

Anzeigen.

Für die Aufnahme der Anzeigen an bestimmt vorerschriebenen Tagen...

Dank.

Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme bei dem schweren Verlust...

Dom. Getauft: Hart, E. des Lehrers G. Hartmann. Getauft: Gumbert...

Ihre am 20. Mai stattfindende Silberhochzeit zeigen an Hermann Kumm u. Frau.

Sonnabend nachmittags 1/2 3 Uhr entfällt plötzlich und unerwartet nach langem schweren Leiden...

Nachruf. Am 28. d. Mts. starb unser außerordentliches Mitglied...

Dank. Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme bei dem schweren Verlust...

Margaritte Stoff-Farben. Millionenfach bewährt. In allen Farbtönen erhältlich bei: R. Rupper, Central-Drogerie, Merseburg.

Die Tatsachen beweisen! den unbefriedigenden Erfolg der Reklametätigkeit im „Merseburger Korrespondenz“.

alte Seifungen. Radis 50 Pf. Tabak, Sellerie, Lorbeer, Majoran...

Hallesches Kunstleben. Stadttheater. Operntheater. Klein-Kunstbühne.

Freiwiliger Feuerwehr. Witwen- und Waisen-Verein. Zimmerpolier-M. Werkzeug.

Letzter Likörfabrik. Platzverleiher. Wäpge z. Wäpsten.

Die Verlobung zu Pfingsten. gibt man allen Verlobten und Bekannten am zweckmäßigsten bekannt durch ein Verlobungs-Inserat...

Kühneraugen. werden Sie lieber los durch KÜHNER AUGEN...

Für die Badezeit! Bademützen, Badetücher, Badeanzüge, Badehosen.

G. Hoffmann. Rasche Hilfe! Doppelte Hilfe! jeder Geschlechtskrankheit...

Die Marken Fahrräder. Brennabor, Wanderer, Opel, N. S. U. sind die besten.

Gustav Engel Söhne. Fahrradhandlung.

Kleine Anzeigen. finden nachweisbar die beste Verbreitung...

Kinder z. Rübenverziehen. Rittergut Blößen.

1 Buchhalter. Zum sofortigen Eintritt wird gesucht.

Badeanzüge für Damen und Herren, Badehauben. empfohlen Sporthaus Hans Käther.

Kinder zum Rübenverziehen. Laufjunge od. Mädchen.

Gäubere Wittefrau. bei hohem Lohn gesucht.

Eine Frau. zur Hilfe Sonntags in der Küche...

6 Frauen oder Mädchen. zum Hausarbeiten gesucht.

Besseres Mädchen oder einfache Stütze für kleinen Haushalt...

Dienstmädchen. Ein einladendes, solides Dienstmädchen...

Haushilfsfähiges Dienstmädchen. bei gutem Lohn, f. d. Berlin...

Indisches, älteres Dienstmädchen. mit Koch-Kenntnissen...

Aufwartung. für 1/2 bis 3/4 Tag bei guter Kost...

Aufwartung. gesucht. Obere Breite Str. 28.

Rechenstift am Himmelstempel. bei dem Besuche nach oder im Schloßpark...

Verloren. vom Nummern bis zum roten Dreieck...

Ehrenerkklärung. Die beliebteste Anerkennung...

Club-Jacken für Fußballspieler, Ruderer etc.

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig. Unsere Aktionäre werden hiermit zu der am Sonntag, den 10. Juni 1922, vormittags 1/2 12 Uhr...

Möbliertes Zimmer gesucht. Inagch. unter 008 an die Exped. d. Bl.

Ein besserer Herr von der Bergwerk-Direkt. sucht ab 1. d. d. ein Zimmer...

mobl. Zimmer oder Schlafstelle. Ang. u. 028 an die Exp. d. Bl.

Wohnungs-Laufsch. Familienhaus (Land), bestehend aus zwei großen schönen Gärten...

Damenkleider Angew. für schöne Figur, f. 40 Pf. Knabenkleider, f. 20 Pf.

Woll- sowie schw. Strohhut für Dame, wie neu, zu verk. Dornstr. 1, 2 Tr.

Halbhoher Kinderwagen zu verkaufen. Zu erfragen in der Exped. d. Bl.

Gr. w. Kinderwagen billig zu verkaufen. Wo? sagt die Exped. d. Bl.

Strickmaschine zu verk. Wo? sagt die Exp. Ein großer, sehr neuer Reijetorb...

Grammophon mit Ständer und 25 Platten zu verkaufen. Zu erfragen in der Exped. d. Bl.

Wer gibt täglich 1 Ekr. Ziegenmilch ab? Ang. u. 024 a. d. Exp. d. Bl.

Fliechte. Ich habe Fliechten, die ich an den Bach, im Wald, unter Steinen, in Gärten...

Fliechte. Ich habe Fliechten, die ich an den Bach, im Wald, unter Steinen, in Gärten...

Fliechte. Ich habe Fliechten, die ich an den Bach, im Wald, unter Steinen, in Gärten...

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt. Peteren. Schöen. Wiesel. Grimm. Winderlich. Maurig.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt. urn:nbn:de:gbv:3:1-171133730-60787691319220529-17/fragment/page=0004



Merseburg und Umgegend.

Der Sport vom Sonntage.

Zur Wöche!

Von der Deutschen Volkspartei wird uns geschrieben: Wie in anderen Gegenden Deutschlands hat die Deutschnationale Volkspartei auch im letzten Wahlkampf gegen die Deutsche Volkspartei...

Der Kampf wird von uns liberal tollt, wo er sich jetzt, aufgeweicht werden und die geistlichen Angriffe die gebührende Zurückweisung erfahren. Es sollte der Deutschnationalen Volkspartei nicht gelingen...

Die Landbauordnung in Merseburg.

Von dem Geschäftsführer der Deutschen Volkspartei, R. Haupt, geht uns zu dem Bericht in Nr. 119 unserer Zeitung folgende Mitteilung...

Ich habe in der Vorrede nicht gesagt, daß der Landbau auf dem Wege sei, in die Reihen des Bundes der Landwirte einzutreten, anstatt die Kräfte zusammenzuschließen, sondern, daß nach den Ausführungen des Referenten der Landbau in Gefahr sei, in die Reihen des Bundes der Landwirte einzutreten...

Die Wöche bringt uns von dem Abend, dessen ich mich nicht erinnern kann, bis zum Morgen, dessen ich mich nicht erinnern kann...

Die Landbauordnung besteht für jeden, der mit einem Wirtschaftsgroßbetrieb oder der Erhaltung der Wirtschaftlichkeit nach demselben verfahren, eine neue Wohnung zum Zusammenziehen aller bewohnungslosen Familien...

Wichtel auf anstehende Reiseveranstaltungen.

Ein schon oft besagter Ausruf macht sich im Volkstempel neuerdings wieder besonders empfindlich bemerkbar. Die Vorkämpfer, daß in immer mehr der Reisenden, wozu auch die Arbeiter gehören...

T.T.Z. - Sportrevue - Halle 1:1 (0:1).

Unser Agonismus entfaltete in diesem Spiele Kraft. Obwohl er bis auf Wallitz vollständig war, lieferte sie ein derartig top- und hemlooses Spiel, das man glauben möchte, eine Winger-Offensive...

habe einstimmig wiedergewählt als Vorsitzender Berger-Berlin, 2. Vorsitzender Dr. Pabst, Schriftführer Dr. Deger-Greif, Schatzmeister...

Ergebnisse der Fußball-Spielerie Frühjahr 1922.

Table with 5 columns: Mannschaft, S, U, N, Tore. Rows include T.S. Merseburg (2), T.S. Ammendorf (3), T.S. Halle (8), T.S. Freien Weisfels (9), T.S. Vera. Merseburg (10).

Table with 5 columns: I. Klasse Gruppe A, S, U, N, Tore. Rows include T.S. Merseburg (3), T.S. Ammendorf (3), T.S. Halle (6), T.S. Freien Weisfels (7), T.S. Vera. Merseburg (11), T.S. S. Schütz (14).

Table with 5 columns: I. Klasse Gruppe A, S, U, N, Tore. Rows include T.S. Weisfels (4), T.S. Vera. Merseburg (3), T.S. Freien Weisfels (7), T.S. Vera. Merseburg (9), T.S. Vera. Merseburg (12), T.S. Vera. Merseburg (18).

Table with 5 columns: II. Klasse Gruppe A, S, U, N, Tore. Rows include T.S. Merseburg (2), T.S. Freien Weisfels (7), T.S. Freien Weisfels (9), T.S. Vera. Merseburg (10), T.S. Vera. Merseburg (12).

Table with 5 columns: II. Klasse Gruppe B, S, U, N, Tore. Rows include T.S. Ammendorf (3), T.S. Vera. Merseburg (6), T.S. Vera. Merseburg (11), T.S. Vera. Merseburg (12).

Table with 5 columns: Jugendklasse Gruppe A, S, U, N, Tore. Rows include T.S. Weisfels (4), T.S. Freien Weisfels (7), T.S. Vera. Merseburg (10), T.S. Vera. Merseburg (12).

Table with 5 columns: Jugendklasse Gruppe B, S, U, N, Tore. Rows include T.S. Ammendorf (3), T.S. Halle (8), T.S. Halle (11), T.S. Vera. Merseburg (12).

NB. Die fettdruckten Vereine sind Gruppenmeister.

Fußball.

Vor den am Sonntag stattgefundenen Entscheidungsspielen um die Gruppenmeisterschaft...

1. Klasse: Männer-Turnverein gegen Turn- und Rechenport-Vereinigung Weisfels 35:28...

2. Klasse: Männer-Turnverein gegen Turnvereinsvereinigung 37:43...

Am Sonntag vormittag wurde die Entscheidung um die Gruppenmeisterschaft der Turnvereinsvereinigung...

Gruppenmeister der Turnvereinsvereinigung: Turnvereinsvereinigung Weisfels. Auf dem Rechenport fanden am gleichen Tage...

Gruppenmeister der II. Klasse: Turnvereinsvereinigung Weisfels. In der zweiten und dritten Klasse...

Am Sonntag fand nachmittags die Entscheidung der Turnvereinsvereinigung...

Gruppenmeister der I. Klasse: Turnvereinsvereinigung Weisfels. In der ersten und zweiten Klasse...

Am Sonntag fand nachmittags die Entscheidung der Turnvereinsvereinigung...

Gruppenmeister der II. Klasse: Turnvereinsvereinigung Weisfels. In der ersten und zweiten Klasse...

1. Fußball-Club Nürnberg der Turnverein Schwanau von 1860 in Nürnberg (nordbayerische Liga).

Die Kreismeisterschaft der I. Klasse.

Sportrevue 99-Merseburg: Sonntag Weisfels 0:0. Am Sonntag unternahm unser Verein ein Ausflugsprogramm...

Mittelweischdorf - Halle 3:1.

Dem Schiedsrichter Sage (Sachs) Berlin 0:0 stellen sich die Mittelweischdorfer in der gemessenen Aufstellung...

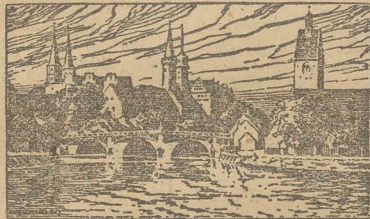
Der Umbau des Deutschen Nord-West-Bundes.

Der Umbau des D.S.V. in Düsseldorf war vom besten Erfolge begleitet. Die abgedruckten Korrekturen des Westdeutschen...

Advertisement for Continental tires with text 'Das gute Fahrrad bedingt auch einen guten Reifen...' and 'Continental Reifen fährt, weiß, was er hat.'

Am häuslichen Herd

„Blätter für Unterhaltung“
Haus- und Landwirtschaft



Wöchentliche Beilage zum
Merseburger Korrespondent

Druck und Verlag der Firma Ch. Köhner in Merseburg — Geschäftshaus Kleine Ritterstraße 3 — Fernspr. 324

Nr. 21

Merseburg 29. Mai

1922

Frühlingshoffnung.

Wohl blühet jedem Jahre
Sein Frühling mild und licht,
Auch jener große, klare,
Getrost! er geht ihr nicht;

Er ist dir noch beschieden
Am Ziele deiner Bahn,
Du ahnest ihn hienieden,
Und broben bricht er an.

(Ußland.)

Sies Rainer.

Geschichte einer Ehe von Leontine v. Winterfeld.

10) (Nachdruck verboten.)
Süßer Duft von verbrannten Tannennadeln und geschmolzenem Wachs zog durch den Raum. Dazwischen weiche Töne von Beethovens, Mendelssohns und Mozart.

In einem mattblau Kleide sah Gisela zurückgelehnt im Schaukelstuhl und rauchte. Sie haßte alle Handarbeiten, selbst vor Weihnacht. Ihr Mann stand am Fenster, den kleinen Ulli auf dem Arm, mit dem er sich sehr schnell angefreundet hatte.

In einer Pause während des Spiels trat Römer zu Ellen, die vor dem Notenständer kniete, ein Buch suchend.

„Ich wußte nicht, daß Sie so spielen, gnädiges Fräulein — ich danke Ihnen. Ihr Schwager hatte recht.“

Sie sah erfreut auf.

„Also Sie meinen auch, daß noch einmal etwas aus mir werden kann? Ich möchte nämlich so gern auf das Konservatorium.“

Sie stand auf, ihre Augen brannten.

„Denn dann hätte ich doch auch einen Beruf, ein Ziel.“

Er sah sie erit an.

„Und wohl das Schönste, was es gibt, nämlich anderen Freude damit zu machen. Nur eins fehlt an Ihrem Spiel.“

Sie sah ihn fragen an.

„Man merkt Ihnen an, so seelenvoll Ihr Anstrich ist, daß Sie, wie toll ich sagen — noch nichts erlebt, nichts durchgemacht haben. Versuchen Sie mich nicht falsch. Aber jeder Künstler reift nur durch sein Schicksal — durch Glück oder Unglück. Sehen Sie, wenn ich Ihr Spiel gehört hätte, ohne Sie persönlich zu kennen, würde ich mir sofort sagen, das ist eine Künstlerin, aber eine, die erst im Werden ist. Noch ist Ihr Spiel nicht persönlich genug. Sie kennen die Tiefen und Höhen des Lebens nicht.“

Sie hatte ihm aufmerksam zugehört.

„Sie mögen recht haben, Herr Römer. Mein Weg ist glatt und eben bis jetzt dahin gelaufen, Leid kenne ich eigentlich nur vom Hörenjagen.“

Er strich weich mit der Hand über sein Instrument.

„Goethe hat einmal gesagt: Leiden bildet den Menschen und lehrt ihn, sich selber erkennen.“

Jetzt sprang Gisela von ihrem Schaukelstuhl.

„Kinder, die beiden da kann ich nicht mehr mit ansehen. Jetzt sind sie sogar schon bei Goethe angelangt. Herr Römer, wollen Sie nicht in Ihren Musikhausen lieber rauchen, als philosphieren?“

Römer und Ellen lachten und traten zu den anderen.

„Ich habe wieder etwas gelernt in betreff meines Spiels“, sagte Ellen. Dann setzte sie sich neben Sies.

„Glaube ich auch, Sies, daß jeder, der ein wirklicher Künstler sein will, erst ein Schicksal hinter sich haben muß?“

Römer nickte.

„Wir haben alle unser Schicksal, ehe das nicht an uns heranzieht, werden wir noch in den Niederhalten.“

Gisela lachte laut auf.

„Unglückliche Liebe meinen Sie wohl, Herr Römer? Sie sind rührend.“

Römer schüttelte lächelnd den Kopf.

„O nein, gnädige Frau. Ich hoffe sogar, daß mein Schicksal eine glückliche Liebe sein wird. Aber schließlich ist ja Schicksal und Schicksal ein kleiner Unterschied.“

Vom Fenster war Ernst langsam zu den anderen getreten.

„Ich habe neulich ein Bild vom Schicksal gesehen, das war furchtbar. Ein eburner Koloz schleifte in jeder Hand einen Menschen an den Haaren über die Erde, rechts eine Frau, links einen Mann. Wohin sie gerissen wurden, mußten sie folgen. Es war ein qualvoller Ausdruck in ihren Gesichtern.“

„Fatum — Rismet —“, sagte Römer langsam.

Ellen sah ihn an.

„Das klingt so fremd und düster, daß man Angst haben könnte vor der Zukunft. Und so etwas Düsteres wünschen Sie mir?“

„O, nichts Düsteres!“ Er sah ihr in die Augen. „Nur ein Leben, ein tiefes, gewaltiges. Damit Ihr Spiel noch größer und reifer werde. Und warum fürchten? Was kommen soll, kommt. Niemand kann seinem Schicksal ausweichen.“

Da bat Sies, die ihren Jungen unterdessen zu Bett gebracht hatte: „Spielt uns doch jetzt einmal ein Abendlied, bitte. Das hören alle gerne und macht so froh.“

15. Kapitel.

Es berging jetzt fast kein Abend, an dem Römer nicht kam, um mit Knut und Ellen zu musizieren. Ja, wenn es sein Dienst erlaubte, kam er sogar manchmal des Tages, um mit Ellen zu üben. Es war im Rainerischen Hause jetzt schon zur Gewohnheit geworden, daß, sobald es dunkelte, im Salon die Lampe angezündet wurde, die man sich sonst sparte. Dann ging Ellen, den Flügel zu öffnen, ihre Geige zu stimmen und die Noten zurecht zu legen. O, wie sie vielen Musikwinkeln, wie sie es jetzt scherzend nannte, liebte! Gestern hatte Römer der Hausfrau wunderbare, langstielige Noten mitgebracht, die standen nun auch auf dem Flügel im Musikwinkel, im weichen, verflöierten Lampenlicht. Ellens Hand strich über das Cello, das Römers Bursche eben gebracht. Verträumt summierten ihre Lippen die Melodie eines soeben gespielten Liedes nach. Da trat Knut ins Zimmer.

„Wo ist Sies?“

„Ich glaube, in der Speisekammer.“

„Und du bist schon wieder mitten bei der Arbeit?“

Seine Hand fuhr prüfend über die Tasten. Dann sah er nach der Uhr.

„Wollen wir schnell noch die Sonate von gestern zusammen üben, ehe Römer kommt?“

Ellen war dabei und holte geschwind ihre Geige aus dem Kasten.

Darüber überhörte sie ganz die Flurklingel und das geräuschlose Erscheinen Giselas auf der Schwelle. Die steckte nur den Kopf durch die Portiere, dann war sie wieder verschwunden. Leise trat sie ins Kinderzimmer zu Sies, die eben ihrem Jungen sein Abendliedchen einspitzerte.

„Aber Gisela, wo kommst du her?“

„Aus allen möglichen Konfektionsgeschäften. Aber ich scheine überall zu hören. Untertrach eben beinahe ein musikalisches Letztes zwischen deinem Gatten und Ellen, und hier erbält der Prinz sein Nachtmahl.“

„Wohin du ihn absolut nicht störst, liebe Gisela. Komm, setz dich zu uns. So, das ist gemüthlich.“

Gisela warf sich in den Stuhl und gähnte.

„Sag mal, kleine Sies, musizieren Knut und Ellen täglich so stundenlang miteinander?“

Sies lachte.

„Dann müßte Knut viel Zeit übrig haben, was aber leider der Fall nicht ist. Sie müssen gerade eben angefangen haben, Römer kommt nachher auch.“

„So, so, der ist wohl jetzt ständiger Gast bei euch? Lieblicher, meiner Karl. Werde nächstens anfangen, mit ihm zu flirten. Kommt, daß Ellen sich so wenig für ihn zu interessieren scheint.“
 Währenddessen war Römer gekommen, und im Musikwinkel spielten drei der Best Enträdte. Als Ulli zu Bett war, ging Gisela, obgleich Lies sie bat, doch noch zu bleiben und den Tönen im Salon zu lauschen.

„Ja nicht, Kind! Musik macht mich immer nervös. Auf Wiederkehr!“
 Und sie ging.

Beim Abendessen, zu dem Römer wie immer blieb, kam die Rede auf Ellens baldige Abreise.

„Wirklich, Sie wollen schon fort?“
 Römer sah erschrocken von seinem Teller auf.

„Warum denn und wann?“
 Ellen lachte. Dann leuchtete sie leise.

„Warum? Aber weil Weihnachten vor der Tür steht und ich noch in Milner alle Hände voll zu tun habe. In fünf Tagen heißt’s Abschied nehmen von Königsberg.“

„Ja, zu schade.“ Lies streichelte traurig die Hand der Schwester.

„Aber ich hoffe, du kommst sehr, sehr bald wieder, Ellen, ja?“
 Ellen spielte mit ihrem Brot.

„Ich weiß nicht, ob ich sobald werde abkommen können. Aber du kommst ja doch im Frühling mit dem Jungen zu uns.“

Im Eifer des Gesprächs hatten sie nicht acht auf Römer, der plötzlich sehr ernst und blaß geworden war. Er verabschiedete sich heute früher als sonst und schickte, auf alleseitiges erstauntes Fragen, seine Winterarbeit vor. Ellen war auch schweigsam geworden und ging früh zu Bett.

Am anderen Tage um zwei Uhr, als Knut und Lies sich eben zum Mittagessen niederlegen wollten, merkten sie, daß Ellen noch nicht da war. Als sie mit der Suppe schon fast fertig waren, kam Ellen eilig und erblüht aus der Stadt zurück.

„Ach, ich bitte sehr um Entschuldigung, ich wußte ja nicht, daß es schon so spät war.“

Eilig hängte sie Hut und Tadel ins Entree und setzte sich zu den Beiden.

„Wo warst du denn noch, Liebling? Hast du noch so viele Weihnachtsbesorgungen gemacht?“

Ellen lächelte häßig ihre Suppe.

„Das nicht gerade. Wir waren noch in der Gemäldeausstellung.“

„Wir? — Wer denn noch?“

„Ich traf zufällig Römer in der Königstraße, da meinte er, er müßte mir die Silber vor meiner Abreise noch zeigen. Es sind wirklich wunderschöne darunter.“

Lies sah ihren Gatten hitend an.

„Ach, Knut, da müßten wir auch einmal hin, sobald du Zeit hast.“

„Aber gerne, Kind. Allerdings habe ich einen Vorschlag für euch beide. Wollen wir heute abend zusammen in den Tannhäuser? Als Abschiedsfest für Ellen?“

Gerade wollte Lies „O ja, wie herrlich!“ rufen, da sagte Ellen leise, heimlaut:

„Heute abend wollte doch aber Römer noch einmal zum Aben kommen.“

Knut nickte.

„Richtig, das hatte ich ganz vergessen. Na, da gehe ich nachher schnell heran und sage ihm ab. Das ist ja eine Kleinigkeit.“

Ellen sah tief über ihren Teller gebeugt.

„Er wird nachher nicht zu Hause sein, Knut. Er sagte mir vorher, er hätte noch bis sechs Uhr Dienst heute.“

„Dann schreibe ich ihm schnell ein paar Zeilen. Er kann dann ja morgen kommen.“

Ellen spielte tief interessiert mit ihrem Serviettenring.

„Morgen abend hat er Kriegsspiel.“

Knut lachte.

„Donnerwetter, bist du aber orientiert. Na, dann also ein andermal. Also heute ist die Parole Tannhäuser.“

Lies sah Ellen an.

Ellen betrachtete aufmerksam das Muster im Tischuch.

„Wie hübsch diese Weinranken, das habe ich früher nie gesehen. Ach so, verzeihe, du fragst mich etwas. Weißt du, Tannhäuser habe ich ja schon so sehr oft gehört, und dann soll die Elisabeth diesmal auch nicht besonders gut sein. Aber wenn ihr so gerne wollt —“

„Aber, Liebchen, du bist doch unser Gast jetzt, das war ja nur für dich erlitten. Weil du neulich meintest, du würdest so schrecklich gern noch einmal den Tannhäuser hier hören.“

Ellen legte die Serviette zusammen.

„Das weiß ich gar nicht mehr. Aber wie gesagt —“

Lies nickte ihr zu.

„So bleiben wir hier, Schatz, zu Hause ist es auch immer am gemütlichsten. Aber wollen wir jetzt nicht aufstehen? Ich will noch Briefe nach Milner schreiben. Und du?“

Ellen sah stramm aus dem Fenster.

„Ich muß die letzten Sätze noch über, darin sind so schwere Käufer und Triller.“

Nach dem Tee saßen Ellen und Lies, an Weihnachtsarbeiten sitzend, im kleinen Boudoir, während Ulli neben ihnen auf dem Teppich spielte und herumtrudelte.

An die Fensterstößen schlug Schnee und Regen. Da war es beglücklich am warmen Ofen. Sie saßen gebückt beim traulichen Lampenlicht und jede hing ihren eigenen Gedanken nach.

„Du — Lies“, begann plötzlich Ellen und ließ die Arbeit in den Schoß sinken, „was verstehst du darunter: gewaltige, innere Erlebnisse?“

Lies nickte weiter und sah nicht auf.

„Erlebnisse, die einen von Grund auf umändern und anders machen. Die zum höchsten Glück oder zum höchsten Leid führen.“

„Hast du schon einmal ein solches Erlebnis gehabt?“

„Als ich Knut kennen lernte.“
 Dann führte es bei dir also zum höchsten Glück?“
 Jetzt legte auch Lies die Hände in den Schoß. Ihre Augen leuchteten.

„Ja, Ellen, zum höchsten Glück. Aber wie kommst du darauf?“
 Ellen wurde rot.

„Ach, ich meinte bloß so.“
 Dann nach einer Pause:

„Magst du eigentlich Gisela leiden? Ich kann sie nicht ausstehen.“

„Du bist hart, Ellen. Man muß sie bemitleiden. Oft denke ich, sie leidet unter sich selber.“

„Ich glaube, Lies — eine Frau wie Gisela, wäre gewaltiger, innerer Erlebnisse überhaupt gar nicht fähig.“

Lies zuckte die Achseln.

„Wer kann das von einem anderen sagen, Ellen. Es gibt Augenblicke, die alles, alles ändern, und die in einer Menschenseele tiefen erschließen, die wir vorher darin gar nicht geahnt.“

„In Giselas Seele gewiß nicht“, — Ellen sah hart aus, — „mir ist selten ein Mensch so unympathisch gewesen. Und ich habe in ihrer Nähe immer ein unympathisches Gefühl. Manchmal denke ich, sie kann andere nicht glücklich sehen, weil sie es selber nicht ist. Wo sie kommt, muß ein Unglück geschehen. Sieh dir nur einmal den armen Ernst an. Der Mann tut mir namenlos leid. Jetzt ist er nur noch aus lauter Ironie und Sarcasmus zusammengesetzt, bloß um seine blutende Seele zu verteidigen.“

Lies nickte.

„Wir ist es ebenso gegangen wie dir, Ellen. Gisela ist und bleibt mir ein Rätsel. Und doch gibt es Momente, in denen ich sie lieb haben muß.“

Da klingelte es.

Ellen wurde rot und sprang auf.

„Ich glaube, Römer kommt schon, da will ich nur schnell den Musikwinkel zurecht machen.“

Sie hatten viel musiziert. Es war nach dem Abendbrot. Lies war zu ihrem Kinde gegangen, Knut traute in seinem Schreibtisch.

Da waren Römer und Ellen eine Weile allein geblieben im Salon. Er machte sich mit seinem Cello zu schaffen.

„Also Sie reisen diese Woche bestimmt noch ab?“

Ellen nickte: „Ja, übermorgen.“

Er sah verloren in die matte Flamme der großen Stehlampe.

„Und wann kommen Sie wieder?“

„Das weiß ich wirklich noch nicht.“

Er hieb mit seinem Bogen durch die Luft, daß es bliff und ging ans Klavier. Dann sagte er halb laut, wie in Gedanken: „Ich kann das eine Bild aus der Ausstellung heute nicht vergessen. Wissen Sie, das vom Glück?“

Sie nickte.

„Ja, wo der Mann auf dem Sterbette liegt und das Glück zu ihm kommt. Aber nun nißt es ihm nichts mehr, denn es ist zu spät.“

Jetzt hob sie den gesenkten Kopf und sah ihn an, voll und froh.

„Warum so traurig, Herr Römer? Das kann ich ja gar nicht an Ihnen.“

Da kam er auf sie zu — langsam — sehr ernst — bis er dicht vor ihr stand.

„Warum ich so traurig bin? Abschiednehmen ist immer meine schwächste Seite gewesen. Und nun gar der Abschied von Ihnen.“

Sie sah ihn an, die Augen voll leuchtender Sonne.

„Wenn Menschen auseinandergehen, dann sagen sie: auf Wiedersehen.“

Da nahm er ihre beiden Hände und zog sie an seine Lippen — heiß — wortlos.

Von nebenan kamen Schritte. Da gab er ihre Hände frei. Auf der Schwelle stand Knut.

„So, was wollen wir noch spielen zum Schluß? Ich wollte Beethovens, aber meine kleine Frau will ein Volkslied.“

(Fortsetzung folgt.)

Freiheitskämpfer.

Eine Kalendergeschichte von Gottfried Keller.

Gottfried Keller erzählt in seinen Kalendergeschichten von den heldenmütigen Freiheitskämpfern der Schweiz im Jahre 1798, als die Franzosen dem Bergvolk zwar nicht die Freiheit, aber die Freiheitsphrasen und Napoleon brachten.

Noch am Birgen stand ein kleines Haus von rötlichem Holz, ohne allen Zierrat, aber von zierlichen, ja edlen Verhältnissen auf schneeweißem Sockel und gliederte mit seinen klaren runden Scheibchen freundlich und still hernieder. In jenen Septembertagen wohnte dort Alois Allweger, erst seit drei Tagen mit seinem Weibe, der schönen Klara, getraut im Orange des Aufbruchs und nach neun-jährigem Harren und Lieben, obgleich er erst siebenundzwanzig Jahre, sie kaum vierundzwanzig zählte.

Vor neun Jahren, in eben solchen Herbsttagen, hatte der junge wilde Bursch beim Aufzuge eines Alplerfestes im Tale das sogenannte Wildmannli gespielt, d. h. ganz in grüne Tannenreifer gefüllt mit einem ähnlichen Wildweibl seine Sprünge gemacht und in alten, durch gelegentliche inErsätle bereicherten Reimprüchen ein Zwiegespräch geführt, in welchem die Untugenben und Schwächen beider Geschlechter gegenseitig ins Licht gesetzt wurden. Sei es nun, daß sein Gegenpart, das Wildweibl, oder der Gesell, welcher daselbe vorstellte, gelasseneres Temperamentes war oder sonst nicht Luft verspürte, sein eigenes Geschlecht herunterzusetzen, genug, das Wildmannli behielt in dem wilden Streite völlig die Oberhand und machte zum Ergötzen der bickermigen und Tabak rauchenden Alpler, die beglücklich unter ihrer

Fräule des heiligen Wendelins standen, die Frauenleute fürchterlich herunter, welche Rücksichtslosigkeit mit seinem jugendlichen Gesicht und mit seinen hellblauen Augen, wie sie unter dem Lappenreißig kindlich genug hervorleuchteten, in seltsamen Widersprüche stand.

Durch den Beifall der Männer in einen unbedachten Übermut verfallen, wandte er sich, anstatt sich an sein Wildweib allein zu halten, aufrecht an die umherstehenden Frauen und begrüßte sie in seiner Unerschrockenheit mit allerhand weiteren Witz und Beschuldigungen, bis er plötzlich vor ein fünfzehnjähriges Jungfräulein geriet, welches seinen mit roten und weißen Bändern durchlöchernten und mit einem reich verzierten Silberseil gewaffneten Haarschmuck verhängnisvoll schüttelte. Denn mit wassen Augen, voll Horn und Erstaunen über solche Ungerechtigkeit, den jugendlichen Abeltäter unwillig mit der Hand abwehrend und doch ihn mit großen Augen messend, stand die junge Klara vom Bürgen da, also daß der Wildmann sogleich aus der Rolle fiel, das Mädchen voll Furcht und Bahmheit beschaute und sich ganz kleinlaut nicht zu helfen wußte. Er suchte sich stracks unter den Zuschauern zu verlieren, wurde aber unter allgemeinem Gelächter überall zurückgewiesen, machte sich daher im offenen Ring aufhalten, verfolgt von dem bösen Wildweib, welches nun endlich auch in Aufbruch geriet und ihm, je mehr er den Kopf verlor, desto ärger denselben wusch. In höchster Verlegenheit konnte er nicht umhin, sich von Zeit zu Zeit nach dem Mädchenkind umzusehen, und dieses verfolgte ihn unablässig zornig mit den Augen, aber die höchste Genugthuung empfindend, welche endlich in eine Art von Mitleid überzugehen schien, als sich das schöne Kind halb lächelnd wandte und dawing.

Seither suchte Mosis Allwegger sich besser darzustellen und die enträufelte Jungfrau aufzufinden gewußt haben; denn es entspann sich von da an das neuenglückliche treue Warten, indem Klara eine Waise war und unter der Obhut eines alten betterlichen Bergamündens, zwar später öfter begehrt, unbeweglich auf ihrem kleinen Gürtchen auf dem Bürgen saß, während Mosis, der kein Landmann von Nidwalben, sondern nach dem starren Rechte dieser Unbeweglichen nur ein ewiger Einlage und blutarmen Gesell war, sich durch unerbrossene Gebrüderhantierung und Gefährdung aller Art ein kleines Besitztum zu erwerben suchte.

Gerade in den Tagen der eindringenden Ereignisse war Klara volljährig und der kleine Sparhah ihres Geliebten groß genug zur Gründung eines bescheidenen Hauswesens geworden. Unter dem Lanten der Sturmgloden, unter Trommel- und Horngetöse wurden sie von einem bewaffneten Krieger gerannt; die Hochzeitsgäste trugen Wägen und Hinten, aber keiner tat einen Schutz, um das Pulver für den bevorstehenden Streit zu sparen. Vor dem Hause Klaras, das nun auch Allweggers Heimat war, angekommen, eilte der Bealeit, welcher nur aus Männern bestand, wieder den Berg hinunter und der Bräutigam selbst betrat sein Haus nur, wie ein Krieger, der nicht weiß, ob er eine zweite Nacht in der gleichen Herberge zubringen wird. Die Freudenstücke, welche dem Paar zu Ehren abgefeuert wurden, waren die Granaten und glühenden Kugeln, so die Franzosen vorläufig über den See warfen und die am Fuße der Felsen erstarben.

Endlich brach der 9. September, der Tag des Unterganges an. Es war ein Sonntag, Klara wedte ihren schlummernden Mann und ließ ihn, da er im Werkelgewande herumtollen wollte, sich schmücken zum vielleicht letzten Gang. Sie band ihm selbst die buntgekleideten Kniebänder um die hohen weißen, über das Knäuel, kam an der schlanen Seite haltende Beinleib hinauszogegenen Strümpfe, knüpfte ihm das schwarze Brustband zu und brachte ihm ein blendend weißes Hirtentuch, das liebste Gewand dieser Leute, das sie selbst in der Kirche trugen, und das sie ihm, das Kind der Berge, mühevoll aber sorgfältig und zierlich gemacht hatte. Sie fämmte ihm das lang in den Nacken fallende Haar glatt und vorn an der Stirn, wo es kurz querüber geschnitten war, besserte sie unter heiteren Scherzen mit der Schere nach, so gut sie an dem hohen Gefellen, der sich durchaus nicht bilden wollte, hinaufreichen konnte, obgleich sie nicht klein gewachsen war. Dann legte sie selbst ihr bestes Gewand und all ihren ländlichen Schmuck an, um diesen Ehrentag im Feierleide zu durchleben und durchleben. Wie ein Reisegeld zählte sie dem Manne darauf die frisch geoffenen glänzenden Kugeln sorglich zu und füllte das Pulverbörn auf.

So traten sie vor die Hütte, schön wie die Natur umher, in welcher durch das Morgengrauen eben der Nidberg und der Bilatus das erste Gold zurückwarfen. Sie gingen Hand in Hand, soweit es Zeit und Weg noch gestatteten, weiter, wie alle, denen sie begegneten und die denselben Weges gingen, da die Würfel geworfen waren und die Gloden im ganzen Lande zur Tat riefen. Als aber die ersten Kanonenschüsse donnerten, nah über den See her, fern hinter dem Berge, da trennten sie sich rasch. Mosis eilte die steilen Hänge hinunter nach Rehrüten, wo kein Platz am Gestade des Sees war. Klara stand und verschlang ihn mit den Augen, bis die webenden Fehern und Händer an seinem Strohhut unter den Baumwipfeln unter ihr verschwanden; dann lautete sie dem Aufruf in der Tiefe und ließ heftig weinend und hastig an den Fels zurück, ihn zu bewachen. Daß der Feind diese Höhen erreichen würde, dachte man indessen kaum.

Mosis war im Hinuntersteigen erst und seufzte vorübergehend. Da guckte nun endlich, nach diesen Jahrhunderten, des Feindes Auge in das eigene Rest dieses Volkes, das so manchen Mann auf ferne Schlachtfelder ausgesandt, wo er nichts zu suchen hatte; da klopfte die Drannei in der Masse der Freiheit mit eiserner Hand an das Felsenherz des Hirtenvolkes.

Mosis ging zwar schuldlos in den Kampf; er hatte weder in fremden Kriegsdiensten gestanden, noch je für einen ungerechten Landvogt gestimmt an der Landgemeind; auch war er gerade kein großer Politiker, der sich in diesem Augenblicke müßigen Gedanken hingewegen hätte. Es war vielmehr das allgemeine Gefühl menschlicher Schuld, welches jeden an diesem heißen Tage beschleichen mochte, sobald er einen Augenblick allein war, und den Schuldloseten und Gewissenhaftesten vielleicht am stärksten. Die Schuldigen und in jenen alten

Nationalhänden Verlorenen fühlten sich am allerwenigsten irgendwie haßbar vor dem Völkergewalt und besäuften von jeher ihr Gewissen mit den mythologischen Betäubungsmitteln. So sollte eben jetzt die Himmelkönigin in einem Stern über Nidwalben hingekehrt sein und daselbst festgemacht haben gegen jede Übermacht.

Auf all den Schlachtfeldern der Schweiz, Italiens und anderwärts, wohin die Nidwalber ihre Leute gesandt, hatten sie durch die Jahrhunderte bis zur Stunde noch nicht tausend Mann verloren; und fast jeder einzelne, der gefallen, war wohlbekannt gewesen und in den Jahrbüchern verzeichnet. Heute verloren sie die größte Zahl und das Tausend wurde voll; aber es fielen an diesem Morgen über zweitausend Franzosen, mehr als die Nidwalber Streiter zählten.

Um Mittag war der Widerstand vorüber. Die Männer schlugen sich sehend durch, und die Franzosen, wütend über diesen Widerstand, begannen das bekannte Morden der Frauen, Greise, Kranken und Kinder und füllten das grünliche Land mit Asche und Trümmern, die nach sechs Jahren noch zu sehen waren.

Die Schanze zu Rehrüten, in welcher Mosis mit wenigen stand und sich mannhaft verteidigte, wurde zuletzt von See und vom Lande her angegriffen. Die Verteidiger zogen sich Schritt für Schritt den Bürgenberg hinan, trafen die anstürmenden Franzosen mit ihren Kugeln oder wählten Wurzelstöcke und Felsstrümmen auf sie hinunter. Allwegger blieb einer von den weitesten zurück, schloß sich von Mann zu Mann herum und wurde seitwärts in die Wälder verschlagen und von den Seinigen getrennt. Auch von anderen Seiten liefen Franzosen den Berg hinauf, Weiber und Kinder vor sich her jagend, bis sie auf einzelne Männer stießen, deren Todesschläge ihre Wit wieder verdoppelten. Mosis hatte seine Kugeln verschossen, seine Wüchse zerföhren, und hielt nur noch das Eisenrohr in der Hand, während er aus mehreren Wunden blutete. Er sank ermattet in ein Gebüsch, raffte sich aber auf, als er die Luft von Weibegerrei erfüllt hörte, und suchte den Weg zu seinem Weib und Haus zu gewinnen, um bei oder mit ihr zu sterben. Bald erkannte er auch den Wald- und Felsenpfad, welcher dahin führen mußte, und schwankte, auf seinem Wachsenlaß gestützt, darauf fort.

Da kam über einen Kreuzpfad her ein einzelner Franzose gelaufen, recht seltsam ausgestattet. Er hatte anfänglich wohlmeinend das Land betreten und mit gemäßigter Fuchart diese Störigen und Unwissenden zur Freiheit führen wollen. Bald aber, als er mit Tausenden von wenigen Männern zurückgeschlagen, nur mit großem Verlust wieder vordringen konnte, als er selbst zu sechs und sieben vor einem einzelnen weichen mußte, als er an die prächtig Jungfrauen zu Winkelried tot in einer Reihe liegen sah, auf ihren blutigen Seiten, bregte sich sein Verstand um und er durchraute ohne Besinnung Tal und Höhen, so daß er sich verlor und am Bürgenberge verirte. Sein Hut war mit gerantn Silberseilen aus den Haaren der Nidwalberinnen bestickt, sein Dornstift mit abgeschliffenen Hölzern, mit den roten oder weißen Bändern durchlöchernt, behangen, und um den Hals trug er eine Anzahl silberner Gollerteten.

Mit einem Sprunge stürzte er sich auf den daherschwankenden Mosis, setzte ihm das Bajonett auf die Brust und erklärte ihn zu seinem Gefangenen, der ihm den Weg über den Berg weisen sollte; auch gab er ihm ein ziemlich schweres Säckchen zu tragen, welches er an seinem Säbelgriff hängen hatte. Mosis gebordete geblüht und ging vor ihm her, nachdem ihm der Franzose den Hüchlenlauf genommen und weggeworfen hatte. Denn er überlegte sofort, daß er so am besten gleichzeitig mit dem Feind sein Haus erreiche. So mühte er sich denn ab, vor demselben herzugehen, wobei Diamant ihn von Zeit zu Zeit mit dem Kolben schate vorwärts stieß. In einem Sogblug, der zwischen prächtigen Büchen hinführte, stießen sie auf einen toten Franzosen. Mit einem Fluche stieß Diamant seinen Führer über die Leiche hinweg, als sie es nicht weit von da purpurrot durch das goldene Abendgrün der Büchen leuchten sahen.

Auf dem grünen Samt des Moses gebietet, das den ganzen Pfad überzog, lag Allweggers Frau da mit erblästem Gesichte, von der niedergehenden Sonne überstrahlt. Ihr roter Rock, ihre roten Strümpfe zeichneten ihren schlanken Wuchs; ihr mit Seidenblumen reich geticktes Brustkleid war von Bajonettstichen zerissen und durchbohrt, gleich einem Kollegärtchen, das durchstößt worden ist. Aber die mit blauen und roten Seinen besetzten Ketten und Schwangen hingen noch darum, das Haar war noch fest geflochten und wie eben erst aufgebunden, der Pfeil, in dessen Glasstein ebenfalls die Abendsonne blitzte, steckte noch darin, sie war also unberaubt und hatte sich wahrhaftig gegen mehrere verteidigt, von denen der vorher tot Gefundene einer gewesen.

Mosis erkannte seine Frau augenblicklich, wie sie am Eingange des Waldes hoch über dem See lag, der unten dämmerte, und im Angesicht der stillen Berge. Er zitterte bis in das innerste Leben hinein, aber er tat nicht, als ob er die Leiche sehe und wollte vorüberstürzen. Doch der Franzose rief: Halt! Er hatte eine neue Art von Trophäe entdeckt, die er noch nicht besah, nämlich die Sonntagshüte der Klara, welche, sonst ziemlich klein, nach damaliger Sitte mit hohen eisernen Wägen, sogenannten Wäseln, versehen waren. Schnell streifte er sie der Toten von den Füßen und gab sie hastig dem armen Mosis zu halten, um auch noch den übrigen Schmuck zu nehmen.

Kaum aber hatte Mosis Allwegger die teuren Schuhe in der Hand, so durchströmte ihn seine letzte Kraft. Er sah den Franzosen unversehens am Kragen, schlug ihm die Schuhe mit den eisernen Absätzen so gewaltig über das Haupt, daß er sofort zusammen sank, und stieß ihn unverweilt über den Berg hinaus, daß er turmhoch mit all seinem Schindelschnad in den tiefen See fiel und ohne einen Laut unter sank. Gleich darauf lag Mosis bewußtlos über seiner toten Frau und wurde am andern Tage, als durch das Eintreffen Schauenburgs wieder einige Menschlichkeit herrschte, für tot gefunden. Er kam jedoch mit dem Leben davon und lebte nach vielerlei Schicksalen noch lange Jahre, aber in sich gekehrt und traurig.



Gemeinnütziger Teil

Haus- und Landwirtschaft

Konservierung des Fleisches ohne Eis.

Die Kriegs- und Nachkriegszeit hat uns Hausfrauen vor vielerlei große und wichtige Aufgaben gestellt. Eine derselben ist — die Vorräte zu erhalten und alle Genussmittel frisch und schmackhaft zu verwerten. Bei den enorm hohen Preisen kaufen wir uns das Fleisch meistens auf dem Markt oder bei sonst sich bietenden günstigen Gelegenheiten. Wir sind gezwungen, unter der heutigen teuren Lebenshaltung das Fleisch auf mehrere Tage zu strecken oder zum Sonntag aufzuheben. Um es frisch zu erhalten brauchen wir nach altem Verfahren Eis. Dieses ist aber jetzt auch sehr teuer und schwer zu bekommen.

Ich werde nun ein einfaches Mittel an, welches das Fleisch frisch erhält und vor Verderben schützt.

Dieses Verfahren habe ich durch mehrere Jahre erprobt und gebe es hiermit gern bekannt.

Das Fleisch wird man sorgfältig und geschlossen in ganz sauberes weißes Papier und schlage um dieses fünf Bogen Zeitungspapier (nicht altes) derart, daß das Fleisch luftdicht verschlossen ist, und lege es dann zur Aufbewahrung an einen möglichst kühlen, luftigen, dunklen Ort.

Das Fleisch hält sich so mehrere Tage frisch und saftig und man spart Eis.

Ensaureter Rhabarber für Brotaufstrich.

Für die Herstellung eines schmackhaften Kompotts als Brotaufstrich ist jetzt eine ungünstige Zeit. Frisches Obst steht sehr hoch im Preise und die eigenen Vorräte eingemachter Früchte, Latwerge und Gelee sind auch aufgebraucht. Da kommt uns gerade der Rhabarber zur rechten Zeit, dessen saftige Stengel sich infolge des feuchten Wetters trotz der Kälte günstig entwickelt haben. Die Herstellung eines guten, beförmlichen Kompotts aus den Rhabarberstengeln ist einfach und macht keine besondere Mühe. Die Stengel werden zerfleinert, das Abziehen der Haut ist nicht unbedingt nötig. Dann werden sie mit einer Zugabe von Zucker gekocht. Inbessen enthalten die Stengel eine große Menge Pflanzensäure, so daß dementsprechend auch viel Zucker zur Verjüngung notwendig ist. Wegen der Knappheit des Zuckers ist es jedoch ratsam, den Rhabarber vorher zu entsäuern. Zu diesem Zweck übergießt man die zerfleinerten Stengel mit kochendem Wasser, dem man etwas doppeltkohlensaures Natrium (1 Teelöffel auf 1/2 Liter Wasser) zusetzt, das sich mit der Säure verbindet und auf diese Weise den sauren Geschmack zu einem großen Teil beseitigt. Dann braucht man natürlich heutzutage weniger Zucker zur Verjüngung des Kompotts. Wer übrigens über keinen Zucker verfügt, kann sich mit Fruktose, der ja zum größten Teil aus Zucker besteht, oder mit Süßholz (Saccharin) helfen.

Gift in alten Kartoffeln.

Bekanntlich treiben die Kartoffeln im Keller ziemlich schnell ihre bleichen Keime. Dabei entwickeln sie ein Gift, das Solanin. Die Kartoffeln gehören zu den Solanum- (s. h. Nachtschatten-)gewächsen. Die ausgewachsenen Kartoffeln haben die fünffache Menge an Solanin wie im regelmäßigen Zustand, ohne Keime immerhin noch einen dreifachen. Der meiste Giftstoff findet sich in den Keimen selbst. Daher sind die Keime vor dem Kochen sorgfältig zu entfernen. Gekeimte Kartoffeln soll man nicht kochen lassen. Der Solangehalt alter Kartoffeln nimmt von April bis August auch dann noch zu, wenn sie nicht keimen. Ebenso schädlich sind die sich an den alten Kartoffeln, namentlich in feuchten Kellern, entwickelnden Knöllchen. Diese soll man ja nicht aus Sparsamkeitsrücksichten verwenden und genießen, sondern sie lieber wegworfen. Werden die alten Kartoffeln mit der Schale gekocht, so geht kein Solanin in das Wasser über, die Schale hält es zurück. Bei eingeschrumpften, weichen Kartoffeln ist noch weit mehr Giftstoff vorhanden als in den anderen. Diese soll man also auf alle Fälle erst schälen, ehe man sie zusetzt. Geschwärtzte Flecken, von denen sich nach innen graue Streifen ziehen, sind auszuschneiden. Unachtsamkeit überzieht leicht das Verbleiben solcher Giftstoffe und kann bemerkt und das Kartoffelgericht nicht gut und verurteilt Magen Schmerzen. Das ist aber eigentlich eine wenn auch schwache Vergiftung durch das Solanin.

Vom Melken.

Beim Melken hat man nicht nur darauf zu achten, daß die im Euter enthaltene Milch reiflos herausgeschafft wird, sondern das Bestreben muß dahin gehen, das Euter zur Erzeugung möglichst großer Milchmengen anzuregen und zugleich darauf hinzuwirken, daß diese Milch von bester Beschaffenheit ist. Die Forderung zeigt, wieviel von einem guten Melker abhängt und wieviel durch gedankenloses, medaunisches Melken verdoeben werden kann und, sagen wir es nur ruhig, auch verdoeben wird. Um aber dieser doppelten oder gar dreifachen Forderung nachkommen zu können, muß der Melker zunächst das Euter und seine Einrichtung genau kennen.

Das Euter ist in zwei Hälften mit je zwei Vierteln geteilt. Eine Hautfalte, die von der Bauchwand heruntergeht und als Krabband für die rechte und linke Milchdrüse dient, trennt dieselben. Jede Euterhälfte ist für sich mit Blutgefäßen und Nerven versehen. Jedes Viertel besitzt seine eigene Milchabteilung. Die Rippen oder Striche sind am unteren Ende mit einem selbsttätigen Schlußmuskel versehen.

worüber das Tier keine Gewalt hat. Über dem Strich befindet sich ein Hohlraum, die Milchzisterne, in welche die Milchkanäle münden. Über der Milchzisterne befindet sich der Drüsenkörper, welcher die Hauptmasse des Euters bildet, aus einer körnigen, schwammigen, fleischigen Bläschenmasse besteht, welche die Milch absondert. Alle diese Bläschen sind durch feine Kanälchen verbunden, die beim Melken alle ausgedrückt und entleert werden müssen. Nach dem Entleeren wird sofort wieder neue Milch gebildet, und diese Bildung erfolgt um so schneller und reichlicher, je beglücklicher sich die Kuh fühlt. Schon darin liegt das Geheimnis, wodurch ein Melker mehr Milch von einer Kuh erhält als der andere.

Fettreiche Milch

liefern nicht nur ein größeres Butterquantum, sondern auch einen besseren, fettreicheren Käse. Zur Bereitung eines guten und schmackhaften Käses ist häufig ein Zusatz von Rahm erforderlich, der in dessen Wegfall, wenn eine fettreiche Milch zur Verarbeitung gelangt. Um eine fettreiche Milch zu erhalten, ist eine gute Fütterung notwendig, wobei gleichzeitig auf eine geordnete Stallpflege und auf die Körperbeschaffenheit der Milchstube Rücksicht zu nehmen ist. Denn eine starke Konstitution der Tiere, eine gleichmäßige Ernährung, ein guter Futterstand und vor allen Dingen das Vorhandensein guter Milchstube, das sind die Hauptbedingungen, unter denen die Hebung des Milchfettegehaltes dauernden Erfolg verspricht. Starke Gebalte und normal entwickelte Kühe liefern bei einer gleichmäßigen Ernährung eine Milch, die annähernd stets einen gleichmäßigen Fettegehalt besitzt, während der Fettegehalt der Milch von schwächtlichen Kühen diesen Schwankungen unterworfen ist. Eine Steigerung des Fettegehalts der Milch tritt auch beim Wechsel der Fütterung mit Grünfütterung und beim ersten Weidegang ein. Die Steigerung des Fettegehalts beträgt oft 1/2—1 Prozent und sinkt beim Verfalligen Übergang von Grün zum Trockenfutter um 1/2—1 Prozent herab.

Die Futtermenge des Geflügels

richtet sich nach der Art des zu reichenden Futters. Ein Huhn braucht täglich durchschnittlich 230 Gramm Futter. Eine zweckentsprechende Fütterungsart ist folgende: Morgens 25 Gramm Eicheln oder Kastanien oder Vogelbeeren, mittags Weichfutter, bestehend aus 30 Gramm gekochten und zerdrückten Kartoffeln, 25 Gramm Knochenmark, auch Schlachthausabfälle, wie z. B. Blut, letzteres dann leicht ausgekocht, 30 Gramm Kleie, die auch durch Kleie- oder Serrabellabüffel, getrocknete Brennnesseln, Malzkeime, Viertreiber oder schließlich Heubulmen ersetzt werden kann, abends 30 Gramm Körner. Der Rest von 70 Gramm muß in Grünzeug gegeben werden. Dazu eignen sich Kraut, Kohl, Runkelrüben, gelbe Rüben usw. Täglich ist zweimal frisches Wasser zu reichen. Getrocknete Eierhäuten und zerfeinerte Hühnerhäuten sollten stets zur beliebigen Aufnahme bereitstehen. Im übrigen können alle möglichen Küchenabfälle Verwendung finden, nur vor stark gelanzenen Speisereften hüte man sich. 10 Gramm Kochsalz können ein erwachsenes Huhn täten.

Obst- und Gartenbau

Zur Kultur einiger Gewürzkräuter.

Es ist eigentlich wenig zu verstehen, wie selten man in unseren Gemüsegärten Gewürzkräuter antrifft, obgleich dieselben in der Küche bei Zubereitung der verschiedenen Gerichte mit Vorteil gebraucht werden können. Außer einigen Dillpflanzen und vielleicht einigen blühenden Thymian ist nur selten etwas anzutreffen. Wir möchten darum unsere Hausfrauen kurz auf einige der brauchlichsten Küchenkräuter hinweisen und ihnen empfehlen, einmal einen Versuch damit zu machen.

Estragon ist eine mehrjährige, ausdauernde Pflanze, die am besten durch Teilung vermehrt wird. Die Pflanze liebt trodenen Boden. Ihre Blätter werden als Würze zu den verschiedenen Salaten benutzt, ebenfalls um Essig einen würzigen Geschmack zu geben.

Basilikum ist eine einjährige Pflanze. Der Samen wird ins Mistbeet gesät oder in Töpfe, die man ins sonnige Fenster stellt. Die jungen Pflänzchen sind erst im Juni auszusäen in einen Boden, der nicht so leicht austrocknet. Bevor die Blüten aufspringen, werden die Stengel an der Wurzel abgeschnitten und getrocknet. Basilikum wird zur Würze des Schweinesettes gebraucht.

Thymian ist eine mehrjährige Pflanze, deren Samen man im Frühjahr gleich an Ort und Stelle ins Freie sät. Die getrockneten Stengel und Blätter werden zur Würze von Fett, Blattwerk, gelben Erbsen u. a. verwendet.

Rosmarin oder Rabrione ist eine einjährige Pflanze mit blühenden blauen, sternförmigen Blüten. Die rauen Blätter haben einen eigentümlichen gürkenähnlichen Duft und werden als Zusatz zu Kopfsalat benutzt.

Dill, eine einjährige Pflanze, gedeiht fast in jedem Boden. Seine Fruchtholzen werden zu Suppen, Salaten, Gurken usw. verwendet.

Bohnenkraut, eine einjährige Pflanze, wird im Frühjahr ausgesät. Blätter und Triebe können sowohl im grünen Zustande als auch getrocknet zur Verwendung kommen und geben den Bohnen einen feineren Geschmack.

