

Die Lage im Reich.

Wärde im Wahlkampf!

Berlin, 3. Febr. Der Vorstand der Deutschen Demokratischen Partei erklärt einen Wahlkampf, in dem mit Rücksicht auf den Ernst der äußeren Lage die Wähler aufgefordert werden, in der beginnenden Wahlperiode für die preussischen Landtagswahlen sich jeder verdienenden Angelegenheit gegen eine andere Partei zu enthalten, um die Einheit und Geschlossenheit des deutschen Volkes zu wahren.

Der Magdeburger Kommunisten Parteivertrag.

Magdeburg, 3. Febr. Wie amtlich mitgeteilt wird, ist die Polizei in Magdeburg und Stendal formale kommunistische Parteipläne auf die Spur gekommen. Der Schriftführer in den nächsten Tagen vor sich gehen. Eine ganze Reihe von Personen in Stendal ist verhaftet worden. Bei dem bekannten Kommunistenführer Albert Vater in Magdeburg und im Büro der SPD. fand sich beträchtliches Material. Vater wurde verhaftet.

Die Wählerworte der französischen Delegation im Saargebiet.

Saarbrücken, 3. Febr. Der deutsche Volksrechtler meldete ebenfalls das hiesige Verhalten eines französisch-jüdischen Abenteurers aus Saarbrücken. Seit drei Monaten ist der jüdische Fall.

Die Zahl der unterhaltungsberechtigten Erwerbslosen.

Im ganzen Reich betrug am 1. Januar 1921 und 409.000. In dieser Ziffer sind auch die Städte unter 10.000 einbezogen, nicht aber die zahlreichen nur teilweise Erwerbslosen. In der zweiten Dezemberhälfte allein sind über 100.000 Personen neu hinzugekommen. Die Gesamtzunahme im Dezember betrug 60.000.

Eine Besondere Steuerwaise nach München.

Angehen, 3. Febr. In München fand in Gegenwart des Staatsanwalts S. eine Vernehmung der Funktionäre der christlichen Gewerkschaften statt. Es wurde eine Geschäftsführung angenommen, im Sinne des früher Kongresses der christlichen Gewerkschaften an der vollstän digen Sammlung und Einigung der deutsch-christlichen, demokratischen und sozial empfindlichen Elemente Bayerns mit dem im Reiches Arbeit und Beschäftigung wurden Besprechungen für eine Zusage in München geschlossen.

Schwere Prügelei in einer deputationalen Versammlung.

In einer Versammlung der deputationalen Volkspartei im Söcherhaus zu Guben entstand zwischen den Deputationsmitgliedern und den Kommunisten eine heftige Auseinandersetzung, die in einer Prügelei mündete. Die Teilnehmer wurden in ihrer Verfassung durch die Polizei wiederhergestellt.

Arbeiterkassenräume.

Nach einer Mitteilung sind in Straßburg die Reichsarbeiter, Holzarbeiter, Schiffbauarbeiter und Maschinenbauarbeiter wegen Unzufriedenheit in den Kassen getreten. Die Arbeiter des Elektrizitätswesens haben sich den Streikenden angeschlossen. Der Streikbewerber ist.

Nach einer Mitteilung des „Volks-Anz.“ aus Duisburg haben die deutschen Eisenarbeiter die Arbeit niedergelegt als Protest gegen die Einführung einer einseitigen Lohnabgrenzung. Der Streikbescheid liegt vollständig fest.

Provinz und Nachbarländer.

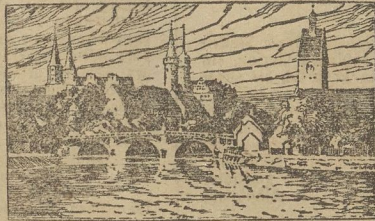
† Wahren, 2. Febr. Durch einen Schermer wurde der Eisenbahnstrecke vor einem Schaden von 2 Millionen Mark bewahrt. Einige Wache sollten 4 Waggons Garn von Bremen in Wahren nach Hainichen umzulegen. Zufällig wurde ein Wagen mit einem Schermer gefahren, der den Schermer bei der Abfertigung der Waggons in Leipzig tötete, die Wache, die den Waggons folgen sollten, sicher zu leben und das Garn zu beschleunigen.

† Anruf. Der Depositum vom 18. Dez. 1916 über Hinterlassenschaft des Herrn Reichsgerichtsrats Dr. h. c. h. 118 752, ausgelegt von uns auf das Erben des Dammerfers Herrn Ernst Albert Müller, ist durch die Gültigkeit des Erbes abhandelt worden. Wer sich im Besitz der Urkunde befindet oder Rechte an der Veräußerung erwerben kann, wird aufgefordert, sich binnen 2 Monaten bei dem hiesigen Amtsgericht zu melden, um die Urkunde zu erhalten. Die Urkunde ist für kraftlos erklärt, um dem nach unternichteten Verordnungen eine Ersatz-Urkunde ausgestellt zu werden. Berlin, d. 25. Januar 1921. Dr. h. c. h. 118 752. Dr. h. c. h. 118 752.

Freiwillige Auktion. Sonnabend, den 5. Febr. d. S., vormittags 9 1/2 Uhr werde ich im „Schlitzger Hof“, hier, folgende Gegenstände öffentlich versteigern. Dieselbe ist in sehr gutem Zustande. 3. Weinbräu, 4. Weinbräu, 5. Weinbräu, 6. Weinbräu, 7. Weinbräu, 8. Weinbräu, 9. Weinbräu, 10. Weinbräu, 11. Weinbräu, 12. Weinbräu, 13. Weinbräu, 14. Weinbräu, 15. Weinbräu, 16. Weinbräu, 17. Weinbräu, 18. Weinbräu, 19. Weinbräu, 20. Weinbräu, 21. Weinbräu, 22. Weinbräu, 23. Weinbräu, 24. Weinbräu, 25. Weinbräu, 26. Weinbräu, 27. Weinbräu, 28. Weinbräu, 29. Weinbräu, 30. Weinbräu, 31. Weinbräu, 32. Weinbräu, 33. Weinbräu, 34. Weinbräu, 35. Weinbräu, 36. Weinbräu, 37. Weinbräu, 38. Weinbräu, 39. Weinbräu, 40. Weinbräu, 41. Weinbräu, 42. Weinbräu, 43. Weinbräu, 44. Weinbräu, 45. Weinbräu, 46. Weinbräu, 47. Weinbräu, 48. Weinbräu, 49. Weinbräu, 50. Weinbräu, 51. Weinbräu, 52. Weinbräu, 53. Weinbräu, 54. Weinbräu, 55. Weinbräu, 56. Weinbräu, 57. Weinbräu, 58. Weinbräu, 59. Weinbräu, 60. Weinbräu, 61. Weinbräu, 62. Weinbräu, 63. Weinbräu, 64. Weinbräu, 65. Weinbräu, 66. Weinbräu, 67. Weinbräu, 68. Weinbräu, 69. Weinbräu, 70. Weinbräu, 71. Weinbräu, 72. Weinbräu, 73. Weinbräu, 74. Weinbräu, 75. Weinbräu, 76. Weinbräu, 77. Weinbräu, 78. Weinbräu, 79. Weinbräu, 80. Weinbräu, 81. Weinbräu, 82. Weinbräu, 83. Weinbräu, 84. Weinbräu, 85. Weinbräu, 86. Weinbräu, 87. Weinbräu, 88. Weinbräu, 89. Weinbräu, 90. Weinbräu, 91. Weinbräu, 92. Weinbräu, 93. Weinbräu, 94. Weinbräu, 95. Weinbräu, 96. Weinbräu, 97. Weinbräu, 98. Weinbräu, 99. Weinbräu, 100. Weinbräu, 101. Weinbräu, 102. Weinbräu, 103. Weinbräu, 104. Weinbräu, 105. Weinbräu, 106. Weinbräu, 107. Weinbräu, 108. Weinbräu, 109. Weinbräu, 110. Weinbräu, 111. Weinbräu, 112. Weinbräu, 113. Weinbräu, 114. Weinbräu, 115. Weinbräu, 116. Weinbräu, 117. Weinbräu, 118. Weinbräu, 119. Weinbräu, 120. Weinbräu, 121. Weinbräu, 122. Weinbräu, 123. Weinbräu, 124. Weinbräu, 125. Weinbräu, 126. Weinbräu, 127. Weinbräu, 128. Weinbräu, 129. Weinbräu, 130. Weinbräu, 131. Weinbräu, 132. Weinbräu, 133. Weinbräu, 134. Weinbräu, 135. Weinbräu, 136. Weinbräu, 137. Weinbräu, 138. Weinbräu, 139. Weinbräu, 140. Weinbräu, 141. Weinbräu, 142. Weinbräu, 143. Weinbräu, 144. Weinbräu, 145. Weinbräu, 146. Weinbräu, 147. Weinbräu, 148. Weinbräu, 149. Weinbräu, 150. Weinbräu, 151. Weinbräu, 152. Weinbräu, 153. Weinbräu, 154. Weinbräu, 155. Weinbräu, 156. Weinbräu, 157. Weinbräu, 158. Weinbräu, 159. Weinbräu, 160. Weinbräu, 161. Weinbräu, 162. Weinbräu, 163. Weinbräu, 164. Weinbräu, 165. Weinbräu, 166. Weinbräu, 167. Weinbräu, 168. Weinbräu, 169. Weinbräu, 170. Weinbräu, 171. Weinbräu, 172. Weinbräu, 173. Weinbräu, 174. Weinbräu, 175. Weinbräu, 176. Weinbräu, 177. Weinbräu, 178. Weinbräu, 179. Weinbräu, 180. Weinbräu, 181. Weinbräu, 182. Weinbräu, 183. Weinbräu, 184. Weinbräu, 185. Weinbräu, 186. Weinbräu, 187. Weinbräu, 188. Weinbräu, 189. Weinbräu, 190. Weinbräu, 191. Weinbräu, 192. Weinbräu, 193. Weinbräu, 194. Weinbräu, 195. Weinbräu, 196. Weinbräu, 197. Weinbräu, 198. Weinbräu, 199. Weinbräu, 200. Weinbräu, 201. Weinbräu, 202. Weinbräu, 203. Weinbräu, 204. Weinbräu, 205. Weinbräu, 206. Weinbräu, 207. Weinbräu, 208. Weinbräu, 209. Weinbräu, 210. Weinbräu, 211. Weinbräu, 212. Weinbräu, 213. Weinbräu, 214. Weinbräu, 215. Weinbräu, 216. Weinbräu, 217. Weinbräu, 218. Weinbräu, 219. Weinbräu, 220. Weinbräu, 221. Weinbräu, 222. Weinbräu, 223. Weinbräu, 224. Weinbräu, 225. Weinbräu, 226. Weinbräu, 227. Weinbräu, 228. Weinbräu, 229. Weinbräu, 230. Weinbräu, 231. Weinbräu, 232. Weinbräu, 233. Weinbräu, 234. Weinbräu, 235. Weinbräu, 236. Weinbräu, 237. Weinbräu, 238. Weinbräu, 239. Weinbräu, 240. Weinbräu, 241. Weinbräu, 242. Weinbräu, 243. Weinbräu, 244. Weinbräu, 245. Weinbräu, 246. Weinbräu, 247. Weinbräu, 248. Weinbräu, 249. Weinbräu, 250. Weinbräu, 251. Weinbräu, 252. Weinbräu, 253. Weinbräu, 254. Weinbräu, 255. Weinbräu, 256. Weinbräu, 257. Weinbräu, 258. Weinbräu, 259. Weinbräu, 260. Weinbräu, 261. Weinbräu, 262. Weinbräu, 263. Weinbräu, 264. Weinbräu, 265. Weinbräu, 266. Weinbräu, 267. Weinbräu, 268. Weinbräu, 269. Weinbräu, 270. Weinbräu, 271. Weinbräu, 272. Weinbräu, 273. Weinbräu, 274. Weinbräu, 275. Weinbräu, 276. Weinbräu, 277. Weinbräu, 278. Weinbräu, 279. Weinbräu, 280. Weinbräu, 281. Weinbräu, 282. Weinbräu, 283. Weinbräu, 284. Weinbräu, 285. Weinbräu, 286. Weinbräu, 287. Weinbräu, 288. Weinbräu, 289. Weinbräu, 290. Weinbräu, 291. Weinbräu, 292. Weinbräu, 293. Weinbräu, 294. Weinbräu, 295. Weinbräu, 296. Weinbräu, 297. Weinbräu, 298. Weinbräu, 299. Weinbräu, 300. Weinbräu, 301. Weinbräu, 302. Weinbräu, 303. Weinbräu, 304. Weinbräu, 305. Weinbräu, 306. Weinbräu, 307. Weinbräu, 308. Weinbräu, 309. Weinbräu, 310. Weinbräu, 311. Weinbräu, 312. Weinbräu, 313. Weinbräu, 314. Weinbräu, 315. Weinbräu, 316. Weinbräu, 317. Weinbräu, 318. Weinbräu, 319. Weinbräu, 320. Weinbräu, 321. Weinbräu, 322. Weinbräu, 323. Weinbräu, 324. Weinbräu, 325. Weinbräu, 326. Weinbräu, 327. Weinbräu, 328. Weinbräu, 329. Weinbräu, 330. Weinbräu, 331. Weinbräu, 332. Weinbräu, 333. Weinbräu, 334. Weinbräu, 335. Weinbräu, 336. Weinbräu, 337. Weinbräu, 338. Weinbräu, 339. Weinbräu, 340. Weinbräu, 341. Weinbräu, 342. Weinbräu, 343. Weinbräu, 344. Weinbräu, 345. Weinbräu, 346. Weinbräu, 347. Weinbräu, 348. Weinbräu, 349. Weinbräu, 350. Weinbräu, 351. Weinbräu, 352. Weinbräu, 353. Weinbräu, 354. Weinbräu, 355. Weinbräu, 356. Weinbräu, 357. Weinbräu, 358. Weinbräu, 359. Weinbräu, 360. Weinbräu, 361. Weinbräu, 362. Weinbräu, 363. Weinbräu, 364. Weinbräu, 365. Weinbräu, 366. Weinbräu, 367. Weinbräu, 368. Weinbräu, 369. Weinbräu, 370. Weinbräu, 371. Weinbräu, 372. Weinbräu, 373. Weinbräu, 374. Weinbräu, 375. Weinbräu, 376. Weinbräu, 377. Weinbräu, 378. Weinbräu, 379. Weinbräu, 380. Weinbräu, 381. Weinbräu, 382. Weinbräu, 383. Weinbräu, 384. Weinbräu, 385. Weinbräu, 386. Weinbräu, 387. Weinbräu, 388. Weinbräu, 389. Weinbräu, 390. Weinbräu, 391. Weinbräu, 392. Weinbräu, 393. Weinbräu, 394. Weinbräu, 395. Weinbräu, 396. Weinbräu, 397. Weinbräu, 398. Weinbräu, 399. Weinbräu, 400. Weinbräu, 401. Weinbräu, 402. Weinbräu, 403. Weinbräu, 404. Weinbräu, 405. Weinbräu, 406. Weinbräu, 407. Weinbräu, 408. Weinbräu, 409. Weinbräu, 410. Weinbräu, 411. Weinbräu, 412. Weinbräu, 413. Weinbräu, 414. Weinbräu, 415. Weinbräu, 416. Weinbräu, 417. Weinbräu, 418. Weinbräu, 419. Weinbräu, 420. Weinbräu, 421. Weinbräu, 422. Weinbräu, 423. Weinbräu, 424. Weinbräu, 425. Weinbräu, 426. Weinbräu, 427. Weinbräu, 428. Weinbräu, 429. Weinbräu, 430. Weinbräu, 431. Weinbräu, 432. Weinbräu, 433. Weinbräu, 434. Weinbräu, 435. Weinbräu, 436. Weinbräu, 437. Weinbräu, 438. Weinbräu, 439. Weinbräu, 440. Weinbräu, 441. Weinbräu, 442. Weinbräu, 443. Weinbräu, 444. Weinbräu, 445. Weinbräu, 446. Weinbräu, 447. Weinbräu, 448. Weinbräu, 449. Weinbräu, 450. Weinbräu, 451. Weinbräu, 452. Weinbräu, 453. Weinbräu, 454. Weinbräu, 455. Weinbräu, 456. Weinbräu, 457. Weinbräu, 458. Weinbräu, 459. Weinbräu, 460. Weinbräu, 461. Weinbräu, 462. Weinbräu, 463. Weinbräu, 464. Weinbräu, 465. Weinbräu, 466. Weinbräu, 467. Weinbräu, 468. Weinbräu, 469. Weinbräu, 470. Weinbräu, 471. Weinbräu, 472. Weinbräu, 473. Weinbräu, 474. Weinbräu, 475. Weinbräu, 476. Weinbräu, 477. Weinbräu, 478. Weinbräu, 479. Weinbräu, 480. Weinbräu, 481. Weinbräu, 482. Weinbräu, 483. Weinbräu, 484. Weinbräu, 485. Weinbräu, 486. Weinbräu, 487. Weinbräu, 488. Weinbräu, 489. Weinbräu, 490. Weinbräu, 491. Weinbräu, 492. Weinbräu, 493. Weinbräu, 494. Weinbräu, 495. Weinbräu, 496. Weinbräu, 497. Weinbräu, 498. Weinbräu, 499. Weinbräu, 500. Weinbräu, 501. Weinbräu, 502. Weinbräu, 503. Weinbräu, 504. Weinbräu, 505. Weinbräu, 506. Weinbräu, 507. Weinbräu, 508. Weinbräu, 509. Weinbräu, 510. Weinbräu, 511. Weinbräu, 512. Weinbräu, 513. Weinbräu, 514. Weinbräu, 515. Weinbräu, 516. Weinbräu, 517. Weinbräu, 518. Weinbräu, 519. Weinbräu, 520. Weinbräu, 521. Weinbräu, 522. Weinbräu, 523. Weinbräu, 524. Weinbräu, 525. Weinbräu, 526. Weinbräu, 527. Weinbräu, 528. Weinbräu, 529. Weinbräu, 530. Weinbräu, 531. Weinbräu, 532. Weinbräu, 533. Weinbräu, 534. Weinbräu, 535. Weinbräu, 536. Weinbräu, 537. Weinbräu, 538. Weinbräu, 539. Weinbräu, 540. Weinbräu, 541. Weinbräu, 542. Weinbräu, 543. Weinbräu, 544. Weinbräu, 545. Weinbräu, 546. Weinbräu, 547. Weinbräu, 548. Weinbräu, 549. Weinbräu, 550. Weinbräu, 551. Weinbräu, 552. Weinbräu, 553. Weinbräu, 554. Weinbräu, 555. Weinbräu, 556. Weinbräu, 557. Weinbräu, 558. Weinbräu, 559. Weinbräu, 560. Weinbräu, 561. Weinbräu, 562. Weinbräu, 563. Weinbräu, 564. Weinbräu, 565. Weinbräu, 566. Weinbräu, 567. Weinbräu, 568. Weinbräu, 569. Weinbräu, 570. Weinbräu, 571. Weinbräu, 572. Weinbräu, 573. Weinbräu, 574. Weinbräu, 575. Weinbräu, 576. Weinbräu, 577. Weinbräu, 578. Weinbräu, 579. Weinbräu, 580. Weinbräu, 581. Weinbräu, 582. Weinbräu, 583. Weinbräu, 584. Weinbräu, 585. Weinbräu, 586. Weinbräu, 587. Weinbräu, 588. Weinbräu, 589. Weinbräu, 590. Weinbräu, 591. Weinbräu, 592. Weinbräu, 593. Weinbräu, 594. Weinbräu, 595. Weinbräu, 596. Weinbräu, 597. Weinbräu, 598. Weinbräu, 599. Weinbräu, 600. Weinbräu, 601. Weinbräu, 602. Weinbräu, 603. Weinbräu, 604. Weinbräu, 605. Weinbräu, 606. Weinbräu, 607. Weinbräu, 608. Weinbräu, 609. Weinbräu, 610. Weinbräu, 611. Weinbräu, 612. Weinbräu, 613. Weinbräu, 614. Weinbräu, 615. Weinbräu, 616. Weinbräu, 617. Weinbräu, 618. Weinbräu, 619. Weinbräu, 620. Weinbräu, 621. Weinbräu, 622. Weinbräu, 623. Weinbräu, 624. Weinbräu, 625. Weinbräu, 626. Weinbräu, 627. Weinbräu, 628. Weinbräu, 629. Weinbräu, 630. Weinbräu, 631. Weinbräu, 632. Weinbräu, 633. Weinbräu, 634. Weinbräu, 635. Weinbräu, 636. Weinbräu, 637. Weinbräu, 638. Weinbräu, 639. Weinbräu, 640. Weinbräu, 641. Weinbräu, 642. Weinbräu, 643. Weinbräu, 644. Weinbräu, 645. Weinbräu, 646. Weinbräu, 647. Weinbräu, 648. Weinbräu, 649. Weinbräu, 650. Weinbräu, 651. Weinbräu, 652. Weinbräu, 653. Weinbräu, 654. Weinbräu, 655. Weinbräu, 656. Weinbräu, 657. Weinbräu, 658. Weinbräu, 659. Weinbräu, 660. Weinbräu, 661. Weinbräu, 662. Weinbräu, 663. Weinbräu, 664. Weinbräu, 665. Weinbräu, 666. Weinbräu, 667. Weinbräu, 668. Weinbräu, 669. Weinbräu, 670. Weinbräu, 671. Weinbräu, 672. Weinbräu, 673. Weinbräu, 674. Weinbräu, 675. Weinbräu, 676. Weinbräu, 677. Weinbräu, 678. Weinbräu, 679. Weinbräu, 680. Weinbräu, 681. Weinbräu, 682. Weinbräu, 683. Weinbräu, 684. Weinbräu, 685. Weinbräu, 686. Weinbräu, 687. Weinbräu, 688. Weinbräu, 689. Weinbräu, 690. Weinbräu, 691. Weinbräu, 692. Weinbräu, 693. Weinbräu, 694. Weinbräu, 695. Weinbräu, 696. Weinbräu, 697. Weinbräu, 698. Weinbräu, 699. Weinbräu, 700. Weinbräu, 701. Weinbräu, 702. Weinbräu, 703. Weinbräu, 704. Weinbräu, 705. Weinbräu, 706. Weinbräu, 707. Weinbräu, 708. Weinbräu, 709. Weinbräu, 710. Weinbräu, 711. Weinbräu, 712. Weinbräu, 713. Weinbräu, 714. Weinbräu, 715. Weinbräu, 716. Weinbräu, 717. Weinbräu, 718. Weinbräu, 719. Weinbräu, 720. Weinbräu, 721. Weinbräu, 722. Weinbräu, 723. Weinbräu, 724. Weinbräu, 725. Weinbräu, 726. Weinbräu, 727. Weinbräu, 728. Weinbräu, 729. Weinbräu, 730. Weinbräu, 731. Weinbräu, 732. Weinbräu, 733. Weinbräu, 734. Weinbräu, 735. Weinbräu, 736. Weinbräu, 737. Weinbräu, 738. Weinbräu, 739. Weinbräu, 740. Weinbräu, 741. Weinbräu, 742. Weinbräu, 743. Weinbräu, 744. Weinbräu, 745. Weinbräu, 746. Weinbräu, 747. Weinbräu, 748. Weinbräu, 749. Weinbräu, 750. Weinbräu, 751. Weinbräu, 752. Weinbräu, 753. Weinbräu, 754. Weinbräu, 755. Weinbräu, 756. Weinbräu, 757. Weinbräu, 758. Weinbräu, 759. Weinbräu, 760. Weinbräu, 761. Weinbräu, 762. Weinbräu, 763. Weinbräu, 764. Weinbräu, 765. Weinbräu, 766. Weinbräu, 767. Weinbräu, 768. Weinbräu, 769. Weinbräu, 770. Weinbräu, 771. Weinbräu, 772. Weinbräu, 773. Weinbräu, 774. Weinbräu, 775. Weinbräu, 776. Weinbräu, 777. Weinbräu, 778. Weinbräu, 779. Weinbräu, 780. Weinbräu, 781. Weinbräu, 782. Weinbräu, 783. Weinbräu, 784. Weinbräu, 785. Weinbräu, 786. Weinbräu, 787. Weinbräu, 788. Weinbräu, 789. Weinbräu, 790. Weinbräu, 791. Weinbräu, 792. Weinbräu, 793. Weinbräu, 794. Weinbräu, 795. Weinbräu, 796. Weinbräu, 797. Weinbräu, 798. Weinbräu, 799. Weinbräu, 800. Weinbräu, 801. Weinbräu, 802. Weinbräu, 803. Weinbräu, 804. Weinbräu, 805. Weinbräu, 806. Weinbräu, 807. Weinbräu, 808. Weinbräu, 809. Weinbräu, 810. Weinbräu, 811. Weinbräu, 812. Weinbräu, 813. Weinbräu, 814. Weinbräu, 815. Weinbräu, 816. Weinbräu, 817. Weinbräu, 818. Weinbräu, 819. Weinbräu, 820. Weinbräu, 821. Weinbräu, 822. Weinbräu, 823. Weinbräu, 824. Weinbräu, 825. Weinbräu, 826. Weinbräu, 827. Weinbräu, 828. Weinbräu, 829. Weinbräu, 830. Weinbräu, 831. Weinbräu, 832. Weinbräu, 833. Weinbräu, 834. Weinbräu, 835. Weinbräu, 836. Weinbräu, 837. Weinbräu, 838. Weinbräu, 839. Weinbräu, 840. Weinbräu, 841. Weinbräu, 842. Weinbräu, 843. Weinbräu, 844. Weinbräu, 845. Weinbräu, 846. Weinbräu, 847. Weinbräu, 848. Weinbräu, 849. Weinbräu, 850. Weinbräu, 851. Weinbräu, 852. Weinbräu, 853. Weinbräu, 854. Weinbräu, 855. Weinbräu, 856. Weinbräu, 857. Weinbräu, 858. Weinbräu, 859. Weinbräu, 860. Weinbräu, 861. Weinbräu, 862. Weinbräu, 863. Weinbräu, 864. Weinbräu, 865. Weinbräu, 866. Weinbräu, 867. Weinbräu, 868. Weinbräu, 869. Weinbräu, 870. Weinbräu, 871. Weinbräu, 872. Weinbräu, 873. Weinbräu, 874. Weinbräu, 875. Weinbräu, 876. Weinbräu, 877. Weinbräu, 878. Weinbräu, 879. Weinbräu, 880. Weinbräu, 881. Weinbräu, 882. Weinbräu, 883. Weinbräu, 884. Weinbräu, 885. Weinbräu, 886. Weinbräu, 887. Weinbräu, 888. Weinbräu, 889. Weinbräu, 890. Weinbräu, 891. Weinbräu, 892. Weinbräu, 893. Weinbräu, 894. Weinbräu, 895. Weinbräu, 896. Weinbräu, 897. Weinbräu, 898. Weinbräu, 899. Weinbräu, 900. Weinbräu, 901. Weinbräu, 902. Weinbräu, 903. Weinbräu, 904. Weinbräu, 905. Weinbräu, 906. Weinbräu, 907. Weinbräu, 908. Weinbräu, 909. Weinbräu, 910. Weinbräu, 911. Weinbräu, 912. Weinbräu, 913. Weinbräu, 914. Weinbräu, 915. Weinbräu, 916. Weinbräu, 917. Weinbräu, 918. Weinbräu, 919. Weinbräu, 920. Weinbräu, 921. Weinbräu, 922. Weinbräu, 923. Weinbräu, 924. Weinbräu, 925. Weinbräu, 926. Weinbräu, 927. Weinbräu, 928. Weinbräu, 929. Weinbräu, 930. Weinbräu, 931. Weinbräu, 932. Weinbräu, 933. Weinbräu, 934. Weinbräu, 935. Weinbräu, 936. Weinbräu, 937. Weinbräu, 938. Weinbräu, 939. Weinbräu, 940. Weinbräu, 941. Weinbräu, 942. Weinbräu, 943. Weinbräu, 944. Weinbräu, 945. Weinbräu, 946. Weinbräu, 947. Weinbräu, 948. Weinbräu, 949. Weinbräu, 950. Weinbräu, 951. Weinbräu, 952. Weinbräu, 953. Weinbräu, 954. Weinbräu, 955. Weinbräu, 956. Weinbräu, 957. Weinbräu, 958. Weinbräu, 959. Weinbräu, 960. Weinbräu, 961. Weinbräu, 962. Weinbräu, 963. Weinbräu, 964. Weinbräu, 965. Weinbräu, 966. Weinbräu, 967. Weinbräu, 968. Weinbräu, 969. Weinbräu, 970. Weinbräu, 971. Weinbräu, 972. Weinbräu, 973. Weinbräu, 974. Weinbräu, 975. Weinbräu, 976. Weinbräu, 977. Weinbräu, 978. Weinbräu, 979. Weinbräu, 980. Weinbräu, 981. Weinbräu, 982. Weinbräu, 983. Weinbräu, 984. Weinbräu, 985. Weinbräu, 986. Weinbräu, 987. Weinbräu, 988. Weinbräu, 989. Weinbräu, 990. Weinbräu, 991. Weinbräu, 992. Weinbräu, 993. Weinbräu, 994. Weinbräu, 995. Weinbräu, 996. Weinbräu, 997. Weinbräu, 998. Weinbräu, 999. Weinbräu, 1000. Weinbräu, 1001. Weinbräu, 1002. Weinbräu, 1003. Weinbräu, 1004. Weinbräu, 1005. Weinbräu, 1006. Weinbräu, 1007. Weinbräu, 1008. Weinbräu, 1009. Weinbräu, 1010. Weinbräu, 1011. Weinbräu, 1012. Weinbräu, 1013. Weinbräu, 1014. Weinbräu, 1015. Weinbräu, 1016. Weinbräu, 1017. Weinbräu, 1018. Weinbräu, 1019. Weinbräu, 1020. Weinbräu, 1021. Weinbräu, 1022. Weinbräu, 1023. Weinbräu, 1024. Weinbräu, 1025. Weinbräu, 1026. Weinbräu, 1027. Weinbräu, 1028. Weinbräu, 1029. Weinbräu, 1030. Weinbräu, 1031. Weinbräu, 1032. Weinbräu, 1033. Weinbräu, 1034. Weinbräu, 1035. Weinbräu, 1036. Weinbräu, 1037. Weinbräu, 1038. Weinbräu, 1039. Weinbräu, 1040. Weinbräu, 1041. Weinbräu, 1042. Weinbräu, 1043. Weinbräu, 1044. Weinbräu, 1045. Weinbräu, 1046. Weinbräu, 1047. Weinbräu, 1048. Weinbräu, 1049. Weinbräu, 1050. Weinbräu, 1051. Weinbräu, 1052. Weinbräu, 1053. Weinbräu, 1054. Weinbräu, 1055. Weinbräu, 1056. Weinbräu, 1057. Weinbräu, 1058. Weinbräu, 1059. Weinbräu, 1060. Weinbräu, 1061. Weinbräu, 1062. Weinbräu, 1063. Weinbräu, 1064. Weinbräu, 1065. Weinbräu, 1066. Weinbräu, 1067. Weinbräu, 1068. Weinbräu, 1069. Weinbräu, 1070. Weinbräu, 1071. Weinbräu, 1072. Weinbräu, 1073. Weinbräu, 1074. Weinbräu, 1075. Weinbräu, 1076. Weinbräu, 1077. Weinbräu, 1078. Weinbräu, 1079. Weinbräu, 1080. Weinbräu, 1081. Weinbräu, 1082. Weinbräu, 1083. Weinbräu, 1084. Weinbräu, 1085. Weinbräu, 1086. Weinbräu, 1087. Weinbräu, 1088. Weinbräu, 1089. Weinbräu, 1090. Weinbräu, 1091. Weinbräu, 1092. Weinbräu, 1093. Weinbräu, 1094. Weinbräu, 1095. Weinbräu, 1096. Weinbräu, 1097. Weinbräu, 1098. Weinbräu, 1099. Weinbräu, 1100. Weinbräu, 1101. Weinbräu, 1102. Weinbräu, 1103. Weinbräu, 1104. Weinbräu, 1105. Weinbräu, 1106. Weinbräu, 1107. Weinbräu, 1108. Weinbräu, 1109. Weinbräu, 1110. Weinbräu, 1111. Weinbräu, 1112. Weinbräu, 1113. Weinbräu, 1114. Weinbräu, 1115. Weinbräu, 1116. Weinbräu, 1117. Weinbräu, 1118. Weinbräu, 1119. Weinbräu, 1120. Weinbräu, 1121. Weinbräu, 1122. Weinbräu, 1123. Weinbräu, 1124. Weinbräu, 1125. Weinbräu, 1126. Weinbräu, 1127. Weinbräu, 1128. Weinbräu, 1129. Weinbräu, 1130. Weinbräu, 1131. Weinbräu, 1132. Weinbräu, 1133. Weinbräu, 1134. Weinbräu, 1135. Weinbräu, 1136. Weinbräu, 1137. Weinbräu, 1138. Weinbräu, 1139. Weinbräu, 1140. Weinbräu, 1141. Weinbräu, 1142. Weinbräu, 1143. Weinbräu, 1144. Weinbräu, 1145. Weinbräu, 1146. Weinbräu, 1147. Weinbräu, 1148. Weinbräu, 1149. Weinbräu, 1150. Weinbräu, 1151. Weinbräu, 1152. Weinbräu, 1153. Weinbräu, 1154. Weinbräu, 1155. Weinbräu, 1156. Weinbräu, 1157. Weinbräu, 1158. Weinbräu, 1159. Weinbräu, 1160. Weinbräu, 1161. Weinbräu, 1162. Weinbräu, 1163. Weinbräu, 1164. Weinbräu, 1165. Weinbräu, 1166. Weinbräu, 1167. Weinbräu, 1168. Weinbräu, 1169. Weinbräu, 1170. Weinbräu, 1171. Weinbräu, 1172. Weinbräu, 1173. Weinbräu, 1174. Weinbräu, 1175. Weinbräu, 1176. Weinbräu, 1177. Weinbräu

Am häuslichen Herd

Blätter für Unterhaltung
Haus- und Landwirtschaft



Wöchentliche Beilage zum
Merseburger Korrespondent

Druck und Verlag der Firma Ch. Köhner in Merseburg — Geschäftshaus Kleine Ritterstraße 3 — Fernspr. 324

Nr. 5

Merseburg, 3. Februar

1921

Wohl fühl' ich, wie das Leben rinnt.

Wohl fühl' ich, wie das Leben rinnt
Und daß ich endlich scheiden muß,
Daß endlich doch das letzte Lieb
Und endlich kommt der letzte Kuß.

Noch häng' ich fest an deinem Mund
In schmerzlich bangender Begier;
Du gibst der Jugend letzten Kuß,
Die letzte Rose gibst du mir.

Du schenkst aus jenem Hauberkelch
Den letzten goldenen Trank mir ein,
Du bist aus jener Märchenwelt
Mein allerletzter Abendwein.

Am Himmel steht der letzte Stern:
D halte nicht dein Herz zurück!
Du deinen Fühen fühl' ich hin,
D fühl's, du bist mein letztes Glück!

Laß einmal noch durch meine Brust
Des vollsten Lebens Schauer wehn —
Oh' leuchend in die große Nacht
Auch meine Sterne untergehn!

Theodor Storm.

Bum Gesundgarten.

Roman von Carl Albrecht-Bernoulli.

3)

(Nachdruck verboten.)

Nach Tisch, während ihr Vater sich ausruhe, erging sich Gabriele ganz allein im Garten. Wie im Traum wandelnd schritt sie zwischen blühenden und duftenden Zweigen entlang, altgewohnte Wege, von denen die hinteren, geheimen, kaum je einem anderen Fuße dienten als dem ihren. Lange konnte sie so umher irren, immer durch andere Plätze und Winkel und lauschige Verstecke, bis sie vor einem kleinen Denkmal stand.

An dem Felsen, der nach der breiteren Seite zur Grotte mit dem Springbrunnen sich erweiterte, war an dem schmalen sodelartigen Teile, im Schatten der Blutbuche, ein Medaillonrelief aus weißem Marmor eingelassen. Es gab das Haupt einer edlen jungen Frau wieder, die sich mit gesenkten Augen erwartungsvoll und schamhaft nach vorne beugte, etwa um eine Botschaft zu vernehmen, deren sie gewärtig ist. Und da der milde Ausdruck etwas Feierliches, Geheiltes hatte, neigte sich hier eine Gebenedete in der seligen Empfängnis des englischen Crukes.

In der Tat hatte Zutreffer, der verwöhnte Kunstfreund, als er seinerzeit des Felsenmüdes zum erstenmal ansichtig wurde, unwillkürlich ausgerufen: „Donnerwetter, was habt Ihr denn da für einen Duatrociento?“

Und doch war es nur die vom Glück begünstigte Modellstudie, mit der einst Melchior in der drängenden Ungewißheit, ob Bildhauer, ob Arzt, seine Muluswochen überzungen hatte.

Als er einmal, da vorn im obersten Estrich des väterlichen Hinterhauses, wieder von früh an immerzu Ton knetete, wurde plötzlich in der Lute des aufgezogenen Fallbrettes, mit einer unerwarteten, eindrucksvollen Seitenbeleuchtung, ihr Kopf sichtbar, wie sie eben einen Moment in die Werkstatt gucken und guten Morgen wünschen wollte. Da flammte der entzündete Geist auf vor Verlangen, dieses Anblicks sich zu bemächtigen. Das Lehmmobell geriet so ähnlich und lebensvoll, daß er, eines Stückes Marmor habhaft geworden, im Schwung einer

unbeschreiblichen Begeisterung das nur wenig erhabene Profilstück fix und fertig ausmetzelte.

Sie war sechs Jahre älter und von klein auf sein mütterliches Freundinchen gewesen. Nichts konnte sie in dem Glauben beirren, er gehöre nicht einem Handwerk an, sondern einer Kunst. Wie beschaffen die Welt auch war, die ihn in ihre Dienste rief, — das wußte sie: er wird sich schon durchringen!

Ihr war bange für ihn, aber nicht so, daß sie für ihn fürchtete. Ersparen ließ sich ihm das durch nichts; also begrüßte sie die Gewißheit: „Jetzt ist er so weit! Jetzt vollzieht es sich in ihm!“

Wie sie nun da stand, rings umblüht und umduftet von jungen Knospen und Trieben, ging der stille Hauber aus ihrem Steinbildnis auf die weichen, lebendigen Hügel über, als beuge auch sie sich in irgend einer demütigen Hoffnung, die nicht begreift, aber auch nicht zweifelt.

Schritte schredten sie auf. Melchior? Der Kies knirschte. Vom Laufen leuchend, stand er vor ihr.

„Hier hast du mich Hartarmen, Bleichsüchtigen, jägerhemdlichen Pflanzenfresser!“

Seine Schultern stemmten sich hinter die Brust zurück. Die Hände waren zur Faust geschlossen. Im linken Mundwinkel rieb sich der obere Eckzahn auf dem untern. Die hellen, frohen Augen wurden tiefbunzel von einem drängenden Willen. Sie spürte das heimliche Feuer, den verhaltenen Dampf seiner Sinnlichkeit.

„Ich verstehe dich“, sagte sie, „du hast dich allzulange der festen hergebrachten Ordnung gefügt in deinem Beruf. Nun ein bißchen in die Unordnung, gelt?“

„Araba, Gay, bravissima!“ Er rieb sich vergnügt die Hände. „Etwas ungelassen geschmacklos wird es ja zugehen, aber glaube mir, es ist etwas dran, es ist bei Gott etwas dran.“

„Und dann kehrt du wieder zur Ordnung zurück, aber in Freiheit, als ihr Herr.“

„Bist du gut!“ rief er ganz gerührt und streichelte ihr die Wangen. Er neigte auch seinen Mund ihr zu, küßte aber in die Luft. Er war für ein ernstes Wort nicht mehr zu haben, so ausgelassen gebärdete er sich.

„Biel erkannt — Schiffe verbrannt! Lebt wohl, schöne Donna! Tut einen Fußfall für mich vor dem geistreichen Herrn Stadtrat. Zutreffer erlebte! Nun nach Vater und Mutter!“

Wies er die Falltür über sich zurücksinken ließ, trieb er Anstalt. Sie hörte ihn die vier Treppen hinterherpoltern. Von dem Steinpflaster tief unten hang sein rafterer Trittschritt. Dann war, mit gedämpften Schmettern, die schwere Hoftür ins Schloß gefallen.

Zweites Kapitel.

Das Sanatorium des Naturarztes Schwengel lag, mehrfach von Wäldern umgeben und zwischendurch mit weiten Ausblicken in die Ebene, wunderschön auf einem äußersten Ausläufer des hinter der Stadt anhebenden Gebirgszuges. Noch in der Zeit errichtet, da er viel verdiente und über freigebige Gönner verfügte, war es nicht eine taule, dürftige Barade mit schmalstirnigem Dach und unreinlichen Verputzwänden geworden, dagegen ein eigentümlich erhelltes und munter hingehobenes Bauwerk, auf der Fassade sogar schloßartige getürmt und besetzt.

Rings ums Haus dehnte sich ein sauberer Garten. Wohl war es noch nicht der Rede wert, was selbst die größten seiner Bäume den unter ihnen angebrachten grünen Anhebungen an Schatten spendeten. Die Anlage kam erst in weiteren zehn Jahren zur vollen Geltung. Eingefügt war sie durch einen Eichenhag mit Drahtgesele.

Aber der Einfahrt spannte sich ein leicht gewölbtes aufgefernes Tor. In großen vergoldeten Buchstaben war darüber zu lesen: „Zum Gesundgarten.“ Auf diesen von ihm vermeintlich erfundenen Titel tat sich Schwengel etwas zugute.

In dem Speisesaal ebener Erde richtete ein Kellner noch dies und jenes zurecht. Außer ihm war niemand um die Wege.

Nun bemaß sich aber dieser Kellner, nachdem er sich erst durch einen langen Blick ringsherum überzeugt hatte, er sei nicht belauscht, höchst auffallend. Als wäre er irgendwoher laut mit Namen gerufen worden, guckte er nun, riß den Kopf zur Seite, stierte mit verglöhten Augen ins Beere, indes auf seinem Gesicht sich alle Zeichen des Schreckens malten. Dann hielt er sich die geballten Fäuste in die Augenhöhlen und fiel mit gebrochener Stimme holzwegs in sich selbst zusammen. Ein krampfhaftes, ihn stoßweise erschütterndes Schluchzen ließ durch seinen wankenden Körper; er konnte sich kaum auf den Füßen halten. Dabei mischte sich in die unartikulierten Seufzerlaute plötzlich der deutliche Ausruf:

„Ja, ja, jetzt bist du halt ein Schelm!“

Er bemerkte nicht, daß sich die Tür öffnete und in seinem Rücken sich ein Gesicht zeigte, das Gesicht einer älteren, häßlichen Person, ein leberfarbenes, plattiges Maul; er schaute sich die ganze Gestalt hinter der Tür vor und trat langsam und völlig geräuschlos, weil sie Halsjaden anhatte, an den Verzweifelten von hinten heran. Jetzt, an ihrer Schürze, an den breiten Arbeits Händen, an dem gebückten Sorgenrücken war die Hausbäuerin nicht zu verkennen, die mütterlich waltende Seele eines großen, weitläufigen Anwesens. Sie war auf zwei Schritte herangekommen, es knackte eine Holzleiste in einer Kante des Fußbodens und gleichzeitig gerieten die Gläser auf dem gedeckten Tische ins Klirren.

Da fuhr er auf und nicht anders, als sähe er das leibhaftige Schicksal vor sich, das ihn meuchlings beschlügen habe, um ihn in Verderben und Untergang zu stürzen, schrie er in einer wahren Todesangst anrüch.

Sie aber legte ihm den Arm um die Schulter und die Hand auf das Herz.

„Müß dich nicht fürchten, Albi! Schau, ich hab es schon lang erraten. Aber müß dich doch nicht fürchten; außer mir hat es noch niemand gemerkt. Welt, du hast dich verleben lassen von dem Gneul von Goble, dem sie jetzt in der Stadt unten den Kreuzweg machen. Und da heißt es für dich, mitgehen, mitgehen. Der Schwengel, der war zu tollpöckig, der hat sich nicht dranriegen lassen. Aber dich junges, heißes Blut, dich hat es geirrt und drauigelockt.“

— Und als der junge Mann dazu nur immerfort stumm nickte, flüsterte sie innig:

„Nicht verzweifeln! Es schadet nichts, Albi, es schadet wirklich nichts.“

Der Kellner hieß Albert Hartmann, und die so tröstend ihm zusprach, die alte Jungfer, war seine Tante Lisette Hartmann, die Schwester seines Vaters. Durch eine weitläufige Verwandtschaft auf die Schwengelsche Familie angewiesen, gehörten sie beide dem Haushalte des Sanatoriums an, sie als dessen oberste Wirtschaftlerin, er seit einiger Zeit als Kellner.

„Tante Lisette, um mich sieht es bodenbös.“

„Gerad so lang, bis es wieder auf um dich steht.“

„Da wirst schon leben, ich komme ins Loch.“

„Aber auch wieder heraus. Den Kopf werden sie dir wohl zwischen den Ohren sehen lassen. Und dann wirst eben nachher zum Trost etwas Rechtes, hörst?“

„Ist das dein Ernst, Tante?“

„Soll ich gar an so was meinen Spas haben, du dumme Dub? Und nimm dich zusammen, daß mir die Krimmbild nichts merkt. Das Geschick ist heut noch hochmütiger als sowieso.“

Ein Schuß roten Blutes fuhr Albert zu Kopf. Er redete sich auf und nahm gerade Haltung an. Er stand jetzt auf einmal da wie auf Kommando, schlank und gut gewachsen.

„Nein, nur das nicht, Krimmbild darf zu allerletzt was davon merken. Der gönnt' ich alles, nur nicht diese Schandfreude.“

„Still, ich höre sie schon“, raunte Jungfer Lisette und machte sich durch das Nebenzimmer davon.

Albert kniffte sich mit dem Taschentuch das Gesicht trocken und machte sich mit Tischbeden zu schaffen, als leichten Fußes und noch vom Flur her singend Krimmbild hereinkam.

Zunächst nahm sie keine Notiz von ihm. Erst als sie sich eine Zeitlang im Schaukelstuhle gewiegt hatte, sprang sie auf und fragte, wo der Doktor zu sitzen komme.

„Neben der Mama, hat der Papa gesagt.“ Er deutete auf das Kopfende des mit einigen zwanzig Gebenden besetzten Eßtisches.

Dann hörte er sie nebenan im Kastenloch eines Wandstrandes herumwühlen und mehrere Gegenstände geräuschvoll übereinanderwerfen, ohne den gewünschten zu finden.

„Albert, Albert“, rief sie ungeduldig, im Ton eines meißerlosen Kindes. „Die Drahtschlange — die rot und grüne?“

Albert holte sie aus einem Schubsch.

„Ist die immer noch nicht in den Ruhestand verkehrt?“

Krimmbild nahm sie ihm ab.

„Warum denn? Sie federt ja noch ganz gut.“

Sie probierte die elastische Spannkraft des Spielzeugs, drehte den Drahtleib in die Schachtel, Albert mußte nachhaken. Mit der Adresse versehen, kam das Paketchen auf den Tisch zu liegen, wo die Briefschaften der Kurgäste ausgelegt wurden.

Sie wollte gleich von Anfang an wissen, woran sie mit ihm war! An den Augen, die einer machte, wenn das Ding ihm durch die Finger huschte und ins Gesicht oder daran vorüberflog, sah sie gleich, mit wem sie es zu tun hatte!

Krimmbild Schwengel — die Blume des Gesundgartens! Das Fremdenbuch widerhalte von Verschen, die diesem Gedanken Ausdruck zu geben sich bemühten. Namentlich alle Spielarten der Rose wurden ihr im Gleichnis beigelegt, die Bergrose, die Hedenrose, ja sogar in Anspielung an die Spezialität ihres Vaters, die Texrose!

In das etwas dürftig und versehenen ausgestattete Douvoir trat ein Mensch in einem karierten Cadanzug, dem man auf drei Schritte den Amerikaner ansah. Seinen ungewöhnlich langen, schlotähnlichen Hals trug er in einem auffallend hohen Etschragen. Darüber, bei

halbgeschlossenen Augen, das glatte, ältliche Jungferngesicht. Er sah sich blössi im Zimmer um, bis Albert seiner Wege ging; dann schlüzte er grinnend mit ausgebreiteten Armen auf Krimmbild los:

„Ich liebe dich! Ich anbeite dich!“

„Holla, Mister Faxon, das ist nun die siebente Erklärung heute, und wir kamen auf sechs pro Tag überein.“

Garry Faxon hatte unbeirrt eine englische Allweltszeitung aus der Tasche gezogen, hielt sie Krimmbild und sich selbst entfaltet vorz Gesicht und ahnte dahinter die Geräusche des Küssens nach.

Er betrug sich immer in seinen zwei Extremen, entweder mit steifer Würde oder mit exzentrischen Harlekinsmanieren, wobei er ohne alle Vermittlung von dem einen Zustand in den andern verfiel. Dementsprechend war auch seine Redeweise bald bis zur Trägheit schleppend, bald hastig abgerissen und vor Erregung lallend. Er sprach mit drohigen Fehlern gekünstelt deutlich, nur sein Akzent war nicht anzuhören. Vom Hausflur ertönte in unmittelbarer Nähe die Tischglocke. Krimmbild schrie auf und hielt sich die Ohren zu. Faxon ahnte sie lächerlich nach, indem er Arme und Beine in die Luft warf und jämmerliche Fästelstöne ausstieß.

Jungfer Lisette Hartmann eilte herbei:

„Was fällt euch ein. So ein Nordspießstafel wieder!“

Faxon stierte sie regungslos an, dann bellamierte er mit einer königlichen Gebärde auf Krimmbild weisend:

„Ich bin in das Fräulein verlobt.“

„Einkweilen wenigstens verlobt. Ist das Ihre ganze Neugier?“

„Und das Fräulein“, warf Krimmbild ein, „hat die Ehre, sich mit zehn der hübschesten Mädchen in Mister Faxons weites Herz zu teilen.“

„O Krimmbild“, beteuerte er und verdröhte die Augen, „es sind sogar mehr als zehn. Du aber bist Nummer Eins. Ach vorhin hinter der Beitzung! So nahe war ich deinem Munde noch nie. Kein Hohl hat mehr gefehlt.“ Er hätte vielleicht noch lange weiter gefadelt, wenn nicht Jungfer Hartmann als die resolute Person, die sie war, ihn mit zwei Worten gründlich zurechtgewiesen hätte, so daß die im Anzuge befindlichen übrigen Gäste nicht behelligt wurden. Als hätte man auf einen elektrischen Knopf gedrückt, stand Faxon von der Stube an und wieder steif vor Eitfamkeit und korrektem Betragen und folgte den beiden Frauen, die über den unverhofften Erfolg verzügelt an ihm vorbei hinübergingen, wie ein Lakai hoher Herrschaften in den Speiseaal.

Nachdem das vorwiegend vegetarisch gehaltene Abendessen beendet war, hielten Herr und Frau Schwengel im anstößenden Unterhaltungszimmer gewohnheitsmäßig gemüßigtem Gespräch. Das eine Vorrecht wenigstens räumte dem Geächteten kein noch so schredlicher Banalität; auf dem kleinen Fleckchen, auf dem sie gegen die Großen und Übermächtigen rebellisch geworden sind, bleiben sie Herr und Meister — und so schaltete auch Herr Schwengel auf dem eigenen Grunde als angegebener Souverän, dessen Deutlichkeit und gewinnendes Entgegenkommen jede Begrüßung in einen Empfang und jedes Gespräch in eine Audienz verwardelt. Obwohl sein Reich im weitesten Durchmesser von Waldbaum zu Waldbaum mit fünfshundert Schritten zu Ende gelassen war und er außerhalb dieser Bemerkung nicht besser seiner Wege zog als der erste beste Strauchritter, so gebärdete er sich, einmal zu Hause, wie ein kleiner Landesvater und fand bei diesem Bestreben, etwas vorzutreiben, einen tröstigen Rückhalt in seiner Frau. Sie betrug sich, unterstrichen bemüht, als die Dame des Hauses — eine feine, präziöse, lebend aussehende Erscheinung, mit den gemessen vornehmen Gebärden einer gnädigen Gebieterin.

Frau Schwengel, mit Vornamen Adelheid, nahm auf einem die Mitte der Zimmereinrichtung darstellenden Lehnstuhle Platz. Jungfer Hartmann breitete über einen kleinen Tisch ein gesticktes Tuch und entledigte das vom Aufwärter heringebrachte Brett zum Teil seiner Last. Einige ältere Damen und Herren, die dem Ehepaar vom Speiseaal hierher gefolgt waren, gerieten in ein Gespräch. Einer gemüßlichen Unterhaltung förderlich und mit den Schwengelschen Grundtönen vereinbar, bestand dieser Nachtrag zur Abendmahlzeit als eine vorteilhafte Einrichtung des „Gesundgartens“ von alterster; die unerbittlich Strengen fanden keine Gelegenheit, an dem schlichten Abendbrot mit der verdaulichsten aller Speisen Anstoß zu nehmen; die Liebhaber einer gelinden Lust konnten sich an einem harmlosen Gesundheitsbrot und irgend einem leckeren Vesper für die ihnen empfindliche Entfaltung entschädigen. Als Sättemischer von Beruf, mit ausgebildeten Geschmacksorganen versehen, war Schwengel gar kein süßer Koch und nahm es mit jedem Feinschmecker auf, falls man sich über den Mangel scharfer Gewürze, in seinen Augen die Wurzel alles Übels, mit ihm abzugeben geneigt war. Heute kam er in die willkommene Lage, etwas Außerordentliches anzutreiben.

Ein dankbarer ehemaliger Kurgast sandte von seinem jetzigen südländischen Aufenthaltsort eine beträchtliche Ladung Bananen, und zu diesen hatte Schwengel, allen derartigen Möglichkeiten gewachsen, eine Erbbeerlabne eigener Mischung geliefert, in die die enthißlichen weichen Wälfte in ungekostem Zustand gleich Ruderbrot gebackt wurden. Die angestellte Probe ergab einmütige Lobspüche, es mußten mehr Teller her und die grünen Eibfrüchte gingen rasch auf die Neige. Schwengel steckte seine Nase bald nach rechts, bald nach links zwischen die Pfeffer. „Schmeckt angenehm, nicht wahr? Was! Delikat sogar! Wie mich das freut! Ich sage Ihnen, es braucht mehr Arbeit als man denkt: eine geschlagene Stunde habe ich gemischt und geprügelt, bis ich es hatte. Und da wir nun gerade am Verjuchen sind, Albert! Albert!“ Er rief und befahl drauf los, bis der singende Teufel, einige aufgestellte Zitronen und eine halberlaufene Bienenwabe vor ihm standen. Nun suchte sie und löffelte er auf sie neu.

„Jetzt werde ich Ihnen meinen Spezialtrank brauen. Da kommt soviel Honig hinzu und soviel Zitronen! Auch da muß es genau klappen. Keinen Tropfen zu viel und kein Bröcklein zu wenig.“ Er rührte wichtig um, schnalzte prüfend und, als es noch nicht das war, träufelte er von der Zitrone hinzu und ging des weiteren mit Wasser und Strengzucker zu Werke. Endlich konnte er anbieten.

(Fortsetzung folgt.)

Postalische Kuriosa.

Blauderei von Alfred Mell.

(Nachdruck verboten.)

Wenn man einen Brief geschrieben und ihn in den Briefkasten gelegt hat, ist man aller Arbeit enthoben, denn für das bezahlte Porto übernimmt nun die Post die Abfertigung. Die Bemühten ahnen, welche Unsummen von Arbeit die Beförderung eines einzigen Briefes verursacht. Tausende von Briefen und Postarten hat täglich jedes mittlere Postamt zu erledigen, und wenn ein Brief ausnahmsweise einmal nicht pünktlich eintrifft, so setzt man sich straks an den Schreibtisch und schreibt der D. P. D. eine geharnischte Beschwerdechrift ob solcher Nachlässigkeit.

Welche Begleitreden hat ein Postbote anzulegen? Ein Landbriefträger, der sein 25-jähriges Dienstjubiläum feiert, hat dienlich eine Begleitrede von 275 000 Kilometern abgelaufen, was einer siebenmal unternommenen Reise um die Erde gleichkommt. Ein nicht minder interessantes Nechenezempel würde sich ergeben, wenn man zählen könnte, wieviel Treppenschritten täglich ein Briefträger in der Großstadt zu erklimmen hat; sein „Aufstieg“ würde, in Jahrzehnten, die gewaltigsten Alpenklettertoure überreffen.

Welche unnütze Arbeit bekommt die Post durch mangelhafte Adressen aufgebürdet. Oft irren solche Briefe wochenlang umher, ehe ihr Empfänger entdeckt wird. In Marseille befindet sich ein Brief, der wohl als der Methusalem aller unbestellbaren Briefe zu gelten hat. Er ist mit dem Wapen Ludwigs XIII. besiegelt und wurde vor 279 Jahren angefertigt mit der Aufschrift: „An den sehr hohen, ausgezeichneten, mächtigen, großherzigen und unbefleglichen großen Kaiser der Mueletmänner, den Sultan Unnrath, der überreich ist an Ehre und Tugend, unseren liebsten und vollkommenen Freund.“ Die Handelskammer in Marseille sollte den Brief durch einen ihrer zuverlässigsten Kurriere befördern, der aber niemals seinen Bestimmungsort erreichte, weil infolge einer Pestepidemie jeder Postverkehr unmöglich wurde.

Der heute über zu hohe Postgebühren verärgert ist, soll nur die Portotaxen zu unserer Großväterzeit damit vergleichen, die wesentlich höher waren als heutigentags. In der „guten alten Zeit“ kam ein Brief von Berlin nach Bonn 9 Silbergroschen, je 10 Meilen mehr einen weiteren Silbergroschen. Weite Strecken kamen bis 19 Silbergroschen Porto, und wer nicht unbedingt schreiben mußte, verzichtete darauf wegen der hohen Portoaufgaben.

Vor wenigen Jahren stellte eine Londoner Briefmarkenhandlung einen Brief aus, der mit 281 russischen Markten im Betrage von 370 A beklebt war. In diesem Briefumschlag waren Wertpapiere von Rußland an eine österreichische Bank befördert worden, wofür, Versicherungsgeld für eingerechnet, diese erstaunlich hohe Summe, wohl das höchste bisher bekanntgewordene Briefporto gezahlt wurde.

Sparame Leute schreiben heute wegen des hohen Portos meist Postkarten. Dabei wird es aber selten jemand zu der erstaunlichen Leistungsfähigkeit des Amerikaners Farwell bringen, der bei einem Schreibwettbewerb auf eine einzige Postkarte nicht mehr und nicht weniger als 13 170 Worte niederzuschreiben konnte, in kleiner, aber deutlich lesbarer Schrift. Wieviel Porto vermag ein solcher Schreibfünfler zu sparen! Allerdings, zu dieser einzigen Postkarte hatte Farwell 14 Tage Zeit gebraucht.

Vom ältesten Briefkasten der Welt erzählt uns Adam Olearius in seiner vor 265 Jahren erschienenen „Morgenländischen Reisebeschreibung“. Ein Stein am Kap der guten Hoffnung wurde der erste Aufbewahrungsort für Briefe der nach Ostindien fahrenden Seeleute, damit „andere vorbeifahrende Schiffleute von ihrer Reise, wo und wenn sie ausgegangen und wohin sie gereist, Nachrichten haben mögen“.

Diesen Gedanken haben sich im 17. Jahrhundert dann holländische Seefahrer zunutze gemacht und in den angelaufenen Hafentätern steinerne Kästen für Schiffpostbriefe aufgestellt. Diese Steinkästen kamen dann wieder in Anregung zu unseren heutigen Briefkästen, die allerdings erst viel später eingeführt wurden und von denen das Deutsche Reich bereits im Jahre 1918 über 153 000 Stück aufgestellt hatte. Was könnte ein solcher Briefkasten nicht alles erzählen von Freud und Leid, Hoffen und Harren, das man ihm anvertraut. Aber er bleibt schweigmä, denn seine Farbe ist die Treue.

In früheren Jahrzehnten mußte man Briefe auf der Post abgeben und auch abholen; in Berlin wurden um 11 Uhr vormittags und 6 Uhr abends die noch nicht abgeforderten Postfächer ins Haus gebracht, wofür man in der Stadt 3 A und in den Vororten 6 A Bestellgeld für jeden Brief bezahlen mußte. Auch Pakete waren nur auf der Post gegen Bezahlung der Porto- und Lagergebühren in Empfang zu nehmen.

Die sogenannte gute alte Zeit hat also auch manche Beschwerlichkeit gehabt, die das Heute in rosigem Licht erscheinen läßt.

Gruß dem Tage...

Skizze von Philipp Schmidt-Cochem.

(Nachdruck verboten.)

Gruß dir, du Leben, erwachend im Morgen. Eng umschlungen noch ruhen Nacht und Tag in der Wollendecke des weiten Himmelszimmers. Noch hält die Nacht mit ihrem schwarzen Mantel den Tag bedeckt, aber sie selbst ist schon in der Unruhe des Erwachens. Sie reißt die Arme und in den Mantel fallen lichte Falten. Dann hebt sie langsam das Haupt und träumt sitzend vor sich hin. Doch endlich zwingen sich ihre Augen auf und lächelnd schaut sie an den noch ruhenden Tag. Im Himmelszimmer schaut sie umher und ein leichter Wind lüftet die Gardinen eines Fensters. Da erhebt sich die Nacht und nimmt leise ihren Mantel um die Schultern. Sinnend steht sie vor dem träumenden Tage, dessen Auhers sich langsam wieder spannt. Und plötzlich beugt sie sich lächelnd nieder und küßt den Tag, daß er im Traume lächelnd leise die Lippen bewegt. Dann küßt sie ihn festig, daß er erwacht und fragend sinnend zur Nacht aufschaut. „Auf, auf, mein geliebter Schläfer, ich muß scheiden von dir, und du sollst mir ein Stück Wegeseit geben!“ Da redet sich der Tag und dehnet sich in allen Gliedern, und erhebt sich langsam, sich im Himmelszimmer umschauend. Dann springt er auf, die Augen hell schauend und die Arme breited. Er reicht die Hände der Nacht und dann treten sie aus dem Zimmer in den weiten Himmels- und Erdenraum. Weit und hell schauen seine Augen, getrübt die der Nacht dahin. Ein Stück Wegs begleitet er die Nacht. Dann verabschiedet er sich von ihr. Er geht allein und stark seinen Weg zu der die Erde heraufkommenden Sonne, die noch unsichtbar ist hinter dem rosenfarbigen Wollentropf, der sie ankündend am Horizont beaufmarschiert. Weiter und weiter trennt sich die Nacht von ihm und verschwindet ihre Gestalt, nachschleppend ihren bunten Mantel.

Nun hat der Tag die Allmutter Sonne auf dem Erdkreis erreicht. Hoch wirft er die Tarntappe vom dunklen Gewölbe in die Luft, daß sie die leichten Winde forttragen, und jubelnd begrüßt er Allmutter Sonne. Sie schließt ihn mit freudentränen Augen in ihre Arme und küßt ihn in blutglühendem Feuer, daß er gelendet die Augen schließt und sich der Mutterbegührung selig jürgert. Sie küßt ihn, bis ihr Feuer und ihre Stärke und ihre Weisheit voll in ihn übergegangen ist. Dann streichelt sie ihm durch das Wollenslodenhaar und sendet ihrer Augen viele helle Strahlen über die Erde, in die Welt, ihm den Weg weisend. Noch einmal küßt er sie jubelnd, dann wendet er sich und schreitet aus dem Wolfgarten der Sonne kraftvoll den von der Allmutter erleuchteten Weg über die Erde, in die Welt. Über Berge und Höhen, über Kluren und Seiden und Wälder, eilt und schreitet froh der Tag mit breitenben Händen, und in die Täler und Hänge und Klüften mit hellem Sang. Und vor ihm eilen kleine Geister daher mit Raunen und Plätschern und hellem Chor: „Es kommt der Tag. . .“

Es kommt der Tag! Bald wissen es alle Waldgeister und alle Pflanzlein im Versteck, und die Wassergeister sehen sein Spiegelbild in Bächlein, Fluß und Strom, in Reich und See und Meer. Da reden sich Alle und grüßen ihn freudig und jubelnd: Es kommt der Tag. Müßig schreitet er aus über und auf der Erde und ruft sie Alle, die an sie gebunden, zum Erwachen und Leben. Mit einem lauten „Sonn und Tag!“ weckt er die alten grauen Fronherren der Höhen, die Höfe, aus dem Traum unter Wächtersäumen — laut klingt sein Lied „Sonn und Tag!“ um die schlummernden Dörfer so weltensam auf den Bergen und hüchelnd im Tal — und überer klingt sein Choral „Sonn und Tag!“ über den Städten in jede Gasse. Da wachen Alle auf, die an Mutter Erde gebunden, und grüßen den grüßenden Tag. Einem jeden Menschen und Tier und Pflanzlein schenkt er neues Leben, sie Alle im Leben vereined, und des Todes Bruder Schlaf sucht beschämt und stehend von bannen. In Höfen und Dörfern und Städten beginnt sich Alles zu regen im wieder strömenden Leben. Wie ein Fluß krönt das Leben. Das Regen im Leben wird allgemein, es vereined sich und wird allgewaltig — es gestaltet sich rasch zum Leben selbst, zum strömenden Leben. Wie ein Inklus reißt sich das Leben über der Erde empor, und grüßt den grüßenden Tag. Das erste Regen der unzähligen Arme des Lebens wird sinnvoller heller Rhythmus — Lebensrhythmus. Und der Tag steht in hellem frohem Sang neben dem Leben. Gruß dir Leben im erwachenden Morgen! Gruß dir, Tag! Gruß dir, Leben!

Gemeinnütziger Teil

Haus- und Landwirtschaft

Wöchentlicher Küchenzettel.

- Sonntag: Pilzsuppe, Kalbsbraten mit Salzkaroffeln und Schwarzwurzelgemüse, Quarkspizen.
- Montag: Erbsensuppe, Apfelsalat.
- Dienstag: Krautsalat mit Fleischklößchen und Kartoffeln.
- Mittwoch: Maggissuppe, Schellfisch mit Sensbeigeh und Salzkaroffeln.

- Donnerstag: Gebackte Kartoffelköße mit Meerrettichbeigeh, Dampflanzen.
- Freitag: Saure weiße Bohnen mit Brühwürst.
- Sonabend: Kartoffelmus mit geräucherter Heringe, Salat von roten Rüben.

Italienische Pastenpeise.

Leichter Brotteig wird dünn ausgeamangelt, eine Scheibe davon in eine mit Öl bestrichene Form gelegt, auf diese eine Lage Tomaten, darauf Knoblauch, Pfeffer, Salz und Petersilie gestreut, das Ganze mit Parmesanäse bedeckt, zuletzt eine Teigdecke darüber gebreitet und im Ofen gebacken.

Der Blätterrückstand beim Ausbrühen von Tee

Sollte keinesfalls beiseite, sondern nochmals verwendet werden, da er namentlich echter Tee, sehr ergiebig ist. Damit er nun nicht anslaut, lasse man die Teeblätter auf dem Sieb abtropfen, worauf man sie auf einen Teller breitet und entweder in der Sonne oder in der warmen Ofenröhre trocknet. Auf diese Weise kann man den Tee-rückstand unbeschadet bis zum Wiederaufheben ein paar Tage aufheben, während er bei feuchter Aufbewahrung sehr leicht Schimmel ansetzt und dadurch unbrauchbar wird.

*

„Bapphschoner“ beim Putzen von Türschlössern

angewandt, verhindern das Schmutzwerden des Holzes heller Türen und ersparen das jedesmalige Abwischen der schmutzigen Spuren nach dem Putzen. Und zwar zeichnet man das Muster des Schlosses auf leichter Pappe auf und schneidet die Konturen nach. Dieser Schoner wird zu jedesmaligem Gebrauch am besten gleich beim Putzen im Putzfaß aufbewahrt.

Ein neuer Fersenhschoner für Kinderstrümpfe.

Viel zeitraubende Stopparbeit wird erspart, wenn die Hausfrau von altem Samt, Blüsch, Vardent usw. eine leichte kleine Kappe nach der Form der Ferse zuschneidet, diese über den Spann mit etwas schmalen Gummiband, rechts und links angenäht, festhält und den Rand nur einfach auskragt, um einen brüdenen Saum zu vermeiden. Die hintere Naht wird am besten auseinandergeheftet. Die Schutzkappen sitzen sehr gut und bewahren sich sowohl in Leder- wie auch in Hausschuhen bestens.

Hart gewordene Gummigegegenstände zu erweichen.

Als Grundbedingung, um ein Hartwerden des Gummis überhaupt möglichst hintanzustellen, hänge oder lege man die betreffenden Stücke, besonders im Winter an nicht zu kalte Orte, denn die Kälte macht denselben in erster Linie hart und brüchig. Hat man dies aber trotzdem einmal übersehen oder ist der Gummi infolge schlechter Qualität hart geworden, so erweiche man denselben durch Einlegen in Salzwasser. Für einen Gummimantel empfiehlt sich überhaupt ein öfteres Abwaschen mit dieser Flüssigkeit.

Nach dem Waschen von „Wutzeng“.

wie Kinderstrümpfen, Kleider, Blusen, Decken, Läufer usw. garantiert ein sofortiges Nachspülen jedes einzelnen gewaschenen Stückes in Essigwasser (man fügt dem Spülwasser soviel Essig bei, daß es leicht säuerlich schmeckt), das Unveränderlichkeit der Farben.

Kuchenbleche sollten niemals mit Wasser

zwecks Reinigung in Verührung kommen, sondern „trocken“ behandelt werden. Und zwar bestreue man sie nach dem Waschen in noch warmem Zustande mit Salz oder Sand oder reibe sie mit zusammengehalttem Papier sauber. Zum Schutz gegen Rost reibe man sie mittels Speckschwarte oder Einwickelpapier von Fett, Butter oder Margarine ein und bewahre sie nur in diesem Zustande auf.

*

Die Kaninchenzucht eine nationale Aufgabe.

Bei Eröffnung der Bezirksverbandsausstellung sächsischer Kaninchenzüchter in Abort im sächsischen Vogellande führte Kommerzienrat Claviez in einer längeren Ansprache aus, daß die Förderung der Kaninchenzucht in Anbetracht unserer wirtschaftlichen Lage geradezu eine nationale Pflicht sei. Kommerzienrat Claviez hat eine über ganz Deutschland verbreitete Vereinigung der Angorakaninchenzüchter geschaffen, die über etwa 16 000 Tiere verfügt. Die Angorakaninchenwolle wird sowohl ohne als auch mit Beimischung von Merinoschafwolle zu feinsten Kleiderstoffen verarbeitet. Je mehr Angorawolle wir im Inlande erzielen, um so mehr können wir uns vom Ausland unabhängig machen und Millionen unseres Nationalvermögens dem Vaterlande erhalten. Das Fleisch, Leder und Felle, nicht zuletzt auch der Dünge der Kaninchen, dem volkswirtschaftlichen Interesse in immer weiterem Umfange nutzbar gemacht werden, ist ebenfalls ein wichtiges Gebot der Zeit.

Aus den Haaren des Angorakaninchen werden Wollstoffe bereitet, welche die aus Schafwolle gefertigten an Zartheit, Feinheit, Elastizität und Festigkeit übertreffen. Auch Strümpfe und Handschuhe werden daraus gestrickt. Die Gewebe aus Angorakaninchenhaaren halten äußerst warm und sind besonders Leuten zu empfehlen, die mit Gicht und Rheumatismus behaftet sind.

Im Monat Februar kommen die vorjährigen Junghäsinen vielfach zur Hitze. Beim ersten Wurfe wird manchmal noch ein schlechtes Nest gebaut und die Mütter haben nicht genügend Milch, so daß die Jungen durch Kälte und Ernährungs-mangel schlecht vorangehen. Alte Häsinen sind teilweise noch im Haarwechsel, so daß auch mit ihnen nicht gut zu züchten ist. Alle Schlacht-tiere sollen jetzt verwertet werden; die Futtervorräte schrumpfen stark zusammen und wir sind noch länger auf sie angewiesen.

Dikuchen werden noch viel zu wenig als Kaninchenfutter benutzt. Man gibt sie unter das Weichfutter gestampft oder zerbröckelt und zerreibt sie in der Hand und streut sie über kleingewürfelte Möhren. Hanfsamen, die anderes Kleinvieh oft verschmäht, werden von Kaninchen sehr gern getroffen.

Die Ziegen im Februar.

Die tragenden Ziegen lasse man allmählich trocken stehen, indem man zunächst nur einmal melkt, aber stets vollständig, und dabei alles warme Futter und Getreid möglichst einschränkt. Gutes Heu, etwas Hafer oder Gerste und mäßig zerschnittene Rüben, über die man zerriebene Leintüchen und etwas phosphorsauren Kalk streut, sollen das Hauptfutter bilden. Für Sauberkeit und Bewegung Sorge man in den letzten Wochen der Trächtigkeit besonders ausgiebig.

Zur Auswahl der Zuchttiere.

Schlechte Auswahl und Zucht können einen Entzuchtstamm schon nach wenigen Jahren völlig zugrunde richten. Gerade bei Enten ist der Blutwechsel, natürlich in geregelten Grenzen vorgenommen, Hauptfaktor einer gedeihlichen und ausbringenden Zucht. Wer daran kommen will, muß mindestens jedes zweite Jahr frisches Blut einführen. Nun ist es natürlich nicht damit getan, wenn man per Gelegenheit sich einen z-beliebigen Erpel erzieht. Dadurch würde in den meisten Fällen mehr geschadet als genützt. Bei Einführung frischen Blutes ist stets darauf zu sehen, daß die neu eingestellten Tiere aus einem gut durchgezüchteten Stamme kommen, in dem vornehmlich auf Größe der Brust und Tiefe des Kieles geachtet wird. Selbstverständlich müssen diese Eigenschaften bei den Neulingen in höherem Grade vorhanden sein, als es im eigenen Stamme der Fall ist, anderenfalls würde ja naturgemäß nur ein Rückgang und kein Fortschritt in der Zucht eintreten. Daß alle Tiere des Zuchtstammes kraftstrotzend und von eiserner Gesundheit sein müssen, braucht wohl kaum noch besonders erwähnt zu werden. Hat man mehrere Stämme laufen, kann man eine Blutauffrischung auch in der Weise vornehmen, daß man die Erpel der einzelnen Stämme jährlich wechselt. Natürlich darf dieses System über eine gewisse Zeit hinaus nicht fortgesetzt werden. Machen sich auch nur die geringsten Zeichen einer Degeneration bemerkbar, so ist zum Anlauf blutsirender Tiere zu schreiten. **Ed.**

Die Wichtigkeit des Flachsangebans.

Es ist unter den Landwirten noch immer nicht bekannt, von welcher großen Bedeutung der Anbau von Flachs für unser ganzes Wirtschaftsleben ist. Durch den Flachs-anbau gewinnt man aber außerdem Stroh und Futter für das Vieh. Auch an diesen beiden Erzeugnissen leiden wir empfindlichen Mangel. Die deutsche Flachsangehelligkeit ist der Meinung, daß der Leinammanbau soweit gesteigert werden kann, um die Einfuhr von Leinenerzeugnissen zu erübrigen. Auch darf die Wirkung auf den Arbeitsmarkt nicht unterschätzt werden. Eine große Anzahl von Arbeitern würde bei der Verarbeitung des Flachses Beschäftigung finden. Abgesehen von diesen rein volkswirtschaftlichen Notwendigkeiten lohnt der Leinbau für den einzelnen sehr, was sich auch daraus ergibt, daß man drei hochwertige Erzeugnisse zugleich gewinnt.

Gesundheitspflege

Altes Hausmittel gegen „Haarpalte“.

Einige Löffel reinen rektifizierten Spiritus vermischt man mit 15 Gramm Rinds- und 15 Gramm Hammelalg auf heiser Herstelle. Gibt einige Tropfen Bergamottöl oder irgend einen anderen Wohlgeruch dazu und reibt ein- bis zweimal wöchentlich regelmäßig die Kopfhaut damit ein, nachdem man zuvor den Kopf durch Waschen mit leichtem Boraxwasser und Spülen mit Kamilleentee von Staub und Schuppen befreit hat.

Bewährtes Hausmittel gegen rote Hände.

Die in der Gesellschaftzeit besonders gefährdeten roten Hände sind häufig auf Blutschwächen zurückzuführen. Sie werden bald geheilt und die Haut wieder weiß, wenn das Blut gleichmäßig verteilt wird. Zu diesem Zwecke wende man regelmäßig abendliche Umschläge von Kartoffelbrei an, oder zerleihe zwischen und auf den Händen eine erhitze, frisch gekochte, mehlig Kartoffel so lange, bis sie erkalten. Nachspülen mit warmem Wasser, in dem etwas Borax aufgelöst wurde, und Gebrauch eines guten Hautfettes — jedoch nicht Glycerin — ist nebenbei unerlässlich. Die Kartoffelmasse kann mehrere Tage hintereinander immer wieder erhitze und verwendet werden.

Mittel gegen den Schnupfen.

Ein Teelöffel voll Kampferpulver wird in ein mehr tiefes als weites Gefäß gegossen und dies zur Hälfte mit kochendem Wasser gefüllt; über dasselbe stülpt man dann eine breiende Papierbütte, deren Spitze man soweit abreißt, daß man die ganze Nase hineinsetzen kann. Auf diese Weise atmet man die warmen, kampferhaltigen Wasserdämpfe 10—15 Minuten durch die Nase ein. Das Verfahren wird nach 4—5 Stunden wiederholt, und selbst der hartnäckigste Schnupfen leistet ihm nicht Widerstand, meistens verschwindet er schon nach dreimaliger Anwendung des Mittels.

Heißes Wasser gegen Verrenkungen und Verstauchungen.

Man halte den verstauchten Teil 15—20 Minuten in Wasser, welches so warm sein soll, als man es aushalten kann. In gewöhnlichen Fällen werden sich dann die Schmerzen legen. Heißes Wasser mittels eines Tuches aufgelegt, ist auch ein ausgezeichnetes Mittel gegen Nervenschmerzen und Seitenstechen.

Lustige Ecke

An den Reichsfinanzminister

richtet Alexander Moszkowski in seinem Neujahrswunsche in der Woche die folgenden Anfragen:

Ist es dem Reichsfinanzminister bekannt, daß in deutschen Gebieten zahlreiche gefiederete Sängerkonzertieren, ohne die vorgeschriebene Luftparkettsteuer zu entrichten — und was denkt der Minister dagegen zu tun?

Im Namen vieler Autoren, die unaufführbare Bühnemanuskripte im Kasten haben, wird angefragt: Können diese Papiere für das Reichsnotopfer zum Partikurs in Zahlung gegeben werden?

Ist es Tatsache, daß sich eine Novelle zum Strafgesetz in Vorbereitung befindet, wonach jeder Konzertpianist, der daneben greift, wegen gewerbsmäßigen Falschspiels verfolgt werden soll?

