



Mitteldutsche National-Zeitung



Ausgabe Halle

Preis: 10 Pf. (Post) ...

Die 'Mitteld.' ist das amtliche Veröffentlichungsorgan ...

Britisches Schiff in Brand geschossen

Mit mehreren hundert Passagieren in der Biscaya gesunken - Wahrscheinlich von einem spanisch-bolschewistischen Piratendampfer torpediert

Drahtbericht unseres Korrespondenten

Paris, 9. März. Nach in Bordeaux, aufgefahnenen ...

leiten, die die Verhinderung der Kammerausprache ...

Finanzsekretär Morgenstern diesen Anleihevertrag ...

In amerikanischen Marinekreisen legt man sich ...

Die Zukunft der Zeitung

Von Reichsamtseiler Helmut Sündermann

Leiter des Pressepolitischen Amtes des Reichspresseschefts der NSDAP.

Am März-Heft der 'Zeitungswissenschaft' ...

Die deutsche Pressepolitik hat mit den beiden Extremen ...

Die viel zitierte deutsche Pressepolitik ...

Die rote Front durchbrochen

Großangriff der spanischen Nationalisten nordöstlich von Madrid

Französischer Dampfer in jugoslawischen Gewässern beschlagnahmt

Salamanca, 9. März. Wie aus zuverlässiger Quelle ...

beschlagnahmten Nichteinmischungsbestimmungen ...

Wiederum gelang es einem Kriegsschiff der spanischen Nationalisten ...

Schwierigkeiten mit der französischen Rüstungsanleihe

Kammerausprache auf heute verlagert

Drahtbericht unseres Korrespondenten

Paris, 9. März. Die Kammerausprache über die Anleihe ...

Das Finanzministerium arbeitet noch fieberhaft an den ...



Bild oben: Das erste Originalbild von der Übergabe des Beglaubigungsschreibens ...

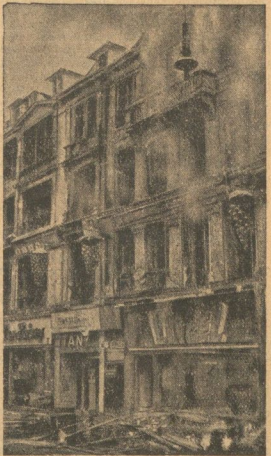


Bild unten: ...

Die Führerrolle kommt

Berlin, 9. März. Die Deutsche Reichspolizei ...

auf die Pressefragen. Die deutsche Zeitung lautet ...

Die Methode des Führers, von Zeit zu Zeit in ...

Wer die deutsche Zeitungsarbeit der Gegenwart ...

Der der Presse noch ganz neue Wirkungs-
lichteisen eröffnen wird: die politische
Massenseitung.

Die Entstehungsurfrage der politischen
Massenseitung liegt in der Tatsache, daß das
deutsche Volk durch die Zeit der national-
sozialistischen Kampfe um die Macht und durch
die Erschütterung der letzten Jahre in wachsendem
Maße ein politisches Volk geworden ist.
Dr. Dietrich hat diesen geistigen Struktur-
wandel und seine innere Beziehung zur heutigen
Zeit vor einigen Jahren einmal ganz klar
umrissen, indem er in seiner Rede über „Die
neue Einigung“ der Folgerung lagte:

„Dem Führerprinzip auf der einen Seite
entriekt auf der anderen die Politifizie-
rung der Gesellschaft, die Politifizie-
rung des Volkes, die der Nationalsozialismus
sich selbst bewußt herbeiführt. Politisch war vor
dem Kriege in Deutschland die Sache der Be-
amten und Diplomaten. Und in der nach-
novemberlichen Zeit kam die Rolle der Par-
lamentarier hinzu. Politisch wurde zum Hand-
werk und zur Technik der „Berliner“. So-
wohl innerlich, so wie äußerlich, stand ihr
interesseloses und feindselig gegenüber. Der
Führer aber hat das Volk wieder unmittelbar
an die Politik herangebracht, hat dem Volke
die Welt der Politik erschlossen. Er veran-
laßt nicht zum Einzelnen, doch er Politik treibt.
Diese Kunst bleibt wenigen dazu Berufenen
und Auserwählten vorbehalten. Aber er ver-
langt von jedem einzelnen im deutschen
Volke, daß er politisch zu denken und fähig
denkt über den bisherigen kleinen Horizont
hinaus und damit die Bedeutung der Volkes-
gemeinschaft gerade auch für seine eigenen
Interessen, für sein eigenes Leben.“

Reine der einzigen deutschen Zeitungs-
gruppen hat die wachsenden Aufgaben, die
aus diesen nationalpolitischen Aufgaben und
Forderungen sich klar ergeben, wahrgenommen.
Wir hatten die Gruppe des „General-
anzeiger“ allein höchste Journalistischer
Sorge die Erhaltung des Ansehens und
Interessantes vor. Wir hatten die sogenan-
nten „politischen Zeitungen“, die — meist
von Juden und gemäß — die „oberen“ Schichten
des deutschen Volkes mit ihrer besonderen
Kost versorgten, aber besser versuchten. Und
wir hatten einige Blätter, die ausgesprochene
Organe der vergangenen Parteien waren. Die
erste Gruppe war völlig in politischer Hinsicht
die letzte den breiten Massen den Verstand.
Die letzte Gruppe spielte schließendlich eine
nahezu bedeutungslose Rolle. So kam die
Münzenberg etwa der sozialdemokratischen
Kreise in seinem Verhältnis zu den Mitgliedern
dieser Partei. Die Massenseitungen
waren keine politischen und die
politischen keine Massenseitungen — das
war das Kennzeichen der deutschen
Presse vor 1933. Mit nur einer Ausnahme:
den nationalsozialistischen Partei-
zeitungen, die von Anfang an nicht als
Verständigungsorgan der Partei, sondern als
politische Zeitschriften für die breiten
Massen geschaffen und entwickelt
wurden.

Die politische Massenseitung
darf die Richtung der nationalsozialistischen
Politik in dem Gebiete des Zeitungs-
wesens, eine Neuschöpfung, die der Presse
in nationalsozialistischer Deutschland eine
größere und vor allem bessere Macht ver-
leiht, als sie die Presse in anderen Ländern
besitzt, wo ihr Einfluß auf inneren Aufbau
nicht und zum Schaden der Völker sich auswirkt.
Der Führer selbst hat bereits im Jahre
1929 den Ruf nach der „deutschen Massen-
zeitung“ erhoben, die die breiten Massen
erschließenden politischen Zeitung“ erhoben. Die
politische Massenseitung ist nicht nur
eine Forderung — sie ist in vielen Teilen
des Reiches bereits Tatsache. Denken wir an
die importierte „Münzenberg“, die bei uns
die Parteizeitungen, obwohl ihnen die poli-
tische Struktur auf der Seite geschrieben

Kontrollplan angenommen

Nichteinmischungsausschuß geht nun an Behandlung der anderen Formen direkter Einmischung - de Graaff lehnt ab

Drahtbericht unseres Korrespondenten

London, 9. März. In der gestrigen Besit-
zung des Nichteinmischungsausschusses für die
spanischen Angelegenheiten wurde der vom
Interessenauschuß vorgelegte Überwachungsplan
in allen Punkten angenommen. Damit tritt
der Kontrollplan, über den wir schon in der
letzten Zeit des öfteren berichtet und
dessen Einzelheiten wir bereits bekannt geben,
endgültig am 13. März in Kraft.

In der Abstimmung wurde weiter eine Ent-
scheidung angenommen, die vorerst, daß nam-
mehr der Nichteinmischungsausschuß die wei-
teren Formen der direkten Ein-
mischung, also insbesondere die Frage der

finanziellen Hilfe, die Frage der
Propaganda und die Frage der Zu-
rückziehung der ausländischen Frei-
willigen aus Spanien behandeln soll.

Der holländische Botschafter de Graaff,
der, wie wir berichtet, als Hauptverwalter
für die Handels- und Secontrole der Nichtein-
mischung in dem spanischen Bürgerkrieg vor-
zugehen war, hat dem niederländischen Außen-
ministerium mitgeteilt, daß er nicht bereit
ist, diesen oder einen ähnlichen Posten an-
zunehmen.

Münzenberg mit Moskau verfeindet

Er wollte „auspacken“ - Echt bolschewistischer Kuhhandel

Paris, 9. März. Wie der „Matin“ be-
richtet, hat der berühmte Münzenberg,
der in der letzten Zeit den Bolschewismus
in Frankreich treiben durfte, sich mit seinem
Moskauer Auftraggeber überworfen.

Das Blatt weiß durch ein eingelenig zu be-
richten: Münzenberg hatte das Amt des
Hauptabteilchefs der Komintern und
der Internationalen Roten Hilfe für das
Ausland versehen. Die Finanzverwaltung der
kommunistischen Bewegung während der Zeit,
die der Machtübernahme durch die Bolschewi-
ken in Frankreich vorausging, war ihm von Mos-
kau ebenfalls anvertraut worden. Aber schon
im Herbst 1933 verhielt sich ihm seine Be-
ziehungen zu seinen Moskauer Auftraggebern
so sehr, daß über ihn „Studenarzi“ ver-
hängt wurde. Nichts dahnemehr erhielt er
im Januar 1937 die Genehmigung, sich ins
Ausland zu begeben.

Es scheint, daß es ihm gelungen ist, dem
Kremel zu beweisen, daß ohne seine persönliche
Anwesenheit die zahlreichen Konten, Hinter-
legungen und Anteilscheine, die auf seinen
Namen ausgeführt waren, nicht zu verwalten
sind. Er verlor seinen Posten als Münzenberg
jedoch ins Ausland kam, fing er damit an, lebhaft
die Politik Stalins zu kritisieren. Diese bittere
Kritik wurde rasch nach Moskau gemeldet, wo

man ihn zur Ordnung rief. Münzenberg lehnte
sich aber entsetzlich ab, irgendetwas juridis-
ches anzunehmen, und erklärte, daß er niemals
mehr nach Moskau zurückkommen werde.

Diese Weigerung rief im Kremel große Be-
unruhigung nach. Das politische Sekretariat
der Komintern entsandte einen seiner Ver-
trauensmänner, den Holländer Kosterlitz,
um mit dem verstorbenen Münzenberg zu ver-
handeln. Münzenberg hielt hart und als
Antwort auf die angebotenen Vergeltungs-
maßnahmen erklärte er, er würde sich dadurch
verleihen, daß er alle Einzelheiten
seiner finanziellen „Betätigung“ in Europa
ausbelegte.

Unter den Maßnahmen der Moskauer Frei-
gelehrten enthielt darauf eine richtige
Bank. Man schickte Münzenberg eine Ver-
gleichsliste, die die diesjährige Bilanz der
Komintern darstellte. Münzenberg lehnte
jedoch diese Bilanz nicht an. Er erklärte, daß
er nicht mehr nach Moskau zurückzu-
kehren, er verpflichtet sich aber, sich jeder Ent-
scheidung und jeder politischen Betätigung zu
enthalten. Im Austausch dafür erlaubte ihm
Moskau, diesen politischen Brief, vor allem aber
sein vermaltenes Gehalt der „Bolschewi-
stischen“, so daß Münzenberg eine Jahres-
rente von etwa 200 000 Franken (23 000 RM.)
besitzt.

hebt und sie ganz bewusst die neue Zeitungs-
aufstellung anstrebt, die in allen Teilen
des Reiches aufzukeimen haben. Die Wieder-
kehr der Parteipresse ist etwa doppelt so
hoch als die Zahl der Weltzeitungsmittel.
Wie sieht die politische Massenseitung aus?
Zunächst gehalten ist ebenfalls eine Kunde
die Politik selbst. Zeitungsgestaltung ist nicht
nur eine Frage der Methode oder der Organi-
sation, sondern vor allem — wie wir schon
oben hervorgehoben — der politischen Betätigung.
— eine Frage der Persönlichkeit. Die
Forderungen, die die Gestaltung der politischen
Massenseitung an den Journalisten stellt, sind
außerordentlich hoch. Es ist das Problem der
weltpolitischen Entwicklung in die Sprache
des Mannes auf der Straße zu über-
tragen, ihm ein Weltbild täglich zu zeigen,

das nicht nur umfaßt, sondern auch pla-
stisch und pädagogisch ist, und das den Mann
in der Straßenbahn und in der Werkstatt oder
den Bauern in seiner Wohnstube zu fesseln
vermag und den oft aus Bequemlichkeit über-
sehenen, dem politischen Arbeiter, der das
politische Weltgeschehen. Ein Jour-
nalist, der an eine solche Aufgabe herangehen
wird, ohne eine außerordentlich hohe
Anforderung an seinen politischen Verstand,
ohne ein inneres Vertrauen zu dieser Auf-
gabe — der hätte seinen Beruf verfehlt.
Es stellt heute mehr Tatsächliches in der
Welt, die von der ersten bis zur letzten
Seite, die die Weltanschauung der Zeit
liefert, Himmel und Erde in der Hand
hat. Die „politische“ Zeitung war früher das Ideal,
die interessanteste ist es heute.

Privates Mäzenatentum

Erste Ausstellung des Hilfswertes für deutsche bildende Kunst

Am Zollmann-Museum in Offen wurde mit
einer Feierlichkeit die erste Ausstellung des im
vorigen Jahre von Reichsminister Dr. Goebbels
gegründeten Hilfswertes für deutsche bildende
Kunst eröffnet. Das Hilfswort, dessen Träger
die NSDAP ist und dessen künstlerische Leitung
der Reichsbeauftragte für künstlerische Form-
gebung hat, mit seinen Ausstellungen, die
durch alle Gauen des Reiches wandern, nicht
nur den künstlerischen Schaffenden in ihrem wirt-
schaftlichen Daseinskampf helfen, sondern damit
gleichzeitig der deutschen Kunst dienen. Die Be-
teiligung ist kostenlos und ermöglicht somit
auch dem jungen aufstrebenden Künstler eine
Beschäftigung.

Die Offener Ausstellung enthält etwa
200 Werke der bildenden Kunst, Gemälde,
Aquarelle, Graphiken und Skulpturen von Künst-
lern aus allen deutschen Gauen. Das hat mit
der Veranstaltung solcher Ausstellungen auf
dem höchsten Werte ist, nämlich der künstlerische
Erfolg, denn weit mehr als der achte Teil der
ausgestellten Werke trägt schon am ersten Tag
das Schicksal „verkauft“. Die Ausstellung
bleibt bis zum 23. März im Zollmann-Museum,
um dann — laufend ergänzt und erweitert —
nach Darmstadt, Magdeburg, Berlin durch ganz
Deutschland zu wandern.

Bei der Eröffnung erklärte nach Begrüßung
den Worten des Reichsministers des Überbür-
misters der Bildenden Kunst, Gemälde,
Aquarelle, Graphiken und Skulpturen der NSDAP und Reichsministers des Gau-
leiters Professor Hans Schweiger, auf die
Dauer könne sich auch in der Kunst nur die
Beitrag durchsetzen. Das Hilfswort sollte selbst
sicher Mittel sein zwischen Künstler und
Käufer und zu seinem Teil mitwirken an der
Wiederherstellung der zwischen verlorenen
gegangenen Verbindung zwischen Kunst und
Volk. Nicht der einmalige Verkauf eines Kunst-
wertes, sondern die Herstellung einer engen
Beziehung zwischen Künstler und Kunstfreund,
die Schaffung eines privaten Mäzenatentums,

was bei wieder der Auftrag an den Künstler im
Mittelpunkt steht, ist das Ziel der Aus-
stellungen des Hilfswertes. An die Künstler
richtete Professor Schweiger abschließend den
Wunsch zu erlernen, verantwortungsbewußten
Schaffen.

Das Sowjet-Regime wird eingestampft

Die Moskauer Schaulustige haben für den
Sowjet-Buchhandlungsstrick sehr unangenehme
Folgen gehabt. Die „Große Sowjet-Enzyklo-
pädie“, ein Referat, an dem man seit
1918 arbeitet und das bis heute 13 Bände um-
faßt, muß eingestampft werden, da es leider
zum größten Teil von „trozkistischen Lebern
und Beratern“ geschrieben worden ist. Trotz-
dem ist seine inwärtigen Hingehörigkeit oder
verwandten Jünger Sinowjew, Kamenev,
Kabel, Friedland, Platow, Gromen und
Rubin, fast alles tschechische Juden, haben näm-
lich die meisten politischen Beiträge verfaßt.
88 Bände kominterngeheimes Wissen über
das Regime umfassen. Seit ist alle Wäpfe und
aller Aufwand nutzlos werden, und die Stalin-
Unterthan müssen auf den „Kultur-Giganten“
verzichten.

Mascagni komponiert eine neue Oper

Der berühmte italienische Komponist Pietro
Mascagni ist gegenwärtig mit der Komposition
einer Oper beschäftigt, die sich auf ein Zeit-
stück von Zullo Giannantoni stützt. Im
Mittelpunkt des Dramas steht Kapoleon I.
Die Oper, deren Titel noch nicht feststeht, soll
1940 beendet sein und bei der römischen Welt-
ausstellung im Jahre 1941 als Uraufführung
herausgebracht werden. Das letzte Werk des
Komponisten der „Cavalleria rusticana“ ist be-
sonnlich keine große tragische Oper „Aero“,
die nach der vor zwei Jahren erfolgten Urauf-
führung in der Mailänder Scala Anfang
September 1938 als erste Oper im königlichen
Opernhaus in Rom herauskam. Hier wie
dort gestaltete sich die Aufnahme zu einem
kürzlichen Triumph.

90 v. H. der Deutschen in Polnisch-Oberbesessien arbeitslos

Appell an die polnische Regierung

Warschau, 9. März. In einer Generalsit-
zung wies der deutsche Senator Wiesner
auf die Arbeitslosigkeit innerhalb der
deutschen Volksgruppe in Polen hin.
Diese Frage gehe nicht nur die Deutschen
selbst an, sondern besäße den ganzen Staat.
Denn in Polnisch-Oberbesessien seien 90 v. H.
sämtlicher Deutschen arbeitslos. Ein
großer Teil von ihnen mühe nach Arbeit
gegenwärtigen Verhältnissen nicht die geringste
Aussicht, wieder in den Arbeitsprozess ein-
gepaßt zu werden.

Mädchliche Hochfordstellungen

Genetischer Versuch verlag sich wieder

Genf, 9. März. Der Schweizer Genetik-
wissenschaftler für Hochforderstellungen hat
seiner Tagung begonnen. Zum Vorsitzenden wurde
der Vertreter der Schweiz, Minister Sturt, gewählt.
Man nimmt an, daß der Versuch nach
einer mehrjährigen allgemeinen Ausprache ein-
zelne seiner wichtigsten Ergebnisse der
niedrigsten Anforderungen betrautungen und
sich selbst bis Anfang Mai verlagert wird.
Bekanntlich hat Deutschland es abge-
lehnt, sich an diesen wissenschaftlichen Disputationen
zu beteiligen.

In wenigen Tagen

Auf ein Telegramm der Teilnehmer des
Richters des Deutschen Hauses auf
der Pariser Konferenz hat der Führer
und Reichsminister ein Parteile-
gramm an den Reichskommissar und die am
Wahl beschäftigten deutschen Arbeiter geschickt.
Anschließend des 20. Todesages des Grafen
Fepelin fand gestern am Grab des
großen Luftfahrpioniers auf dem Stuttgarter
Friedhof eine feierliche Gedenkfeier statt.

Oesterreichische Monarchien hatten in
Wien eine Wollenerklärung im Jhrus
Krieg einbringen. Überige Monarchien,
der erste Sprecher begannen dabei, wurden
Stimmlos geworden. Die Verammlungs-
leistung konnte die Ruhe nicht allein wieder-
herstellen und rief Pöbel herbei. 22 Personen
wurden festgenommen.

Der ägyptische Außenminister hat in
einem Telegramm an den Generalsekretär
des Völkerbundes die Aufnahme
Kuggens in den Völkerbund beantragt.

Die Aufregung, die in Vervigan nach
den letzten terroristischen Aktionen, über die wir
mehrfach berichtet, herrschte, hat neue Ab-
wehr erhalten. Im Hauptstabs der Stadt
brotliefernden Zeit wurde eine weitere
Bombe gefunden.

Bei den Parlamentswahlen in
Chile regten die Rechtsparteien, die
im Abgeordnetenhaus 77 Mandate erringen
konnten. Die „Volkspartei“ errang nur
59 Sitze.



Ueber Ernst Haedel

Keine neue Religionsbildung

In letzter Zeit ist viel über Ernst Haedel
geschrieben worden. Unwahrscheinliche Gemüter
haben auch hier geäußert, jede sachliche Würdi-
gung Ernst Haedels, wie sie auf Grund
biologisch-wissenschaftlicher Überlegungen heute
angewendet werden kann, sei ein Verstoß
gegen „neue Religion“ zurückzuführen. Ähnlich
äußerte sich Wilhelm Stapel in der letzten
Nummer der „Zeitschrift „Deutsches Volkstum“
über den „alten Monismus-Haedel“, das
einmal zum ersten Mal die neue „Rei-
gion“, Weltanschauung und Schulung“, die
von Professor Alfred Bäumler, Hauptstufen-
leiter beim Beauftragten des Führers für die
gesamte geistige und weltanschauliche Ge-
leitung der NSDAP, herausgegeben wird,
sachlich und abgrenzend Stellung. Wir zitieren:

„Vergewaltigen wir uns nur zur Ge-
schichtswissenschaft, die bei der Beurteilung Ernst
Haedels von jeder im Vordergrund stehen.
Haedel war der erste deutsche Gelehrte, der
öffentlich für Darwin eintrat und in seiner
Berufung dem Darwinismus in der deutschen
Naturwissenschaft eine gewaltige und an Er-
gebnissen ungeschätzte Epoche eröffnete. Haedel
schreibt alles das geschichtliche Verdienst
Darwin in die deutsche Wissenschaft ein-
zuführen. Zugleich aber popularisierte er den
Darwinismus auf breiterer Grundlage. Wie
Haedel der Darwinismus in Deutschland zum
ersten Mal seine Ergebnisse haben heute
seiner Zeit, so trug er auch dazu bei, daß
der Entdeckungsgedanke als Schlagwort einer
ganzen Epoche weit über die Grenzen der
deutschen Naturwissenschaft hinausging. Der
Münchener Rosenkriegerer Trala spricht ein-
mal mit Recht vom Darwinismus als einer
Wissenschaft. Sie ging leider zum guten Teil
auf Haedel zurück, und Haedel war an ihr
Leben verhaftet. Ihre Ergebnisse haben heute
biologie und die Abstammung des Menschen
grundrührenden Entdeckungsgedanken so weit,
daß schließlich nichts mehr übrig blieb, was
nicht unter diesem Begriff gebadet werden

konnte. Es war ein folgenschwerer Fehler, die
Prinzipien und Methoden eines Wissenschafts-
gebietes, der Zoologie, auf die geschichtliche
Welt zu übertragen, den naturwissenschaftlichen
Entwicklungsgedanken philosophisch auszu-
werten.“

Haedels „genetische Philosophie“, sein
„Monismus“, den er selber „Materialismus“
nannte, hat uns, denen das Denken vom
Stufe, von der Natur her, ein inhaltlich-reicher
Auftrag für Gegenwart und Zukunft ist, nicht
dazu verleitet, die gewiß fähigen, nichtschö-
nender aber fähigen Schlußfolgerungen
Haedels zu seinen Haedels Bedeutung beizugeben
auf dem Nachweis der Abstammung des
Menschen, auf seiner Reformierung der Geo-
logie und seinen vielen einzelnen Biendensden-
gen. Dem Darwinismus aber zur allgemei-
nen Grundlage der Naturwissenschaft erhoben
in Forderung gar den „Künder einer neuen
Religion“ sehen zu wollen, kann nicht Sinn
und Aufgabe des nationalsozialistischen Wirt-
schaftlichen Darwins-Studiums sein.

Das muß man vor Augen haben, wenn man
heute das Lebenswerk dieses für eine Epoche
der deutschen Geistesgeschichte ebenso frucht-
baren wie schicksalhaftesten Mannes be-
trachtet.“

Die sachliche Regierung hat eine große
Aktion eingeleitet, durch die den bildenden
Künstlern sehr erhebliche Aufträge zufließen
werden. Es handelt sich um die Instandhaltung
des historischen Schlosses Rabens, um das wert-
volle Denkmal der in architektonisch und kultur-
vollen Bauentwürfen auf Generationen hinaus
zu sichern.

Das Fest der deutschen Volkstum, das
ursprünglich zu Anfang in Karlsruhe wurde
und geliebt werden sollte, ist auf den 6. und
7. Juni verlegt worden. Die Verteilungen
lassen erkennen, daß es sich um ein kultur-
reiches und großem Ausmaß handeln wird.
Ergebnis der ersten Auswertung ist ein
Angebot von 800 Musikstücken mit rund
16 000 Wählern in Karlsruhe erwartet. Es
des Festes ist die „Festschrift „Volkstum“
der Reichsmusikanten.

„Ein geheimnisvoller Wachtposten“

Ein hoher Turm — und ein Bericht vom harten Leben an der indischen Nordwestgrenze

Von unserem aus Indien zurückgekehrten Schriftleiter Dietmar Schmidt



„Hier versuchte man einst, Kuth Minar nachzuahmen ...“

Bildn.: Weisbach

„Das ist das Schlimmste mit dem Leben an der Grenze. Niemand will Sie im Grunde genau, ob Sie überhaupt noch im Lande sind oder sich nicht schon längst auf fremdem Gebiet befinden.“

In der gemäßigten „Holl“ des Swis Hotels in Dehli läßt es sich gut plaudern. In tiefen Sesseln sitzen wir vor dem offenen Kaminsfeuer, die großen Holzstücke knacken, ab und zu spuckt das Feuer ein rauchendes Stück Holz vor unsere Füße. Es sind erst ein paar Stunden her, daß wir uns kennengelernt. Aber es kommt uns so vor, als seien wir schon lange gute Freunde. Hier im Norden Indiens schiebt man gerne einmal läutige Formen bei, wenn man den dritten weißen Mann zum Schachspielen lädt oder wenn man sich gerne einmal unabhängig unterhalten möchte. Und dem bögeren, braungebrannten englischen Offizier, den das Schachspiel in das gleiche Hotel verschlagen hat, ist es offensichtlich gut, sein Herz einmal ausschütten zu können. Ein halbes Jahr dient an der Grenze, das ist bei Gott keine Kleinigkeit. Tag für Tag dieselben Gefühle, Stunde um Stunde die gleiche Anspannung; nach solcher Zeit schmeckt der Urlaub besonders gut.

mit den Bergbewohnern angenehm unterbrochen wurde. Mein Kaminnachbar lächelt nur, als ich ihm davon erzähle. Und hat zu antworten, geht er



„Allah und unserem bengalischen Fahrer sei Dank, wir haben keine Kuh verloren.“

Bildn.: D. Schmidt

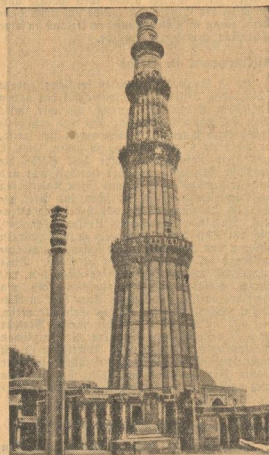
hinauf in sein Zimmer und kommt nach ein paar Minuten mit einem großen Pack Photos wieder herunter. Die packt er vor mir aus. Und da merke ich, welche Bewandnis es mit besagtem Brief hatte. Die Lage dort oben in den Bergen ist schwieriger, als man in Wahlzeiten ausgeben kann. Selbstverständlich ist man auch diesmal mit den ausländischen „Trüben“ fertig geworden. Aber es ist schon besser, man macht nicht allzu viel Aufhebens von der ganzen Angelegenheit.

„Glauben Sie, daß auch hier die Kommanden die Hand im Spiel haben?“, frage ich den Mann von der Grenze.

„Daran kann kein Zweifel bestehen. Die Leute werden durch Agenten gegen die Regierung aufgepuscht und kommen dann von den Bergen herunter. Ein Glück nur, daß wir in den letzten Jahren die Straßen in den Grenzgebieten in Waziristan zumal, so gut ausgebaut haben. So können wir von den Bahnhäusern aus immer wieder Truppen nachschicken, wenn es nötig wird. Aber es war diesmal keine Kleinigkeit, mit den Brüdern fertig zu werden, das können Sie mir glauben. Auch ein armer Kerl aus meiner Kompanie hat daran glauben müssen. Sollten wir nur, daß es nicht allzu bald von Neuem losgeht.“

Ein „Grenzer“ erzählt

Wenn ein alter Soldat ins Erzählen kommt, verläßt man Zeit und Stunde. Wenn gar ein Grenzer erzählt, der schon Sägen und Sägen an der Grenze Dienst macht, dann kommt man aus dem Staunen überhaupt nicht heraus. Schon den großen Aufstand von 1930 hat er miterlebt, als unter der Propaganda der Kongreßpartei



„Das also ist Kuth Minar, eines der Wundert Indiens ...“

ganz Waziristan sich gemeinsam mit den Grenzstämmen gegen die Regierung erhob. Man wollte sie in ihrer religiösen Freiheit bedrohen, das hatte man damals den meist mohamedanischen Bewohnern der Nord-Westgrenze eingegeben. Wägen anderen Zweck hätte wohl das gerade verabschiedete Gesetz zur Einschränkung der Kinderheirat. Obwohl es sie längst nicht im gleichen Maß betraf wie die Hindus, hatten die Mohammedaner im Parlament gegen das Gesetz gekämpft. Sie waren jedoch überlistet worden. So wurden Mohammedaner in einem künftigen demokratischen Indien immer von den Hindus überstimmt werden, wenn sie sich nicht rechtzeitig wehrten, schickte man den primitiven und leichtgläubigen Grenzvolkern zu. Auch vor struppeligen erfindenen Behauptungen scheute man nicht zurück. Das Gerücht wurde in Umlauf gesetzt, künftig müßten alle Mädchen sich vor der Hochzeit kräftig unterziehen lassen. Schon jetzt leiten zahlreiche Hindu-Inspektoren ein, die in den mohamedanischen Gegenden diese Aufgabe auszuführen hätten.

Schon damals, so lagte mein Gewährsmann, sei die Aufgabe an der Niedersetzung des Aufstandes hervorragend beteiligt gewesen.

Nimm Dir fest vor:
Keinen Abend ohne

Chlorodont

Die „Tribes“ revoltieren

Gerade ein paar Tage vorher hatte eine große, englischsprachige Zeitung einen Brief veröffentlicht, in dem ein englischer Soldat von dem Leben an der Grenze erzählte. Wenn man ihm Glauben schenken konnte, so handelte es sich bei den vielbesprochenen Unternehmungen gegen die Stämme im Khatlora-Tal um nichts als ein trüb-trübseliges Spielchen, das nur gelegentlich durch eine kleine Saucet



Copyright by Carl Dunder-Berlag, Berlin 1937

20. Fortsetzung

Tuffermann sei nicht mehr da, erklärte man ihm in der National-Bank, man wisse auch nicht, wo er sei, ebenfalls wisse man nicht, ob er sich in seiner Wohnung aufhalte, man wisse nicht einmal, wo seine Wohnung sich befinde. Marianne wurde ärgerlich. Daraufhin verzichtete man sich, man fenne nur die Wohnung von Tuffermann, aber man dürfe sie nicht betreten. Mehr war man nicht zu erfahren. Niedererschlagen kehrte Marianne zu Dario zurück.

„Er ist nicht da“, sagte Marianne. „Und ich muß ihn sprechen.“

„Und man weiß nicht, wo er wohnt — aber Dario weiß es“, erklärte der Negerknecht. „Das?“ rief Marianne aufatmend. „Dario, was würde ich ohne Sie anfangen?“

Dario lachte.

Sie trafen fast eine Stunde, dann hielt der Wagen vor einem winzigen Palast, am Rande der Stadt, dicht an unberührten, unberührten Wald, der ganz Rio einschloß.

Es ging leiser, als Marianne ermarktet hatte. Ein alter, gebeugter Indio öffnete die Tür und führte sie hinein durch eine weite, hohe, ganz aus Marmor und Steinern bestehende Halle zu einem dem Eingang gegenüberliegenden Vorhang aus eingehängten Perlenfäden. Er sprach kein Wort, keine Frage, keine Antwort, ruffte er den Vorhang auseinander, wie hinaus und verstand sich gewöhnlich.

Marianne stand starr und blickte da. Einen Augenblick lang vergaß sie ganz den Zweck

ihres Besuches. Vor ihr breiteten sich schmale Terrassen aus, allmählich abfallend, und ganz unten schimmerte das Meer. Jede Terrasse war ein Blumenmeer und jedes hatte eine andere Farbe. Weißliche Orangen, leuchtende Rosen, prächtige Rosen, tief scharlachrot, dort hin, wo das Meer kam an das Meer rauschte. Das Ganze eingerahmt von Riesenpalmen, Palmen und Platanen. Und überall hatten sich schlängelnde Kolibris von Blau zu Blau, tauchten die süßen Schmelz hinein...

Marianne wurde erst durch einen großen Papagei an ihre Absichten erinnert. Er kam hoch und kramt auf dem Boden herumfliegend, flieg mit komischer Grandezza auf ihre Schulter und gab störende Töne von sich. Da machte sie sich daran, Tuffermann zu suchen.

Sie fand ihn auf einer der unteren Terrassen. Er war mit dem Umplanzen von Orchideen beschäftigt und hatte ihr Kommen nicht bemerkt. Sie sah ihm eine Weile zu, dann schrie der Papagei auf ihrer Schulter laut und herzlich. Tuffermann richtete sich auf, sah sie und begrüßte sie ohne Heberatschung.

„Ach habe Sie hier erwartet“, sagte er lächelnd. „Ich habe viel an Sie gedacht an diesen Tagen. Wie gefällt Ihnen mein Garten?“

„Ich habe noch nie etwas so Schönes gesehen.“

„Es ist eine Familienleidenschaft, dieser Gartenbau“, erklärte Tuffermann und sah jetzt sich über seinen Besitz. „Wir machen das alles selbst. Meine Vorhänger waren Blumen-gärtner in Holland, meine Söhne sind augenblicklich drüben, um den Gartenbau zu lernen.“

„Sie sind Holländer?“, fragte Marianne erkaunt.

„Nein“, wehrte er lachend ab. „Ich war auch nie drüben. Keine Zeit, auch keine rechte Zeit. Wir sind seit drei Generationen Franziskaner. Aber kommen Sie. Sie wollen sicher über Wichtiges mit mir sprechen.“

„Ja...“, sagte Marianne. „Es eilt nicht.“

„Doch, doch“, lächelte Tuffermann. „Ein falsch alter Mann wie ich wird doch nur von jungen Damen beachtet, wenn es sich um etwas Wichtiges handelt. Oder nicht?“

Marianne schweig verlegen. Tuffermann kam näher, ergriff leicht ihren Arm und führte sie zu einem Sesseln, der so zwischen den Terrassen verdeckt war, daß ihn Marianne gar nicht bemerkt hatte.

„Senhor Henrique sieht Sie“, begann er gleich, „vielleicht kommen Sie auch aus eigenem Antrieb. Ich möchte zunächst die Grundzüge unseres Gesprächs festlegen. Senhor Henrique heißt ich nicht, Ihnen gerne. Eine geschäftliche Besprechung ist zwecklos, zu einer persönlichen, freundschaftlichen — was Sie erlauben, darf ich mich als Ihren Freund bezeichnen — bin ich gerne, sehr gerne bereit.“

„Wollen Sie Herrn wirklich nicht helfen?“ fragte Marianne leise. Sie fühlte, daß ihre Frage überflüssig war. Sie verstand ihn auch.

„Er soll selbst mit den Schwierigkeiten fertig werden, an denen er nicht unglücklich ist. Sein Start, sein Anfang war großartig. Ich habe ihn nie unterzogen. Ich kannte seine Fehler. Unbehilflichkeit und Sprunghaftigkeit. Ich habe Schwierigkeiten erwartet. Wird er selbst mit ihnen fertig, ist alles in Ordnung, er wird vorzüglicher werden, er wird lernen; er wird glücklich — Wohl vor weiteren Schwierigkeiten haben, helfe ich ihm aber, wird er übermütig, und ich kann ihn in vier Wochen wieder helfen. Er verzieht sehr leicht.“

„Aber ein Zusammenbruch wäre nie wieder gutzumachen.“

„Ein Zusammenbruch ist kein nennenswerter Schaden bei einem Unternehmen, das alles selbst, ohne Unterstützung, nicht hält. Uebrigens habe ich mich heute doch mit den Angelegenheiten des Palmetra-Hotels beschäftigt. Ich

habe bei den verschiedensten Leuten angersufen. Es gibt jemanden, der die Lage für den Augenblick vielleicht — vielleicht, sage ich — retten könnte. Sie kennen ihn.“

Marianne sah ihn groß an. Sie wußte noch jetzt kaum, aber sie mochte es nicht wissen.

„Wie mit Senhor Henrique erzählte, haben Sie ihn selbst ins Palmetra-Hotel gebracht“, sagte Tuffermann freundlich.

„Herrn Holsten?“, fragte Marianne. Tuffermann nickte.

„Die Leute fragen mir, wenn Herr Holsten, den Sie von verschiedenen Besprechungen her kennen, die Bürgschaft für eine geregelte Weiterentwicklung der Geschäftsverbindungen übernimmt, wären Sie bereit, die notwendigen Lieferungen auszuführen. Es handelt sich wohl um die für die neue Revue gemachten Bestimmungen.“

„Herr Holsten will uns verlassen“, sagte Marianne. „Es geht auch nicht. Ich kann Herrn Holsten nicht bitten, sich in eine so verweirte Lage zu begeben.“

Tuffermann betrachtete sie aufmerksam.

„Die Leute haben kein Vertrauen mehr zu Schornbeck“, erklärte er. „Schornbecks große Kunst ist keine Menschenbehandlung, seine Lebenswürdigkeit, seine Begabung, die Werbetrömmel zu führen, den Gegner zu blaffen und selbst immer über allem zu stehen. Das geht eine Zeitlang gut, bis man auf allen Seiten das Geiß sehen will, das einem letzten Endes doch lieber ist als alle Liebenswürdigkeiten. Niemand hat ein Interesse am Stillgehen des Barretts. Aber man hat ein gewisses Vertrauen zu Herrn Holsten. Allerdings müßte er weitgehend für alle Unternehmungen bürgen. Er müßte Bindungen eingehen. Kennen Sie Herrn Holsten näher?“

Marianne schrak bei der unvermittelten Frage zusammen.

„Nein!“ rief sie hervor.

Tuffermann sah sie wieder sehr aufmerksam an.

„Ein Zusammenbruch ist kein nennenswerter Schaden bei einem Unternehmen, das alles selbst, ohne Unterstützung, nicht hält. Uebrigens habe ich mich heute doch mit den Angelegenheiten des Palmetra-Hotels beschäftigt. Ich



Auch diesmal habe man weitgehend mit Kluge
genau und auch mit Tante gearbeitet und
habe damit den moralischen auch einen
nicht zu unterschätzenden moralischen Einfluß
erzielt. Über Grenze ließe oben Grenze und
so falsch der Diktator, er würde sich nicht
wundern, wenn er plötzlich aus dem Urlaub in seine
Garnison zurückgekehrt würde.

Mitternacht in Delhi

Es ist längst still geworden im Haus, gerade
schläft das Weckmännchen-Glockenspiel der
englischen Kirche Mitternacht, als wir unser
Geschäft beenden. Zu Hause sitzt man jetzt viel-
leicht beim Abendessen, man weiß sich fertig,
in die letzte Kinnordnung zu geben. Hier ist
um diese Zeit nichts mehr los. Selbst die
türkische Prinzessin, die hier im Exil lebt und
die für geschäftlich lange mit ihren Konsulaten
zu konferieren pflegt, ist schon ins Bett ge-
gangen. Die Straßen um das Hotel sind toten-
still. Auch von den kleinen Hüllen „Lungas“,
die am Tag den Fahrgänger zu umschleichen
pflegen und ihm keine Ruhe lassen, bis er
eingestiegen ist, ist nichts mehr zu sehen. Diese
wunden, amertüchtigen Pferdewagen mit
ihrem melodischen Klingeln haben ein
typisches indisches Gepräge. Aber hier in
Delhi machen sie keine großen Geschäfte mehr,
seit sich alle Leben und der meiste Verkehr
nach Neu-Delhi, zum Sitz der indischen
Regierung verlegt hat. Von Nachtleben ist
erst recht keine Spur zu entdecken. Aber ein paar
Jahre hier gemocht hat, steht sich meistens
weg nach einer der großen, lebendigeren Städte
an der Küste.

Fahrt zum Kuth Minar

Ich lasse mich früh werden am nächsten
Morgen, denn ich will, wie es zu sein gewohnt
ist, hinausfahren zum Kuth Minar.
Zum, einem der berühmtesten Bauwerke
Indiens. Aus Bengalen, woher auch die in
Süd und West indischen Provinzen
kommen, kommt der Fahrer, der mich
bringt. Wie ein Wilder fährt er, mehr als ein-
mal jittete ich, mehr als um mein eigenes, um
das Leben einer der Kübe, die in unbegrenzter
Zahl unter den Küben sind. Der Himmel
geht, daß wir keine von ihnen totfahren. Es
sönnte uns teuer zu stehen kommen, denn in
diesem Punkte verleben die Hindus keinen
Spaß. Die Kuh ist ein heiliges Tier, sie wird
nicht getötet, in vielen Gegenden Indiens wird
sie in Altären bis zu ihrem Ende durch-
geführt. Man kann sich denken, welche
Summen sie dem Volkserwerb auf diese Weise
entzieht. Eine Kuh zu töten, das ist ein
sonderbar schändliches Verbrechen, um so
natürlich, wenn man eine mohammedanische
Fahrt hat.

Wir haben keine Kuh totgefahren, Maß
und unsern Chauffeur viel Dank, aber ein
großer, kleiner, weißer, weißer, weißer,
wenn ein dergleichen Verbrechen, uns anzu-
bringen. Dann hielten wir plötzlich in der
Nähe eines riesigen Turms. Kuth Minar.
Sobald man weiter fahren will, ihn empfangen
kann, unangenehm ist hoch und schief, mit
vier Gürteln in gleichmäßigen Abständen, die
sich beim Aufsteigen als Gallerien entpuppt
haben. Das also ist Kuth Minar, eines der
Wunder Indiens, denn der englische Diktator
Porcher Sir Henry Sharp einst schrieb: „Ein
mal sagt er über die ihn umgebende Ebene.
Selbst die große Menge der Vögel um ihn
herum wird neben ihm wie eine Reihe von
Zweigen. Wie im Gebirge, gibt es in uns
so hier in der Gegend nicht ein, da, der den
Aufstieg und den Fall von Dornen gesehen
hat und auch von Städten, die man von seinen
Galerien sehen kann.“

Da mo Kuth Minar heute steht, erobert sich
einmal das alte Delhi, damals das Delhi
genannt, eine große und blühende Stadt, die
längst vor der christlichen Zeitrechnung gebaut
wurde. Der Turmbau aber soll der Maharads

Sha Prithoi Hof begonnen haben. Der letzte
große Hindubauherr vor dem Einfall der
Mohammedaner. Die Sage sagt, daß er ihn
gebaut habe, damit seine Frau Sanyukta jeden
Morgen von dort oben den heiligen Fluß
Yamuna sehen konnte. Bei aller Majestät
daß sie sich und zugleich reich geschmückt,
das ist die Kennzeichen des Stills, das dem
Turm erwidert. Und wenn auch die Wahrschein-
lichkeit besteht, daß die Titel der Gultane und
die Koranverfe, die ihn schmückten, erst viel
später angebracht wurden, so ist er als Ganzes
ein typisches Beispiel früher mohammedanischer
Baukunst in Indien. Die ausgeprochenen
Formen des Bogens, der Kuppel und des Mi-
narets wurden erst durch die Mohammedaner in
der indischen Baukunst eingebürgert.

„Ein groteskes Ornament“

Der mohammedanische Eroberer Ruff-ub-bin
bereits begann, den Turm zu vergrößern, der
damals nur ein in Stadtmittelpunkt und noch
nicht zu neuen Ruff-ub-bin gehörte. Ruff-
Kaufmann und Schulgelehrter, Almatil
(1210-36), fügte den zweiten und dritten
Stock hinzu. Den vierten und fünften baute
Prinzipal Shah. Zugleich im vierzehnten Jahr-
hundert. Auch ein großer Ruff-ub-bin, der
Schah als Krönung des Werts, die aber
während eines Erdbebens im Jahre 1803 zer-
stört wurde. „Ein groteskes Ornament“
so drückte ein englischer Kritiker sich aus.
Legte der Restaurierungsmeister Major Smith
im Jahre 1829 an ihre Stelle. Das Maßstab,
das dieser mißglückte Versuch hervorrief, war
so allgemein, daß der Wiederaufbau der Kuppel
sogar in Deutschland entworfen ließ.

Eine Treppe führt innen zur Spitze des
Kuth-Minarets. Mehr als 300 Stufen hat sie
und wird nach oben zu immer enger. Man
kann nicht sehen, moan, aber man ahnt und
weiß es doch: selbst beim Aufstieg zu einem

höher nationalen Festgitter können die Tücher
des Becken nicht fallen, das ein unaufrichtiger
Wandierer einer roten Fahne, die er
folgt hat. Überall trifft man auf diese Sitte,
in Postämtern, Bahnhöfen und anderen öffent-
lichen Gebäuden verleben sich überdrüssig
das Spatzen.

Die Tücher werden immer mehr, je enger
der Turm wird. Ruff-ub-bin hat gesehen, wie
im Lauf der Jahrhunderte glatt geblieben.
Mit einem Male fällt Licht in die Finsternis.
Nach ein paar Stufen höher und man steht
im Freien. Eine unheimliche Höhe ist das, mit
ein niedriges Gittergitter trennt uns vom An-
grund. Ruff-ub-bin trat ringsumher daraus
her vor, mehr als einmal hat der Blick schon
hier eingeschlagen, aber der Turm hat allen
Angelegenheiten des Elements widerstanden. Ein
wunderbarer Blick über das Land bietet sich
vor hier oben. Die weihen Mauern Neu-Delhis
glänzen in der Ferne, wohin der Blick auch
geht, überall trifft er auf Ruinen der vielen
Delhis, die hier standen und wegingen. Men-
schen und Autos ganz unten krummen zu
Nichtigkeit zusammen. Nicht weit entfernt
steht ein merkwürdiges, fadenförmiges Stein-
gerüst. Menschen und Wasser fließen, man sieht,
Kuth Minar nachzuahmen. Aber man ver-
merkte nicht, die Geheimnisse dieses Wunder-
werks aus rotem Sandstein zu erranden. So
blieb es bei diesem mißlungenen Versuch.

Als wir am Abend noch einmal Kuth
Minar bei Sonnenuntergang aufstiegen, liegt
der Schatten dieses Königs unter den Mi-
narets weit, endlos weit über dem Land. Er
bedeckt Ruinen und Dörfer, er überquert
Täler, Flüsse und Wasserläufe. Ein paar
Menschen stehen auf der höchsten Plattform, der
Spitze eines ihrer, für unser Ohr so leise
monoton klingenden Rieder vor sich hin. Ob
es von alter indischer Größe handelt? Als sie
aufsteigen, werden sie still und steigen langsam
herunter.

Beinahe im Himmelreich

Ein Tag aus dem Leben einer deutschen Kolonistenfrau in Brasilien

Selten gewinnt man so lebendige Ein-
drücke von dem täglichen Privatleben einer
deutschen Kolonistenfrau, wie aus den
Briefen Theres Stügers, die sie von Recife
des brasilianischen Urlandes an eine Freundin
in Deutschland schrieb. Sie finden sich
in einem Erinnerungsbuch ihres Mannes
„Meine Theres“ (erschienen im Verlag
F. Wollmann, Braunschweig).

Wamiranga

... wenn Gabriel kocht

„Du fragst, wie wir den Tag ein-
teilen? Wir stehen sehr früh, meistens schon
um 4 Uhr auf, um nach dem Frühstück
um 5 Uhr fahrt der Kochjunge der Mann-
schaft, die bis dahin mit dem Kaffeetrinken
fertig sein muß, zur Arbeit. Sie kommen mit
ihren Rübren, Kertzen, Eiern, Frühstücks-
zutaten, um zu einem Tisch, der in der
„Küche“ liegt an unserm Hause, wo die
Küche die Nacht über angezündet liegen.
Die Leute, lauter Deutsche aus den Kolonien
des Staates Parana, Gattin aus einem
Deutsch-Russen, im ganzen 23 Mann, bewohnen
einen großen, mit Schilf und Palmblättern
bedeckten Raum, den mein Mann etwa 100
Meter von unserm Hause entfernt hergestellt
hat. Der 29. ist der Kochjunge, ein von dort
mitgebrachter Polier, ein bildhäßiger
von vielleicht 14 Jahren, vierbeinig, immer
geht, immer lustig, ein Tausendfüßler. Er

zudeckert ein Deckel zum Tränenladen;
locht aber in seiner Küche in zwei mächtigen
eisernen Töpfen auf den nie erlöschenden Holz-
feuern ganz gut. Freilich auch immer das-
selbe; nämlich einmal in der Küche schwarze
Böhnen, zum Kaffe, Mittags und Abendbrot.

Aber das ist und bleibt ein köstliches Essen.
Einmal am Tage wird Schweinefleisch oder
Dörrfleisch (carne secca) hineingefetzt; sonst
Kuh, Hühner, Zwiebel, oder was es gerade
gibt. Trotzdem manbeide reichlich mit dem
gegessen, auch Reis, in Wasser gekocht. Sonn-
tags werden die Böhnen gerne in Wasser mit
Fett wie Fleisch gebacken. Bananen, die
ja überall wachsen, sind eine köstliche Speise.
Kaffee trinken aber den Nachmittags. Ich muß
noch bemerken, daß Gabriel (so heißt der
famose Kochjunge) morgens zwei Extratöpfe
voll in der Küche mit in den Wald nimmt;
während ich dort, dann die Abendbrot
in seiner Küche ruhig weiter, so daß meine
Leute um 6 Uhr vom Festlande zurückkommen,
das Essen fertig ist.

... und Angelina wächst

Da kam meine Wamiranga. Kinig das nicht
ganz großartig? Es ist eine hier einheimische
Frau mit dem schönen Namen Angelina.
Wasser, das auf dem Festlande in unangenehm
festgeflossenen Bächen läuft, ist hier auf unserer
Sandbine eine kostbare Sache. Zum Trinken
und Kochen bringen es mit unsere Leute jeden
Abend in großen Steintrüben mit. Regen-



Er: ... und Pfingst, sel ja vorzüglich
unterwegs, damit Dir auch nichts pausiert!
(Gustav Richter)

wasser zum Waschen in Tannen zu sammeln,
ist nicht angebracht, weil das Braukaffee, für
Wassers werden; es regnet auch nur selten.
... Ich werde immer großzügiger. Der Wald-
junge hat sich mit dem Betruben des Fest-
lands, daß mein Mann einen etwas schmalen
von 23 Männern zum Koch bestimmt hat. Und
ich habe den letzten Engel, den Kolonen.
Und man muß er auch noch seinen Namen vom
Engel Gabriel haben! Angelina und Gabriel.
Ich möchte ja beinahe wie im Himmelreich
leben. Anständig ist er, hantiert in der Küche
mit dem Geschirr besser als manches Mädchen.
Einen kann er auch gut, und legen hat er
gegriffen.

Seute habe ich mit einmal einen Spagier-
gang gemacht. Jetzt begreife ich meinen
Mann zu den Kolonen. Drei große und zwei
kleine liegen im Hafen. Eine sind 15, die
andere gar 18 Meter lang. Was für riesige
Bäume sind das gewesen, und wie künstlich
sind sie ausgehöhelt! Wenn Mann nimmt für
sich an siechten das von 10 Meter, weil es
am schnellsten fährt. Auf jeder Seite stellen
sich zehn Ruderer auf. Für meinen Mann be-
deutet sich in der Mitte eine Bank. Ich finde
es nett, daß alle Arbeiter und Gesellen von
FERN in Brasilien „Kameraden“ genannt
werden. Es sah schon aus, wie die Boote auf
dem spiegelblanken Wasser unter den tau-
mächtigen Überhängen befristigen. Aus ein
früher, sanfter Morgenwind schickte leicht
die breite, strahlende Fläche. Ich stellte mich
auf die Brücke und sah den Booten nach; das
Festland lag wie ein dunkelblauer Streifen
vor mir. Der Meeresspiegel war ein weißer
Strand weitergewandert. Die 50 Kilometer
lange Insel ist nur nach der Seite des inneren
Meeres zu bemerkt und bemerktbar. Sie soll
nur etwa 5 Kilometer breit sein. Auf der
anderen Seite lagagen die Küsten des
Atlantischen Ozeans so heilig gegen das selbige
Ufer, daß man Tag und Nacht hier zur Zeit
der Flut das Brauen hört. Ich höre oft auf
Stein, und ich höre oft auf Stein, und ich
sauerst mich und tröste mich doch auch. Ich
das Meer doch zugleich die Brücke, die uns
mit Euch verbindet.

Eine Frau kämpft mit einem Tiger

Vor einigen Tagen drang ein Tiger in das
Dorf Sarajambar ein und fiel die Witwe
Santree an. Durch das Geschrei Hinzu-
kommender Nachbarn wurde er seine Beute
zwischen den Föhnen und entführte sie in eine
Schlucht der Mahadasi-Berge, wo er sie in
seiner Höhle schlief. Die Frau aber war
nur leicht verletzt und trieb den Tiger mit
Steinen zurück, so daß er sich furend aus der
Höhle entfernte. Hier wurde die Witwe wenige
Stunden später ohnmächtig von ihren Dorf-
genossen aufgefunden.

wir das Geschäftliche. Senhor Henrique soll
heute wie er damit fertig wird. Wie sehen Sie
übrigens zu ihm?

Marianne antwortete nicht.
„Gor nicht mehr?“ fragte Tuffermann
lachend.

„Doch“, sagte Marianne. „In zwei Tagen
betraut wir.“

„Selbst?“
„Sie können wieder. Seine Fragen verwirren
sie. Sie waren so geradlinig und wurden
doch mit so viel Intelligenz geantwortet, daß
Marianne ihnen hilflos und verloren über die
Hilfslosigkeit gegenüberstand. Sie war den
Tränen nahe.“

„Ich rate Ihnen ab“, sagte der alte, freund-
liche Mann jetzt laut und vornehm. „Über-
legen Sie sich. Sie haben ihn mehrere Jahre
nicht gesehen, ob Sie hierherkommen, nicht
mehr.“

„Sie nicht nur.“

„Er hat sich nicht viel geändert, glaube ich“,
sagte Tuffermann nachdenklich. „Es ist eine
faul jugendliche Unbekümmertheit an ihm,
die manchmal sehr nett sein mag, wie aber nicht
immer angebracht ist. Und leben Sie — man
trennt die Menschen in gute und böse, faule
und heilige, kluge und dumme Menschen ein.
Warum trennt man sie nicht in solche, die nur
in der Vergangenheit, leben, die in der Gegen-
wart, und schließlich, leben, die in der Zukunft
leben, ein? Das ist viel wesentlicher. Gute
und böse, kluge und dumme Menschen können
die besten Freunde sein. Aber jemand, der
immer nur, liegt in der Vergangenheit, lebt
und von dem träumt, was werden und ver-
loren ist, ein solcher Mann würde einen
anderen, der mit beiden Füßen in der Gegen-
wart steht und auf die Zukunft aufbaut,
zur Verwirrung bringen. Senhor Henrique ist
einer von den Zukunftsströmern — aber
es wird selten etwas aus seinen Träumen.“

Marianne stand auf.

„Sie haben recht, Senhor Bernardo“, sagte
sie. „Ich danke Ihnen. Aber ich kann Henry
nicht nicht im Stich lassen.“

„Nicht nicht“, meinte Tuffermann. „Aber
die Betrat verleben Sie. Lassen Sie sich

Zeit. Lassen Sie ihn laufen! Überlegen Sie:
wenn es ihm gut geht, wird er sich durch Sie
in der Weiterentwicklung seiner guten Lage
gehoben fühlen. Wenn es ihm schlecht geht,
wird er Sie zunächst brauchen und dann helfen,
weil Sie jaung seiner Mitarbeiter sind, und
vielleicht auch nicht. Sie wollen zurück? Wenn
Sie wieder einen Kat oder meine Unterstützung
für die Rückkehr nach Europa haben wollen,
kommen Sie bitte, ich werde mich freuen.
Können Sie Ihre alte Stellung nicht ein-
nehmen? Wenn nicht, ich könnte sicher etwas
machen. Oder wollen Sie mich einmal besuchen,
nur um einen alten Mann etwas zu er-
fragen und seine Blumen zu bewundern?“

„Ich komme einmal“, versprach Marianne,
drückte Tuffermann die Hand und lief die
Terrassen hinauf, durch die Halle, auf die
Straße, wo sie gerade zur Zeit kam, um einen
wütenden Kampf zwischen Florio und Hsi zu
beenden.“

„Zum Hotel“, sagte sie kurz.
Dorio sprang hinter das Steuer. Marianne
nahm Hsi, schloß die Augen und verlor die
Nacht. Es war unangenehm, es ging alles
wie durcheinander: Hosten und Henry und
die Worte Tuffermanns, die sie mehr er-
schütterte als alles, als es die Lage des Palmetra-
Hotels tun konnte.“

„Sie hatte recht.“ Er hatte in allem, was er
sagte, recht. Es nützte nichts, daß sie sich gegen
diese Erkenntnis sträubte. Er hatte nur in
Worte gesagt, was sie sich selbst schon gedacht
hätte. Die Lage war verwerflich. Nicht nur die
geschäftliche Lage, auch und vor allem die
menschliche — ihre Stellung zu Henry, die Ent-
würdigung, die sie ihm gegenüber empfand. Hsi
hätte es so weit kommen können!

Es war Neben Ihr, als Marianne ins
Hotel zurückkam. Schambed wartete bereits
ungeduldig und hebernd vor Erregung.

„Schnell“, rief er, entgegenkommend. „Die
Leute sind bereits im Sitzungssaal versammelt.
Ich muß ihnen Bericht abgeben. Was sagt
Tuffermann?“
„Du sollst die selbst helfen.“

„Das habe ich Dir vorher gesagt.“
„Du sollst Herrn Hosten die Karte zeigen.
Man vertraut ihm mehr als Dir.“

„Habe ich Dir auch vorher gesagt.“
„Du hast recht. Ich hätte nicht ein-
mal.“

„Und ich hätte nicht auf Dich hören sollen.
Ich war vorher verdammt niedergeschlagen.
Bitte, geh so Hosten. Ich muß jetzt in den
Sitzungssaal. Erkläre ihm alles und bitte ihn
zu kommen.“

„Ich soll zu Hosten? Du schickst mich zu ihm?“
„Wen sonst? Beeil Dich. Sprich ihm gut zu.“
Schambed ließ fort.

Marianne sah ihm nach. Dann machte sie
eine falsche Rechtswendung auf dem
linken Ufer, warf den Kopf in den Nacken
und ging ins Restaurant.

„Herr Hosten“, sagte sie kühl, „es bleibt
mir nichts anderes übrig, als Sie darum zu
bitten, diesem Unternehmen zu helfen, obwohl
ich gedacht habe, es würde ohne Sie gehen.“

Hosten blinnte sie fragend an. Sie sah mit
fühlend und gleichzeitig doch unwürdigen Augen
an ihm vorbei. Er merkte, daß sie mit ihrem
Sola kämpfen mußte. Und alles aus Liebe zu
diesem leistungsfähigen Kerl! Tuffermann hörte
er, zu wie sie sachlich und knapp Tuffermanns
Worte wiederholte.

„Wollen Sie helfen?“ fragte sie abschließend.
„Ich spreche an Herrns Stelle. Ich selbst kann
Ihnen kaum ehrlich dazu raten. Wenn Sie
sich zum Eingreifen entschließen, werden Sie
sich für längere Zeit an das Palmetra-Hotel
binden müssen.“

„Kommen Sie!“

Er zog sie aus dem Restaurant hinaus durch
die Halle zum Sitzungssaal. Der junge Hosten
sah ihnen nach.

„Herr Hosten“, sagte er schnell, „ich habe
aus eigenen Stücken den heutigen Varietés-
abend abgelaßt, in Setzungen und mit Musikanten.
Herr Schambed ließ sich den ganzen Tag nicht
spüren. Aber es ist jetzt möglich geworden.“

„Geh zu George. Falls Henry!“
Schambed strakte auf ihn zu.

„Im Himmelswillen“, rief er. „Schnell!
Die Leute drohen mit Wändung. Solizei und

