

Abonnementspreis

vierteljährlich mit „Illustriertem Sonntagsblatt“ bei den Anstößern 1,40 Mk., in den Ausgabestellen 1,20 Mk., beim Postbezug 1,50 Mk., mit Bandbriefträger-Bestellgeld 1,95 Mk.

Die einzelne Nr. wird mit 10 Pf. berechnet.

Redaction und Expedition: Altenburger Schulplatz 5.



Insertions-Gebühr für die 4 geputzte Copierspalten oder deren Raum 13 1/2 M., für Private in Merseburg und Umgegend 10 Pf. Nach perlokale und größere Anzeigen entsprechende Ermäßigung nach Vereinbarung. Compilierter Satz wird mit Preisberechnung. Notizen und Redaktionen außerhalb des Inlandratesfalls 30 Pf., Beilagen nach Uebereinkunft. Sämmtliche Annoncen-Duquats nehmen Inserate entgegen.

Merseburger Kreisblatt.

Tageblatt für Stadt und Land.

(Amtliches Organ der Merseburger Kreis-Verwaltung.)

Gratis-Beilage: „Illustriertes Sonntagsblatt“.

Das „Merseburger Kreisblatt“ erscheint täglich Nachmittags 4 Uhr mit Ausnahme der Sonn- und Festtage.

Anzeigen-Konnanne für die Tagesnummer bis 9 Uhr Vormittags, größere Anzeigen werden möglichst tags zuvor erbeten.

Unter dem auf den Nittergütern Groß- und Klein-Goddula stehenden Hindwich, sowie unter dem Hindwich des Gemeindevorstehers Klein in Kennwitz ist die Klauenfische ausgebrochen.

Der Amtsvorsteher.

Unter dem auf der Schäferei in Günthersdorf stehenden Hindwich des Nittergüterpächters Kaiser in Köpckitz, sowie unter dem Hindwich der Gastwirthe Gebrüder Kaufmann in Günthersdorf, der Landwirthe Karl Nothe und Franz Zimmermann in Mörzsch ist die Maul- und Klauenfische ausgebrochen.

Der Amtsvorsteher.

Merseburg, den 15. Februar 1892. Der Hammel in Paris.

W. C. Das man des Guten nie zu viel thun darf, zeigen die Vorgänge, welche sich gegenwärtig in Paris abspielen und dort ein recht beträchtliche Aufregung hervorgerufen. Im Mittelpunkt dieser Vorgänge steht der edle Hammel, Hammelfleisch, aus welchem sich in den allgemeinen nicht allzuviel macht, ist eins der Pariser Nationalgerichte, und die dortige Küche widmet ihm ganz besondere Aufmerksamkeit.

Keinen Spaß, ein derartiges Gezeiter wegen der Vertueuerung des Hammelfleisches, daß die Hammeltrage eine große Pariser Tagesfrage geworden ist, und die Preise an der Spitze der Zeitungen wiedergegeben werden.

Die Sache hat einen fast komischen Beigeschmack, ist aber in Wirklichkeit doch recht ernst. Es zeigt sich jetzt, wo in Paris nicht bloß das Hammelfleisch, sondern die meisten Lebensmitteltheurer geworden sind, daß die heutige Zeit keine gar zu schmeckliche Wirtschaftspolitik mehr vertragen kann.

Die Pariser Hammeltrage ist noch eine Kleinigkeit gegenüber den Speizerletten, die im Verkehr mit den Nachbarstaaten drohen. Nach seiner Seite hin ist eine Verhängung zu Stande gekommen, überall drohen Depressionen, Verkehrsverhinderung, Zollkriege. Die französische Industrie ist in sehr hohem Maße eingesperrt und ungenutzt worden, in den Nachbarstaaten kann man hingegen ruhig abwarten, wie die Dinge sich entwickeln werden.

Politische Nachrichten.

Deutsches Reich.

Berlin, 15. Februar. Unter Kaiser arbeitete am Sonnabend mit dem Staatssekretär des Auswärtigen, Fürst v. Marschall, dem Justizminister von Schelling, dem Präsidenten des evangelischen Oberkirchenraths Dr. Hartmann und wohnte am Abend dem parlamentarischen Dinner beim Staatssekretär von Bütticher bei. Sonntag Vormittag besuchte der Kaiser mit seinem Bruder, dem Prinzen Heinrich, den Gottesdienst im Dome und erbatte dann mehrere Audienzen.

Der König von Italien hat, wie es heißt, dieser Tage ein längeres Telegramm an den Kaiser gerichtet. Dasselbe übernimmt in herzlichen Ausdrücken den Dank für die Ehre, die der Kaiser durch sein persönliches Erscheinen bei der Trauerfeier für den Vorkämpfer Gregor Canina dem Könige, der Familie des Dahingewesenen und der italienischen Nation erwies hat.

Der Kronprinz von Schweden, der dieser Tage in Berlin weilte, vom Kaiser zum Generalleutnant ernannt worden.

Ein parlamentarisches Essen beim Staatssekretär von Bütticher fand Sonnabend Abend 6 Uhr statt. Der Kaiser kam, in den grauen Militärmantel gehüllt, in geschlossener zwanzigjähriger Polizeipolizei pünktlich um 6 Uhr an und wurde von dem Gastgeber empfangen und in die Festräume geleitet. Anwesend waren der Reichstagskanzler von Caprivi, der Handelsminister Fürst v. Bismarck, der Hausminister von Wedell, der Präsident des Abgeordnetenbundes von Köller, die Präsidenten des Reichstages von Leppow, Graf Falkenhelm, Dr. Baumbach und der nationalliberale Reichstagsabgeordnete von Benjamins, die konservativen Reichstagsabgeordneten v. Helldorf, Graf Kleist-Schmenzin, der Reichstagsabgeordnete v. Kosselitz, die konservativen Reichstagsabgeordneten Bartels, v. Buch, Graf Claiton v. Haußonville u. A. Der Kaiser unterhielt sich, ehe man sich zu Tisch setzte, mit verschiedenen Herren. Bei Tisch saßen an einer Langstafel der Kaiser, rechts von ihm der Reichstagskanzler und der Präsident des Abgeordnetenbundes, auf der anderen Seite Frau v. Bütticher

und Graf Werthenfels, der bayerische Gesandte. Dem Kaiser gegenüber saß Herr von Bütticher, zur Seite die beiden Prinzen von Schleswig-Holstein. Nach dem Essen hielt der Kaiser Rede und sprach u. A. mit den Abg. Fürst v. Mantuffel, Fürst v. Hüne und Fürst v. Gerfa; sein Thema bildete die Weltausstellung in Chicago. Weiter betonte Se. Majestät in einem Gespräch, wie gegenwärtig der Abschluß der Handelsverträge für die allgemeine wirtschaftliche Situation sei. Ueber die Sozialistenverträge im Reichstage unterrichtete der Monarch längere Zeit mit dem Abg. Fürst v. Stumm. Mit Fürst v. Hüne besprach der Kaiser die Chancen des Volksschulgesetzes. Um 11 1/2 Uhr verließ der Kaiser das gastliche Haus.

Das offizielle Ergebnis der neuen Anleihen. Auf die am 9. Februar zur Subscription gelangte neue 3-proz. Reichsanleihe von 160 Millionen Mark sind im Ganzen 541306200 Mark gezeichnet worden. Die Zuteilung erfolgt nach Maßgabe der echten Zeichnungen, daher die Reuktion nicht proportional stattfinden wird, doch dürfte die jeweilige Quote zwischen 10-20 pSt. der angemeldeten Stücke bemessen werden. Zeichnungen bis 5000 Mk. werden voll berücksichtigt, vorausgesetzt, daß sie nicht speculativer Natur sind. Auf die neuen dreiprozentigen preussischen Konjols von 180 Millionen sind 440 Millionen gezeichnet worden. Der Subscriptionmodus wird demnächst bekannt gegeben, doch werden Anmeldungen bis etwa 5000 Mk. u. berücksichtigt werden.

Deutscher Reichstag. Sonnabend. Die zweite Beratung des Etats der Reichseisenbahnenverwaltung wird fortgesetzt. Abg. Bebel (Soz.) bringt dabei die Stempelrückstellungen in Vorschlag zur Sprache und äußert sich sehr scharf über das Verhalten des Geh. Kommerzienraths Baare und das von ihm geleitete Bochumer Werk. Geh. Rat Riemeck erklärt, daß die Eisenbahnenverwaltung mit dem Bochumer Schienen seit 1878 nur gute Erfahrungen gemacht habe. Die Schienen würden durch staatliche Kontrolleure so genau geprüft, daß überhaupt kein Betrug möglich sei. Abg. Schneider (Hann.) tritt den Angriffen Bebel's auf den Geheimrath Baare entgegen und weist auf die schwerer Ungerechtigkeit hin, einen Mann zu verurtheilen, bevor man ihn gehört und bevor das Verdict gesprochen. Abg. Fürst von Stumm (freisinn.) und Hise (Chr.) schließen sich dem an. Abg. Bebel behauptet abermals, daß die Eisenbahnenverwaltung

In Carneval.

Von G. Solber.

Ein großes Wiener Ballett-Abonnement liegt den Beginn der Carnevalszeit bekannt machen. Es wurde alles Mögliche an Neuem, Wunderbarem und Sensationellem versprochen. Aber die Hauptstücke war doch ein ungarischer Orchester.

Oder vielmehr dessen Dirigent. Zwar leistete die Kapelle der braunen Wurzchen, die ohne Notenkennntnis Alles nach dem Gehör spielen, Großes, und das ist ihm schließlich auch andere Zigeunerskapellen.

Aber selten besitzt eine Kapelle einen solchen Leiter. Michael Maros hat es. Man braucht nicht viel zu sagen, um seine Person zu kennzeichnen: Er war ein vollendet schöner Bursche, ein so schöner Mann, wie er sich nur je auf dem Parkett des Ballsaales gesehen hat. Dazu verfügte Michael Maros über so herrliche Hände und Füße, daß eine Dame ihn darum hätte beneiden können.

Aber seine außerordentliche Schönheit galt dem beschreibenden, weiblichen Wesen gegenüber fast schätzeren Musikler, von dem bald ganz Wien sprach, nur wenig. Wenn er nicht in seinem effektvollen Wagnyaren-Kostüm an Dirigentenpulter erschien, ließ er in unansehnlichen Kleidern umher, nicht einmal so viel für sich thüend, wie es doch bei seinem Einkommen wohl vermocht hätte.

Michael Maros hatte nur Eins, wofür er

lebte und webte, wofür er hohe, flammende Begisterung zeigte, seine Geige.

Ein sehr alter Herr, der noch Paganini hatte spielen hören und der wirklich als Kenner galt, behauptete, dieser Zigeuner erreiche jene berühmten Künstler fast ganz im wilden, lebensschafflichen Spiel; wenn Michael Maros allein in Vogen führt, dann lausche ihm alle ahnungslos, und auch der bescheidene Musikant, der er sonst war, war gänzlich verdrängt.

Sein Auge leuchtete, verklärte sich, das leicht gebrauchte Gesicht, der ganze Körper nur im Spiel zu leben und zu atmen.

Wohin er das hatte? Auf solche Fragen lautete die schlichte Antwort: „Ich weiß es nicht.“ So war Michael Maros die erste Person des Wiener Fasching geworden, und leistete er selbst am Kaiserplatz in der alten Follberg gespielt, regnete es goldene Sonnettsätze für den Geiger, der in seiner Einfachheit noch gar nicht wußte, was er mit all dem Gelde anfangen sollte, und der für seine Kameraden allezeit offene Hand hatte. So konnte er sich in Wahrheit ein Glückseligkeit nennen!

Wenn das Jemand in seiner Heimath je gehabt hätte!

Draußen in der Pustla, auf weiter Steppe, wo kaufte der Sturm und regte der Wind, stand ein Jahr der Mutter Maras verlassenes Haus. Aber es von fern sich abzeichnen sah vom Abendhimmel, so grau und so eisig, der hielt es eher für einen Gedächtnis, denn für eine Menschenwohnung.

Berobachtet war längst das Glas des Fenster, gegen Regen und Schnee schlugte es ein Dach von Holz.

Das Schloß an der Thür war verrostet, ein Strick und ein Hock hielten geschlossen das Thor.

Der Fußtritt eines kräftigen Mannes, ein einziger nur, zerprengte sofort die morose, halbvermittelte Säugensch.

Um die Hütte herum lief eine Ziege und gackeren ein paar Hühner, sich selbst überlassen, in völliger Freiheit lebend.

Aber sie ließen nicht davon, denn wohl eine Stunde in jeder Richtung gab es nirgends ein Haus, ein Döbäck umher.

Da weideten des Grafen Gregor Hoff, und die Wirthin waren oft langsam die einzigen Gäste, die Mutter Maras sahen und ihr Sohn. Von denen drohte keine Gefahr, denn wenn auch mancher feste Bursche war, unter den schnauzbärtigen Gefellen, so nichts zu holen war, wie an diesem Orte, da schweig die Wege.

Dann und wann kam aus der Runde wohl ein Wächter oder Bursche; sie ließen sich weißsagen von der Mutter Maras, und zum Entgelt beachtete sie Lebensmittel mit.

Geld nahm die Wirthin niemals. Sie konnte es nicht leiden; sie wußte wohl warum, und die Leute wußten es auch. Maras' Mann war ein feuriger Bursche gewesen, er hatte seine junge Frau sehr geliebt. Nur zu sehr, denn er ließ nichts, als seine Liebe und die armenliche Hütte, da er sie heimführte als sein Weib unter sein Dach.

Und es frante ihn, daß niemals seine Maras auf dem Tangboden in der Pustla keine mit irgend welchem Schmutz erschien.

Diese da hatte ein kleines goldenes Pferd, jene ein Kreuz.

Maras hatte nichts, gar nichts. Sie hatte nur ihr hübsches Gesicht mit den braunen Wangen.

Und waren sie eine ganze Zeit zufrieden gewesen, aber dann hatte ein hochmuthiges Weib einmal der Maras ihre Armut vorgezeigt.

Und da hatte Janos, ihr Mann, geschworen, in ihre Wachen werde seine Frau eine goldene Kette um den Hals tragen.

Da hatten alle gelacht und Janos hatte noch einmal geschworen.

Dann riefen sie ihm zu, er solle nur tüchtig in Paris gehen, damit er Geld bekomme.

Er hatte es auch getan, und die Wammern so tüchtig zusammengehakt.

Natürlich hatte er verloren, wieder verloren und noch einmal verloren. Dann war das Geld alle. Es waren noch zwei Tage bis zu jenem Sonntag, von welchem Janos behauptet, an ihm werde seine Maras ihre goldene Kette tragen. Er hatte einen Ritt zur Stadt gemacht, um eine Besorgung für den Grafen auszurichten. Auf dem Rückwege begegnete ihm ein dicke und reicher Wächter. Sein Pferd, der ihn so oft geschänfelt, war er dazu, und allein waren sie Beide in der Pustla.







