

Wd
490



Wd
490

h. 32, 77

Kurtzes Schäffer-Spiel /

An dem glücklich erlebten

Geburts-Tage

Der Durchlauchtigsten Fürstin und Frauen /

Frauen

Gotha

MARIE ANNE /

Hertzogin zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg /
Landgräfin in Thüringen / Marggräfin zu Meissen / Gefürste-
ten Gräfin zu Henneberg / Gräfin zu der Marck und Ravensberg / Frauen zu
Ravensstein und Tonna / geborne Marggräfin zu Baden und Hochberg / Landgräfin zu
Sausenberg / Gräfin zu Sponheim und Eberstein / Frauen zu
Köfeln / Badenweiler / Lohra und
Mahlberg / &c.

Zu Belustigung der Hoch-Fürstl. Gesellschaft

Auf dem Friedensteinischen Theatro
vorgestellet.



G D E N U /
Gedruckt bey Christoph Keyhern.



1,892



[Faint, illegible text in a historical script, possibly Gothic or similar, covering the upper half of the page.]

[Faint, illegible text in a historical script, possibly Gothic or similar, in the middle section.]

[Faint, illegible text in a historical script, possibly Gothic or similar, in the lower middle section.]

[Faint, illegible text in a historical script, possibly Gothic or similar, covering the lower half of the page.]



Verzeichniß der Fürstl. und andern
Personen / so dieses Ballet tanzen :

1. Entree.

A U R O R A.

Ihr Durchl. Prinzessin Anna Sophia / Herzogin zu Sachsen.

Zwey Zephyri: Ihr Durchl. Prinz Friederich / H. z. S.

J. D. Prinz Johann Wilhelm / H. z. S.

2. Entree. MERCURIUS, Herr Parisot, Dantzmeister.

3. Entree. Ein Berckmeister / Lieutenant Zorn.

Vier Berckleute.

4. Entree. Vier Schäfferknechte / Page Trescau, Marschall,

Zwey Wangenheim.

5. Entree. Zwey Schweizer: Herr Ober-Forstmeister Pflug,

Herr Sendorich Pflug.

6. Entree. Vier Helden: Herr Cammer-Juncker Zehm.

Herr Obristw. Wangenheim.

Herr Lieutenant Gerstorff.

Herr Cornet Berlips.

7. Entree. Zwey Gärtner: Lieutenant Zorn.

Herr Parisot Dantzmeister.

8. Entree. Zweykehr-Mädgen / Page.

A 2

9. Entree

9. *Entree*. Ein Spanier / Herr Parisot Dantzmeister.
10. *Entree*. Euterpe, J. D. Prinzessin Anna Sophia / H. Z. S.
Apollo, Lieutenant Torn.
11. *Entree*. Venus, J. D. Prinzessin Doroth. Maria / H. Z. S.
Zwey Cupidons: J. D. Prinz Friederich / H. Z. S.
J. D. Prinz Johann Wilhelm / H. Z. S.
12. *Entree*. Drey Schafferin: J. D. Prinzessin Friderique
Madm. Casberg und Frisin.
13. *Entree*. Zwey Schafferin / Sr. Ritter, Friesin.
Srl. Cachedenier.
14. *Entree*. Zwey Schaffer / Herr Lieutenant Gerßdorff.
Herr Berlips.
15. *Entree*. Zwey Schafferin: Srl. Rotberg.
Srl. Künßberg.
16. *Entree*. Drey Schaffer: Herr Zehm / Cammer Juncker.
Herr Obristw. Wangenheim.
Herr Cornet Berlips.
17. *Entree*. Eine Schafferin / Srl. Täuffelin.

1. En-

R

I. Entree;

Aurora,

Aurora komm / beehre dieses Liecht/
Das der Durchlauchten Fürstin Heyl verspricht/
Lasse die kühlende Westen dich leiten/
Und zu dem frölichen Danke begleiten/

Schöne geneigt/

Diese beglückte Zeiten zumahlen/

Da sich Christina mit Fürstlichen Strahlen

Ihrem Durchlauchten Friederich zeigt.

2. Entree.

Mercurius.

Der Götter Botz / Mercur / kommt aus der Lufft/

Weil ihn der Ruhm der grossen Fürstin rufft/

Wünschet und bringet bey lustigen Reyen/

Selber des Himmels erwünschtes Gedenen/

Danset und springt/

Ehret die glücklich erschienene Zeiten/

Da mit recht himmlische Anmuthigkeiten

Titan die himmlische Fürstin umringt.

3. Entree.

Ein Werck-Meister / vier Werck-Leute.

4. Entree.

Vier Schäffer-Knechte.

Fort / fort / herzu / greiff zu dem gleichen Staab/

Messst ohne Fehl die Stell und Ecken ab/

Richtet die Wände mit künstlichen Glasse/

Rücket die Hobel nach zierlicher Weise/

13

Bebel

Gebet zugleich /
Schäfer-Knecht/ eurer Schuldigkeit Proben/
Lasset/ die Freude des Tages zu loben/
Eure Stäbe sich regen zugleich.

5. Entree.

Zwey Schweitzer.

Auch von dem Volck/ das an den Alpen sitzt/
Und mit Gewalt die süsse Freyheit schützt /
Kommen zwey Schweitzer den Keyen zu mehrren /
Und die erwünschte Zeiten zu ehren.
Treibet die Pflicht
Frembde zu Mehrung der hentigen Freude /
Ey so vergesset Ihr andern auch heute
Euer verpflichteten Schuldigkeit nicht.

6. Entree.

Vier Helden.

Die Tapfferkeit und unerschrockner Muth /
Beschützt das Land/ und ist des Adels Gut.
Kommet ihr Helden/ und schwinget die Degen/
Lasset die tapffere Sebel sich regen/
Ehret die Zeit/
Tanzt den Sächsischen Helden zur Ehre/
Daß sich der freudige Helden-Muth mehre /
Welchen die Sächsische Raure begleitet.

7. Entree.

Zwey Gärtner.

Pomona zeigt/ wie sie erfreuet sey /
Und sendet ab aus ihrer Gärtneren /

Zwey

Zweene von ihren verpflichteten Leuten/
Schmücket mit Laubwerck die liebliche Zeiten /
Suchet darbey/
Denen Durchläuchtigen Häuptern zu dienen/
Wünschet ein solches beständiges Grünen /
Welches auf ewig bestättiget sey.

8. Entree.

Zweykehr-Mägde.

Kehrt/ fleissig/ kehrt/ ihr Mädchen kehret ab/
Damit die Schaar fein reine Bahne hab/
Welche mit einen erfreueten Keyhen
Diese Hoch-Fürstliche Freude verneuen/
Kehret und macht/
Daß sie ohn Unlust des Festes geniessen.
Denn es sind jeko die Bühne zugrüssen/
Götter und Schaffer zusammen bedacht.

9. Entree.

Ein Spanier.

Jetzt kömmt der Mann von ungemeiner Art/
Stolz an den Füßet / spizig an dem Bart/
Seht/ wie der Spanier freundlich sich neiget/
Wie er die läuffige Tritte verbeuget.
Wenn sich der Glanz /
Fürstlicher Tugend auf Friedenstein weistet /
Wird er von Osten und Westen gepreisset /
Spanien selbstnen vermehret den Tank.

Arie zu den übrigen Entreen. Als:

Euterpe und Apollo.

Venus und zwey Cupidons.

Schaffer und Schafferin.

Der lustige Frühling ist hier/
Der künstliche Mahler der Felder /
Die Zierde der schattichten Wälder/
Bricht lieblich herfür.

Die

Die Unmuth bepürpert die himmlische Bahn/
 Und fänget mit Lachen des Tages Liecht an/
 Es fühlet/
 Und spielet
 Die heiter Lufft/
 Ohn Wolcken und Dufft.
 Der lustige Frühling ist hier/
 Der Rosen besüßete Blätter
 Vermehren das liebliche Wetter
 Mit herrlicher Zier/
 Die Lerche erfüllet das schallende Feld/
 Die Nachtigall ächzet im lieblichen Zelt/
 Die Hirten/
 Mit Nirten/
 Mit frölicher Brust/
 Vermehren die Lust.
 Sie ehren das heutige Liecht/
 Das so viel begötterte Seelen/
 In seiner Versammlung kan zehlen/
 Und Freude verspricht.
 Sie ehren den Fürsten gewidmeten Tag/
 Den keine Betrübnis verdunkelen mag/
 Sie springen/
 Sie schlingen
 Den künstlichen Schritt/
 Mit artigem Tritt.
 Euterpe ist selbst den dabey/
 Und zieret den lieblichen Rehen/
 Apollo wil selbst sich freuen/
 Die Freude wird neu/
 Und Venus mit ihrer besigenden Krafft
 Hat allen erwünschete Labsal geschafft/
 Drum danket/
 Und pflanzet
 An hiesigem Orth
 Die Lustigkeit fort.

E N D E

1112
1113
1114
1115
1116

1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124

1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132

1133
1134
1135

1136

ULB Halle 3
004 956 311


Voll



9. Entree. Ein Spanier / Herr Parisot Dantzmeister.

10. Entree. Euterpe, J. D. Prinzessin Anna Sophia / H. Z. S.
Apollo, Lieutenant Torn.

11. Entree. Venus, J. D. Prinzessin Dorothea Maria / H. Z. S.
Zwey C. ... erich / H. Z. S.
Wilhelm / H. Z. S.

12. Entree. Dre ...
Prinzessin Friderique
rg und Frisin.

13. Entree. Zwey ...
sin.

14. Entree. Zwey ...
t Gerßdorff.

15. Entree. Zwey ...
Berlips.
g.
berg.

16. Entree. Dre ...
ammer-Junker.
Wangenheim.

17. Entree. Eine ...
rlips.
n.

