

Wf  
320







## Aufzug

Zum

## Ringrennen/

In welchen

Die Vier Elementen/ Die Vier Tageszeiten/

Die Vier Alter unter den Vier Jahreszeiten/

Und Die Zwelf Monathe/

Sürgestället werden/

Gehalten

Bey

Des Durchläuchtigen Hoochgebohrnen

Fürsten und Herrn/

Herrn Friederich Wilhelms/

Herzogens zu Sachsen/ Jülich/ Kleve und Berge/ Land-

Grafens in Düringen/ Markgrafens zu Meissen/

Grafens zu der Mark und Ravensberg/

Herrn zu Ravensstein/ &amp;c.

Und

Der Durchläuchtigen Hoochgebohrnen

Fürstin und Frauen/

Fr. Magdalenen Sibyllen/

Gebohrne aus dem Kurfürstl. Stamm Sachsen/

Herzogin zu Sachsen/ Jülich/ Kleve und Berge/ &amp;c.

Erstgebohrnens Herrleins

Christiani/

Herzogens zu Sachsen/ Jülich/ Kleve und Berge/ &amp;c.

Fürstlicher Einsegnung

In Altenburg

1654.



Dresden/

Bedrukt bey Kurfürstl. Durchl. zu Sachsen Hof-Buchdruckern  
Christian und Melchior Bergen/ Gebrüdern.

1,851.



## Inhalt Des Aufzuges.

**W**ieviel richtige Teil einen Tag berühren/  
Was für Wirkungen die Elementen führen/  
Wie das Altertum sich gleicht den Jahreszeiten/  
Was die Monaten für Nutzbarkeit bereiten/  
Kan man alles ersehn/ und dabey verspüren/  
Wie nach abrtiger Abrtieds sich weiß zu zieren/  
Solches Schmücken noch mehr andre Seltsamkeiten/  
Und der klingende Lohn muß den Aufzug leiten.





# Des Aufzuges Erster Theil.

## 1. Die Musik.

**W**as seht ihr uns erstarret an/ daß wir die Sentyen rühren?  
Ihr denkt vielleicht: man pflegt solch Spiel im Kriege nicht  
zu führen;  
Ob wir gleich Kriegrisch sind/ und die/ so kriegen üben/ lieben/  
Dennoch wird von uns eben wol das Sentyenspiel getrieben.  
Achilles war ein tapffrer Held/ und seiner Feinde Schrecken/  
Doch kunt' Er auf der Laut ihm oft selbst eine Lust erwecken:  
Hier wird kein grimmer Krieg gespührt/ hier strebt man nur nach  
Ehren/

Drum lassen Wir anmuthig auch die frohen Sentyen hören.

## 2. Die Erde.

**W**ir/ die wir Erde sind/ bezeugen auch die Erden/  
Und was für Nutzen mag in ihr gefunden werden;  
Sie ist es die uns hält/ Sie ist es die uns hagt/  
Sie ist es die uns nährt/ Sie ist es die uns trägt.  
Geträide/ Wein und Obst/ Holz/ Blumen/ Graß und Kräuter/  
Gold/ Silber/ Kupffer/ Zien/ Bley/ Eisen/ und was weiter  
Von ihr erzogen wird/ als Vieh und köstlichs Wild/  
Damit Sie die Begierd' und Lust der Mänschen stillt.

## 3. Der Morgen.

**I**z bricht herfür mit schimmernden Geflinker/  
Das frühe Licht des schönen Lucifers/  
Aurora streut auch blasses Goldgeblinker  
Vom Purpur Saal: Es regt des Lands und Meers  
Entschlafnes Volk sich wieder/ und erwachet/  
Wenn auf die Welt der muntre Morgen lachet.

## 4. Die



# Die Jugend/ unter dem Frühling.

**M**an kan an mihr eben merken wie die schöne Frühlingszeit  
Herrlich pflegt herfür zusprüssen/ und wie alles/ weit und breit/  
Wird mit Floren Zier geschmückt/ wenn auf die begrünten Rasen/  
Der gelinde Zefirus die beliebte Lust läßt blasen.  
Gleicher massen ist die Jugend auch ein Lenk des Altertums/  
In derselben blühet alles was sich freut des Tugendruhms:  
Wie der Frühling nun des Jahrs seine Jugend wird genennet/  
Also wird die Jugend auch für des Alters Lenk erkennet.

S.

## MARTIUS.

**K**üsset der Monat der Führer des Lenken  
Welchen man Martius nennet vom Mars/  
Felder und Wälder/ So glänzen die Grenzen  
Wieder von Waffen/ um die Zeit des Jahrs/  
Wenn der Trompeten Trarara erklinget/  
Wenn auch der Trummeln ihr Würbelen summt/  
Wenn man die Fahnen erschwinget/ und bringet/  
Wo es stets rasselt/ und prasselt/ und brummt/  
Stücke/ Musqueten/ die knallen/ und schallen/  
Unter dem Lärmen/ und schwärmen dahin:  
Solches erregt dem Mars ein Gefallen/  
Solches ist allzeit sein liebester Sinn.

## APRILLIS.

**Z**e bäste Lust zu jagen/  
Hat man in diesen Tagen/  
Es ist in diesen Tagen  
Die schönste Lust zu jagen/  
Zu jagen/ und zu hagen/  
Zu hagen/ zu besagen/  
Die Heyden/ Forst und Bürsche/  
Da sich die frechen Hirsche/  
Samt andrem Wilde hagen/  
Was hagen? sich oft regen/  
Was regen? sich bewägen/  
Bewägen? wohl gar pflegen.

Für Schrecken zu erschüttern/  
Als sie die Brakke wittern/  
Wenn nun die Hieft erschallet/  
Daß alles widerhallet.  
Wiewohl die Venus wolte  
Das der Aprill ihr solte  
Allein zu Dienste stehen/  
Läßt sie die Jagt doch gehen/  
Erhöhen und geschehen/  
Geschehen und erhöhen/  
Und soll auch so verbleiben/  
Weil man die Lust wird treiben.

## Maius.



## M A I U S.

Also erhebet sich des Mäyes Prangen/  
Alles sein Wäsen ist mit Lieb' umfängen/  
Seine Verrichtung zeigt/ was er für Gaben  
Pfleget zu haben.

Delius zieret ihn mit goldnen Strahlen/  
Welche das grosse Rund der Welt bemalen/  
Flinkern und blinkern/ daß sie manche Herzen  
Reizen zum Scherzen.

Alles was lebet/ wird im Mån verneuet/  
Alles was schwebet wird im Mån erfreuet/  
Liebet/ und übet süsse Liebes Sachen/  
Wollust und Lachen.

6.

## Das Hand-Roß.

### Madrigal.

Wiewohl ich mich in Gärten auf gehalten/  
Wo Kraut und Blumen grünen/  
Doch muß ich ebner massen/  
Auch hier mein Tuhñ bedienen  
Das man mir hat befohlen zu verwalten.  
Wihr armen Mägde lassen  
Kein Arbeit uns verdrüssen/  
Wihr können nicht die Behten  
Allein versehn/ mit säzen/ pflanzen/ jähten/  
Dieweil wihr oft auch müssen  
Zum Reiten uns bequämen/  
Und als ein Knecht ein Hand-Roß zu uns nehmen.

B

Der



# Der Andern Theil.

1.

## Die Musik.

**I**hr führen ein fremdes Getöhn auf Pauken/ Schallmeyern und  
Hummeln/  
Und ob wir gleich pflegen uns selbst sonst unter einander zu tummeln/  
Weil Indien/ Mohrenland/ und Türkenen besondere Länder/  
Doch haben wir unsere Kunst verknüpft in vereinigte Bänder/  
Verwundert euch dessen nur nicht/ was niedrig und nichtig zu sehen/  
Kan/ wenn es wird richtig beställt/ oft neben dem besten bestehen.

2.

## Das Feuer.

**E**s Feuers erhitzen/ muß nützen der Erden/  
Durch welches sie pfleget erwärmet zu werden/  
Erst trennet die Brunst sich/ und brännet hervor/  
Auf solche/ so dringet und schwüngen sich jähe  
Die flatternde Lohe/ sie steigt zur Höhe/  
Und wehet/ und drehet/ und gehet entpohr.  
Was lebet/ und webet/ und schwebet/ befindet  
Das Feuer der Liebe/ so alles entzündet/  
Es fühlet ein jedes die liebliche Gluth/  
Wie wolte die Mänge die Länge bestehen/  
Man müste gahr wüste bald sehen vergehen/  
Wenn Feuer nicht tähte/ das irdische Gut.  
Prometheus erlangte der Sonnen ihr Feuer/  
Und brachte dasselbe den Mänschen zur Steuer/  
Daß man das Geschlechte nicht möchte verführn;  
Es pfleget sein Leben im glühenden Stande/  
Wo Funken und Flammen bensammen im Brande/  
Auch stets der Salmander am liebsten zu fährn.

3.

## Der Tag.

**E**t die Morgenröht entgangen/  
Daß das heitre Himmelszelt/  
Die Kubienen gleiche Wangen/  
In dem Licht umschlossen hält/

Stället



Stället sich der Mittags-Schein  
Mit den heissen Flammen ein.  
Der/ wie die Kristalle senget/  
Wenn durch ihr so helles Glas/  
Phöbus seine Strahlen sprenget/  
Und entzündet es/ daß/ was  
Von demselben wird berührt/  
Einen Brand an ihm verspührt.  
Alles suchet fühlen Schatten  
Wenn die Sonn am stärksten würkt/  
Da Sie pfleget abzumatten/  
Was sich nicht vohr Ihr verbirgt/  
Alles laufft dem Ohre zu  
Wo es findet seine Ruh.

4.

## Das Mannliche Alter unter dem Sommer.

Der Sommer und die Mannbarkeit  
Die können bey einander stehen/  
Denn beyde sind zu solcher Zeit  
In bäster Stärk und Macht zu sehen.  
Die Jugend und der Frühling wahr  
Die mögen lieblich blühen und grünen/  
Doch wird man erst an uns gewahr  
Die Früchte/ so am meisten dienen.  
Die Ceres preist des Sommers Pracht/  
Weil er vergöldt die reiffen ähren.  
Priapus nimmt die Gärt in acht/  
Pan will sein Vieh im Felde nähren.  
Das mannlich Alter stehet auch  
In seinen sollenkommenen Kräfften/  
Und der Verstand weiß den Gebrauch  
Recht anzulegen in Geschäften.

5. JUNIUS.



S.  
JUNIUS.

<b>E</b> s schon sehr hitzet/ Wenn Apollo blitzet Mit geschwühler Gluht/ Sammeln unsre Länder Um der Flüsse Ränder Doch ihr köstlichs Gut. Indien erfähret Wie es sich beschwehret Vonder Brunst muß sehn:	Pflegt es gleich zu fühlen Daß bisweilen fühlen Die Etesian. Junius erwärmet/ Wenn die Flamme schwärmet Oftermahls gahr sehr: Doch entfindt die Hitze/ Wie man drinne schwige/ Indien vielmehr.
--	---

JULIUS.

**S**chauet doch/ wie wirr Schwarzebranten  
Leben/ dort/ wo die Elefanten  
Sind zu sehn; Da das größte Feuer  
Und die Gluht/ uns so ungeheuer  
Immer sengt; Indien muß schweigen/  
Denn es kan solche Brunst nicht zeigen.  
Sirius mag zwar häßtig glühen  
Wenn er im Julius zu zühen  
Alle Krafft pfeget aus der Erden;  
Welches auch nicht verglichen werden  
Kan mit der Sonne/ die uns färbet/  
Wo das Gold wird im Stroom ererbet.

AUGUSTUS.

**L**assen wir unsre Gewalt bliffen und rücken/  
Scheuet sich alles/ und muß büffen und dücken/  
Unsre Macht kan sich sehr weit recken und strecken/  
Vendes/ zu Lande/ zur See Schrecken erwecken/  
Sieht man die Säbel herum flittern und wittern/  
Muß der Beherkste für Furcht zittern und schüttern/  
Weil in Europa wir nun leben und schweben/  
Und uns in Asien auch eben erheben/  
Da wir in Afrika nach allen gefallen/  
Wie es uns selber beliebt/ wallen und stallen.

Über



Über das können wir uns laben mit Gaben/  
Welche die Fruchtbarkeit läßt graben und haben/  
Wenn wir der Erden die Saat wehen und sträuen/  
Giebt der Augustus uns zum Mehen gedenen/  
Lasset die nützliche Frucht schneiden und scheiden/  
Machet daß also wir mit Freuden uns wenden.

6.

## Das Hand-Ros.

### Rling-Bedichte.

Wer sagt daß ich sonst nichts sol wissen/  
Als bloß das reife Korn zu mehen?  
Ihr dürft mich nur nicht so gehenhn/  
Sie können mich ja hier nicht müssen.  
Ihr seht worauf ich mich beflissen/  
Weil ich im Aufzug auch muß seyn/  
Und mich sehr ahrlich schiffe drein/  
Draus könnt ihr leichtlich selber schlüssen:  
Daß oft ein Schnitter wird geführt  
Der mehr als Sens und Sichel führt/  
Und neben andren mag bestehen.  
Demnach ich schon aniso kan  
Ein Hand-Ros führen auf den Plahn/  
Solts künftig besser noch geschehen.

## Der Dritte Teil.

### Die Musik.

Lasset uns wallen/  
Lasset uns schallen/  
Ob wir gleich rasen/  
Lasset uns blasen/  
Lasset uns wühlen/  
Lasset uns spielen/

Unsre Schallmehen  
Führen den Rehen.  
Unsere Finger  
Trogen die Singer/  
Merket! die Bauren  
Können auch tauren/

Welche



Welche bereiten  
Neben den Seyten  
Lieblichs Getöhne/  
Ahrtlich und schöne.  
Alle die Geister  
Werden nicht Meister

Anfangs geböhren/  
Danket! die Töhren  
Sprächen oft weise:  
Geht nur leise/  
Die/ so wahr führen/  
Müssen uns zieren.

2.

## Das Wasser.

Wie groß des Wassers Nutzen ist/ kan man durch die Erfahrung  
wissen/  
Was wäre doch die Welt/ wenn sie das Wasser sollte missen müssen:  
Der Amphitriten weite Gränzen (wiewohl sie sich auch oft erhöhn/  
Als ihr'erbooste Wällen brausen/ daß manches Schiff muß untergehn)  
Die lassen uns viel köstlichs Gut durch wüßt und ungebahnte Bahnen/  
Aus fernen Lägern/ Ländern her mit reichem Überfluß einmahnen.  
Die unterschiedlich Ahrt/ der Fische/ so uns zur Speise dienlich seyn/  
Bezeuget auch des Wassers Güte/ denn es bringt solche häufig ein.

3.

## Der Abend.

Wenn daß Pythius erreicht Doris ihr Gezelt/  
Blickt des Hesperus sein Aug auf die müde Welt/  
Und die Dämmrung spreitet aus über alle Sachen  
Ihren braunen Floor/ und pflägt düstre Luft zu machen.  
Volk und Vieh verläßt das Feld/ jedes sucht Rast/  
Daß es sich erquicken mög' auf die Tages Last.  
Was nur lebet freuet sich/ wenn das Licht zerrinnet/  
Und der Abend kömmt heran/ daß es Ruh gewinnet.

4.

## Das ruhige Alter

unter

## Dem Herbst.

Er lebet auf der Welt/ der sich nicht im Herbst erfreuet?  
Weil dessen Fruchtbarkeit Pomona und Bromius weinet/  
Er ließt die Trauben ab/ Sie schüttelt und rüttelt das Obst/  
Das numehr zeitig ist; Ob du dich/ O Frühling gleich lobst/  
Daß dich die Chloris schmückt/ man läßt die Blumen doch stehen/  
Wenn auf den Bergen Wein/ in Gärten die Früchte zu sehen.

Auch



Auch Aristäus schaut/ wie viel ihm sein schwärmendes Heer/  
Hat Süßigkeit gebracht/ und machet ihr Bohrrahts-Haus leer.  
Das ruhig' Alter mag man ebener massen wohl preisen/  
Denn es pflägt seinen Herbst an Weißheit und Klugheit zu weisen/  
Dieweil Vernunft und Sinn gemeinlich am reiffesten sind/  
Als nun das Altertuhm sein ruhiges Wasen gewinnt.

5.

## SEPTEMBER.

**A**ls das Geträid' ist albereit abgement/  
Daß wir es in die Schauer führen/ und spühren/  
Was Segen uns der Herbst gebracht; wenn er macht/  
Daß man sich kan gahr reichlich nähren von ähren/  
So schallet unsre Fröhlichkeit weit und breit.  
Denn muß man sich zum Pfluge kehren/ und mehr  
Die Furchen: Der September trachtt/ daß man acht  
Darauff hab; Es will sich gebühren/ zu rühren  
Die Erd' und Saat zu rechter Zeit/ mit Bescheid.

## OCTOBER.

**W**enn des Octobers Vermögensschafft  
Zeiget der Reben Genügensschafft/  
Gehet der Winger/ sich freuende/  
Evan O Eboe schreyende!  
Drauf sich geschäftig erweisende/  
Liest er die Trauben ab/ preissende  
Höchlich des Berges Ersprüßlichkeit/  
Zauchzet in seiner Genüßlichkeit.  
Denn so ersiehet man täglich/  
Manchen/ fast mehr als erträglich/  
Zechen und schwälgen/ vom trübesten  
Neuesten Most oft am liebsten.  
Jedem beliebt das kräftige/  
Jedem beliebt das säftige/  
Zährelein/ welches/ erhitze  
Stirn und Gehirnemacht schwitzende.  
Dieses ist vieler Erlinderung/  
Als sie der Sorgen Verminderung  
Suchen/ mit solchen sich wende/  
Evan O Eboe schreyende!

NOVEM-



## NOVEMBER.

**D**ie Schiffe sind bereit/ Man bringet alle Jahr  
 Es ist fast um die Zeit/ Aus ihm viel teure Waar/  
 Daß man wird müssen/ In unsre Bränzen/  
 Durchbrechen eine Bahn/ Ihr können Segens foll  
 Im wilden Ocean/ (Wenn nur die Reis ist wol  
 Das Land zu grüssen: Erhalten) glänzen.  
 Wo Titan früh erwacht/ Ea! windt die Anker auf  
 Und eh die Berg anlacht/ Es wird der Winde Lauff  
 Als hier geschiehet/ Mit gutem Glücke/  
 Wo östlichs Reichthum ist/ In unsre Seegel wehn/  
 Wo fremde Frucht entsprüßt/ Bis nach Ostindien/  
 Und herrlich blühet. Und auch zurücke.

6.

### Das Hand-Roß.

### Ringel- Gedichte.

**V**erachtet nicht den Pflug der uns muß Nahrung geben/  
 Ich bin ein Bauer zwar/ doch weiß ich auch zu leben  
 Auf solch' und ander Art; Ihr seht es hier genug/  
 Was mein Verrichten ist/ Verachtet nicht den Pflug.  
 Man hat mir eben wol ein Hand-Roß zugegeben  
 Daß ich es führen soll/ und mich dadurch erheben/  
 Dänkt was ein Bauer kan! und wärt ihr noch so klug  
 So sag' ich wiederum: Verachtet nicht den Pflug.

### Der Vierter Teil.

### Die Musik.

**W**as lacht ihr doch/ Auf unser Art  
 Daß wir auch noch/ In Gegenwart  
 Das Spiel erhöh'n So vieler Leut.  
 Und ein Getöhn Erregen heut z.

En



En ställt es ein/  
 Vnd lasst es seyn/  
 Vom Lachen wird  
 Das Spiel verirr't.  
 Sind von Natur/  
 Wihr/ Weiber nur/  
 Dazu auch alt/  
 Vnd ungestalt/  
 Doch hat die Kunst  
 Stets unsre Gunst/  
 Weil uns gefiel  
 Das Klinge spiel:  
 Von Jugend auf  
 Hat unser Lauff/  
 Es hooch geacht/  
 Vnd drauf gedacht/  
 Wie man es recht  
 Gebrauchen möcht?  
 Ich bringen wihr  
 Den Aufzug/ hier  
 Auf freyen Plahn/  
 Schaut solchen an/  
 Vnd lacht nicht mehr  
 Vm uns so sehr.

2.

### Die Luft.

Der Luft ihr beliebtes Wehen  
 Durch welches uns pflegt zu geschehen  
 Viel Dienstbarkeit/ ist so wohl gut/  
 Als Erde/ mit Wasser/ und Gluht.  
 Hat etwas das Feuer erhitzt/  
 Die Luft wird zur Kühlung genüzt/  
 Hat etwas das Wasser genäzt/  
 Durch sie wird es trucken ersäzt.  
 Man siehet die Vögel auch schweben/  
 Vnd hooch/ in die Luft/ sich erheben/  
 Die dienen uns offte zur Lust/  
 Die dienen uns offte zur Kost.  
 Wie wolten die Mänschen doch bleiben/  
 Die Lichre/ die Fische bekreiben/  
 Die Vögel bestehen/ dasern  
 Die Luft sich nur solte verspärren.

3.

### Die Nacht.

Im fall des Abends Dämmrung zerronnen/  
 Daß schon der Nacht ihr Schatten begonnen/  
 Der



Der das Gebäu der Erden bebedt/  
 So weit der finstre Nebel sich streckt/  
 Als Cynthia im Silber nun pranget/  
 Und nach Endymion sehr verlanget/  
 Was man der Stern' ihr Funkeln auch sieht/  
 Wie es die schwarzen Wolken besprüht/  
 Da kan die Welt zur Ruhe sich schiffen/  
 Und die ermüdeten Glieder erquicken/  
 Die Last/durch Raht gemildert/ wird leicht/  
 Die Arbeit wird durch Schlaafen erweicht.

4.

## Das Hohe Alter/

unter

## Dem Winter.

**W**enn der Frühling hat schöne Blüht getragen/  
 Wenn der Sommer ist träflich ausgeschlagen/  
 Wenn der Herbst das sein' auch getahn dazu/  
 Kommt der Winter an/ als des Jahres Ruh.  
 Doch so kan man sich gleichesfalls ergehen/  
 Bald mit Spiel und Wein/ bald mit Jagen/ Hägen/  
 Bald mit Schlittensfahrt auf dem Eys und Schnee/  
 Bald durch solche Lust/ bald durch andere.  
 Hat das Alter auch seine Jahr erlanget/  
 Daß der Silber-Schnee auf dem Haubte pranget/  
 Als der Glieder Krafft abgenommen hat/  
 Und der Augen Licht dunkel wird/ und matt/  
 Sucht es Ruh/ und sitzt (wenn die Kälte knistert/  
 Und das SpiegelEys wird durch Schnee verdüstert)  
 Gern beym Ofen/ der wohl ist eingehitzt/  
 Da ein guter Trunk ihm bisweilen nützt.

5.

## DECEMBER.

**S**ehet doch die Sterne schimmern und glimmern so schöne/  
 Daß ich ihre Wirkung auch zu erforschen mich sehne/

Weil



Weil man im December derer Beschaffenheit merkt  
Wie in Süden Hydra/ und der Centaurus sich stärkt/  
Was das Argo machet/ wie der Eridanus steht/  
Wie Orion glänket/ wie sich Procyon erhöht.  
Schauet dort in Norden sieht man den Herkules knien/  
Wo Bootes/ Perseus/ Cepheus und Cygnus sich mühen/  
Und was mehr zu finden/ wie der Planeten Lauff irrt/  
Was durch die Zwelf Zeichen wichtigs beobachtet wird.

## JANUARIUS.

**W**as für Kälte  
Sich oft stälte  
Bei uns ein/  
Die so wilde  
Im Gefilde  
Pflägt zu seyn.  
Ist nicht möglich  
Daß man füglich  
Melden mag/  
Unser quälen  
Ist in Hölen  
Nacht und Tag.  
Wihr erschrecken/  
Und verstecken/  
Uns im Land/  
Als wihr sehen  
Schiffe gehen/  
An dem Strand.

Auch so schnöde  
Ist/ und öde  
Unser Grund/  
Kein Gerüchte  
Obst noch Früchte  
Ist uns kund.  
Korn noch ähren  
Uns zu nähren  
Kennen wihr/  
Wild und Fische/  
Sind zu Tische  
Unsre Zier.  
Janus streuet  
Kält/ und schneyet  
Hier auch sehr/  
Doch so spühren  
Frost und frieren  
Wihr vielmehr.

## FEBRUARIUS.

**L**ustig ihr Brüder singet und springt/  
Machet euch färtig daß ihr uns bringt  
Lieblichs Getöhn/ ahrtige Tänze.  
Nehmet in acht Ampelus Kränze.  
Seltsame Spiele fodert die Zeit/  
Freudige Schnaken stehen bereit  
Wollen herfür wunderbarlich hüpfen/  
Und so verhummt unter uns schlüpfen.

Bachus



Bachus der lachet daß man sein Fest  
Feyert/ Silenus tuht auch das bäst/  
Hoffet es wird mancher im Wüten/  
Solch ein Stern/ als Er hat geritten.

6.

Das Hand-Roß.

Ruff-Tritt.

**E**n laisset uns reiten/  
Auf daß wir bey Zeiten/  
Belangen zum Ohrte/  
Was macht ihr viel Worte/  
Kommt/ laßt uns bey Zeiten  
Dem Ohrte zu reiten.

Macht mich nicht zum Narren  
Was soll ich lang harren?  
En laisset uns eylen/  
Was soll das Verweilen/  
Wie/ wolt ihr durch Harren  
Mich machen zum Narren.

Ich rede ja weise  
Biewohl ich nicht preise/  
Daß ich auch zu Zeiten  
Ein Hand-Roß muß leiten/  
Daß ich mich nicht preise  
Drum red ich ja weise.





ULB Halle  
001 944 428

3



V077







Aufzug  
Zum  
Ringrennen/

In welchen

Die Vier Elem  
Die Vier Alte  
Und

Die Vier Tageszeiten/  
zeiten/

Des Durch

hrnen

alles abg.

Herrn L  
Herzogens zu Sa  
Grafens in  
Grafene

helms/  
Berge/ Land  
Meissen/  
g/

Der Durc

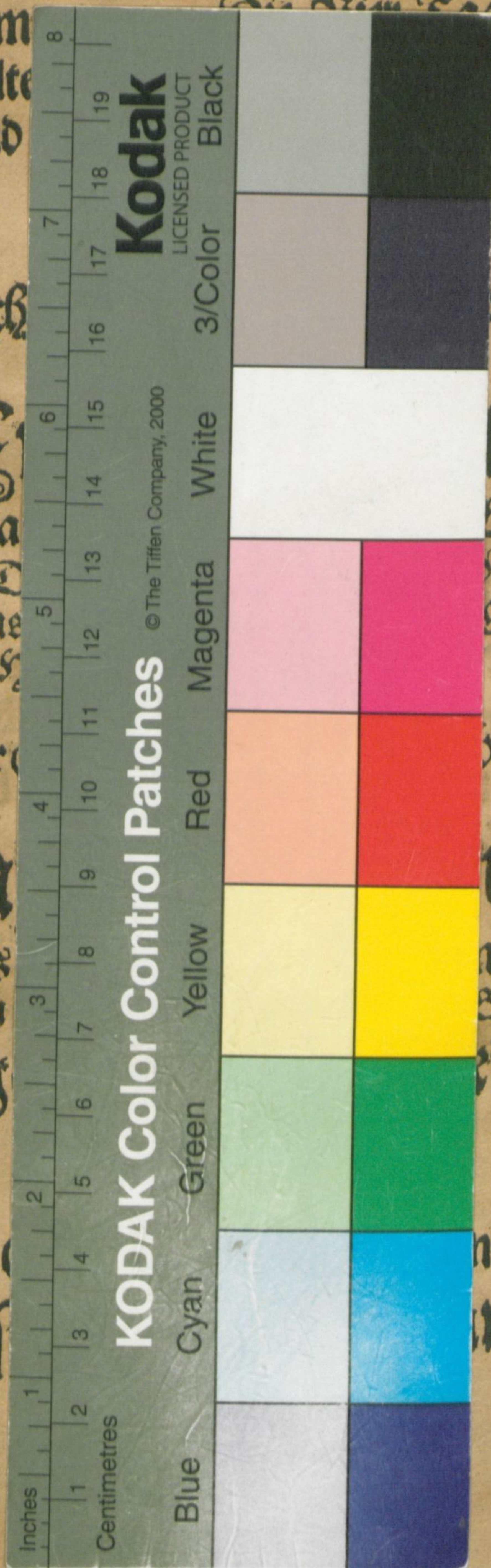
bohrnen

Fr. Ma  
Gebohrne aus  
Herzogin zu  
Erstg

ibyllen/  
a Sachsen/  
Berge/ r.  
eins

Herzogens zu  
Fürst

nd Berge/ r.  
ng



Dresden/  
Bedruckt bey Ruhesfürstl. Durchl. zu Sachsen Hof-Buchdruckern  
Christian und Melchior Bergen/ Gebrüdern.



1,851.