

Cleonora Lindhoff.

Ein Wiener Theaterroman von Ely Oberhardt, Stuttgart. Copyright by Greiner & Comp., Berlin W. 30.

Vor allem, lieber Herr Schirmer, lassen Sie einmal die Musiklerin! ... Ob, mein Lieblich, und sage Deiner Freundin Dein Zimmer! ... Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Wie wunderbar sie anständig! dachte sie im Stillen. Er hatte sich mit Wilhelm nicht als Cleonoras Garbender ein...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Hand Rita Balletti in einem türkischen Kostüm, einen weißen Schleier um den Kopf und um das Antlitz, das dem nur ihre grauen Augen...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Gente.

Von Johannes Heinrich Braack. Ein Herr aus Aachen in sol'n Mannlein erzählt das Born im Acherum...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Am Meer.

Von Wilhelmine Dollinger. Es war ein kleiner, wenig beachteter, aber in dem sich Anselm und Thea einander kennen gelernt hatten...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Das war ein junges Mädchen, aber ich habe mich überhaut nicht mehr interessiert; denn es mußte sie verlassen, jedes Kind, jeden Spieß, jeden Spieß...

Moderne Märchen.

Von Karl Fisch. Es war einmal eine Straßenbahn und die war schon ziemlich voll, als an einer Haltestelle noch ein ganzer Brauereierwagen...

Persil

kalt auflösen!

Gebrauchen Sie Persil allein und ohne Zusatz! Es wird in kaltem Wasser aufgelöst, die Wäsche kommt in die kalte Lauge und wird einmal gekocht. — Das ist die richtige Art zu waschen! Versuchen Sie es nur ein einziges Mal — Sie gehen nie mehr davon ab!

Preussischer Adler

Sonntag abends 8 Uhr

Unterhaltungs-Musik.

Tanz-Unterricht.

Der kaufmännische Zirkel beginnt Freitag, den 28. August, um 7 Uhr, 8 1/2 Uhr in „Müllers Saal“.

Der Mensur-Zirkel beginnt Donnerstag, den 27. August, 8 1/2 Uhr in „Strandbühnen“.

Chor-Zirkel und Einzel-Unterricht in kurzer Zeit.

Welche Zirkel umfassen auch die modernen Tänze. Anmeldungen erbeten Sonntag Str. 19, II.

C. Ebeling.

Frauen-Schönheit

verleiht ein rosiges, jugendfrisches Aussehen, das einer zarteren Schönheit alles dies erzeugt, die allein echte Streifenperle-Seife die beste Lilienmilchseife ist. Beginn & Co., Badeseel, Oberl. zu haben.

W. Fahrmann, Seifengeschäft; Otto Seifensieb, Badeseel; H. Wehner, Seifengeschäft; F. Schneider, Seifengeschäft; Franz Wirth, Seifenfabrik; Fritz Weber, Badeseel; In Neu-Adeln: Franz Müller.

Wir reifen Ihre Haare!

Senden Sie sofort zur mikro-oskop. Untersuchung unter technischer Aufsicht Ihre ausgekämmten Haare. Darauf erhalten Sie von uns genaue Vorschriften für Ihre Haarpflege. Untersuchung und Vorschritt kostenlos.

Kur-u. Heilanstalt Schloß Falkenberg GRUNAU (Mark) H. 109.

Bedeutendstes Institut für Haarwissenschaft.

Pallabona - Puder

reinigt und entfettet das Haar auf einfachstem Wege, macht es locker und leicht zu frisieren, verleiht feinen Duft. Zu haben in Friseurgeschäften, Parfümerien, Drogerien u. Apotheken.

Die moderne Lichtbildkunst

Walter Jorndorf

Telephon 226 Merseburg Hofmarkt 3

Portraits / Gruppen / technische Aufnahmen

Als Spezialität: Reisende Kinderferien

Zu haben: täglich von 8-6 Uhr, Sonntags nur bis 5 Uhr.

Wanzen!?

die belästigen Sie sofort zum Vertilgen nur mit dem millionenfach bewährten „Niesoda“

Verkauft nur bei Frau Wenzel, Oberwallstraße 6.

Spez.-Arzt Dr. Krug für

Rheuma und Ischias

Haut- und Nervenleiden

Halle a. S., Gr. Steinstrasse 67 I. Teleph. 6497. 10-1; 1/4-1/7 ausser Mittw. u. Sonnab. nachm.

Zurück! Dr. Blümel

Facharzt für Hals, Nase, Lunge

Halle, Magdeburger Str. 47.

- ### Grösste Auswahl
- 45 Geschäfte all. Branchen
 - 25 öfentl. o. Lauch n. 2000 an.
 - 12 Restaurationen nachhoh.
 - hoh. lms. u. 2500 anreisim.
 - 7 Bäckereien von 4000 an.
 - 6 Fleischerellen von 4500 an.
 - 56 Grundstücke
 - 12 Landgasthöfe

Seht pflanze Erdbeeren in nächster Saure Früchte ernten will. Starkbewurzte Suna Pflanzen in den Sorten S. leger, frühzeitig und fruchtbar, Flanben, mittelfrüh, hochsommerlich, 20, 5,- für 100 Stück.

Albert Trebitz, Gartenbaubetrieb, Nordstr. 12 u. Blumenhaus am Götterdenkmal, Fernruf 10.

Kein Haushalt ohne **Rotband-Kohlenanzünder**

Direktes Kohlenfeuer ohne Holz, sind billiger als Holz. Pakete für 25 Pfg. zu haben in der

Einzelne Westen Preis: 4,75 Mk. Hildebrandt Kl. Ritterstr. 13.

Zur Herbstsaat habe ich erste Abvat von Originalsaat angeboten. Struber Dickkopf Winterweizen Berliner Vörlenspreis und 3 Mk. Th. Bergner Braunsdorf.

Metallbetten, Stahlmatt, Kinderbetten etc. an Br. K. 58 Eitel. Eisenmöbelfabrik Suhl 1. Thür.

Ausführung elektrischer Licht- und Kraftanlagen.

Motoren

zu billigsten Preisen.

Kostenschätzung und Beratung durch Sachverständige unverbindlich und kostenlos.

Landkraftwerke

Görhardstr. 29 Installationsbüro: Merseburg Fernruf Nr. 221

Norddeutscher Lloyd Bremen

Lloyd

AMERIKA

Regelmäßiger Personen- und Frachtdienst nach Nord-, Mittel- und Süd-Ostasien / Australien

Vorzügl. Reisegelegenheiten in allen Klassen auf behaglich ausgestatteten Dampfern / Bequeme Unterbringung / Hervor. Verpflegung und Bedienung / Reisegepäckversicherung

Kostenlose Auskunft durch alle Vertretungen in Merseburg: Geschäftsstelle des Verkehrsvereins, Kleine Ritterstraße 3. In Weimar: Norddeutscher Lloyd, Generalvertretung, Marienstrasse 14.

Einladung

zur unverbindlichen Besichtigung meiner großen

Möbel-Ausstellung

Gediegene, einfache Zimmer bis zur reichsten Ausstattung - Vorzügliche Polstermöbel, Teppiche, Dekorationen, Bilder - Lieferung nur bester Qualität unter billigster Berechnung. Günstige Zahlungsbedingungen

Möbel-Hauptmann

Halle a. S., Kl. Ulrichstrasse 36.

Die Alleinvertretung meiner seit 1850 in allen Weltteilen geplayten **Markeninstrumente** habe ich für den Regierungsbezirk Merseburg

Herrn **Gust. Slawik**, Klavier- und Klavierstimmer Piano-Magazin, Halle a. S., Gr. Wallstr. 8 übertragen

W. Biese, Hof-Pianino- u. Flügel-fabrik

Berlin.

Reinh. Schmidt

Sand 34 / Glashandlung / Sand 34

Fensterglas, Ornamentglas, Rohglas, Drablagas, Schaufensterarbeiten liets am Lager.

Kleidersamte

Manchester-Rester

In allen Farben zu enorm billigen Preisen

Domstr. 1 **B. Wendland** Domstr. 1

Zur Herbstsaat

habe ich erste Abvat von Originalsaat angeboten

Struber Dickkopf Winterweizen Berliner Vörlenspreis und 3 Mk. Th. Bergner Braunsdorf.

Vin fallen ab für halbkornhündlich

das jeder Malz- oder Getreidekaffee völlig durchgeröstet, also auch das Innere des Korns nutzbar ist

und immer tief dunkel

wie Sie beim Durchschneiden eines Korns feststellen werden. Die rohen Teile schädigen Arom- und Geruch, wissen aber mit bezahlt werden.

Nur **ROUMA**

dar neue Gersten-Kaffee ist nach D.R.P. 337168 völlig durchgeröstet ohne äußerlich verbrannt zu sein und gibt das Höchste an Wohlgeschmack und Aroma!

Verlangen Sie ihn bei Ihrem Kaufmann!

Merseburg, Rulandplatz.

Er kommt!

Circus Franz Voigt

Mehrere 1000 Personen fassende Zeltanlagen Großer Warhall oder Rasenferde, 80 Zin-nelichte, 30 Transport-, Wohn- u. Tierwagen

Eröffnung

am **Dienstag, den 25. 8., abends 8 1/2 Uhr**

Näheres in den nächsten Anzeigen!

Eintrittspreise von 1-4 Mk., Kinder die Hälfte

Sonntag 2 Vorstellungen

nachm. 4 Uhr und abends 8 1/2 Uhr.

NB. Wir haben 40 billige Zimmer für unser großes Familienhotel.

Eine große republikanische Kundgebung

Am 12. und 13. September in Merseburg

Über ein großes Aufgebot der Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold bereits für Ergebenen angekündigt. Merseburg wird der Sammelplatz von vielen hundert Republikaner sein. Alle Vorbereitungen sind im Gange, um unletztens ausstehenden Gästen ein freundliches Willkommen zu bieten, und ihnen den Aufenthalt in unserer Stadt so angenehm wie möglich zu gestalten. Für hunderte von Kameraden bereits am Sonnabend abend Quartiere benötigt. Wir appellieren nun an alle Republikaner, die freundschaftlich zu gebieten, welche wir in anderen Orten getroffen haben, und Gleiches mit Gleichem zu vorzuziehen. Wir bitten, uns freigelegte zur Verfügung zu stellen, und sich in die von uns in den Wohnungen vorgelegten Quartierlisten einzutragen. Quartiere können auch bei den Kameraden Otto Junke, Ostbergstraße 15, Fritz Sarmig, Gartenstraße 15 und auf dem Büro der SPD, Schillerstraße 4 angemeldet werden. Wir bitten ferner, die Verlobungen der Ausbündungs-Kommission zu unterstützen und alle Kameraden mit den Farben der Republik und mit Zennereisen können zugleich Befestigung auf schwarz-rot-goldene Fahnen eingetragener werden. Wir sind in der Lage, die Fahnen zu einem außerordentlich billigen Preise abzugeben. Alle Republikaner erfinden wir, um zu unterstützen, um den Sieg zu einer maßvollen Kundgebung für unsere Republik zu gestalten.

Die Quartier- u. Ausbündungs-Kommission. Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold.

Zoologischer Garten, Leipzig.

Nur noch bis Ende August!

Sohnsagenbeats

Völkerchan

Vorder-Indien

61 Personen (Männer, Frauen und Kinder) mit 6 Elefanten, 6 Zwergebeis, 16 indischen Ziegen und Ponys, dreifärbt. Affen, Riesenschlangen, tausende Brillenschlangen.

Vorstellungen: vormittags 11 Uhr, nachmittags von 3 Uhr ab hündlich.

Tägliche nachmittags und abends **Konzerte.**

Ingenieur-Schule / Technikum

STRELITZ

Vortragsbeginn: April u. Oktober. Billiger Aufenthalt. Programm umsonst.

In Merseburg oder seiner unmittelbaren Umgebung

wird eine

Stallung für mindestens vier Pferde

nebst dazugehöriger Kutschwohnung sowie Speicherraum zur Lagerung von Waren gesucht. Angebote unter A. F. 142 an

Rudolf Mofse, Magdeburg.

Merseburger Korrespondent

Illustrierte Wochenbeilage

Sportsondernummer



Deutscher Leichtathletik-Weltmeisterschaften im Berliner Stadion

Ein wunderbarer Stabhochsprung

Phot. Sennel

A

Deutsche Turnmeisterschaften August 1925

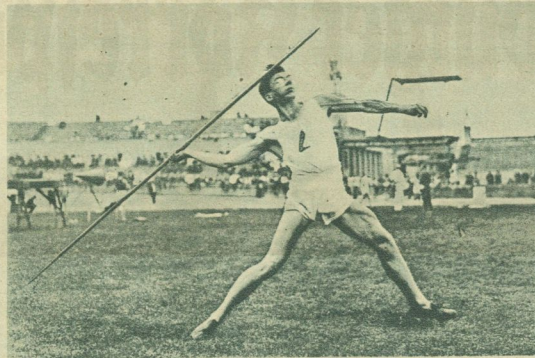
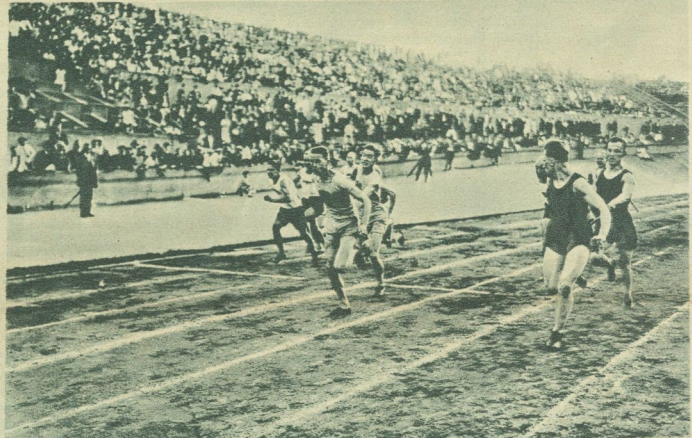
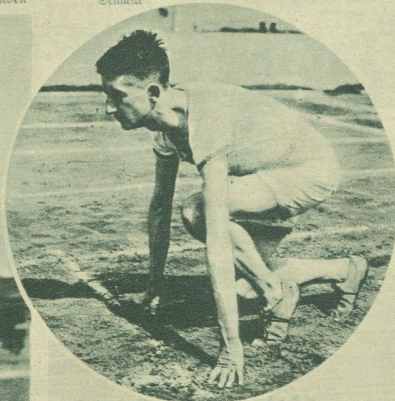
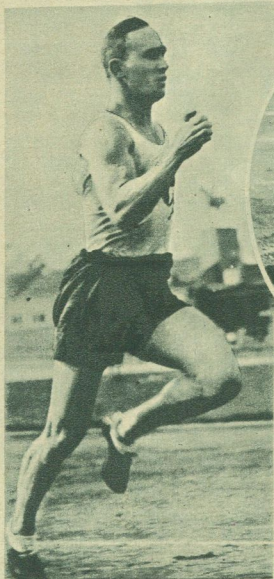


Bild oben Mitte: Volter, Transatlantic Schmitt, Berlin, der neue deutsche Meister im Speerwerfen (beidarmig 95,81 Meter)
 Bild links: Der amtierende deutsche Meister im Diskuswerfen (beih- und beidarmig) Händchen vom Polizei-Sportverein-Berlin (42,03 und 75,70 Meter) Pres-Photo
 Bild rechts: Meister im Kugelstoßen, Brechenmacher, München (13,81 Meter) Pres-Photo



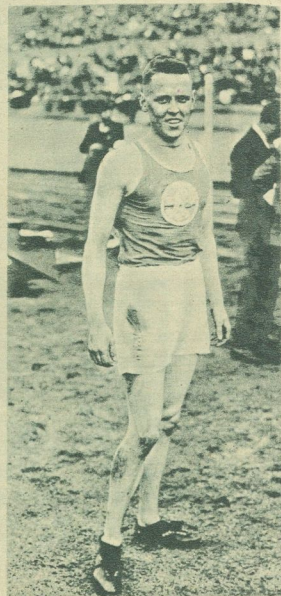
Trochbach, Berlin, der Sieger im 110-Meter-Hürdenlauf. Zeit: 14,9 Sekunden. Semmets

Wechsel in der 4x100-Meter-Staffel, in der der Deutsche Sport-Club-Berlin Sieger wurde. Gerlach



Zur Preis: Branden, Sport-Berein Oldesloe, wurde mit 15:20,2 Sieger im 6000-Meter-Laufen. Pres-Photo

Bild unten: Letzter Start Houbens als deutscher Meister. Wipro



Weltmeister Houbens wurde infolge Unpäßlichkeit im 100-Meter-Laufen von Cortis geschlagen und verlor dadurch die deutsche Meisterschaft. Schürer



Cortis, Stuttgart, Houbens Nachfolger. Deutscher Meister im 100-Meter-Laufen. Gerlach

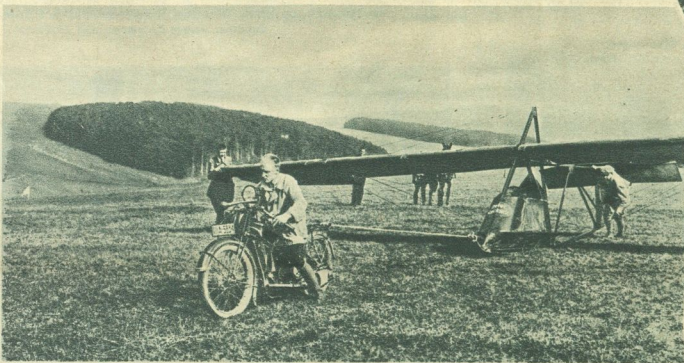
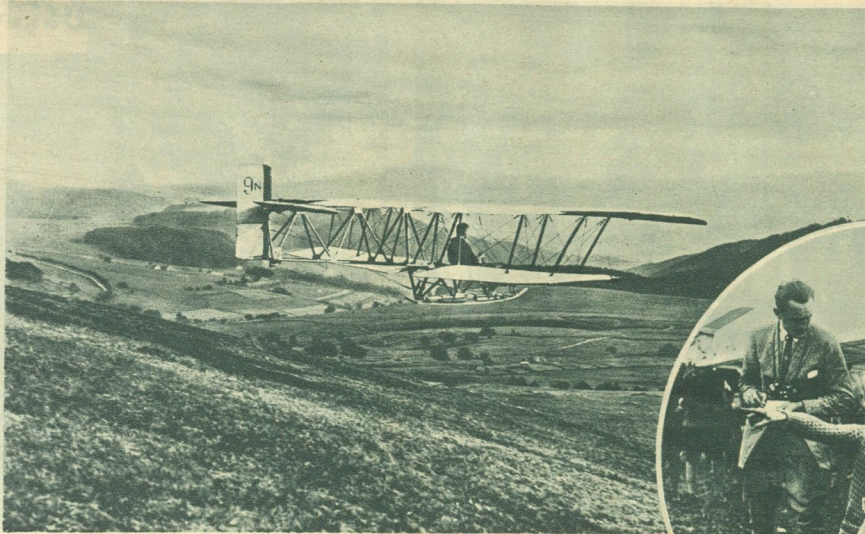


**Segelflüge
in der Rhön 1925**

Bild links: Ein Doppeldecker des
Flugvereins Fulda über der male-
rischen Rhönlandschaft. Phot. Zibster

Unten links: Der „Koi“ Rudolf
(Stuttgart) wird nach einem Fluge durch
ein vorgehobenes Motorrad wieder auf
die Wassertrappe gebracht. Phot. Zibster

Im Kreis: Segelflieger Martens
unterweist einen Schüler. Phot. Fernstadt



Start zum
„Preis der Auserbählten“
auf der Olympiabahn in
Blöthen

Von links nach rechts:
Weltmeister Suter (Schweiz),
Weltmeister Linart (Belgien),
Salchow, Samall der Sieger
(Deutschland)
Phot. Unrast



Vom Rennen in Karlsborst

Im Kreis:

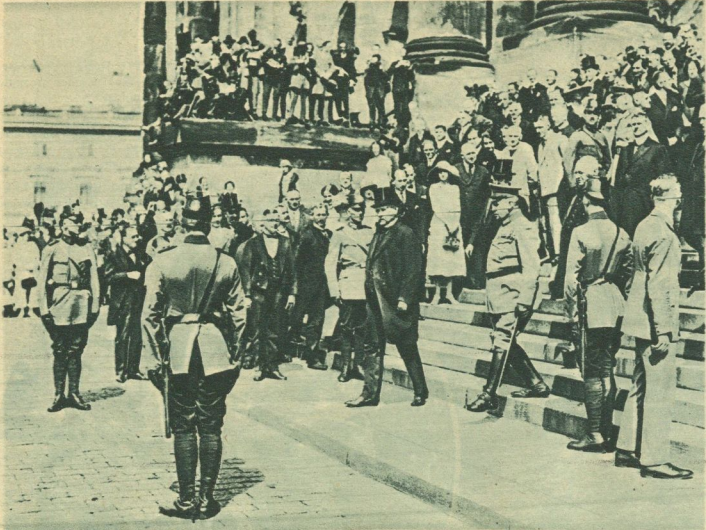
Herrn A. Stiller's F. H. Radorn (Edler) nach seinem Siege
im großen Berliner Jagdrennen Phot. Reinsdorf

Bild rechts:

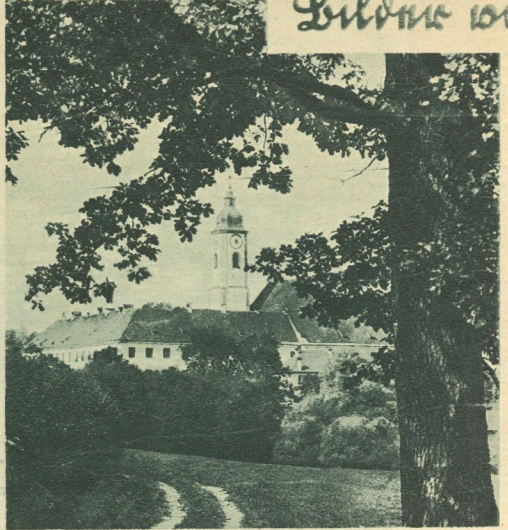
**Vom Jubiläumsfest des Strausberger
Rennervereins**

Am die erste Wendelage im Eggerödorf Jagdrennen
Phot. Menzendorf





Die Verfassungsfeier der Reichsregierung in Berlin — Reichspräsident von Hindenburg verläßt nach der Feier den Reichstag



Des Graf Dietrichs Schloss bei Bad Tölz, wo Reichspräsident v. Hindenburg im Anschluß an seinen Münchner Besuch als Gast der Gutsbesitzer, Frau von Schücker, seinen Sommerurlaub verbringt



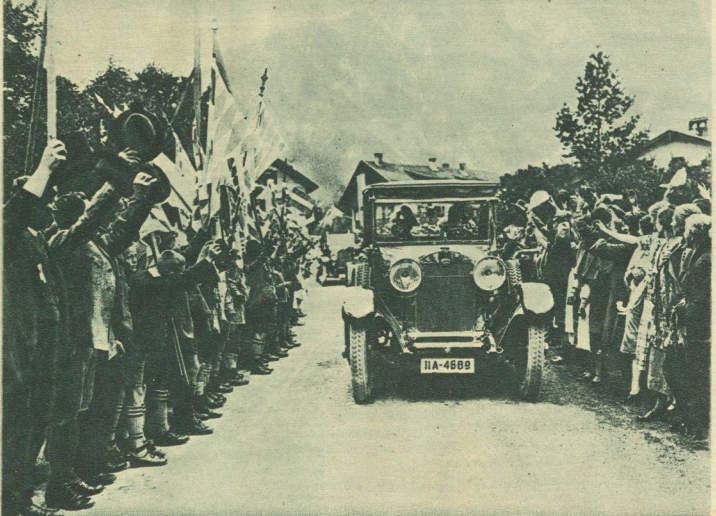
Vom Hochwasser in Schlesien. Schwierige Bergung der Ernte



Zum Eisenbahnunglück bei Welden zwischen Regensburg und Hof. Der D-Tag München



Altfränkischer Fahrboden aus der Reichsausstellung „Deutscher Wein“ in Koblenz



Auf seiner Reise nach Oberbayern besichtigte der Reichspräsident von Hindenburg (links im Auto) das Wolchenleekraftwerk. Bei seiner Ankunft wurde er von dem Publikum herzlich begrüßt



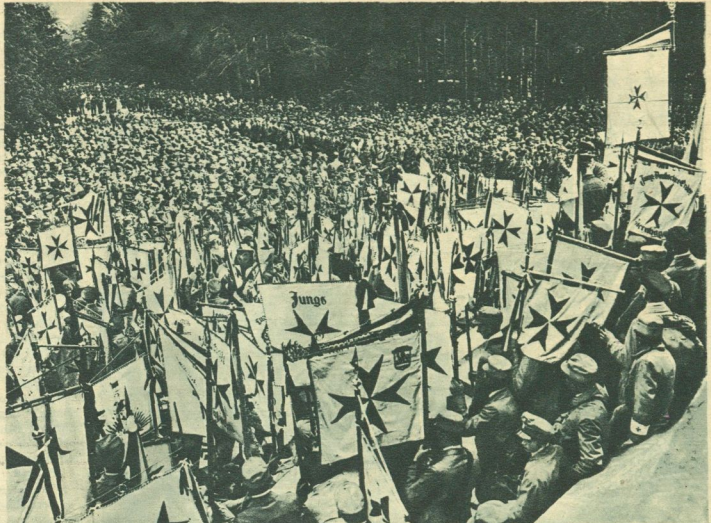
Abfahrt einer n



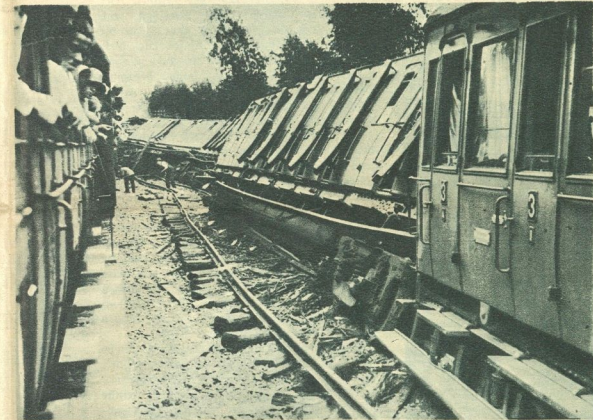
von Trwyn



General der Kavallerie Ludwig Freiherr von Gebharts, früherer Kommandeur des III. Bataillon, feierte kürzlich sein 50jähriges Militärdienstjubiläum. — Er gilt als einer der besten Reiter und Pferdetenner der Armee.
Kreier & Co.



Blick auf die riesenhafte Menge der Abordnungen Vaterländischer Verbände während der Feier am Hermanns-Denkmal (siehe Seite 7 der Bilderbeilage voriger Woche).
Kreier & Co.



Der Zug München-Berlin fuhr mit voller Geschwindigkeit auf einen Güterzug auf.

Photos Gepp



Von dem Wirbelsturm in Aletorien an der Schleswig-holsteinischen Küste. Ein entwurzelter alter Baum von etwa 1 Meter Durchmesser.
Gardel



Der Ort einer neuen deutschen Grönlands-Expedition auf dem Schiff „Hans Egede“ von Kopenhagen.
Atlantik

Im Oval:
Die Forscher
Dr. Fritz Klute,
Professor
der Geographie
an der
Universität
Gießen, und sein
Begleiter
H. K. S. Krüger
Atlantik



Die Reichsausstellung „Deutscher Wein“ in Koblenz. Blick in das rheinische Weindorf, Haus der Hotel, Saar und Ruwer.
Photofest



Aus der blühenden Heide



Die Siegerin

Von Franz Mahle

Die Frühlingsboten gingen im Winde.
Lüfte, Topole lagen im Sand.
Heidläufer, auf deren Flügeln
die Abendsonne spielte. Sie lauchten der
summenden Mucke der Junnen. Eine Birle
frätschte in der Einlamel des umschlungenen
Weibers, den die Kinder den Märchenfee
nannten. Weiße und weiße Sterne schwannten
darin.

Aus einem Feldstuhl an der einsamen
Birle löste sich die lehnige Gestalt eines
hochgewachsenen Mannes. Peter Wiesentpring
trat einige Schritte zurück. Seine schlagrauen
Augen gingen über das Bild auf der Staffelei,
schleiften fortwährend den Horizont darüber
ab und prüften wieder in kurzem Wechselspiel
Landschaft und Bild.

Aber der Hügelkuppe wuchs etwas
und bewegte sich wie eine große weiße Blume
im Winde. Er sah genau hin — eine Menschen-
blume.

Erika Balken stand als scharfe Silhouette
im Abendgold. Peter Wiesentpring wartete
winkend die Hand in die sonnenhafte Luft.
Das Mädchen schritt durch die blühende
Heide auf den Märchenfee zu.

„Dort man sehen?“ fragte sie herüber.
„Fräulein Erika dort.“ Der junge Maler
ging der lichtblonden Gestalt entgegen. Die
schmale Hand lag fest in der seinen. — eine
zwei — drei Sekunden. Dann entzog sie sie
ihm. Sie traten beide vor das Bild. In die
flamme Zweisprache der Mädchenaugen mit dem
Bilde fiel ein letzter Verberentriller. „Die Welt
der Künstler ist die Unendlichkeit im Endlichen“,
sagte sie, sich Peter Wiesentpring zuwendend.

„Und diese Unendlichkeit heißen wir Freiheit,
o Freiheit!“ rief er, die Arme in den Himmel breitend.
„Wie gut, daß auch die Freiheit ihre Geleise
hat“, sagte Erika mit sicherer Stimme.



„Gesehe?“ — Die sind für den Spieher, für den
Philister.“

„Herr Wiesentpring, wenn Sie durchaus einen
Unterschied machen wollen zwischen dem Künstler
und — sagen wir — dem Kleinbürger, so ist es dieser: Geleiseparagrafen für
die Allgemeinheit und für den Künstler inneres Geleis.“

„Er, Sie wollen mich Schulmeister?“ — „Ich würde nicht, was mir ferner läge
als das; aber ich glaube Anlaß zu haben, eine Ausrufung in der angegebenen
Richtung zwischen uns herbeizuführen.“ — Wiesentpring sah sie fragend an.

Das Mädchen fuhr fort: „Sehen Sie, nicht alle Menschen haben den Mut zur Au-
richtigkeit. Ich hätte Ihnen heute aus dem Wege geben können. Mich bindet nichts
an diese Heidemertrische. Die Welt ist weit. Ich kann morgen gehen, muß
es vielleicht, nach einem Geleis, mir selbst gegeben, damit Sie Ihre Geleise finden.“

„Sie meinen also, es war — überflüssig — gestern“, sagte der Maler betreten.
„Herr Wiesentpring, wir kennen uns gerade fünf Tage. Sie haben eine Frau
habeim, eine wertvolle Kameradin, wie Sie heißen. Und zwei sonnige Kinder.
Und wenn Sie weiter lagern, es würde Ihre Frau besäßen, mich kennen zu
lernen, so ehrt mich diese Schätzung, gibt Ihnen aber kein Recht, sie in der
beabsichtigten Form kund zu tun.“

„Was habe ich getan?“ Des Malers Stimme klang vorwurfsvoll.
„Gefahr — nichts. — Sie haben nur versucht, mich zu küssen.“ Das Mädchen
richtete sich hoch auf.

„Und das ist — — — — —
„Unflätigkeit!“

„Fräulein Erika!“ — Der Ton war weich und seine schwärmerischen Augen
umfluteten das Mädchen, verlockten sie es zu verstehen und — wenn Sie
können — zu entschuldigen. Wolken und Wetterleuchten gehen über unsern
Himmel, Sturmschläge werfen uns in den Staub, auf rollenden Sonnen liegen
wir durch ein Weltall — in uns. Ob, es ist — schwer! — Er wandte sich
mit aufeinandergeöffniten Lippen ab.

„Schwer?“ Erika trat vor ihn hin, ihre Stimme klang fast werdend.
„Ja sein wie die andern“, sagte der Maler zögernd.

„Herr Wiesentpring, daß viele noch weniger sind als wir andern, das ist das
betrübnisvolle Verhältnis zwischen dem Schöpferberuf des Künstlers und seinem
einem. Nicht wie die andern, darüber hinaus, viel mehr muß ich sein
als wir, nicht im Schatten allein, zuerst und immer im Sein.“

„Gefällt Ihnen mein Bild?“ fragte Wiesentpring ausweichend, indem er zur
Staffelei ging. — „Sie haben den Märchenfee mit den Augen der Liebe gesehen.“

„Fräulein Erika, da nennen Sie es heim Namen, was das Bild und
das Verhängnis in der Künstlerseele ist; daß sie mit den Augen der
Liebe alles umfaßt, alle Menschen und
Dinge. Und das ist meine Schuld, in die
ich getreten bei Ihnen fiel. Wissen Sie, diese
Liebe ist nichts anderes als die etwa zu einer
kleinen Blume, — selbiges Schauen, heiligtes
Berühren, glücklichstes Hinneigen zu einem
Gehaupt des allergrößten Meisters; aber man
wirft Steine auf uns, unserer Liebe willen.“

Der Abend wartete die violetten Schiefer aus.
Peter Wiesentpring legte das Malgerät schwen-
gend zusammen. Ohne von Aufbruch zu sprechen,
kamen die beiden Menschen auf den schmalen
Pfad, der über die Hügelkuppe zu den be-
nachbarten Katen am Walde führte. Sie
gingen getrennt Hauptes, ihre Gedanken
fortspinnend. An der Gabelung des Weges,
von der aus zwei schmale Pfade auf die
getrennt liegenden Katen zuführten, hob Erika
den Kopf zum abendlichen Zeit. Ihre Augen
hielten sich an einem Stern. Peter Wiesent-
spring sah auch den Stern. Nach langen
Minuten begegneten sich ihre Blicke.

„Des Mädchens Stimme wurde Mufft: „Liebe
ist alles! — Jedes Ding hat seinen goldenen Bol.“

„Bol?“ — fragte Peter Wiesentpring.
„Die ichne große Erde — wie jeder kleinste
Mensch. Ein Dreigestirn ist ich, Ihren gol-
denen Bol, Peter Wiesentpring, Welt von
hier in einem Haufe der großen Stadt.“

Der Maler wurde nachdenklich. Dann sagte
er: „Ich — danke — Ihnen, Erika Balken.
Sie bleiben — Siegerin.“

Das Mädchen reichte ihm die Hand. „Zu
Ihrer Künstlerliebe wünsche ich Ihnen eine große Kraft, damit Sie niemals
Ihren Bol verlieren, niemals aus der gottgenoffenen Nacht.“

Die Heide schlief ein. Im lamtenen Mantel der Nacht blühten die Stern-
blumen der Ewigkeit.

Heide-Legende

Gedicht von H. C.

Ein Heidekriechlein — vergessen — verstaubt, —
Dreihundert Jahre sind am alten Gemauer
Verweigeslassen — vorübergeschäumt, —
Man schlägt ein Kreuz — es sei nicht geheuer.

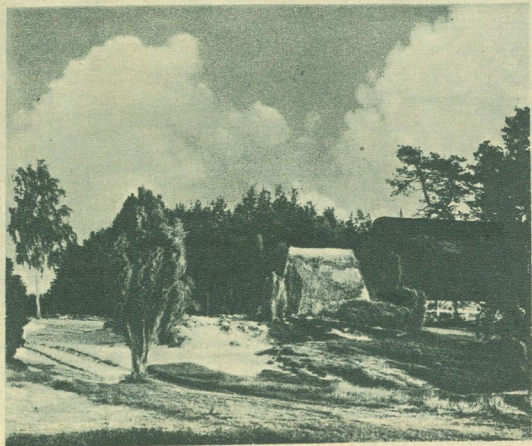
Als einst die Sonne im Mittag stand,
Kam durch das blühende Heideländ
Mit braunen nackten Füßen,
Mit fliegenden Locken und wirrem Haar
Ein Hirtenkind zum Heidealtar, —
Die Mutter Gottes zu preisen. — — —

Es bog die Dornen am Eingang einzwei
Und trat hinein in die Sakristei,
Wo tausend Sonnenstrahlen becken zweiten,
Durch graues Gespinnst, — das die Spinnen
Wo die Madonna — aus Holz geschnitten,
Mit larenen Augen aus buntem Stein
Noch über dem Tabernakel list
Mit halb verklärtem Heiligenschein. — — —

Dort legte das Kind den Strauß, den es wand
Mit kleiner brauner Hirtenhand
Vom Kraut, das draußen überhäumte,
Zum Osele, — wo Maria träumte. — — —

Doch eh' noch goldener Abendchein
Die Heide tauchte in puerpurne Farben,
Schlug jäh ein Blitz in die Kirche ein, —
Zum Himmel flammten die Feuerzacken. — — —

Und als man am Morgen verbrannt und verfocht
Die Stätte durchsuchte mit Laten und Hieben,
Sah man die Madonna hervergeholt — — —
— — — — — seltsam — — — versteinert geblieben
War nur das Kind mit dem Heiligenschein,
Ein Wästel Heide hüllte es ein,
Ein Strauß von saftigen Blüten — — —
Den hielt — aufs Kind gepreßt — umspannt
Die holzerne Madonnenhand
— — — Das Kind zu hüten. — — —



Herrns Gedenker, Danenburg



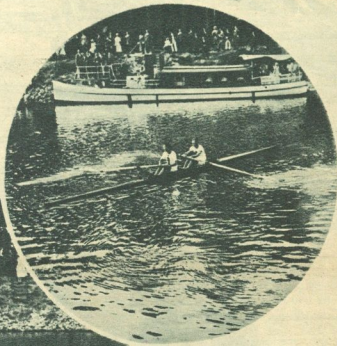
Die Schwimmwelt in Bremen



Oben links: Fräulein Ehnichen, A.V.S. Bremen, errang die Springmeisterchaft für Damen. Phot. Atlantic.
 Im Oval: Fräulein Luni Rehborn, Bochum, stellte im 100-Meter-Rückenschwimmen mit 1:30,8 einen neuen deutschen Rekord auf. Phot. Atlas.

Oben rechts: Fräulein Murray-Weisig verbesserte den deutschen Rekord im Brustschwimmen über 100 Meter auf 1:30,8. Phot. Atlas.

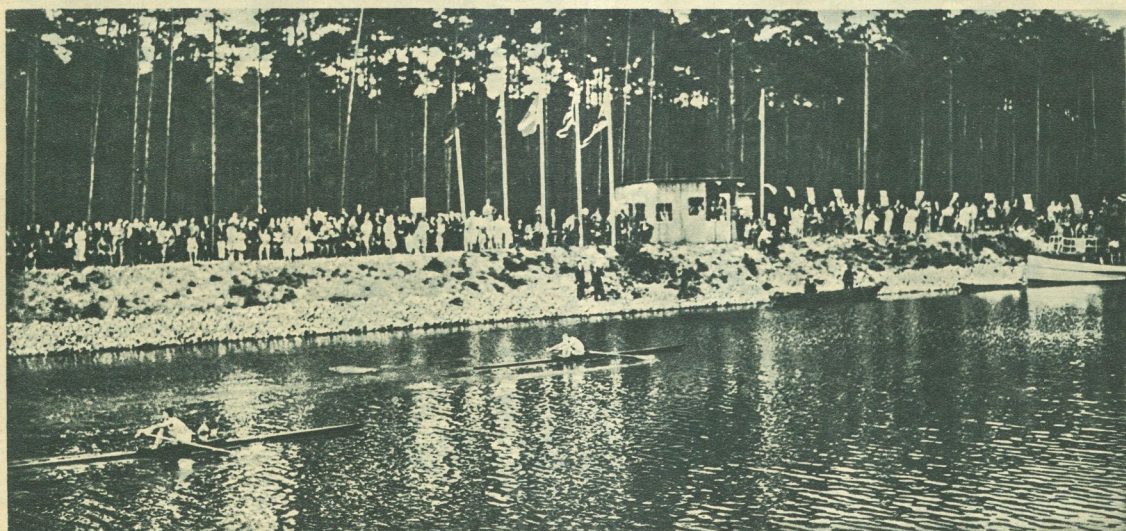
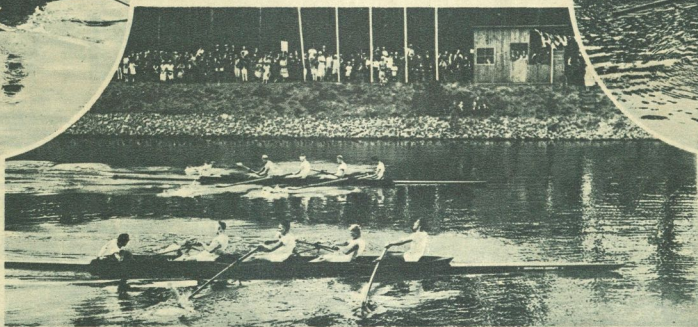
14. Danziger Minikreuzfahrt-Club in Gommowen



Wassersportverein Godesberg (Engels-Ebenen) war Sieger im Doppelweier. Phot. Mattheus.

Rechts: Der Jungmannierer von Germania, Düsseldorf, war Sieger. Phot. Schirmer.

Der Meisterhaft's-Zweier ohne Steuermann Bremer R.-V. 1882. Phot. Schirmer.



Jesselmann, Hamburg, ging mit zwei Längen Vorprung durchs Ziel. Phot. Jeller.

Z.A.

Die Zeit im Bild: Kunstverlag und Verlag der Otto Gieseher R.-V. Buchbinder- und Verlagsbuchhandlung, Postfach 42, Drentenstraße 140-142, Berlin-Charlottenburg. Verantwortlicher Schriftleiter: Ulrich v. Uechteritz, Berlin-Wilmersdorf.

1925 34



