

Geschirrführer-Verein

Sonnabend, den 18. März, abends im Casino. **Zur besten Quelle**

Tänzerchen

Dies den Mitgliedern zur Kenntnis.

Der Vorstand.

Müller's Hotel

Sonntag 1/25-Uhr-TEE und Tanz. erstklassige Kapelle.

G.D.A.

Ortsgruppe Merseburg.

Zu den am Sonntag, den 14. d. Mts., vorm 10 Uhr im Kasino stattfindenden

Tagung des Saale-Elsler-Bezirk

werden sämtliche Mitglieder nochmals eingeladen.

Der Vorstand.

B.-V. Germania 1913.

Sonntag, nachmittags 4 Uhr **Veranstaltung** im „Breit-Weiler“.

Erhalten e. v. D. Vorstand. Sonntag den 14. März 1926 zum letzten Male.

Kapelltheater

im „Vertrag Christian“ Anfang 3 Uhr. Eintritt 10. 27

Stahlfederbetten

mit und ohne Matragen. Weissenfelder Straße 7 (am Gotthardsteich).



Es geht doch nicht ohne Dr. Mehlberg's Augen- u. Sehbeherrung am Oculum und Oculum im Handel und aus.

Während unseres Erweiterungsbaues außergewöhnlich billige Angebote in Damenkonfektion

Ein Posten Sportjacken aus reißwoll kariert Velour, ganz besonders billig	10.75	Ein Posten Sportkostüme aus guten Donegalstoffen, Jacke auf bedruckt Fonard a neuart gemust. Homespunne, Jacke. Kolleru. Faltenform	23.00
Ein Posten Windjacken aus wetterfestem imprägn. Zwirn-Covercoat	9.75	Ein Posten Sportkostüme a fein. Mouliné-Kammgarn, Jacke a Seide, neue Faltenform	39.00
Ein Posten Sportjacken aus neuartigen Strickstoff-imitationen	25.00	Ein Posten Frühjahrmäntel aus neuartigen Phantasiestoffen, strickstoffähnlich in feinen Farben	59.00
Ein Posten Regenmäntel aus wetterfestem, imprägniertem Zwirn-Covercoat	14.00		13.00

Dobkowitz

Heilmagnetische biochemische Behandlung aller heilbaren Krankheiten.

Karl Kaufschbach, Heilkundiger. Annoncenbl. 7. Sprechst. Täglich von 9-12 vorm. und 3-5 nachm. außer Sonntags.



Elektrische Stark- und Schwachstromanlagen

führt aus A. Knauer, Elektrotechn. Büro, Dürrenberg Fernsprecher 48 Zugelassen bei den Landkraftwerken Leipzig Akt-Ges. in Kulkwitz u. der Saline Dürrenberg.



Baufeld Kaffee Täglich frische Röstung 70, 80, 90, 100, 110 und 120 Pfd.

Fritz Baufeld, Merseburg Rieh. Schumann, Saalfelder Straße 21.

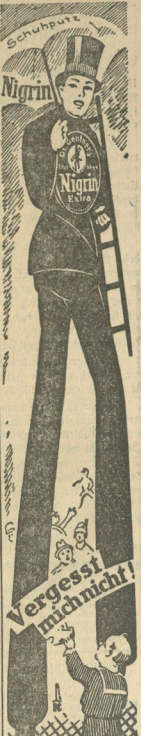
Tanzunterricht.

Meine Frühjahrsstriele, getrennt für Schüler und Kaufleute, besamen Mitte April. Beide Striele umfassen auch die neuesten Tänze. Privatstriele und Einzelunterricht jeder Zeit. Off. Anmeldungen erbitte in meiner Wohnung Samale Straße 19 11.

C. Ebeling.

Saatkartoffeln

bietet an aus leichtem Sandboden für Landwirte und Wiedererkäufer zu billigen Preisen als Substrat, Oberwilder Pläne usw. Vorbestellung umgehend erbeten.



Niggin Vergess' nich' nich' Bloblös Restaurant. Heute abend 8 1/2 Uhr Speckkuchen. Ditto Kiebler.

Kirchliche Nachrichten.

Evangelische Gemeinden.

Sonntag, den 14. März 1926. (Sätere) (Gesammelt wird eine Kollekte für den Erziehungsverein in der Provinz Sachsen.)

Es predigen:

Dom. Vorm. 10 Uhr: Pastor Wuttke. Vorm. 11 Uhr: Kinder Gottesdienst. Nachmittags 5 Uhr: Prüfung der Konfirmanden. Pastor Wuttke.

Donnerstag, abends 7 1/2 Uhr: Pflanzschiffelstunde in der Herberge zur Heimat. Pastor Wuttke.

Sonntags. Vorm. 9 Uhr: Prüfung der Konfirmanden. Pastor Angermann. Vorm. 11 Uhr: Prüfung der Konfirmanden. Pastor Niem.

Freitag, 2 Uhr: Prüfung der Konfirmanden. Pastor Dr. v. Staben. Donnerstag, abends 8 Uhr: 4. Pflanzschiffelstunde. Pastor Dr. v. Staben.

Co. Männer- und Jugendverein: Sonntag abends 8 Uhr: Vortrag. Pastor Angermann. Co. Mädchenbund St. Margin: Montag abends 8 Uhr: Abendsmliches Turnen im Schokoladenkeller. Dienstag abends 8 Uhr: Chorabend in der Herberge zur Heimat. Lehrer Busch. Mittwoch abends 8 Uhr: Versammlung An der Geisel 5.

Pastor Niem.

Memmert. Vorm. 10 Uhr: Pastor Voit. Im Anschluss Prüfung der Konfirmanden. — Montag abends 8 Uhr: Konfirmanden-Ebene im Pfarrsaal. Donnerstag abends 8 Uhr: Mädchenverein St. Ehemid im Pfarrsaal.

Wienberg. Vorm. 10 Uhr: Pastor Krenschmidt. Prüfung der Konfirmanden. Vorm. 11 1/2 Uhr: Kinder Gottesdienst. — Montag nachmittags 4 Uhr: Frauenhilfe, Carlstraße 4.

Sachsen. Nachm. 1 1/2 Uhr: Pastor Voit. Höfen. Vorm. 10 Uhr: Pastor Vengels. Vorm. 11 Uhr: Kinder Gottesdienst. — Mittwoch abends 8 Uhr: Weibellunde.

Katholische Gemeinden.

Merseburg. 7.30 Uhr: Frühmesse mit Predigt; 10 Uhr: Hochamt mit Predigt; 6 Uhr: Abend; Freitag 8 Uhr: Abend.

Neu-Wehlen. 7.30 Uhr: Frühmesse mit Predigt; 10 Uhr: Hochamt mit Predigt; 2.30 Uhr: Abend; Freitag 8 Uhr: Fastenpredigt.

Memmert. 10.15 Uhr: Hochamt mit Predigt; 8 Uhr: Abend.

Kranpa. 8 Uhr: Gottesdienst mit Predigt. Kana. 10.30 Uhr: Gottesdienst mit Predigt.

Christliche Versammlung Blankenstraße 1. Sonntag, abends 8 Uhr. Evangelisationsvortrag.

Neuapostolische Gemeinde, Leichstraße 21. Gottesdienst: Sonntag vorm. 9 1/2 Uhr. Mittwoch abends 8 1/2 Uhr.

Christliche Gemeinschaft (i. d. L.) Mittwoch abends 8 Uhr Weibellunde in der Herberge zur Heimat (Eingang Brauhausstraße).

Wohnung od. 3 leere Zimmer beizulagern, von kinderlosm Ehepaar zu mieten. Angeb. erbet. unt. L. P. 258 an Rudolf Mosse, Leipzig.

C.F. Meister, Merseburg

Telephon 158 u. 160

T-Träger, Moniereisen, Säulen, sämtliche Baubedarfsartikel, Ofen, Herde, Kessel, Drahtgeflechte, eiserne Pumpen

Lieferung frei Baustelle

Messklub

Sängerverein „Darmont“ Sonntag, den 14. März von abends 8 Uhr an

Stiftungsfest

bestehend in Gesang, Theater und Ball. Dazu laden freundlich ein Der Vorstand. Der Wit.

Nicht aus erster Hand eingekauft, empfehle ich von Sonntag, den 14. März wieder einen Ansporn

Pferde

1-5 jährige rheinisch-belgische eichten und schweren Schläge, bei unter landwirtsch. in rang ersten Paaren, bekannte Qualität, billiger Preisstellung und reichlich nötigen Sachkenntnissen.

H. Hendenreich

Grupa bei Mücheln Tel. 3

Trauerdrucksachen

liefert in kürzester Frist

Buchdruckerei Th. Rößner Merseburg.

Hallisches Kunstleben.

Stadttheater.

Sonntag 8 Uhr: Rante. Schauspiel von H. Dürck. Sonntag 11 Uhr: Offentl. Hauptprobe zum VII. Stadt. Sinfonie-Kongert.

Sonntag 8 Uhr: Wilhelm Tell. Einaktspiel v. Schiller. Sonntag 8 Uhr: Die Frau ohne Kopf. Lustspiel mit Musik von Walter Fella. Montag 7 1/2 Uhr: VII. Stadt. Sinfonie-Kongert.

„Kasino“

Dienstag, den 16. März Haus-Schlachtfest. Näheres nächste Nummer.

Cröllwitz

Sonntag, den 14. März 1926. Großer Jazzbandrummel verbunden mit Dordierfest.

Anfang nachmittags 4 Uhr. Lang frei! Hierzu laden freundlich ein D. Bettecke.

Gasthaus Sand-Corbetha

Sonntag, den 14. März 1926, von nachm. 8 Uhr und abends 8 Uhr ab

Breisffaten

Es ladet hbl. ein Der Wirt, Waaner

Abendorf. Gesellschafts-Verein

Einigkeit / Sonntag, den 14. März 1926

Stiftungsfest

Anfang 7 Uhr! Volles Orchester! Es laden freundlich ein Der Wirt. Der Vorstand.

Merseburger Ratsteller

Vollständig renoviert, angenehmer Aufenthalt. Sonntag, den 14. März, von 5 Uhr ab

Unterhaltungsmusik

Reichhaltige Speisekarte. Ditto Kiebler.

Vortrag

zu gewinnen. Er wird am Montag, den 15. März, abends 8 Uhr, in der „Sun-embra“ in einer

Öffentlich. Versammlung

haben. — Thema: Vom Rind zum Treibecker. — (Er wird uns aus dem Geheimnissen des Rindtreibens erzählen und gleichzeitig schildern, wie er nach Jahren im inneren Rind zum Treibecker wurde. — Niemand darf den Vortrag veräumen. — Erst durch Helfershand für Aufklärung. Die Herren Lehrer und die Öffentlichkeit laden wir besonders ein. — Freie Ausprägung

Der Vorstand der Gemeinschaft proletarischer Freidenker.

Hotel „Zum alten Dessauer“

Hier Sonntag ab 6 Uhr

Speckkuchen

Gleichzeitig bringe ich meine anerkannt besten wertigen biereigenen Ritzgebäck in empfehlende Erinnerung, auch im Abonnement.

Morgen, Sonntag Spezialität: 1/2 Entenbraten // // // Hähnchen.

Im Saalbauk. Merseburger Hofbräu und Schoppenweine.

Allgem. Turn-Verein

Spergau & D.

Sonntag, den 14. März 1926, abends 8 Uhr, im Gasthaus „Gröber-Daszig“

groß. Theater-Abend

Zur Auführung gelangt: Schauspiel: Mag auch die Liebe weinen in 5 Akte

Ball

Freunde und Gönner herzlich willkommen. Der Vorstand.

Merseburger Korrespondent

Illustrierte Wochenbeilage



Phot. Hofmann

Sie beschneiden schon die Hecken.
Wo zu dicht die Zweige wohnen,
Sägt und zwackt der Astschrecken
Auf den Bäumen, in den Kronen.

Und ist doch noch nichts zu schauen!
Nur, daß hier und da ein Mäuschen
Einmal lugt aus seinem grauen
Tiefversteckten Wurzelhäuschen.

Daß sie's gar so eilig zwingen —
Fast, als müßten sie besorgen,
Lenz kám' schon daher mit Singen
Morgen oder übermorgen.

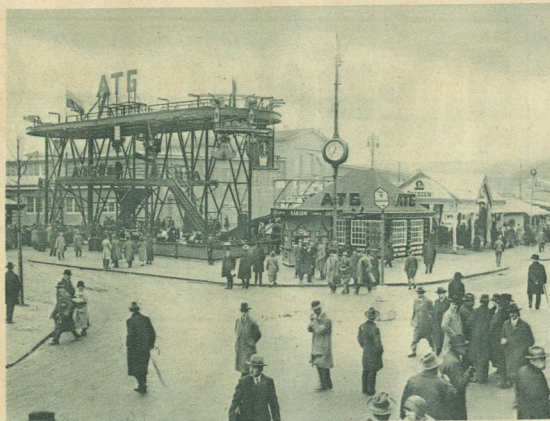
Horch! da schilpt ein ruppig Spähchen,
Froh wie immer, und gerissen:
„Hi — warum denn nicht, mein Mäuschen,
Kann man's wissen — kann man's wissen?“

Gustav Senkel

A



Reichspräsident von Hindenburg, der die Leipziger Frühjahrsmesse besuchte, schreitet die Front der Ehrenkompanie vor dem Bahnhof in Leipzig ab Schirmer

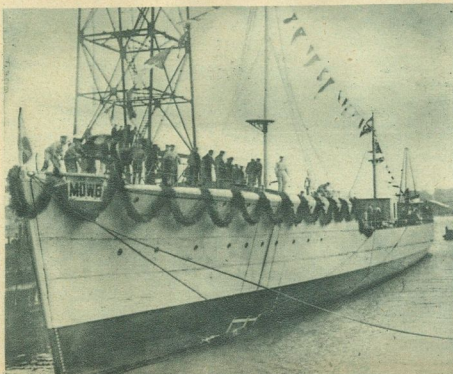


Blick über die technische Messe in Leipzig Semede



Denkmal in Punta Arenas (Chile) für den Grafen Spee und seine Heldeemannschaft, die mit ihm in der Seeschlacht bei den Falklandsinseln am 8. 12. 14 den Heldentod farb. Das Denkmal wurde in Gegenwart der Mannschaft des Kreuzers „Berlin“ am Weihnachtstage 1925 enthüllt

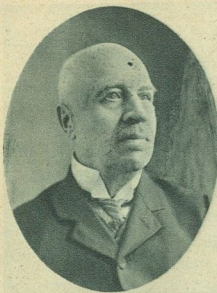
Oval rechts: General der Kavallerie z. D. Günther von Pappriß, der bei der Abwehr des Russeneinfalls in Ostpreußen an hervorragender Stelle tätig war, feierte in Berlin den 70. Geburtstag Atlantic



Am 4. März, dem Tag der Heimkehr des Hilfskreuzers „Möwe“ vor 10 Jahren, wurde das erste nach dem Kriege erbaute deutsche Torpedoboot vom Stapel gelassen und erhielt den Namen „Möwe“. Den Taufakt vollzog Fregatten-Kapitän a. D. Graf Dohna, der Kommandant der alten „Möwe“



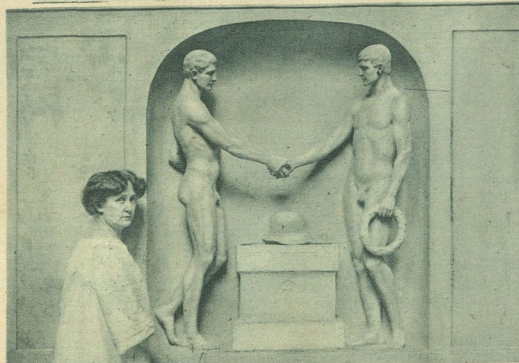
Seltene Jagdbeuten aus dem Besitze des Grafen Strachwitz, in seiner Berliner Wohnung museumsartig zusammengestellt. Im Vordergrund auf dem Tischchen eine afrikanische Zwergtrappe Glaboprot



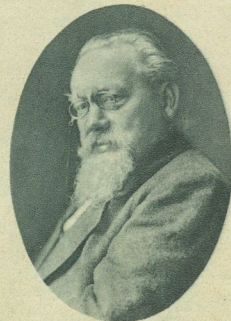
Oval links: Der Gefandtschaftsrat im Auswärtigen Amt Redhammer, der ebenfalls mit nach Genf zur Völkervereinigung reiste Photofest



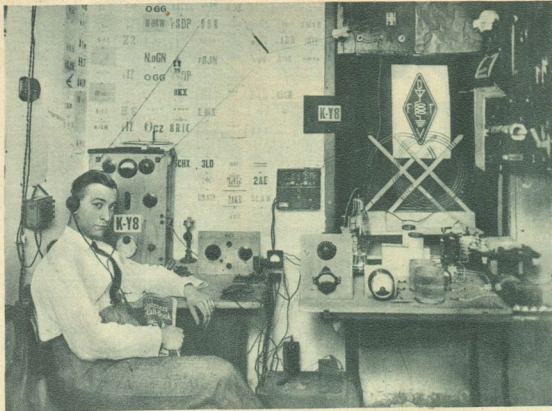
Die Benediktiner-Nonne Roswitha von Wandersheim, die erste deutsche Dichterin, die vortausend Jahren lebte. Es werden in diesem Jahre zu ihrem Gedächtnis große Festlichkeiten in Wandersheim stattfinden Pres-Archiv



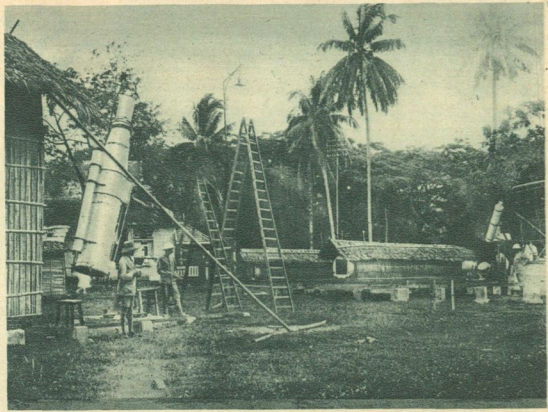
Denkmal von der Bildhauerin Frau Pelli Wislicenus-Finzelberg für die Gefallenen der Bergbauabteilung der Technischen Hochschule in Charlottenburg, das kürzlich enthüllt wurde



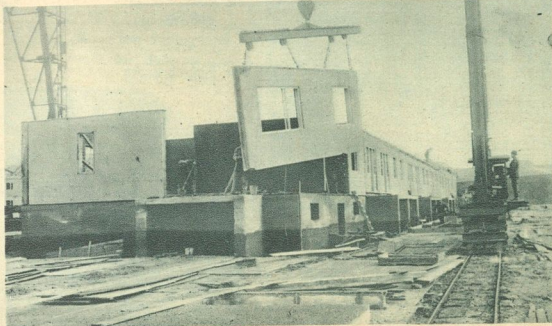
Der beliebte Schiffbauer Otto Ernst Schmidt, bekannt durch seine gemüß- und humorvollen Erzählungen und dem dreibändigen Lebensroman „Asmus Semper“, farb in Groß-Flottbeck bei Hamburg im 64. Lebensjahre Transocean



Einem Rundfunk-Wastler, Student in Rottenburg a. Neckar, ist es gelungen, mit seinen Apparaten mit Neuseeland in Verbindung zu kommen. Es ist dies die bisher erreichte größte Entfernung, auf der eine Verständigung erzielt wurde. *Atlantik*



Ein neuester photographischer Apparat zur Beobachtung der Sonnenfinsternis, der von deutsch-holländischen Wissenschaftlern auf der Insel Sumatra aufgestellt ist. *Eckerts Vilderdienst*



Im Kampf gegen die Wohnungsnot wird jetzt ein neues Bauverfahren angewendet, das die Errichtung eines Hauses innerhalb eines Tages ermöglicht. Die fertig gegossenen Wände werden einfach zusammengefügt. *Preis-Archiv*



Kürzlich wurde von unzufriedenen Wintern in Bernkastel a. d. Mosel das Finanzamt gestürmt, die Akten aus den Fenstern geworfen und verbrannt. *Ruß-Photo*



Die japanischen Flieger, die kürzlich von ihrem Europaflug wieder in ihre Heimat zurückkehrten. *Bernhadt*



Die Mannschaft des Kreuzers „Berlin“, der nach dem Kriege als erster deutscher Kreuzer Rio de Janeiro in Brasilien anlief, wurden nach einem siegreich bestandenen sportlichen Wettkampf mit brasilianischen Kameraden von Damen der Stadt mit Blumen beschenkt. *Senneke*

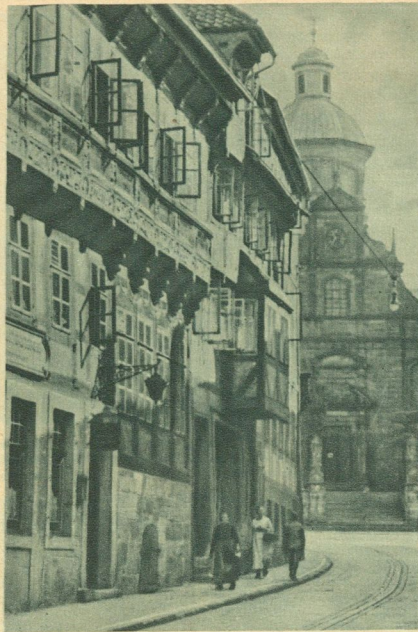


Vom Kieler Damen-Hockeyspiel: „Damen-Hockey Gesellschaft“ gegen „Höfnitz“, Lübeck = 0:3. Im Kampfe um den Ball im Schußkreis der Kielerinnen. *Esturide*

Im Kreis: Aus einem Schönheitswettbewerb: Ein faulgroßer Drifflon. Der danebenstehende Alchender hat die Größe einer Mollkatze. *Wolpogot*



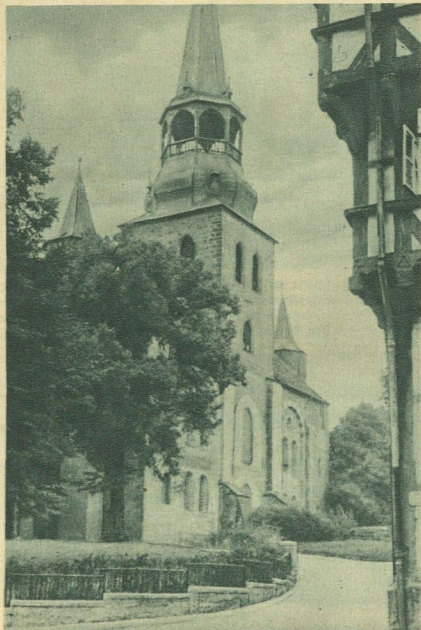
Hockey-Wettkampf Deutschland - Holland im Amsterdamer Stadion. Deutschland legte 2:1. *Eckerts Vilderdienst*



Die Kreuzstraße mit der Herberge

Es gibt eine, wenn auch nur kleine Reihe deutscher Städte, bei deren Erwähnung das Stadtbild sofort vor Augen steht, deren Anblick sich so einprägte, daß man ihn nie wieder vergißt. Alte spitzgiebelige Fachwerkhäuser in krummen Straßen, stille verträumte Plätze und Winkel, Kirchen in romanischer und gotischer Bauart, die sich stimmungsvoll dazu anschließen. Zu diesen Orten gehört die Stadt Hildesheim, die wohl als malerischste Stadt Norddeutschlands bezeichnet werden kann.

Im Inneretal lieblich eingebettet bietet sie dem Beschauer von einem höher gelegenen Punkte einen gar reizvollen Anblick. Wie freundlich leuchten die roten Ziegeldächer im Sonnenschein herüber. Ein Singen und Summen, ein Dröhnen in der Luft, die Klänge der vielen Kirchen Hildesheims vereinen sich zu einer gewaltigen Symphonie, geben den Orgelflag zu einer kurzen, frommen Sammlung in der herrlichen Welteseinigkeit für den Wanderer ab. Fremdling, hemme deinen Schritt, verweile eine kurze Zeit, schaue sinnend auf diese Stadt mit einer tausendjährigen Geschichte! War viel hat sie dir zu erzählen von Glanzzeiten unter bischöflicher Herrschaft, vom behaglichen Treiben fleißiger, aber auch dem Humor und den Lebensfreuden nicht abholter Bürger.



Blick nach der Michaeliskirche vom Langenhagen

Die alte Stadt



Andreasplatz mit Korbmacherhaus und ehemaligem Spital

Tages Arbeit, abends Gäste. / Saure Wochen, frohe Feste!

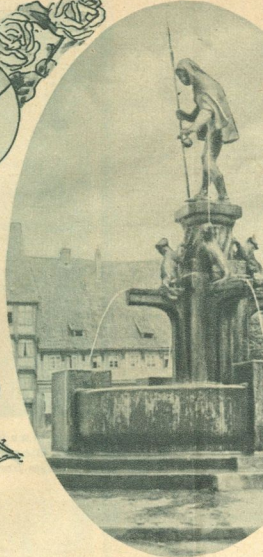
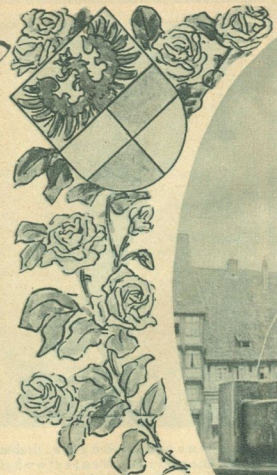
So berichtet die Legende von der Entstehung Hildesheims. Ludwig der Fromme unternahm von dem Bischof Hlze kommend eine Jagd in das Inneretal und ließ sich während der Rast eine Messe lesen. Die Mehgeräte blieben an der Raststätte zurück. Der später danach suchende Priester fand sie noch über dem Rosenstrauch hängend, aber ein Wunder, sie ließen sich nicht lösen, die Zweige hielten sie unlosbar umfickt. Kaiser Ludwig der Fromme nahm es als Zeichen „unserer lieben Frau“ auf und verlegte das Bistum in das Inneretal. Der Rosenhock aber rannte sich an den Mauern des Kirchleins empor, trieb Zweiglein auf Zweiglein und so grün und blüht er noch heute an der Spitze des ehrwürdigen Doms.

Gar viel hat die Stadt Hildesheim dem Bischof Bernward zu verdanken. Unter seiner Regierung blühte der Kunstfleiß auf, aus allen deutschen Oasen kamen die Kernbegierigen, um zu sehen und den Wissensdurst zu stillen. Kostbare, berühmt gewordene Kunstwerke legen noch heute Zeugnis von dem hohen Wissen und dem künstlerischen Sinn dieses Geisteslichen ab. Fürwahr eine selten große Persönlichkeit, der überragende Geistesfähigkeiten besaß, im gleichen Maße Kunstförderer wie auch Diplomat und Kriegsherr gewesen ist. Wie eine große Anzahl deutscher Städte hat auch Hildesheim in den schweren Zeiten des 30jährigen Krieges zu leiden gehabt, ja er führte zu einer völligen Verarmung der Stadt, von der sie sich nur langsam wieder erholen konnte.

Ein Rundgang bietet des Sehenswerten gar viel, trunken wird das Auge von all den Reizen des mittelalterlichen Stadtbildes. Wir machen zuerst auf dem Marktplatz mit dem Rolandsbrunnen halt. Er trägt das Rathaus, einen malerischen Bau aus dem 13. und 14. Jahrhundert mit einem reichen Bilderschmuck. Wir durchschreiten

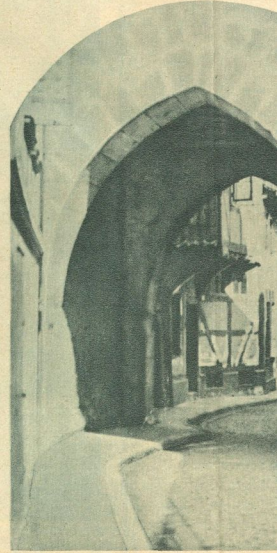


Am Lappenberge mit Rehrwieder-Turm



Sonderveröffentlichung für unsere Beilage von Fle.

Im Obal:
Der Rolandsbrunnen



Durchblick am Rehrwieder

Hildesheim



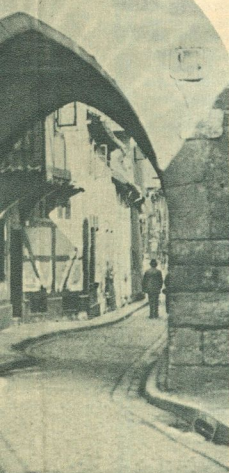
Bild Mitte:
Hildesheim
vom Berghöfchen
aus gesehen
(im Hintergrund
die Andreaskirche
und der Dom)



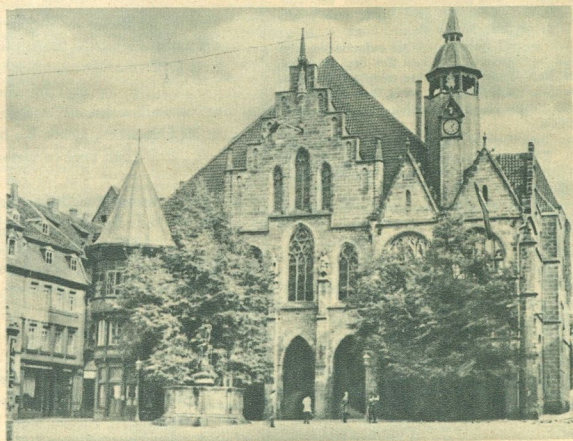
Die Burgstraße gegenüber dem Pfaffenstieg

gar freundliche Plätze, die besonders im Sommer, wenn die Natur sich geschmückt hat, durch Baum- und Buschbeplantung so stimmungsvoll wirken, so den Andreasplatz mit dem ehemaligen Hospital und dem ehrwürdigen Storkmacherhaus, den Godehardplatz. Sie grühen uns alle auf der Wanderung durch die Stadt, die altersgrauen, heute wie einst, widerfesten Häuser. Welch wechselvolle Zeiten sind über sie hinweggebraut, was haben sie alles erlebt und gesehen. Freud und Leid, rauchende, glänzende Feste sind in ihnen gefeiert, aber auch die schwere Sorge ist in ihnen umgegangen. Die Burgstraße tritt besonders mit derartigen Bauten hervor, auch der Brühl, durch Baumgruppen belebt mit dem Blick auf die in den Jahren 1389-1537 entstandene Andreaskirche. Unter Brühl fällt bei dem Heiligschreien auf die Michaelskirche, eine der bedeutendsten Schöpfungen Bernwards, die er in den Jahren 1001 bis 1022 errichten ließ. Ein imposanter, streng romanischer Bau mit wuchtigen Säulen, Mauerwerk und Pfeilern, dessen Inneres kostbare Kunstschätze enthält. Auch der Neufährer Marktplatz bietet ein freundliches Bild. Fräulich plätschern die Wasser des Rabenbrunnens auf dem Platz, der nach einer alten Ortsage seinen Namen erhielt. Wir berühren den Kehrwieder-Wall, er wurde nach dem Kehrwieder-Turm, dem einzigen noch erhaltenen Zeugen der Befestigung Hildesheims, benannt. Wie die Sage uns kundtut, zeigte die Glocke des Turmes durch ihren Klang in der Zeit, als noch das Innerfeld mit dichtem Wald bedeckt war, der verirrt Tochter des Bürgermeisters den Weg zur Rückkehr. Ein Durchblick durch den Torbogen des Turmes gibt ein gar stimmungsvolles Bild.

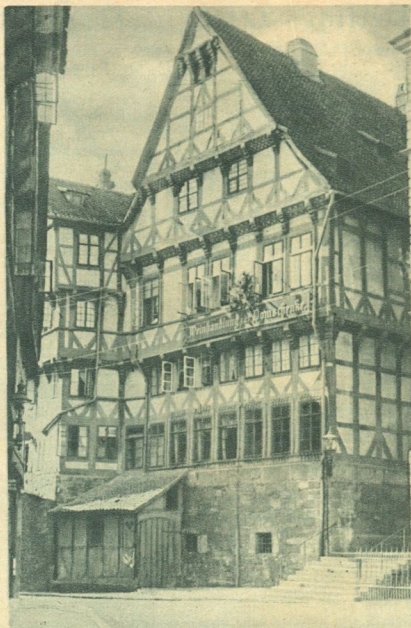
Das Kostbarste der Befestigungen lassen wir bis zuletzt, den Dom. Es gehört eine besondere Zeit dazu, besonders Spalten, um eingehend darüber zu berichten. Das gewaltige Bauwerk mit seinen reichen Kunstschätzen hat im Laufe alter Zeiten so manche Um-



am Kehrwieder-Turm



Das Rathaus am Markt



Die Domshentke

gestaltung erfahren. Die Einzelheiten sind überwältigend. Seltsam bekommen von all der Pracht und Kunst verlassen wir das bedeutendste Kulturwerk Hildesheims.

Und nach dem Kirchlichen das Weltliche, die Domshentke grüßt so freundlich herüber. Betreten wir die malerische Diele, treten noch eine kurze Fahrt in den mächtig gewölbten Keller mit den riesigen, mit Kunstwerken verzierten Fässern an, die einen gar köstlichen Inhalt bergen. Behaglich sitzen wir dann später vor den funkelnden Räumen, leise schwingen die empfangenen Eindrücke in uns nach.

Es ist Abend geworden, es wohl, trauliche Domshentke, es war nicht die schlechteste Stunde des Tages, die wir in dir verlebten. Still ist's in der alten Stadt geworden, der Mond, der ihren Werdengang mitterlebt hat, leuchtet mild und freundlich auf den Weg. Die Weingeister regen sich, zaubern uns noch einmal auf dem Gang durch die alten Gassen die alte Zeit herbor. Erholt weiter allen Stürmen, ihr alten stolzen Bürgerhäuser und Kirchen, verlobt den nachfolgenden Generationen bis in weiteste Glieder von dem Kunstsinne und dem Gewerbesinn der frommen, aber doch lebensfrohen Vorfahren.

Blühe weiter, Hildesheim, du norddeutsches Nürnberg!



Am Godehardplatz

Heiliger Trieb

Don Lotte Fischer

Unsere Worte sind gläserne Brücken über Abgründen dunkel und tief, darüber wir laufend uns bücken, weil drunten das Leben rief.

Unser wildes wortloses Leben, das brausend und wachsend schwillt, wird ewigen Sinn uns geben, sind einst wir zum Sturze gewillt.

Die gläserne Brücke erzittert, — durchfließt sie ein heimlicher Sprung, — und näher, gewaltiger umwittert uns Weltendämmerung.

Überflüssigkeiten

Don . . . einem Künstler

Ich habe einen neuen Pyjama. Er ist aus weißem Flanell, mit blauen Streifen, blauen Kragen, mit ebensolchen Aufschlägen und mit einer leichten Brustverschmürung.

Eigentlich brauche ich den Pyjama gar nicht; denn er gehört unstrittig zu den Überflüssigkeiten des Lebens.

Aber ich brauche diese Überflüssigkeiten; — wie meine Arbeit im letzten Grunde auch überflüssig ist. — Denn würde die Welt verhungern, wenn es keine Kunst gäbe?

Was ist denn eigentlich nicht überflüssig auf dieser Welt? — Ich meine, das ganze Leben besteht zu 95 Prozent aus Überflüssigkeiten.

Das habe ich irgendwann und irgendwo schon einmal gesagt, aber es erhob sich ein Sturm der Entrüstung: „Dann halten Sie die ganze, große Wissenschaft wohl auch für überflüssig?“

Um, — ich meine, daß die Wissenschaft sogar an einer der ersten Stellen der Überflüssigkeiten marschiert. — Denn könnte die Welt nicht ebensogut oder sogar besser existieren ohne die Wissenschaften?

Ich meine, es gibt nur wenig Dinge, die nicht überflüssig sind. Außer dem Essen, Trinken und Schlafen gibt es eigentlich nur noch eins, das nicht überflüssig ist, und das — — — sind die Überflüssigkeiten.

Denn würde einer sich derart auf das Überflüssige stellen, daß er Essen und Trinken darüber vergäße und schließlich verhungerte, dann hätte er sein Leben gelebt — unstrittig gelebt.

Ob jener aber, der nur arbeitet und isst und trinkt und wieder arbeitet, beim Sterben sagen kann: „ich hab' gelebt!“ — ist zweifelhaft.

Und würden die Überflüssigkeiten sich einmal in wirkliche Flüssigkeiten verwandeln: — es gäbe eine neue Sintflut auf Erden.

Bergfrühling

Don R. Georg Wenzig

Der Riese Föhn spannt seiner Leier Saiten: Die tausend Fichten hoch im Felsenkar, — Und brausend, frühlingstoll und wild hingeleiten Die Jubelsänge an das junge Jahr.

Es bricht der Sturm der selig-süßen Klänge Sich an der Gletscherfirnen eisiger Wand Und schallt und jauchzt durch fels'ger Kläfte Länge Hinaus, hinab ins neu befreite Land.

Vor dieser Riesenharpe mildem Wehen Schmilzt Schnee und Eis auf steiler Alpenmatte. — Viel tausend Häschlein seh' zu Tal ich gehen, Wo eben glasigart knirschte noch kristallner Grat.

Frau Sonne lächelt ob des Riesen Lifer Und spendet warmes Lob zur Fiedelei. — Es jauchzt der Föhn und greift noch einen Schleifer, — Und letzte Wächte donnernd bricht entzwei.

Und polternd rasseln in das Tal die Lahnun. — Der Wildbach tost im Bett voll Übermut . . . Und durch die Bergwelt schauert leises Ahnen: Das Leben naht! — Der Frühling schießt ins Blut!

Palme im Kaffeehaus

Don Heatus

Im Kaffeehaus der Großstadt steht eine Palme.

Müde hängen ihre Wedel nieder zu den Marmortischen, und ihr Haupt ist unwidrig vom Rauche der Zigarren und Zigaretten und von der dicken, stickigen Luft, die in dem Raume auf und nieder brodeln.

Symbol der Sehnsucht ist mir die Palme. Sinnbild der Sehnsucht nach Ferne, Licht und Wärme.

In Wintertagen vor allem ist der Baum mir Freund, mit dem ich stumme Zwiegespräche halte. Wir beide sehnen uns.

Wir verzeihen uns in Schnee und klirrendem Frost nach dem Süden, nach blauendem

Meer und strahlendem Himmel, nach Sonne, nach Sonne . . .

Der Baum ist eingetretet in den dumpfen Saal und ragte doch so gern empor zwischen den Brüdern und Schwestern, empor zum ewigblauen Himmel.

Ich bin gebannt in die Straßen und Häuser der großen Stadt und wanderte doch so gern unter Palmenhainen und blühenden Strauchern.

Palme, ich grüße dich!

Palme, ich liebe dich!

Ich weiß um dein Leid, denn es ist das meine.

Unser Leben

Don Waldfhausen

Unser Leben ist so: Suchend von „heute“ zu „heute!“ — Eine Freude — wie klingend Gelächter — Finden wir manchmal — irgendwo.

Einer Freude Gelächter Klingelt im Tag — wir stehn Stummend und sagen: heute Ist die Welt schön.

Zwischen Freude und Freude Ist unser Leben so Suchend-horchend; wo Klingt ein Gelächter? —

Das Abendlied

Don Hans Gäßgen

Es gab eine Zeit, da sangen die Mütter den Kindern das Abendlied. Und die Kinder sahen mit leuchtenden Augen, wenn es durch die Stube klang:

Der Mond ist aufgegangen, Die goldnen Sternlein prangen Am Himmel hell und klar . . .

Der alte Wandstüber Vot mit seinen warmen, gültigen Augen kam dann selber zu Ost; er sah die Großen und Kleinen aus jedem der Worte seines ewigen Liebes an, er ging ein in ihre Seelen und änderte dort ein Licht, ein mildes, goldnes Licht, das ihre Tage erhelle und die bangen Nächte.

Das Abendlied ist vergessen.

Keiner singt es mehr.

Keiner hat mehr Zeit für eine gerußame, verinnerlichte Stunde, die am Ende des Tages steht, beglückend wie ein Sommerwiesentrauf.

Vielleicht, daß da und dort in stillen, kleinen Städtchen, in Dörfern, fern von den Straßen des Verkehrs, noch Menschen sind, die Abendlieder singen . . .

Ich weiß es nicht. Ich weiß aber, daß mit dem Abendlied ein gut Teil der deutschen Seele aus den Häusern gegangen ist, ein Stüchchen lauterer Gold, eine Blume im Alltag, ein Gotteslächeln . . .

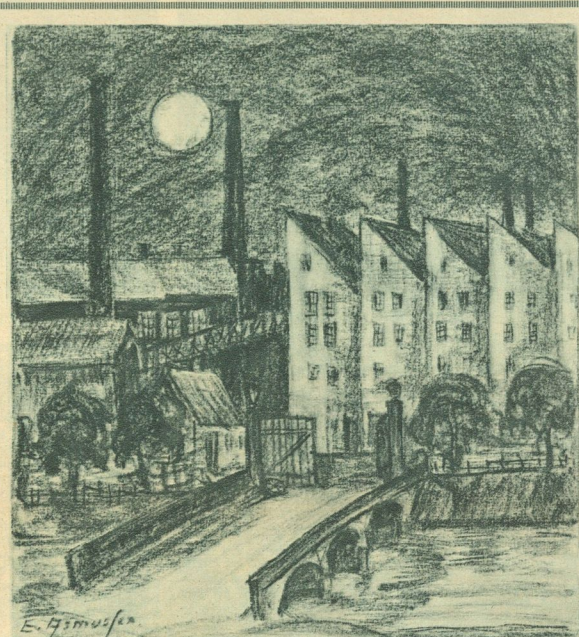
Licht

Don Ust

Und als die Sonne im Westen stand, tief unten, als fielen sie klirrend zur Erde weit hinten am schimmernden Waldestrand . . . da machtest du eine Gebärde mit deiner schmalen, weißen Hand [baumt, in die Dämmerung hinein, die die Schatten . . . daß Licht es werde. — — —

Und es flammten elektrische Lichter auf, und es flackerten lockre Begierden auf, . . . Begierden der Leidenschaft. — Und Sinne, die mit leiser Gewalt die Dämmerung hielt, belamen Gestalt. —

. . . Und stiebert hast griff wieder deine Hand [schwand, ins Dämmern hinein und das Licht ver- . . . das Licht der elektrischen Kerzen. — — Die Sinne aber blieben wach und tobten der losenden Leidenschaft nach . . . mit pochendem Herzen. — — —



Die schlafende Fabrik

Don Sturm-Sundal

Mit 1 Sonderzeichnung für unsere Heilage von L. Rosmusen

Schloße, Rärmen, Auf und schwirrende Riemen, weite Tore, endlose Woge müder Menschen gen Feierabend: Fabrik. Zwischen den beiden riesigen Schornsteinen schaukelt der volle Mond. Drüben über der Brücke schimmert die Fensterreihe fahlgrün. Etwas Unbändiges drängt mich über die Brücke. Die weiten Bogen hallen seltsam laut und hohl. Graue Dächer ragen ins weißblaue Licht der Nacht. Früher habe ich ihre Herrschergebärde gehaßt, früher. Vor der fahlgünen Fensterreihe steht die helle Nacht und winkt. Das Tor ist größer und breiter als am Tage.

Hoho! Wer kommt? Hoho! fragt das aufgewachte Echo kummend aus dem Innern. Vor dem Tor liegt ein altes zerbrochenes Rad. Roter Koff auf den mächtigen Speichen. Wer es berührt, hat rote Hände. Das Rad blutet. Kirchenstill liegen die langen Säle. In den Eden hoch der Schlaf.

Das tiefe nachtschwere Echochen läßt eine seltsam erschauernde Sehnsucht erwachen vor ruhenden Rädern und erschlossenen Riemen, der erstarrten Maschinen.

Was wirt in mir? Inbrunst, mit den ätzernden Händen an das rostrote Rad zu rühren. Einen Stein. Einen Schlag. Einmal . . . zweimal . . .

Dunkel klingt das alte, schwere Rad auf. Durch die weiten Säle jagt des Schos voller Klang. Rattern die Räder? Rollen die Riemen? Tosen die Maschinen? Der dunkle Klang lüft . . .

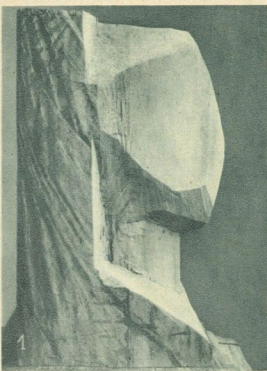
In den Eden hoch der Schlaf, küstert noch einmal leise durch den Raum, dann wieder Kirchenstille. Das Echo aus dem Innern löst:

Hoho! Hoho!

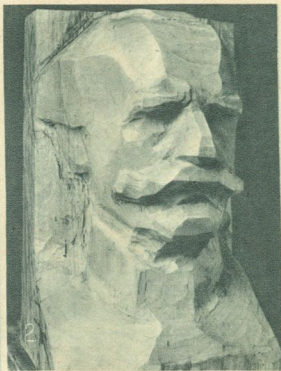
Die weiten Brückenbogen hallen seltsam laut und hohl. Aber den fernem, waldigen Höhen brennt der frühe Morgen.

Der Werdegang einer Holzfigur

Sonderveröffentlichung für unsere Beilage von Bildhauer dell' Antonio, Direktor der Holzschulzschule in Warmbrunn / Mit 8 Bildern nach Werken des Künstlers



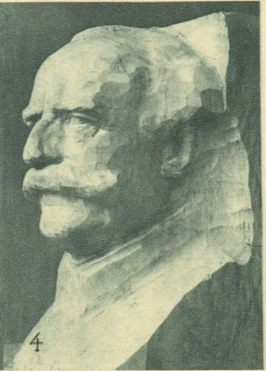
Angehauene Holzbüste. 1. Zustand



2. Zustand



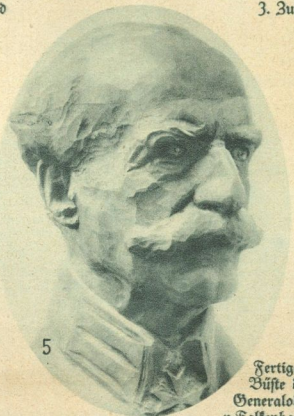
3. Zustand



4. Zustand



„Flucht“, in Lindenholz geschnitten



Fertige Büste des Generaloberst v. Falkenhäusen (Luzbaum)



„Der verlorene Sohn“ (Lindenholz)

Die Holzbildhauerei ist eine uralte Kunst, die schon 3000 Jahre mit Erfolg von den Ägyptern ausgeübt wurde. Im Museum zu Kairo und auch in der ägyptischen Sammlung in Berlin werden Holzbildnisse der Könige und hohen Beamten aufbewahrt, die eine hervorragende würdige Naturdarstellung und hohe künstlerische Vollendung zeigen. Ihre Blüte erlebte jedoch die Holzbildhauerei im späten Mittelalter, besonders bei uns in Deutschland, wo Marmor nicht leicht zur Hand war. Im Nationalmuseum zu München und im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin werden Holzbildnisse aus dem Mittelalter aufbewahrt, die den ägyptischen kaum nachstehen. Mit dem Niedergange der Holzschneiderei ging auch diese Bildniskunst verloren. In den letzten Jahrzehnten jedoch, als man die Schönheit des Holzes wieder schätzen lernte, fing man an, auch wieder Bildnisse in Holz zu schnitzen; man fühlte, daß der rüßliche, warme Holzton besser in unsere Wohnungen hineinpaßt, als der weiße, kalte Marmor, oder die dunkle Bronze. — Der Werdegang einer solchen Holzbüste ist nun folgender: Der Holzbildhauer modelliert zuerst die Büste in Ton, bis er die Bewegung, die Hauptform und den gewollten Ausdruck erreicht hat. Dann haut er mit einigen großen Schnitten zunächst die Hauptform heraus (Abb. 1). Mit drei geraden Schnitten wird dann die Stirnwölbung, mit zwei Hohlseitschnitten die Augen, und mit einigen geraden wieder Nase und Kinn angelegt. Dabei muß der Bildhauer schon sehr aufpassen, daß er die Einzelheiten, wie Augenbrauen und Unterlippe, ziemlich genau formt, damit der gewünschte Ausdruck erzielt wird (Abb. 2). Die Ausarbeitung der einzelnen Formen geschieht ebenfalls mit geraden und höflichen Schnitten, und der geübte Bildhauer wird stets befreit sein,



„Anbetung des Kindes“ (Lindenholz)

besonders die Seitenansicht scharf zu beobachten, damit die Ähnlichkeit möglichst genau erreicht wird (Abb. 3). Dabei läßt er das Holz hinten stehen, um im Falle eines Fehlschnittes den Kopf etwas zurückzuschneiden zu können, bis er die gewünschte Form von allen Seiten erreicht hat (Abb. 4). Erst dann wird die Büste gänzlich vom Holze befreit (Abb. 5).

Silben-Kreuzworträtsel



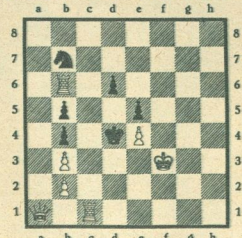
Wagerecht: 1. römischer Kaiser, 2. Nachtvogel, 3. Edelmetall, 5. Vogel, 7. Tonnenshaft eines Schiffes, 9. hat jeder Bienenfort, 10. Naturerscheinung, 11. deutscher Strom, 13. Befehlshaber, 15. Schlachtfeld

aus dem Kriege 1870/71, 18. Stadt an der Elbe, 19. hat jedes Haus, 21. Land in Nordamerika. Senkrecht: 2. Erdteil, 4. deutsche Stadt, 6. Vögelart, 8. liegt im Sandmeerzügen, 9. Zentrum zur Bestimmung des Gewichtes, 10. Edelgestein, 12. Land in Europa, 14. ital. Dichter, 16. Gefäßstiel, 17. männl. Vorname, 18. Nebenfuß der Leiter, 19. Sandmeerzügen, 20. gotische Frucht. Hin.

Silbenrätsel

a - be - hel - bi - ho - bod - hin - hen - hi - be - do - dor - dorn - e - - - el - ed - ef - em - en - er - ei - ge - gen - gen - hoe - i - i - in - io - iam - ie - lei - len - li - lom - ma - na - na - na - no - po - pre - re - recht - si - sy - tin - te - ho - in - tur - us - van Aus diesen 57 Silben hat 21 Wörter zu bilden, die folgende Bedeutung haben: 1. Luftst. 2. männl. Vorname, 3. deutscher Dichter, 4. Stadt in Mecklenburg, 5. Beschalter, 6. geometr. Figur, 7. Einbl. in Hinterbühnen, 8. Tier aus nordischen Götterden, 9. Frosch in Hinterbühnen, 10. biblischer Name, 11. Schildchen in Valkiria, 12. Land in Asien, 13. Feldart, 14. Schweizer Kanton, 15. Baum, 16. indischer Reicher, 17. Hauptstadt von England, 18. altes Hauptinstrument, 19. laute Stille, 20. Zitel eines Bekannten Namens, 21. Waffe. Bei richtiger Lösung ergeben die Anfangs- und Endbuchstaben, von oben nach unten gelesen ein perfisches Sprichwort, „a“ gilt als ein Buchstabe.

Schach. Neugierd von Herrn. Aufmann



Weiß zieht an und geht mit dem zweiten Zuge matt.

Rätsel

Keiner will's sein, Doch jeder will's werden! So war es, so bleibt es, für immer auf Erden.

Befuchstarenrätsel

Walter Tausch

Welchen Beruf hat dieser Herr? Hu.

Bedrängte Eile

Geher: „Schneller, schneller, Fortein!“
Kantierhändlerin: „Hier steht doch aber 'Nicht langsam!'“
Geher: „Ja, aber ich kann's nicht mehr aushalten! Sie haben mit den Klavierhüpf auf den Fuß gestellt!“

Auflösungen aus voriger Nummer:

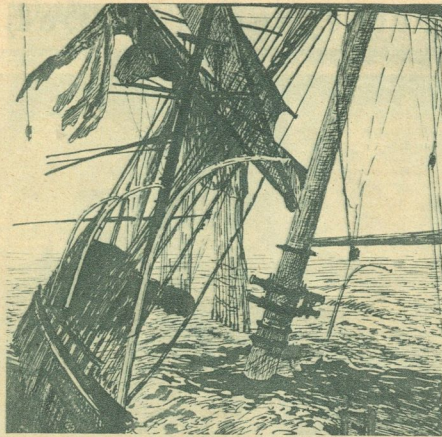
Silben-Kreuzworträtsel: Wagerecht: 1. Cayst, 3. Wirtin, 5. Kranke, 6. Ratte, 8. London, 9. Tschel, 11. Nabe, 13. Zinnen, 16. Nofe, 18. Saturn, 19. Feder, 21. Dait, 22. Kamera, 23. Dinkel, Senkrecht: 2. Primobonna, 3. Kugel, 4. Kanal, 7. Zener, 10. Bengin, 12. Xero, 14. Genflation, 16. Gule, 17. Schara, 20. Vera. Befuchstarenrätsel: Salzpfen. Rätselrätsel: 1. Bier, 2. Jno, 3. Eiß, 4. waja.



Schiff in Not

Wenn in Surhaven der Gemaphor für Helgoland und Vorkum erhöhte Windhärtchen angeht und der Signalmast am Lotsenhäus Sturmwarnungen gibt, dann zögern die von Hamburg herabkommenden Schiffe, seewärts auszufahren und anfern auf der Reede oder in den Häfen Surhavens. Mit zunehmendem Sturm verdunkelt sich der trübgraue Himmel und wildgeriffene Wolken jagen gespenstisch darüber hin. Hohles Weisen des zum Orkan wachsenden Sturmes mischt sich mit dem Tosen der an den Deichen sich brechenden Wellen. Wehe dem Hinterland, wenn es den wütend andrängenden Bogenmassen gelingt, durchzubringen. Darum wachen Wasserbaubeamte und Deichgeschworene in harter Wächterfüllung bei Tag und Nacht mit scharfem Auge.

Während in früheren Zeiten an einzelnen Küstenstellen die raublüsternen Bewohner die Schiffe durch falsche Lichtsignale irreführten, wartet heute eine mit erprobter Mannschaft und kräftigsten Maschinen wohlausgerüstete Seeschlepperflotte, auf telegra-



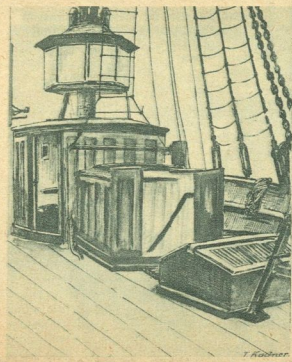
Wrack der Bremer Viermastbark „Wischhoff“, 1900 auf Gr. Vogelsand völlig verlorengegangen

Nordseebilder

es zur Freilegung der Fahrtrinne geprengt. — Eine eigenartige Rettungsweise bei auf Strand, namentlich im Wattenmeer festhängenden Schiffen ist das Abgraben. Mit breiten Schaufeln arbeitet eine zahlreiche Kolonne von Wattgräbern aus den Küstenorten in ständigem Antämpfen gegen die immer wieder verschlickende Gewalt der Flut vom Fahrwasser einen tiefen Kanal nach dem Dampfer, der immer durch Pumpenpülung offen gehalten wird. Diese Arbeiten sind oft sehr langwierig. Zum Beispiel erforderte die Bergung der im Oktober 1901 auf Juist gestrandeten Bark „Pphllis“ neun Monate; der Kanal war allerdings 400 Meter lang.

Im tiefen Wasser gesunkene oder bei Sturm gekenterte Schiffe sind wesentlich schwerer zu retten. Haben sie unter oder neben sich Triebland, dann versacken sie binnen kurzer Zeit. Nur in seltenen Fällen lohnen sich die Bergungsarbeiten, deren Kosten sehr hoch sind.

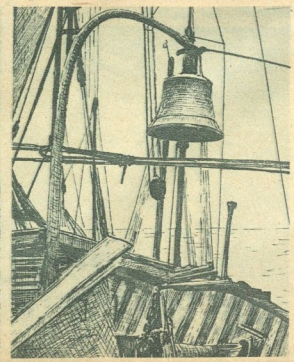
Mit der Bergung eines Schiffes ist zwar die Hauptarbeit getan, aber die Tätigkeit der Rettungs-



Petroleum-Optik des ersten Elb-Feuerschiffes, (Petroleumlampen mit parabol. Reflektoren)



Seeschlepper. Zur Rettung auslaufend



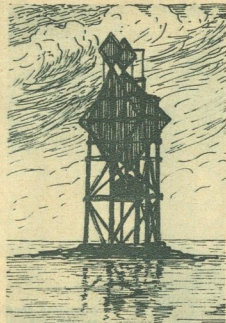
Nebelglocke eines Leuchtschiffes der Elbe

phischen Hilferuf zur Rettung auszulassen. Während noch bis vor wenigen Jahrzehnten in manchen Küstenorten gebetet wurde: „Herr, segne unsern Strand“, entfaltet jetzt die „deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger“ eine unermüßlich segensreiche Tätigkeit. Nach Tausenden zählt die Eschar der von ihren 138 Stationen (von Vorkum bis Memel) durch Boots- und Kafenien dienst Vereteten.

Sobald eine Strandung von den Leuchtturmbewachtern oder den vier Feuerschiffen der Elbmündung gemeldet ist, brechen die Schlepper aus dem Hafen hervor. Der Dienst auf diesen Schiffen ist sehr schwer, erfordert Mut, Ausdauer und Kunstfertigkeit, namentlich beim Herankommen an die gestrandeten Schiffe, an denen eine scharfe Brandung liegt.

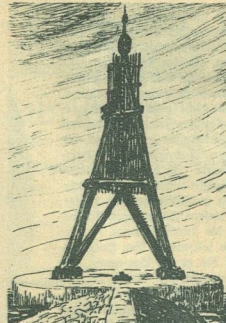
Trotz besten Kartenmaterials und reichlicher Kennzeichnung des Fahrwassers durch Leuchttürme und Baken vom Lande aus, durch Feuerschiffe und Bojen im Wasser selbst, ist die Zahl der an der Nordseeelste zwischen Elb- und Wesermündung strandenden Schiffe eine besonders hohe. Die Mehrzahl entfällt auf kleine Küstenfahrer, die nicht dem Lotsenzwange unterliegen.

Bemerkt man vom Feuerschiff aus, daß ein Schiff falschen Kurs feuert, so wird ein Kanonenschuß als Warnung geschloß. Bei Nebel wird mit Klode, Rebellhorn, Dampf sirene und Unterwasser schallsignal gewarnt. Jedes Feuerschiff und die Landstationen haben ihre bestimmten Signale. So wird also den Gefahren, denen die



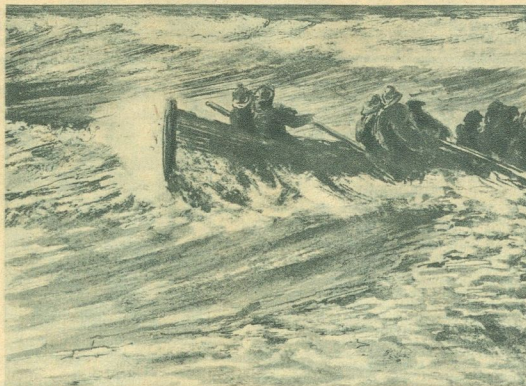
Scharhörnbake

Schiffahrt in der Nähe der Küste ausgeht ist, nach Möglichkeit entgegengearbeitet. — Die Hebung gesunkener Schiffe erfolgt mittels technisch hochentwickelter Hilfsmittel unter Beteiligung von Hebebrähnen, Schleppern, Bergungsdampfern und Taucherfahrzeugen. Steht der Wert des gesunkenen Schiffes in feinem Verhältnis zu den sehr hohen Hebungskosten, so wird



Rugelbake

schiffenicht erschöpft. Nach stürmischen Tagen ergibt ein Abfluchen der See häufig genug Anlaß zu wertvoller Berge tätigkeit an berrenlos treibenden Wracks, deren Mannschaft über Bord gespült wurde oder verlust hat, sich in Booten zu retten. In schwerer und außerst gefahrvoller Arbeit müssen die noch im zerrissenen Zafelwerk hängenden und die Bordwände zerschlagenden Maststumpfen gelöst, der Raum ausgepumpt und eine Troffenverbindung hergestellt werden. — Besonders gefährlich für Schiffsanfälle sind die Elbsandbänke, auf denen im Laufe der Jahrhunderte schon unzählige brave Schiffe mit Ladung und Besatzung ge-



Rettungsboot in der Brandung

strandet und im Triebland verschwunden sind, so doch jene Bänke mit Recht „Schiffsfriedhöfe“ genannt werden. — Neben Sturm und Nebel bringt Eisgang der Schiffahrt schwere Gefahr. In der Elbmündung selbst gefriert allerdings das Wasser wegen des hohen Salzgehalts schwer und bleibt brüchig, aber der Nordwest läßt das Oberelbe eis nicht in See, es rümt sich übereinander, verperret die Fahrtrinne und gefährdet die Deiche. Die staatlichen Eisbrecher können nur mit Mühe eine schmale Rinne offen halten. Die ganz großen Ozeanriesen mahlen sich wohl langsam stromauf und -nieder, aber für die Kleinschiffahrt sind das böse Zeiten, namentlich in der Hochseefischerei, die ohnehin für ihr Fanggut der Nordsee einen erschreckend hohen Tribut zu zahlen hat.



Sonderbericht und Sonderzeichnungen für unsere Beilage von Th. Rabner



Merker

Gründet täglich monatlich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Abonnements monatlich 2,- Mark. Für die Abnahme für den Abnehmer des Monats 1,50 Mark. Werbung 2,- Mark monatlich ohne Abnahme. Einzelnummern 10 Pfennig. Abonnements 10 Pfennig. Im Falle von späterem Eintritt (Wartung) wird der Abnehmer seinen Beitrag auf die Höhe der Beiträge der Abnehmer des Monats berechnet.

Gedrucktes: Rietz Mittelstraße 4. Briefkasten des Verlags: Rietz Mittelstraße 4. Kreis Mitteldeutschland.

Neueste Nachrichten für Stadt und Kreis Merseburg

Am Freitag, den 13. März 1926. Die Zeit im Bild. Am häuslichen Herd. Der Kampf um den Reichstag. Die Zeit im Bild. Am häuslichen Herd. Der Kampf um den Reichstag.

Abendblätter für den unteren Teil des Mittelraums 10 Pfennig; im Falle von späterem Eintritt (Wartung) wird der Abnehmer seinen Beitrag auf die Höhe der Beiträge der Abnehmer des Monats berechnet. Einzelnummern 10 Pfennig. Abonnements 10 Pfennig.

Mr 61

Sonntag, den 13. März 1926

52. Jahrgang

Abbruch in Genf?

Merseburg, den 13. März.

Die Sache steht so schlecht, daß man betraute werden hoffen kann, soll gefehlt werden ein Mitglied der französischen Delegation gelang haben. Ein Pariser Bericht, daß jetzt, wie niemand an die ernstlichen Folgen des Scheiterns der Genfer Verhandlungen zu denken mag. Seit der Erklärung der Deutschen am Freitagabend steht nun die Sache hoffnungslos. Das heißt daß erklärt, nicht mit gebundenen Händen in den Genf einzutreten, d. h. sich nicht für die kommenden Entschlüsse schon jetzt festzulegen. Dinge es darauf ein, so würde es ja nur als Statist fungieren. Im wesentlichen aber sind bei dem Scheitern des Vorschlags nicht die Opfer gebracht worden, die in der feierlichen Anerkennung unserer bestimmten Befugnisse liegen!

Es müßte schon wunderbar zugehen, wenn sich trotz der Zustimmung der Lage am Freitagabend noch eine Lösung ergäbe. Vielleicht bringt schon der heutige Sonnabend die Rückrede der deutschen Abordnung. Was sie vorher gegen in aller Öffentlichkeit feststellen wird, ist die Tatsache, daß die Sprengung der Genfer Tagung zunächst auf Polen, Spanien, Portugal und die Reichsgesellschaft Frankreichs gegen deren Anträge. Wenn auch Spanien und Portugal in letzter Stunde zurücktraten, bleibt doch Polens untragbarer Anspruch.

Deutschland hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Deutschland hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Deutschland hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Wären Streikern und Unzufrieden mit deren Forderungen aus Genf zurückzuführen, so ist damit die gesamte Verantwortung der letzten Tagung erledigt. Der Vorschlag wurde erlassen, der den entscheidenden Bruch, denn jetzt zum ersten Male sollte in Genf selbst im Geiste des Völkerbundes getrieben werden, jetzt zum ersten Male die traurige Genfer Tradition gebrochen werden, daß der Völkerbund nichts war als ein Instrument der Diplomatie. Aber man in Völkern so hat gesagt und bis zum Vorkommen der Völkerbund selbst ist es nicht gelungen, die Völkerbund selbst ist es nicht gelungen, die Völkerbund selbst ist es nicht gelungen.

London, 13. März (WZ). Was die deutsche Abordnung betrifft, was die Meinungen Deutschlands betrifft, was die Meinungen Deutschlands betrifft.

colorchecker CLASSIC. Ein Farbkorrekturwerkzeug mit einer 24-Farben-Palette und einer Skala von 0 bis 100. Die Skala zeigt die Farbtöne von Schwarz bis Weiß. Die 24 Farben sind in vier Spalten angeordnet: 1. 11 verschiedene Farbtöne, 2. 11 verschiedene Farbtöne, 3. 11 verschiedene Farbtöne, 4. 11 verschiedene Farbtöne.

Die Genfer Krise auf dem Höhepunkt

Der polnische Anspruch bleibt - Das deutsche Nein - Eine Lösung zweifelhaft

Die Lage am Sonnabend Mittag

Genf, 13. März. (ZL) Der heutige Tag hat eine folgenschwere Entscheidung gebracht. Die deutsche Delegation ist, wie zu erwarten war, festgeblieben und hat alle nennlich gemachten Kompromissvorschläge abgelehnt. Reichsminister Dr. Brüning hat am frühen Uhr abends dem englischen Außenminister, Chamberlain, hierüber Mitteilung gemacht.

Die Lage am Abend des 12. März. Genf, 13. März. (WZ) über die Aufassung der heutigen Verhandlungen ist der Völkerbund dem Werke von Coercio die Berichtshüter folgenden:

Es wird in erster Linie auf den deutscherseits schon am ersten Sonntag gemachten Vorschlag hingewiesen, der logischen Klarstellung der Frage der handhabung der Kommission eingeleitet, die rechtsgültig von der Regierung des Völkerbundes Bericht zu erstatten habe. Sämtlich der übrigen mit den Vertretern der Signatäre des Abkommens erörterten Vorschläge hat eine sorgfältige Prüfung durch die deutschen Delegierten keine Zustimmung gefunden.

Es ist für Deutschland bei allem Bestreben, den Schwierigkeiten der Gesamtsituation Rechnung zu tragen, und durch einen beschleunigten Eintritt in den Völkerbund dem Werke von Coercio die eingehende Berücksichtigung zu verschaffen, unmöglich, von dem fundamentalen Grundgedanke abzuweichen.

Paris, 13. März. Was die deutsche Abordnung betrifft, was die Meinungen Deutschlands betrifft, was die Meinungen Deutschlands betrifft.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die Genfer Krise auf dem Höhepunkt

Der polnische Anspruch bleibt - Das deutsche Nein - Eine Lösung zweifelhaft

Die Lage am Sonnabend Mittag

Genf, 13. März. (ZL) Der heutige Tag hat eine folgenschwere Entscheidung gebracht. Die deutsche Delegation ist, wie zu erwarten war, festgeblieben und hat alle nennlich gemachten Kompromissvorschläge abgelehnt. Reichsminister Dr. Brüning hat am frühen Uhr abends dem englischen Außenminister, Chamberlain, hierüber Mitteilung gemacht.

Die Lage am Abend des 12. März. Genf, 13. März. (WZ) über die Aufassung der heutigen Verhandlungen ist der Völkerbund dem Werke von Coercio die Berichtshüter folgenden:

Es wird in erster Linie auf den deutscherseits schon am ersten Sonntag gemachten Vorschlag hingewiesen, der logischen Klarstellung der Frage der handhabung der Kommission eingeleitet, die rechtsgültig von der Regierung des Völkerbundes Bericht zu erstatten habe. Sämtlich der übrigen mit den Vertretern der Signatäre des Abkommens erörterten Vorschläge hat eine sorgfältige Prüfung durch die deutschen Delegierten keine Zustimmung gefunden.

Es ist für Deutschland bei allem Bestreben, den Schwierigkeiten der Gesamtsituation Rechnung zu tragen, und durch einen beschleunigten Eintritt in den Völkerbund dem Werke von Coercio die eingehende Berücksichtigung zu verschaffen, unmöglich, von dem fundamentalen Grundgedanke abzuweichen.

Paris, 13. März. Was die deutsche Abordnung betrifft, was die Meinungen Deutschlands betrifft, was die Meinungen Deutschlands betrifft.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.

Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt. Die deutsche Abordnung hat sich an dem Antiquierenspiel nicht beteiligt.