unseren obersten Kriegsherrn und Führt, der mit demselben Auge auf seine Truppen schaut wie die Sieger von Jferbellen und Sedan, in dem stöchtigen Aufblick zu beiden Majestäten, die unser Stolz und unsere Freude sind und denen wir hent wie allzeit bei ihrem Mahen unter dem jubelnden Zuruf: „Sie Hohenzoellern — Sie Sadowitz!“ das alte herrliche Gelübnis erneuen: „Mit Gott, für König und Vaterland!“

Die Kaiserfeste in Thüringen.

8. Ernst, 13. Sept.

Gedigt hat heute die Sonne hinter dem Estersee eingebor und beleuchtete die festlich gekleidete Welpose Thüringens, das seinen Kaiser erwartenden Erlaucht. Wenn jemals, so hat die alte Geraltit heute bewiesen, daß sie eine Wahrheitskraft in seinen Säule des Wortes, wenn wohl das Auge sich wehrt, überakt tritt es auf ein hünenhergesehene Plangens und Aumenfälle. Unsere Gärtner haben getreut, was sie selten konnten, die Wäzger haben sich ihnen angegeschlossen und so ist eine Defavation entstanden, wie sie Erst hat jemals gesehen. Das Standbild der Ertridit, das Hofhaus, die alte Violandstraße, das Kronenbentmal, der Kaiserpavillon auf dem Wälsbergplatz — Alles ist mit Blumen und Blängen geschmückt. Die Straßen entlang ziehen sich in endlosen Reihen Blumenkranz, die wieder durch gütige aufsehende leuchtendartige arancigie Gängebänder mit einander verbunden sind, so daß das Ganze einen reich in Wandlung gleich. Viele Häuser, namentlich jene, in denen die Fülligkeiten wohnen, tragen farbige Frontverzierungen. Einige ebenfalls prägnanten wie kunstfertigen Straßenbild hat die hierige Gärtnerfirma Franz Anton Same Jun. geliefert, indem sie in der Wälsbergstraße aus dem Treppengassen

des Gemüthleues eine prächtig arrangerie Säule errichtet. Die Villa Bernar, das Allgequartier des Königs von Sachser, hat ihre Festschönheit beendet und prästirt sich in dem eleganten Schmaht, den sie in's Kreis setzen. Die größte Sorgfalt ist selbstverständlich auf die Wieder in zweckmäßig Wohnzimmer im Regierungsgedäude verwendet worden. Ein bester Decorator hat hier ein Meisterwerk seiner Kunst geliefert, namentlich soweit das die im linken Flügel gelegenen Zimmer der Kaiserin anbelangt. Zu außer, eleganten Einrichtungsstücke sind die Wohnräume des Kaisers gehalten, die besten Gemälde seiner Zeit Napoleon I. bewahrt, als er im Jahre 1808 in Erlurt Hof hielt. Der überaus reiche Schatz der Stadt Platz hat fort auf die Erlurt-Gemächer, die ebenmäßig mit Flanzengemälden eingeweiht ist die wieder in zweckmäßig ausgestattete Gängenräumen. Die letzten sind am „Rothenthor“ aufgestellt, woselbst der Kaiser bei der morgnag Parade zu Werke steht.

Über der gekannte städtische Schatz, so reich besteht auch ist, mit wenig Bedenken gegen die Zustimmung, von welcher die gekannte Bevölkerung erfüllt erscheint. Ein hoher Festtag ist heute, dessen Sauber Jedermann erliegt, vom reitend Mann bis herob zum leiten Arbeiter, eine hervorragende Begewertung hat alle erlaucht und verschwendet ist die wieder in zweckmäßig der hiesigen „Nordsträßbühnen“. Über Unterried der Parteien ist aufgehoben, und verläßt jeder die Säule mehrerer Sozialdemokraten, wie die hiesigen Arbeiter, die sie schon seit im den Vanden des reichen Geistes glänzen, haben jedoch keinen im Reich Haven trat aller Salzbedarf der verdungen Elemente. Besonders flagrant tritt die Thatfache, daß unsere Arbeiter noch weit entfernt sind von dem Wärdern der sozialen Revolution, hervor im Erlurt Eingänge, welcher bekanntlich am 18. d. den Kaiserpaare eine Ehrenbeugung. Von allen anberleuten, dem Bunde angehörigen Arbeitervereinen hat sich kein einziger von der Substanz ausgeschlossen, und kein einziges Mitglied selbst bisher bei dem mitbewellen und aufstrebenden Vorden. Das Gemüth ist gesund, und die Führt der hiesigen sozialdemokratischen Bewegung werden immermehr behaupten dürfen, daß Erlurt eine Hochburg des Sozialismus sei.

Der Fremdenzuzug ist seit dem fünften Morgen ein ungewöhnlicher, die ununterbrochen heranziehenden Menschenmengen letzter Tag geführt. Eine festlich gekannte Menge durchwogte wänselnd die Straßen der Stadt und das Gedänge erreichte in den Abendstunden des Höbenst.

Während der Verberzung von 6 Minuten, also um 9 Uhr 45 Minuten hat der kaiserliche Entzug in der hiesigen Wohnhöf ein, auf dessen Verdan die vor dem Kaiser eingetroffene Büchlichkeit, darunter der König von Sachsen, sich eingeladen hatten. König Albert trug dem Schomann entgegengekauften Kaiserin die Hand und begrüßte herauf den Herr auf das Gevöchtliche Wälsberg der Kaiser, die von der 1. Compagnie des Kaiserliche Regiments Nr. 36 geführte Ehrencompagnie abtritt, legte sich die Kaiserin mit der Prinzessin Irene, der Prinzessin Viktoria von Schomann zu Wipre, und der Erbprinzessin von Sachsen in den Wartsaal. Nachdem die Ehrencompagnie in geordnetem Gange von dem Kaiser bestritt und der Monarch die anwesenden militärischen Wälsbergrader und die Vertreter der Wälsberg, darunter Excellenz von Bonner, G. E. und den Herrn v. Wälsberg, begrüßt hatte, folgten die Sachsen Bewilligten die bereitgestellten Wagen. Ein Zug Soldats in Schariere lernte sich an die Spitze und der glänzende Zug lernte sich in Bewegung. Nun begannen die Wälsberg der Stadt zu läuten und ein Jubel brach los aus tausend und abertausend Reihen, daß die Wälsberg litten. Die schloß Wälsbergmünze schwebte die Wälsberg die bereitgestellten fesselten grüßen die Damen mit wiedernden Taktbewerben. Vor dem Hofbau, auf welchem sich die städtischen Bewilligten verammelt hatten, machte der kaiserliche Wälsberg das die Wälsbergmünze Schwebte trat vor und hielt an die Wälsbergmünze Wälsberg.

„Allergnädigste, großmüthigste Kaiser! Alexanderkaiser, großmüthigste Kaiserin! Eure Majestäten und königliche

wunder; Altmeister und Altmeisterin nickten mir heftig und erköndig zu.“

Fräulein Emmy unterzog ihr wehmüthiges Zied vom Wälsberg und Wälslein. „Aber ich begreife nicht —“

„Warum treten Sie in ihrer Kenntnissen jetzt erst und so plötzlich hervor,“ bemerkte Wilhelm Meßen scharfen Tons. „Als wollte sie den Ruf vornehmer und multifaceter Führtung ihrer Capella erlösen, singte sie, der weitlichen Überzume den Mücken föhrend, energisch hinzu: „Das Wälsberg-Duett aber ist von ihm. Ich heiße es, von ihm selbst geschrieben — mit einer Art Wälsberg darauf.“

„Noten von einem berühmten Diplomaten eigener Hand,“ scherzte ich, — das Duett ist zu beneiden.“

Warum ätzerte der alte Wälsberg bei meinen Worten? Warum trippelte er unruhig auf dem sonnigen Thalgund auf und ab und blickte ängstlich zum Himmel auf, als fürchte er ein Gewitter?

„Der Herr sollte doch einmal den Ungartwein auf der nächsten Wälsberg besuchen,“ rief er mit sichtsicher Erleichterung plötzlich hervor. „Unsere Freunde thun besser, hier zu warten — der Wälsberg ist heil.“

Ein Wälsberg hümpelte er so den Pfad neben mir hinan. Schwach nur ging's vorwärts, obwohl er mit atfänklichem Pathos befändig sich das Führtbüß-Recitatativ vorhielt: „Kümmst ja soust wie eine Gensse.“ — Nun blieb er ganz stehen.

Verzerrten Sie die Herrliche nicht, ich sehe Sie an, Ihr Scherz über die Noten von des Wälsbergers eigener Hand hat mich erschreckt, umsonst, als am jene von mir gekannten Manuscripte unsere Unerschälligkeit, fall' — hier spätere er vorsichtig im Krummholz, das uns umgab — dort, fast Verberchertiges zu schauen scheint. Versteht sich, ohne Schuld des hehren Verfassers und der hehren Sängerin. Sie stunden die Wälslein — ich begreife, Unbegreiflich ist's. Er — mein Duett kopieren — folge ich —

„In erschürschvollten Entzügen lernte er noch stärker als vorher beim Singen.“
 (Folgt)

Nachdruck verboten.

Das Diplomatens-Quartett.

Von G. Gouan.

Ein Eigendörfl'ches Wälsbild hatte ich vor mich hingelungen, die Oberzume eines reizenden Quartetts, das aus fünfzigjährigen Wälschöfter in „*“ während frohsicher Jugendtage komponirt hatte. Wie erkannt war ich geworden, als bereits beim sechsten Takte drei Stimmen, darunter zwei weibliche, mich unterfört hatten. Sie kamen von jenem des sichleubenden Hiesigs; wie jedoch kam die vornehme feine Schöpfung hinter, nach dem schwermüthigen Kräupfunkt im Herzen der Subden?

Es war mir vorgommen, als ob bei Nennung meines hängenüchtern Namens ein Zug der Erleichterung über fämtliche Mienen gegangen wäre. Aber als ich nun die Frage, wo ich das diskrete Quartett kennen gelernt, mich überhörte, nahm die Physiognomien wieder einen unheimlichen, gespannten Ausdruck an.

„Interessant, ja fast auffallend ist mir,“ bemerkte nach leichtem Räupern die Gesanglerin, „daß Sie das Wälsberg-Quartett nicht kennen. Ich gebe zu, daß es von seiner sonstigen Kompositionsweise abweicht, ich gebe zu, daß es nur eine Jugendbeschöpfung ist — aber voll Wärme — voll Seligkeit —“

Und Wälsmeine Wälsen — so hatte man sie mir vorgestellt — schwäge, wie von glücklichen Erinnerungen überwältigt. In ihren Augen leuchtete, in ihren Mienen zuckte, in ihren Händen zappelte es.

„Mit Ihnen lassen sich vielleicht auch die anderen Quartette des Herrn Wälsens singen,“ meinte in herablassendem Tone Fräulein Emmy. „Unser Rittergutsbesitzer singt eine Wälsen — er hat nur durch langer Hören die Oberzume des Wälsbesitzers aufgefunden. Ich habe oft in Gesellschaft des Komponisten die anderen gesungen —“

Und sie intonierte —
 „Erlauben Sie, das ist Wälsen,“ unterbroch ich ver-

„Vergessen, meine Herrschaften, ist hier vielleicht ein Quartett vorübergegangen?“

Sie lachten fröhlich auf. „Wir sind's ja!“

Ich stand einen Augenblick fassungslos. So alt — so alt — und hatten noch schöne, seltsame Gesänge. „Und Sie waren also der geheimnißvolle Sänger?“

„Und Sie waren also der geheimnißvolle Sänger?“

fragte die „junge“ Dame der Kapelle und sah mich mit eigenen, biserenten, gronen und schönen Augen an.

„Wir erwarteten, daß Sie auch beim Wälsberg-Quartett einfallen würden,“ sagte die Altmeisterin. „Es ist, wenn ich nicht irre, der Liebting unter den unedirten Kompositionen des vornehmen Schöpfers.“

