



Mitteldeutsche Nationalzeitung

Ausgabe Halle

Verlag: Mitteldeutsche Nationalzeitung G.m.b.H., Halle (S.),
Gr. Ulrichstraße 57. Die „Nationalzeitung“ erscheint wöchentlich 7mal.
— Druckort: Halle (S.). — Druckerei: Druckerei der Nationalzeitung G.m.b.H.,
Gr. Ulrichstraße 57. — Preis: 10 Pf. — Einzelheft 10 Pf. —
Abonnement: 10 Mark. — Postamt: Halle (S.).
— Postfach 10. — Telephon: 10. —
— Telefax: 10. —

Abonnentenliste: Halle (S.), Gr. Ulrichstraße 57. Postfach 10. 1938.

75 Millionen am National-Feiertag der Deutschen angetreten Großdeutschland feierte 1. Mai

150 000 Jungen und Mädchen jubelten dem Führer im Olympia-Stadion in Berlin zu - Adolf Hitlers Ansprache an die Schaffenden Großdeutschlands im Lustgarten der Reichshauptstadt - Dr. Ley meldet dem Führer 20 Millionen Einzelmitglieder der NSJ. - Festsetzung der Reichskulturkammer Nationaler Filmpreis für Leni Riefenstahl - Buchpreis an die unbekanntes HJ.-Dichters der Ostmark Generalfeldmarschall Hermann Göring sprach auf der gestrigen Abendkundgebung im Lustgarten

Drahtbericht unserer Berliner Schriftleitung

Berlin, 2. Mai. Das ganze deutsche Volk feierte gestern zum erstenmal im Großdeutschen Reich den Nationalen Feiertag des Deutschen Volkes. Die Feiern begannen mit der Jugendkundgebung im Olympia-Stadion, an der 150 000 Jungen und Mädchen teilnahmen. Zuerst sprach der Reichsjugendführer, dann Reichsminister Dr. Goebbels und anschließend der Führer.

Die zweite große Veranstaltung des Tages war die Festsetzung der Reichskulturkammer im Deutschen Opernhaus in Gegenwart des Führers. Reichsminister Dr. Goebbels gab im Verlauf einer längeren Rede bekannt, daß der Deutsche Filmpreis 1937/38 Frau Leni Riefenstahl für ihr Filmwerk „Olympia, Fest der Völker, Fest der Schönheit“ zuerkannt wurde. Den Deutschen Buchpreis 1937/38 erhielt der Gedichtband „Das Lied der Getreuen“, Verse ungenannter HJ.-Dichters aus den Jahren der Verfolgung 1933/37, herausgegeben und eingeleitet von Waldur von Schirach.

Bei dem feierlichen Staatsakt im Lustgarten hielt Reichsminister Dr. Goebbels eine kurze Eröffnungsansprache. Den Gruß der Schaffenden überbrachte der Leiter der NSJ, Dr. Ley. Anschließend feierte der Führer in einer längeren Rede die deutsche Volksgemeinschaft und die nationale Arbeit. In der Hauptkundgebung im Lustgarten, bei den neun Parallelkundgebungen der Kreise sowie auf der Spalierstraße des Führers in der Reichshauptstadt zwei Millionen Menschen versammelt.

Am Abend sprach dann Generalfeldmarschall Hermann Göring im Lustgarten auf der großen Abendkundgebung.

Der nationale Feiertag des deutschen Volkes, das große Fest der deutschen Volksgemeinschaft wurde noch nie so freudig und geschlossen gefeiert wie in diesem Jahre. Schon der Maiabend im Berliner Lustgarten war Symbol dieses großen Festes unserer Volksgemeinschaft. Die deutsche Ostmark hatte ihn gefeiert; Reichsstatthalter Seyff-Ingquart übernahm ihn am Sonnabend der Stadt Berlin. Unter diesem Baum jubelte Berlin Adolf Hitler zu und betraufte aufs neue das Volkstum zu Führer und Reich.

seiner Jugend zurück: „So feiere ich heute den 1. Mai in Großdeutschland, in dem ich Euch zuerst begrüße. Denn Ihr seid der Frühling.“

Die Ansprache des Führers vor seiner Jugend hatte folgenden Wortlaut:

Meine Jugend! Meine deutschen Jungen und Mädchen! Ihr habt das große Glück, in einer Zeit zu leben, deren sich die deutsche Nation einst nicht zu schämen brauchen wird.

Ihr seid in eurer Jugend Zeugen des Aufstieges unseres Volkes geworden. Ihr habt in euren jungen Herzen die großen Ereignisse der vergangenen Wochen und Monate lebendig mit erlebt und mitempfunden, die im Zeichen der Einigung des deutschen Volkes standen. Diese äußere Einigung aber, meine Jugend, ist nur das Ergebnis der im Inneren unseres Volkes vollzogenen Einigung. Und heute feiern wir den Tag dieser Volkseinigung. (Fortsetzung auf Seite 2.)

NSJ.-Hauptschriftleiter in Regierungszug

Heute fährt der Führer in Gewandung des Reiches, den Mussolini im vergangenen Jahre Deutschland gemacht hat, zu einem achtstägigen Aufenthalt nach Italien. Die Augen der ganzen Welt sind auf diesen weltgeschichtlichen Staatsbesuch gerichtet, für dessen Verlauf Italien seit Wochen die generalistischen Vorbereitungen getroffen hat.

Die „Mitteldeutsche Nationalzeitung“ wird während der Tage des Führerbesuches ihren Lesern eine auf Grund eigener Anschauung und eigener Beobachtung durchgeführte Berichterstattung vermitteln. Unser Hauptschriftleiter nimmt an der Fahrt im Regierungszug teil und wird sich ständig in der Umgebung des Führers aufhalten, so daß unsere Lesern ein vielfachgestuftes Bild dieser historischen Lage vermittelt werden kann.

Furchtbare Flugzeugkatastrophe in Italien

Über 20 Tote — darunter mehrere Diplomaten

Drahtbericht unseres Korrespondenten

UP, Rom (Italien), 2. Mai. Im Marano-Berg bei Formia, etwa 70 Kilometer nördlich von Neapel, hat sich eine der schwersten Flugzeugkatastrophen der letzten Jahre ereignet. Ein seit Sonnabend nachmittag vermisstes italienisches Ala-Hilfsflieger-Flugzeug der Linie Tirana-Rom ist nach mehrstündiger Suche völlig verbrannt am Abhang des Marano-Berges aufgefunden worden. Die 10 Passagiere und Besatzungsmitglieder des großen Flugzeuges sind sämtlich in den Flammen ums Leben gekommen. Unter ihnen auch der albanische Gesandte in Rom und mehrere andere Mitglieder der römischen Gesandtschaft Albanens, die, wie die Mehrzahl der übrigen Fluggäste von den hochgestellten Lichtern in Tirana nach Rom zurückkehren wollten. Das verunglückte Flugzeug muß sich im Nebel verfangen haben und direkt gegen die Bergwand gerannt sein. Unter den tödlich Verunglückten befindet sich leider auch unser langjähriger Mitarbeiter Dinar Krajin, der an den Hochfestlichkeiten in Tirana teilgenommen hat.

Blutiger 1. Mai in Polen

Schwere Zusammenstöße überall - Ein Toter, fast 100 Verletzte

Drahtbericht unseres Korrespondenten

UP, Warschau, 2. Mai. Die gestrigen Maidemonstrationen führten in verschiedenen polnischen Städten zu Zusammenstößen zwischen den Sozialisten und Angehörigen der Nationalsozialistischen Gruppe „Falanga“. Dabei gab es einen Toten, etwa 20 Menschen wurden schwer, 60 andere leicht verletzt.

In Warschau kam es zwischen Falangisten und Sozialisten zu Zusammenstößen. Der belagerte Polizei verbotene ober den Ausschuss von Schlägeren und verhaftete 110 Demonstranten. In Polen griff die Polizei zu härten ein. Hier konnten infolgegefallen ernie Zusammenstöße nicht verhindert werden. Sieben Personen wurden schwer, zehn leicht verletzt.

Noch umfangreicher waren die Unruhen in Lemberg, wo die Sozialisten und die Falangisten über eine halbe Stunde lang gegeneinander kämpften. Hierbei gab es neun Schwere- und 30 Leichtverletzte. In Delaje waren die Sozialisten die Angreifer. Sie verließen das Hauptquartier der Falangisten zu fliehen, wobei es zu einer Schießerei kam. Als die Polizei den Platz räumte, hatte der Kampf bereits einen Toten gefordert. Sieben Personen waren schwer und etwa 20 leicht verletzt worden.

In den großen Industriestädten, wie zum Beispiel Lodz, verliefen die Maidemonstrationen ohne Zwischenfälle.

Die Kundgebung der Jugend

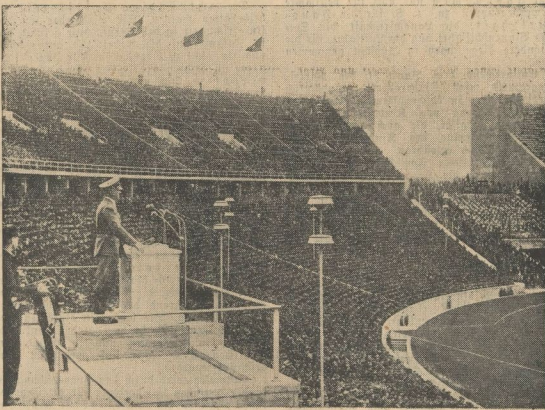
Wie alljährlich wurde dieser deutsche Feiertag durch die Kundgebung der Jugend eingeleitet. 150 000 HJ-lerinnen, HJ-ler und HJ-lermädchen waren im Stadion auf dem Reichssportfeld aufmarschiert, um dem Führer zu huldigen. Nachdem 1000 HJ-ler aufmarschiert waren, wurde die Feierstunde mit dem Lied „Auf geht's unsere HJ-ler“ eingeleitet. Waldur von Schirach eröffnete die Jugendkundgebung, dann sprach Reichsminister Dr. Goebbels. Indessen hatte der Führer die Reichsflagge in der Wilhelmstraße unter dem Schutz der Bevölkerung verheilen und fuhr über das Brandenburger Tor und die neue Ost-West-Brücke die Charlottenburger Chaussee bis hinaus zum Reichssportfeld, wo ihm Waldur von Schirach seine Jugend meldete.

Selbstern einbrunnen war das Wort „Großdeutschland“, das HJ-lermädchen in weißen Hemden verkörperten. Das Lied „Großdeutschland“ leitete dann zur Ansprache Adolf Hitlers über, der immer wieder durch förmliche Heilrufe begeistert gefeiert wurde. Es war ein Gedächtnis beiderer Art, als der Führer

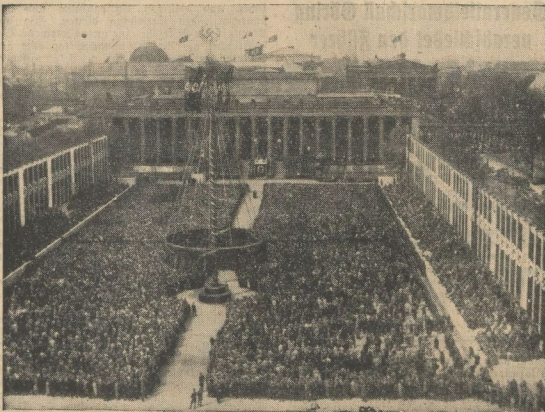
Der 1. Mai in Berlin



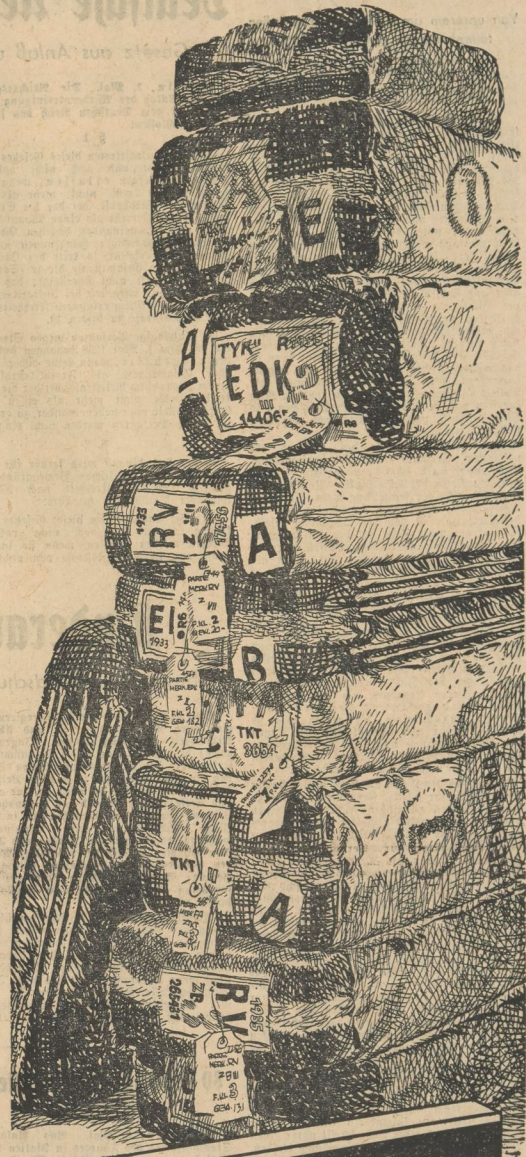
Der Führer bei seiner Rede auf dem Staatssekt im Berliner Lustgarten



Der Führer bei seinen zu Herzen gehenden Worten an die Jugend



Ein Uebersichtsbild über den von Hunderttausenden gefüllten Lustgarten mit dem 42 Meter hohen Maibaum der deutschen Ostmark in der Mitte



*Doppelt
fermentiert* 4s



Die Festsetzung der Reichskulturkammer

Reichsminister Dr. Goebbels verkündet die Träger des Nationalen Film- und Buchpreises 1938

Die für den 1. Mai nun schon Tradition gewordene und in Anwesenheit des Führers stattfindende Festsetzung der Reichskulturkammer in dem Deutschen Opernhaus zu Berlin gestaltete sich auch in diesem Jahr zu einem eindrucksvollen Belegnis des nationalsozialistischen Deutschland zur deutschen Kunst, einem Belegnis, das in der Verleihung des nationalen Film- und Buchpreises durch den Präsidenten der Reichskulturkammer, Reichsminister Dr. Goebbels, sichtbar den Ausdruck fand.

Das Eröffnen des Deutschen Opernhouses unter Leitung von Generalmusikdirektor Hofner eröffnete die Festsetzung mit der Überführung zu „Oberon“. Dann trat Staatskapellmeister Heinrich George an das Vortragspult, um Max von Schenkerbrosch unterbreitend den Feststellungsgruß an das Fest und die Vorträge. Der erste Satz aus der 6. Sinfonie von Ludwig van Beethoven leitete über zu der Festansprache des Präsidenten der Reichskulturkammer, Reichsminister Dr. Goebbels, und damit zur Verleihung des nationalen Buch- und Filmpreises. Reichsminister Dr. Goebbels führte u. a. aus:

„In diesem Jahre ist mit dem 1. Mai ein wichtiger nationaler Feiertag des gesamten Volkes angebrochen; und doch liegt die Dinge so wandeln konnten, ist mehr als alles andere ein Beweis für die feste traditionsbildende, aber auch traditionsgebundene Kraft des Nationalsozialismus. Seine Revolution ging nicht darauf aus, Werte, die wert werden erhalten zu werden, zu vernichten, als vielmehr sie neu auszurichten und in eine lebendige und fruchtbarere Beziehung zum Volksganzen zu setzen.“

Wir sind heute in Wahrheit ein politisches Volk. Man könnte glauben, daß in so harten politischen Zeiten die Künste freier müßten, und eine mitleidige ausländische Meinung ist auch nicht müde geworden, der Welt einzureden, daß Deutschland einen großen politischen und wirtschaftlichen Aufstieg teurer mit einem starken Rückfall gerade auf kulturellem Gebiete habe bezahlen müssen. Man behauptet das in diesen Kreisen vielfach mit heuchlerischem Pathos. Man hatte uns allzulange in die Stellung einer Weltkammerdienerin und Künstlerin und einer hineingedrängt, von dem man süßlich erwartete, daß man glänzte, daß es auf dem Felde der politischen Macht und Lebensinhalte in seiner Weise ungenau werden sollte. Unten aber sind wir mit uns Volk der Ingenieure und Straßenbauer, der politischen Organisatoren und Arbeiter, der wirtschaftlichen Erfinder und Konstrukteure, der kulturellen Gelehrten und Kulturkennner geworden.

Sinnbilder der Kraft

Welches Land beispielsweise könnte sich uns an die Seite stellen in der Frage geistiger Güter in der Förderung des bildnerischen, der Architektur, des Schrifttums, des Theaters und des Films? Wo sind wir bei uns in gleicher Weise die Künstler der Gegenwart in die Front eines nationalen Aufbruches eingeschrieben und haben wir hinaus zu einem neuen Volk, um zu einer Gemeinschaft zu sprechen, aus der sie gekommen sind und für sie zu wirken ihre höchste Ehre und Pflicht ist. In allen Schichten des Volkes werden die Mächte neuer monumentaler Bauwerke aus dem Boden heraus. Sie sollen nach in Jahrhunderten zeugen von der Größe einer Zeit, die sich nicht im Politischen erschöpft, sondern gerade in über die Zeit hinauswirkenden Kulturleistungen sich selbst erst ewige Dauer verlieh.

Das sind unsere Sinnbilder der Kraft und des Friedens; in ihnen dokumentiert die deutsche Kunst ihre tiefste Verbundenheit mit der Zeit und mit dem Volke. Erst ihre politische Ausrichtung auf die großen Aufgaben unserer Epoche hat ihr die Kraft gegeben, Größe und Weisheit zu verkörpern. Was wir so oft voraussetzen, und voraussetzen, das beginnt nun Wirklichkeit zu werden: Die Würdigung unseres politischen Lebens ist im Begriff, einen ungeheuren Emporschwung aller gesamten deutschen Kulturlebens nach sich zu ziehen.

Eine stolze Bilanz

Es liegt im Sinne und im Geiste des nationalsozialistischen Staatsgedankens, daß alles, was geschieht, in einer direkten Beziehung zum Volke selbst steht. Deshalb ist es das Bestreben der neuen Staatsführung, das Volk an seinem eigenen nationalen Leben unmittelbar teilnehmen zu lassen. Die politischen Erfolge, die wir verzeichnen konnten, sind für das Volk errungen worden, die wirtschaftliche Ausrichtung kommt dem Volke zugute, die kulturelle Blüte unserer Zeit wäre sinnlos, hätte sie nicht in inniger Beziehung zum Volke selbst. Die nationalsozialistische Gemeinschaft — Kraft durch Freude — vermittelte im Jahre 1937 allein den deutschen Bühnen 13½ Millionen zusätzliche Besucher. Die Hörerzahlen des deutschen Rundfunks stiegen in den vergangenen 12 Monaten von 8,4 auf 9,5 Millionen. Die Produktionsziffer des Volksempfängers lag 301 Tausend in diesem Jahre um 650 000 Stück auf 2 800 000. Die Zahl der Filmtheaterbesucher stieg von 235 Millionen im Jahre 1937 auf nunmehr 400 Millionen im Jahre 1938. Die deutschen bildenden Künste wurden um eine Summe von 5 200 000 RM. bei öffentlichen Bauten oder durch Antäufel herangezogen. Wir hatten im vergangenen Jahre 25 361 Neueröffnungen auf dem Buchmarkt zu verzeichnen. Die Umsatzz

erhöhung des deutschen Buches betrug 20,5 v. H. Die Zahl der Ausleihungen in deutschen Volkshörsälen stieg im vergangenen Jahre auf 29 Millionen. 750 Volkshörsäle wurden in diesem Zeitraum neu eingerichtet. Können Zahlen überzeugender als diese nachweisen, wie systematisch die Pflege des geistigen und künstlerischen Lebens in Deutschland betrieben und wie umfangreich das deutsche Volk selbst in den Genuß seiner kulturellen Güter kommt?

Daneben läuft eine großartige Förderung des deutschen Künstlers selbst,

hinaus begründete Hoffnung, daß in absehbarer Zeit die Altersversorgung für alle künstlerisch schaffenden Menschen in Deutschland durchgeführt wird.

Der Nachwuchsstärke haben wir besondere Aufmerksamkeit entgegen lassen. Die Gründung der Deutschen Filmakademie ist hier nur ein Beispiel für viele. Die Errichtung einer Deutschen Theaterakademie wird vorbereitet. Vorkursstellen, Rundfunkstellen, die Fortbildungsanstalt für Malerinnen in München sind weitere Etappen auf diesem Wege der



Ein Bild von der Festsetzung der Reichskulturkammer im Deutschen Opernhaus. Es zeigt die Ehrenloge während der musikalischen Darbietung. Von rechts Dr. Ley, Dr. Goebbels, der Führer, Minister Funk, Staatssekretär Hanke, rechts davon Slabschef Lutze und Minister Kerrl, links von der Loge Reichsgruppenführer Baldur von Schirach und Korpsführer Hünmler.

die sich nicht nur auf seine Werke, sondern auch auf seine Person erstreckt. Wir haben einen Plan, der jahrzehntelange in Deutschland erstrebt, aber niemals durchgeführt wurde, schon in den Anfängen verwirklicht. Die Altersversorgung für alle deutschen Bühnenschaffenden ist im vergangenen Jahre tatsächlich geworden. Eine Versorgungsabgabe von fünf Pfennig für jede Theaterkarte hat uns die Möglichkeit gegeben, einen schreienden Hebel abzuhaken und damit eine kulturelle Großtat ersten Ranges zu vollziehen. Es besteht darüber

internationalen Erziehung eines künstlerischen Nachwuchs.

Zahlen sind immer Beweise. In diesen Zahlen steht eine Arbeit und Leistung ohne gleichen. Wir können uns damit vor dem eigenen Volke und vor der Welt sehen lassen. Und das Beständige dabei ist, daß die Erfolge, die in diesen Zahlen eingeschlossen liegen, der ganzen Nation zugutekommen. Eine wirkliche Volkserziehung findet sich in ihnen an und das Niveau des künstlerischen Schaffens ist dabei nicht etwa gesunken, sondern nur gehoben worden.

Verleihung der Preise

Im Jahre 1938 haben wir zwei Preise ausgesetzt, die jährlich am 1. Mai zur Verleihung gelangen. Mit ihnen soll der beste Film und das beste Buch des Jahres getönt werden. Sie werden im Ansehn des ganzen Volkes ausgesetzt und sollen eine sichtbare Größe und für Spitzleistungen auf diesen Gebieten darstellen. In der Anerkennung liegt der Ansporn für weiteres Schaffen. Wir haben in den vergangenen Jahren immer Wert darauf gesetzt, nur ganz große Leistungen preiszuverleihen. Uns war es nicht so sehr um zeitbedingte Erfolge zu tun, als vielmehr um solche, die über die Zeit hinaus wirken und auch für die Zukunft ihre stehende Geltung besitzen werden. Eine sorgfältige Auswahl von Menschen und Werken war deshalb selbstverständliche Voraussetzung dieser Preisverleihung. So schwer es nun in den ersten Jahren des Nationalsozialismus war, geeignete Bewerber zu finden, so schwer ist es in diesem Jahre, unter den Geeigneten den Besten herauszuwählen.

Damit komme ich zur Verleihung der beiden großen Preise für Film und Buch, die am 1. Mai 1938 von der Reichsregierung ausgesetzt werden. Sie haben wie es in ihrer Stiftungsurkunde heißt, den Zweck, die besten Werke aus der Film- und Buchproduktion zu krönen, die, aus dem Geiste unserer Zeit heraus geschaffen, in höchster Weise dem Geiste dieser Zeit lebendigsten und präzisesten Ausdruck geben.

Der Deutsche Filmpreis 1937/38 wurde Frau Leni Riefenstahl für ihr Filmmwerk „Olympia, Fest der Völker, Fest der Schönheit“, zuerkannt.

Es ist außerordentlich Arbeit ist dieses monumentale Filmmwerk erschaffen worden. Mit einem Fleiß unbegreiflich, mit vorbildlicher Genauigkeit, mit größtem technischen und künstlerischen Können wurde hier eine Leistung vollbracht, die nicht nur bei uns, sondern auch in der Presse des Auslandes die größte Bewunderung fand. Der Film „Olympia“ ist in seiner künstlerischen Gestaltung zu einem Symbol unserer neuen Zeit geworden. Mit seinem Einfühlungsvermögen wurde hier die Brücke geschlagen von 20. Jahrhundert zur griechischen Antike. Der ergreifende Prolog dieses Filmes ist eine künstlerische Leistung ersten Ranges. Die

himmlische Wiedergabe der sportlichen und repräsentativen Vorgänge der Berliner Olympischen Spiele hat den Rahmen einer großen Reportage gewaltig gesprengt und ist zu einem Dokument höchster Filmkunst geworden. Die faszinierende Rhythmus dieses gewaltigen Sportepos verleiht Geist vom Geiste unserer Zeit. In einer modernen, aber dabei bis ins kleinste geistigste Filmkunstvollkommenheit, der alle Bewunderer der Welt vertreten und Zeugnis ablegen von der Größe unseres Volkes und unserer Zeit.

Der Deutsche Buchpreis 1937/38 fand in diesem Jahre seine Gewinner. Die Auswahl unter ihnen mußte deshalb besonders schwer fallen. Schon waren wir im Begriff, den Preis unterzuteilen oder durch das Los entscheiden zu lassen, da erschien in diesen Tagen auf dem Buchmarkt ein dünner, schmaler Gedichtband, der allerdings dann sofort alle weiteren Erwägungen hinfällig machte. Es war ein anderes Werk, das in der Stiftungsurkunde des Buchpreises festgelegte Bedingung, aus dem Geiste unserer Zeit heraus geschaffen in höchster künstlerischer Vollendung dem Geiste unserer Zeit lebendigsten und präzisesten Ausdruck gegeben.

Der Deutsche Buchpreis 1937/38 wurde dem Gedichtband „Das Lied der Getreuen“, Werke ungenannter österreichischer Hitler-Jugend aus dem Jahre der Verleihung 1937/38, zuerkannt und eingeleitet von Baldur von Schirach zuerkannt.

Der Gedichtband nennt keine einzelnen Verfasser; sie sind alle Vertreter einer kämpfenden Gemeinschaft. Die Worte dieses Büchleins wurden in des Wortes wahrster Bedeutung aus harten, dichterischen Jmaga gekleidet und entzünden härtester nationaler Not. Sie erheben sich in einzelnen Teilen zu ergreifenden Schmerzesschreien, zu tragischen dichterischen Anrufen, zu wilden Empörungsrufen über zu innigen Bekenntnissen der Heimatliebe und Volkseinklang; die tief an das Herz jedes Lesers rührend. Sie gehören mit zu den schönsten dichterischen Strophen unserer Zeit. Sie geben dem aufwühlenden Erlebnis unserer jüngsten Vergangenheit eine so erhellenden Ausdruck, daß man sich beim Lesen manchmal faum der Tränen erwehren kann.

Es ist es nicht, als nähme das deutsche Volk in Deterreiß selbst das Wort, wenn hier einer die ungenannten Jungen in Zeiten tiefer nationaler Qual die Worte aufleuchten läßt, mit Deterreißs Volk einmal am Tage der Erlösung den Führer empfangen wird:

„So wollen wir Dich einst begrüßen In unserem lieben Heimatland: Wohin Du kommst, wird Dir zu Füßen Ein Blumentepich aufgespannt Und an den Fenstern, an den Gängen Werden die bunten Kränze hängen.“

Und höher oben auf den Türmen, Da sollst Du Deine Tränen sehen, Ganz Hedenlos trotz allen Stürmen Werden sie hoch im Winde wehen Und werden weitauf hochauf leuchten Und manches blaue Auge leuchten.

Das ganze Land wird widerhallen Von unterm namenlosen Hügel — Das Deutschlandlied wird hoch erklingen, Und jede Axt, jeder Hieb Wird Dir die gleiche Kraft geben; Kärrten ist Dein mit Leib und Leben!

Sat das Leid unseres Deutschtums nicht dichterische Gehalt gemessen, wenn ein anderer dieser jungen Männer den Ausruf des Volkes von der fernem Grenze antwortet:

„Uns ist ein glückliches Leben nicht genügt, Verklummt der Chor der Gewaltigen Und der Sommerlang bauender Bräuer, Das Land der blutenden Fährne Birgt die Kraft des Lebens Und kein Sonntag drauf über verlorene [Reihen.]“

Da wir Sprache sagen und Mutter Tragen wir Kampf, Und wenn der Krieg tot über die Hügel [reitet.]“

Fallen wir kumm Vor Mauer und Turm, Uns ist ein glückliches Leben nicht genügt, Aber wir, der fernem Grenze Knecht, Sind Dir am nächsten, Das heilige Herz Deutschlands.“

Das ist nationale Dichtung großer Stils. Das preisgezeichnete Gedichtbändchen trägt nur 29 Proben, aber hier entscheidet nicht der Umfang, sondern das Gewicht der Dichte.



Leni Riefenstahl erhielt den nationalen Filmpreis 1938

rigen Gabe. Wir haben mit Würdigung vernommen, den Schiefer der Anonymität zu lösen, sich kann und will keine einzelnen Namen nennen. Der Deutsche Buchpreis, der sonst in Höhe von 12 000 RM. zur Verleihung gelangt, soll deshalb auch an keinen einzelnen gegeben werden. Er wird für dieses Jahr von 12 000 auf 200 000 RM. erhöht. Die Summe soll zum B a u e r e g r o ß e n J u g e n d b e z e g e in der schönsten Gegenwärtigen deutschen Österreich dienen. Dieses Haus wird der ganzen deutschen Jugend offenstehen und für die fernste Zukunft zeigen von der Größe eines Kampfes, der in der deutschen Schildmutter um des Deutschtums gekämpft wurde und von der Härte und Dauerhaftigkeit eines Geschickes, das diesen Kampf kämpfen durfte.

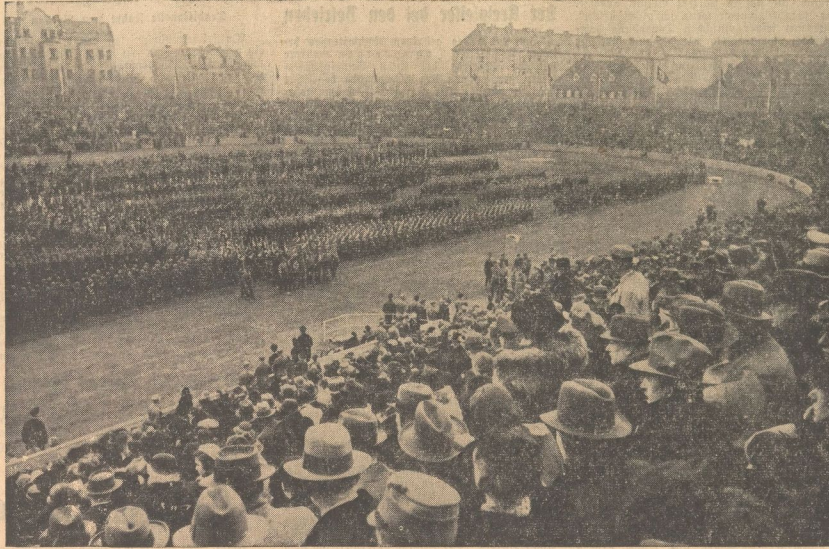
Gibt es für uns alle an diesem 1. Mai ein beglückendes Gefühl, als zu wissen, daß wir im zum ersten Male im neuen großen Deutschen Reich begehen? Und sind wir nicht alle tief ergötzt von dem Bewußtsein, den Mann mitten unter uns zu haben, dessen politisches Genie, dessen Kraft und Wille den Jahrhunderte alten Traum aller Deutschen verwirklichte!

Wir alle sind glücklich und dankbar, diesen Tag miterleben zu dürfen. Es sei in Wahrheit ein Feiertag der deutschen Nation. Und über Taten und Leistungen, über Aufgaben, Plänen und Zielen siehe heute und immerdar der Wunsch eines ganzen Volkes, der all dem erst Sicherung und Erfüllung gibt:

„Lange lebe der Führer!“

Gewaltige Kundgebung der 50000 im Stadion

Die Gaustadt feierte auf eindrucksvolle Weise den Nationalen Feiertag des deutschen Volkes



Selten wohl war die Feier am Ehrentag des deutschen Volkes so eindrucksvoll wie am gestrigen Tage, wo 50 000 Volksgenossen im weiten Rund der Kampfbahn der Gaustadt zusammengekommen waren. Zum ersten Male war dieser Ort für die Feier des 1. Mai gewählt worden. Der Verlauf der gewaltigen Kundgebung hat bewiesen, daß es eine gute Wahl war. Amittes des wichtig geschlossenen Ringes der Jahntausende von Arbeitstameinden der Betriebe nahen sich der Aufmarsch der Ehrenformationen für jeden bis in alle Einzelheiten deutlich sichtbar und das Bild der Ordnung wurde zum überwältigenden Ausdruck der Gemeinsamkeit aller Deutschen.

Von den frühen Morgenstunden an stand die ganze Stadt wöhlen im Zeichen des Nationalen Feiertags des deutschen Volkes. Allgemeines Fieber der Betriebsmüdigkeit leitete den Tag ein, und bald begann dann der Aufmarsch der Schaffenden. Die Männer der Betriebe eilten zu ihren Stellplätzen, formierten sich zu endlos langen Reihen, die dann von allen Seiten her nach dem Stadion ihren Zug hielten. Trotz ihrer unübersehbaren Gedränge der Jahntausende vollzog sich reibungslos der Aufmarsch in die Kampfbahn, wo sich schnell die Stufenformationen um die grüne Fläche des weiten Kampfbahns bildeten. Dann hielten die uniformierten Betriebe, Reichsbahn, Reichspolizei und Wehrmacht, ihren Einzug und schon folgten die Ehrenformationen. Mit dem Aufzug des Fahnenzuges an der Spitze marschierten zuerst zwei Säulen der SA, ein Marine- und ein Kraftfahrkorps, Flieger-

korps, Politische Leiter, Werkführer und Hitler-Jugend folgten.

Spielmannszug und Musikzug des Reichsarbeitsdienstes führten die nächste Marschkolonne beim Einzug durch das Haupttor ins Stadion an. Immer mehr Leben kam in die Massen, die bald begeistert Beifall spendeten, von dem der größte Teil offensichtlich dem feierlichen Tambourmajor galt. Hinter der Abteilung des Arbeitsdienstes mit blankem Spaten kam die Mannschaft des Studentenbundes. Eine Kompanie des Wehrbezirkskommandos und ein Sturm der SS bildeten den Schluß dieses Blods, dem die Wehrverbände folgten; hinter dem Musikkorps der Fliegerhorstkommandatur lag eine Kompanie der Panzerabwehrabteilung und der Flak, dann eine Hundertschaft der Schutzpolizei in schmuder Paradeuniform — weiß linienierten Helmblöße und weißes Lederzeug — und den Zug beschloß der Bahnschutz. Dieser letzte Block marschierte in weitem Bogen um die aufgestellten Formationen herum, paradierte die Tribünen entlang und nahm vor der Längsfront der Ehrentribüne Aufstellung.

Raum waren die letzten Kommandos verhallt, kündeten Panzerblöße und dumpfe Schläge der Kesselpauken die Ankunft des Gauleiters. Mit seiner Begleitung kam Gauleiter Staatsrat Eggeling durch das Haupttor und schritt — von den Gehilfen begleitet — die Reihe der angetretenen Formationen entlang zur Ehrentribüne.

Ein glanzvolles Bild erlank lobann beim Aufmarsch der Standarten und Fahnen, an der Spitze die Standarte der SA, gefolgt von der goldenen Fahne der am Tage vorher zum Musterbetrieb erklärten Firma

Heinrich Brand Söhne, diese erste goldene Fahne in der Gaustadt, die am Abend zuvor feierlich von der Gefolgschaft eingeholt worden war.

Raum war der Aufmarsch der Fahnenabteilungen vollzogen, da ertönte klar und rein über das weite Feld die Worte des Vortrags „Abel der Arbeit!“ Wie ein Appell klang es: „Jeder lege deutsches Weien und deutschen Geist in alles, was er schafft, dann werden Volk und Vaterland genesen.“

Dann sprach Kreisleiter Dohmgoergen zu den angetretenen Schaffenden der Faust und der Stirn. Er erinnerte an die Worte des Führers über den Wert des Volkes als Grundlage der Staatenbildung, wie durch die Volkwerdung der deutschen Nation der festgefugte Staatskörper entstanden sei. Wie die Voraussetzung für alle die Erfolge aber allein die Leistung sei, beleuchtete der Kreisleiter an den jüngsten Beispielen aus dem politischen Leben der Gaustadt. Er erinnerte daran, daß einmal sich unter der Fuch der Reichsheger im Reichserntewettbewerb auch in diesem Jahre wieder zwei Hallenser befinden, und daß zum anderen die Gaustadt mit der Auszeichnung eines Betriebes als nationalsozial-



Kreisleiter Dohmgoergen spricht



Die goldene Fahne des hallischen Musterbetriebes

istischer Mutterbetrieb den Lohn für den Willen zur Leistung erhielt. Er schloß mit dem Appell an alle Volksgenossen, stets die Leistung als Richtschnur für die Arbeit zu nehmen.

Und dann war die große Stunde gekommen. Durch den Lautsprecher führten die Jahntausende im Rund zuerst Reichsminister Dr. Goebbels, dann Reichsorganisationsleiter Dr. Len und dann des Führers Mahnruf an sein Volk, ein Ruf, dem die Massen erglänzt lauschten.

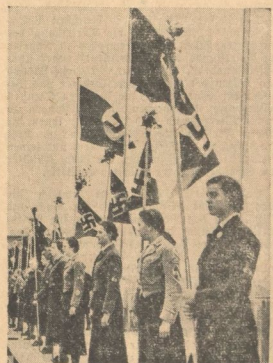
Die Heiler der Nation klangen auf, Fahnengruppen und Formationen marschierten ab. Die gewaltige Kundgebung war beendet.

Die Feier der Jugend

Um acht Uhr früh waren die Hitler-Jungen und Mädel, die Kimpfe und Jungmädel des Stadtkorps Halle und die Kreisheger im Reichserntewettbewerb in der Kampfbahn vereinigt, um an der Reichskundgebung der Hitler-Jugend teilzunehmen. In Tausenden füllten sie die Ringe der Zuschauerplätze und Tribünen bis zur Höhe der Wädhungen, von denen rund um das Stadion Fahnenkreuzbänner flatterten. Mit erhobenem Arm grüßten sie die Fahnenblöße des Deutschen Jungvolks und der HJ, die auf der weiten Fläche des Innenraums Aufstellung nahmen. Der Standortälteste Oberbannführer Engel eröffnete die Kundgebung, die Gauleiter Staatsrat Eggeling durch sein Erscheinen auszeichnete. Der Appell des Oberbannführers an seine junge Mannschaft lautete: „Durch unere Arbeit wollen wir dem Führer helfen. Wir wollen auch im nächsten Jahr schuffen und schuffen und so seinem großen Werk dienen!“

Nach der Rede Oberbannführer Engels wurden die Lautsprecher auf den Reichsrundfunk umgeschaltet, und die Jungen und Mädel hörten nun einbezogen in die große Kundgebung im Berliner Olympia-Stadion, die Ansprachen ihres Reichsjugendführers Baldur von Schirach, des Ministers Dr. Goebbels und schließlich die Worte, mit denen der Führer selbst die deutsche Jugend, den Frühling uneres Volkes, an diesem Feiertage der ganzen Nation grüßte. Erfüllt von Jubel und Begeisterung, stimmten sie mit ihren Berliner

Kameraden und Kameradinnen ein in das Stiegheil des Reichsjugendführers. Mit ihrem Fahnenheil beendeten sie die Kundgebung der Jugend am nationalen Feiertag des deutschen Volkes.



Wimpeltragende Mädel säumten den Rand des Stadions bei der Jugendkundgebung



Ankunft des Gauleiters mit den führenden Persönlichkeiten der Partei und ihrer Gliederungen, der Wehrmacht, des Arbeitsdienstes und des Staates



Tanzend, singend, schunkelnd in den Mai!

Kinderreigen unter dem Maibaum - Einzug der Maikönigin in einem Meer von Licht und Glanz

Am Sonntag war unendlich der Hallmarkt der Mai, auf dem sich das gesamte holländische Leben wie in einem riesigen Spiegel spiegelt. Und was für ein Leben, denn das sieht sich beim besten Willen nicht in Worte einlassen, das man nicht sehen kann, aber man muß sich wieder ein Bild machen, um es zu sehen. Abends waren nach amtlicher Schätzung zeitweise 35 000 bis 40 000 Menschen da, die vollgepackten Ständen der Jugendaspeise einerschmeckten. In diesen Ständen heute lag das feierliche Gölle um die Würstchen und Weinsäfte, die diesmal in weit größerer Anzahl aufgeschlagen waren als vor einem Jahr. Wenn aber die Mägen, von den allerherrschenden und feierlichsten des amgezeichneten Anlegers und Stimmungsmachers Hans Ferdinand (Weißig) gebildet, ins Schunkeln gerieten, dann ergab sich ein wogendes und wellensichtendes Bild, wie man es in Halle nur einmal im Jahr zu sehen kriegt: am Abend des 1. Mai.

Nachmittags lag die Geschichte noch ein wenig anders aus. Man muß es den Reinen und Reinen zugeben, daß sie sich wesentlich gemäßigter aufführten als die Großen am Abend. Da tanzten die Zuschauer nur die Kinder des großen Platzes, da war auch der Feiertag noch nicht zum Erkennen gebracht, und die große Meistliche gehörte ausschließlich der umziehenden und reigenden Jugend. Die Tageshelle, die über dem Ganzen lag, war freilich nicht freudlos, sondern sogar ausgesprochen schön, aber das störte die gute Stimmung selbst dann nicht, als es um 17 Uhr recht rasch zu trübem Anfang. Kein Wettergott konnte Halle daran hindern, die letzten acht Stunden des Aprils mit dem gehörigen Schwung zu verfeinern.

Maikönig waren die kleinen Kerle von der Kindheit der H.S. Kreisfeuererenschaft eifrig und brav bei der Sache, als sie ihre reizend angezogenen kleinen Damen in die Mitte des Platzes führten und das festliche Spiel mit einem Reigen um den Maibaum aufnahmen. Für musikalische Genüsse vornehmlicher Art verbrühte sich dabei ein ganzes Heer junger Künstlerinnen und Künstler. Ein Chor mit Soloflötenspielerinnen und von der Witten Hofkapelle unter Marie Troitzsch, der Chor der Kröllwilschule unter G. Kaul und noch eine bunte Schar betrübter Flötenspielerinnen, von dem Hauptkapellen Chor G. G. geleitet, fanden vor den Mitstreibern am Umformerhaus, Maiberg, Wanderberg, Langenbergsen Frühlingssende ergötzt von dort oben herab, und das mächtige Geräusch sorgte für weitere Verbreitung. Als sich der Tanz der holländischen Schulen in ihren großen Doppelreihen entwickelte — fast acht-hundert Mädchen zirkeln unter der beständigen Leitung der Tanz-Schulmeisterin Gölle dabei mit — kam auch das Auge auf seine Kosten.

Aber den höchsten Einbruch hinterließ bei den zulehrenden Kindern erschließen das Spiel von der Ankunft des Maies und der Kus-



Reigen der holländischen Schulen unter dem Maibaum

den, gemeinschaftlichen Welens vieler holländischer Frühlinge, die eine volkstümliche Staatsführung in verfallenen Zeiten zum Besten der Bevölkerung und des gegenwärtigen Fortschlages werden ließ. Seitdem der zäher den Deutschen ihre wässrigen Schichten ertrugen während, weiß der Arbeiter der Eltern eben gut wie der Arbeiter der Faust, daß jeder auf den anderen angewiesen ist. Und nun sind auch solche friedlichen Freudenfeste wieder möglich. Der Kreisleiter wolle zu den schaffenden Deutschen, die in festlich gekleideter Gemeinschaft vor ihm standen, vor allem auch die deutschen Hausfrauen mitgezählt wissen, deren stille Arbeit an solchen Tagen mitgehört werden muß, die erinnert auch daran, daß diese letzte Maifest im neuen Deutschland ausweislich das erste eines größeren Deutschlands ist, daß die wiedergewonnene alte Dänemark

des Reiches im Jahre 1888 zum ersten Male mit dabei ist. Seine Rede hing in einer gewaltigen Ehrengang Adolf Stiersens aus der Ständebühne, und „Kloßenhof“ zu überwinden Dinge gemacht und alles, was eines Stiles ist, zueinander geführt hat. Und nun beginnt das Fest, rief Kreisleiter Dohmann über den Platz, „freud euch des Lebens und halt euch aus der Freude dieser beiden Festtage Kraft für die Arbeit, die am Montag neu beginnt!“

Damit war die Leitung des Abends in die Hände von Hans Ferdinand gegeben, der jetzt das Publikum betrat und die Gemeinschaft der Feiern als „eine kleine große Familie Halle“ begrüßte. Er erinnerte in erster Amtshaltung den Musikleiter Weichenborn für die Dauer des Abends zu seinem Genera-



Maikönigin mit ihrem Gefolge

musikdirektor und sprach den Wunsch aus, selbst „Halle“ genannt zu werden. Ein Wunsch, den ihm die Bevölkerung jedesmal noch wieder oben sichtbar wurde, mit tausendstimmigem Jubel erfüllte. Er brachte, wie schon gesagt, die Mägen nicht nur zu gemeinsamen Einzug, sondern auch zum Schunkeln und führte so die Stimmung hier bald aus der etwas kühlen Nierung dieser Abendstunden in die höchsten Höhen eines gemeinsamen Jubels hinauf.

Dazu hatte er natürlich auch seine Helfer. So z. B. am bei den Säulen zu beginnen, das Kinderballett Elise Redlich vom hiesigen Stadtheater, das zu Anfang einen Weiser, später mit besonders viel Begeisterung einsetzendes Volk zum besten gab. Im künstlerischen Darbietungen fehlte es auch nicht. Mehrfach war die Volkstanzgruppe von „Kraut durch Freude“ zu sehen, ein Vortrags-Tanzpaar Bergsitz-Göhl war da, das seine Nummer überholten mußte, und die holländische Tanzschule Gneiß-Ries erregte durch ihre Ballett-Excellenzen Aldo Ehlers, der in Halle auf bekannte „Samburger Jung“ lang seine Stimmungslieber zum Schifferständer, Max Götsch kam hoch zu Kopf und tat eine lustige Nummer, und zwei frohe Jungs aus Halle spielten mit Schindl und Schindl ein paar Pantomimskizzen. Sehr beliebt zeigte sich der „Amanias-Chor“, und auch das Musikcorps der 1. Abteilung des Pfalz-Regiment 88 verdiente wegen seiner Melodie und Preisungslieberlosen eine besondere Erwähnung!

Im 23. Uhr leuchteten an den Fenstern der umliegenden Häuser die ersten roten, grünen und blauen Windmühlchen auf, und als eine halbe Stunde später mit einem Schläge die Lichtglocken zerfielen, den achtigen Fächermaßen einschaltete wurden, da mußte man, daß der Mai unmittelbar vor der Tür hand. Zusammen mit der Maikönigin zog er ein, die in Begleitung eines großen Gefolges hier vor Mitternacht ins Schloßversteck trat, um dem Tanz des Stadtheaterballetts zuzusehen.

Das Verhüllungsspektakel, das anschließend abgehalten wurde, umhüllte die Menge in ein solches Meer von Licht und Funken, wie man es in Halle noch nicht gesehen hatte. Zeitweilig waren die hundert Wadenweihen um die Maikönigin herum sichtbar vor lauter Glanz und Feuer. So fand der gewaltige Fest des Stadtheaters seine feinen großartigen Abschlus, und die Menschenmengen, denen ja noch der Hauptfesttag mit seinen Anstrengungen bevorstand, konnten vollbetrieblig nach Hause krömen



Selbst die ältesten Mütterchen hielten bis Mitternacht aus, so abwechslungsreich und lustig war die Veranstaltungssolge

Freudung des alten Winters, das auf den Jimen des Umformerhauses aufgeführt wurde. Hier trug Helmut Fuchs die Verantwortung, um seine Darsteller und Helferinnen zeigten, daß sie ihre Rollen gut gelernt hatten. Die weißen Spielträger des Winterfestes tanzten die Sommerzeit und mühten sie sich von den schwerbekanntesten Mannen des Winterfestes wie abzuheben lassen, die da Lieberlingen und komischeren von der Meeresküste her auf den Plan jagen. Es endete damit, daß der Winter in Gestalt einer lächerlich weißen Puppe von der Rampe herabgemoten wurde, und damit endete auch die nachmittägliche Feiert.

Den Abend leitete eine herrliche Ansprache des Kreisleiters ein. Am Schlusse der Schmeiner erschienen Kreisleiter Dohmann und noch ein paar andere Herren, die den Gedächtnis an die einseitigen-

Venus, Mars und Mond beisammen

Mal-Himmelserscheinung - Sonnenfinsternis, für uns nicht sichtbar

Der Mai zeichnet sich meist durch klare Nächte mit herrlichem Sternenhimmel aus. Und kommen nun endlich warme Tage und mit ihnen die Zeit der beliebtesten Abendspaziergänge, so wird oft der Blick hinaufgewendet zum Sternenhimmel.

Am 22. Uhr abends (Anfang des Monats) um 23 Uhr, Ende um 21 Uhr) steht der äußerste Ostteil des hellsten Abendsterns unmittelbar im Zenit. Man vergleiche die Stellung der anderen Ostpunkte dieses Bildes hiermit; auch sie können senkrecht über unseren Kopf zu haben, sind tatsächlich aber mehr oder weniger vom Sichtpunkt entfernt. Im Süden findet man hoch den gelben Arcturus im Bootes, im halben Himmelsbogen das ausgehende Bild der Jungfrau mit dem weißen Spica, darunter am Horizont den Raben und die Wasserkrüge. Ihr langer Leib erstreckt sich nicht über den Gesichtskreis bis zum Westpunkt hin. Der obere Teil dieses Quadranten wird hauptsächlich von Öwena ausgefüllt. Im Nordwesten sind von den prächtigen Bildern des winterlichen Großen Scherachs nur noch die Zwillinge und der Fährmann mit Cassiopeia ziemlich tief am Himmel anzufinden. Auch Perseus und der W der Kassiopeia rücken fast in die Dämmer des Horizontes ab.

Die hellste Himmelskette zeigt dagegen das herauskommen schneidender Sommerkonstellationen. Schwan und Delir mit Deneb und Vega zeigen im Nordosten die Zimmerkammer auf, hier unter ihnen steht der Adler, der Fährmann mit Cassiopeia rücken fast an. Weiter nach Süden zu sind neben Hercules jetzt auch Schlang und Schlange, der Fährmann ganz sichtbar geworden, und der Störchen mit dem rötlichen Hauptstern Antares beginnt im Südosten seinen Aufstieg.

Eine beachtenswerte Erscheinung findet im Mai bei den Planeten statt. Venus und Mars, beide am Abendhimmel tief im Westen sichtbar, nähern sich so weit, daß ihr Licht fast zu verwechseln scheint. Am 8. überholt die dann etwa um das vierzigfache heller leuchtende Venus den flüchtigeren Sternendruden. Man verfolge die Näherung der Planeten schon von Monatsbeginn an, wo die hier dabei stehende Seite des Mondes das Bild noch verändert. Somit ist in der ersten Nachthälfte nur Neptun unter Zuhilfenahme kleiner optischer Instrumente an der Grenze von Ebene und Jungfrau aufzufinden. Nach Mitternacht, anfangs gegen 3 Uhr, später in der zweiten Morgenstunde, kommt Jupiter, der in fast wachsender Helligkeit der Morgenröte vertritt, und ebenfalls eine Stunde später der gleiche Saturn über den Stischen Horizont. Merkur und Uranus können im Mai nicht gesehen werden.

Die Sonne erleidet am 29. eine totale Verfinsternis, die eine Länge von vier Minuten vier Sekunden erreicht. Die Erscheinung ist jedoch nur in einem schmalen Streifen, der durch den Südpol der Antarktischen Hemisphäre zu beobachten. Das Tagesgestirn tritt am 21. aus dem Zeichen des Stiers in das der Zwillinge über. Die Tageslänge steigt von 14½ Stunden am 1. auf 16½ Stunden am Monatsletzten an.

Der Mond erleidet ebenfalls eine völlige Verfinsternis. Sie ist am 14. in Amerika, den angrenzenden Meeren wie im Teilen Australiens und Ozeaniens sichtbar. Die Hauptphasen unseres Trabanten treten ein: Erstes Viertel am 6. um 22.30 Uhr, Vollmond am 14. um 9.45 Uhr, letztes Viertel am 22. um 18.30 Uhr und Neumond am 29. um 15.15 Uhr.

Kurszettel der Hausfrau

Obst und Gemüse: Tafelapfel 40—55, Epäpfe 25—35, Musapfel 15—20, Apfelsinen 55, Bananen Südk 4—15, Tomaten 40—50, weiße Bohnen 30—35, Sauerkraut 40, Salatgurken Südk 45—70, Pfefferkörner 30, Radissen Bund 10, Kohlrabar 15—18, Spargel 120 bis 140, Weißkohl 12, Kohlrabi 18—20, Wirsing 15, Blumenkohl Kopf 25—40, Grünkohl 10—15, Salat Kopf 10—20, Salat 6—10, Möhrchen 6—10, Kohlrüben 8—10, rote Rüben 6—8, neuer Kohlrabi Südk 25, Zwiebeln 17, Rapsrüben 40, neue Möhrchen Bund 10, Sellerie Südk 10—25, Wurde Bündel 10—15 Pfennig.

Fische: Rastlau 28 fr, Kat 200, Weißfisch 30—60, Schott, Heringe Südk 8—12, Bläufische 40, ger. Schellfisch 60, ger. Seelachs 50, ger. Kat 300, Karpfen 100 Pfennig.

Wild und Geflügel: Reine lebende Enten 110—150, kleine Gänse 150—200, Kackelente 150—120, kleine Hühner Südk 70, Lauben Südk 50—100, Kackelente 50—155, Hühnerfleisch 50 bis 140, Stollantanden 80—90, Haischen Südk 180—325 Pfennig.

Fette und Wurstwaren: Rindfleisch, Kopffleisch 82, Bratenfleisch 98—120, Kackelente, Kopffleisch 100—120, Bratenfleisch 120—160, Hammelfleisch, Kopffleisch 90—108, Bratenfleisch 100—118, Schweinefleisch, Kamm und Kackelente 90 und 102, Rauch und fettes Fleisch 80, Fleisclamm 50—60, Haisfleisch 60—80, Kackelente 60—70, Schmalz 160—200, Anadmar 120, Schwarzwurst 100, frische Rohwurst 100, frische Rohwurst 100, geräuch. Rohwurst 100, rober Rohwurst 100, geräuch. Rohwurst 100, rober Rohwurst 100—150, geräuch. Rohwurst 100, geräuch. fetter Speck 106, geräuch. magerer Speck 116, Schmeer 84, Schmalz 104, Wurstschmalz 60 Pfennig.

Internationales Reitturnier

Dreifacher Sieg in Rom

Als erstes Hauptereignis des 13. Internationalen Reitturniers in Rom gelangte am Wochenende der Große Preis der Stadt Rom zum Austrag. Die Witterung war vollends ungeschlagen und nach den vielen Reiteragen...

Wenn die Zeit unter der fehlerhaften Bedeckung, Baron V. Monti und Herr von nicht ganz zum Sieg ausreichte, so legte die Platzierung zum fünften bis achten Rang nicht nur von dem guten Können, sondern auch von den ausgefallenen Leistungen der deutschen Mannschaft Zeugnis ab. Stattdessen war an der kleinen Blauer fehergebnis und wurde mit drei Fehlern noch Fechter vor Oberst, der sich ebenso wie Goldammer und Tallo trotz schärfster Konzentration nur einmal leicht verziehen hatte.

Der Sonntag wurde beim 13. Internationalen Reitturnier in Rom zum ersten großen Publikumserfolg. Die hohen Tribünen, die dem Turnierplatz in der Piazza di Siena feht über den Charakter eines Stadions verliehen, waren von fast 10.000 Zuschauern dicht besetzt, unter ihnen Reichsminister Starace, die Zeugen eines dreifachen deutschen Triumphes durch "Wesell" (Unterstützung durch "Schönfeldt"), "Schönfeldt" (SS-Offizier H. Kroschke) und "Erle" (Oberleutnant Brindmann) wurden. Erst nach viermaligem Stechen fiel die Entscheidung in diesem früheren Romanerturnier am den Fechtmeister, die sich als nur noch die drei deutschen Pferde im Wettbewerb waren, die sich dann nacheinander in den Sieg teilten.

Die Schweiz unser Gegner

Die Eishockeyler siegen 2:1 über Portugal. Das letzte Auscheidungsspiel zur dritten Fußballweltmeisterschaft brachte am Sonntag in Mailand eine wichtige Entscheidung. Die Schweiz erlangte mit 12.000 Zuschauern einen heraus glücklichen 2:1-Sieg über Portugal und trifft nunmehr in der Vorrunde am 4. Juni im Pariser Prinzenpark auf Großbritanniens Fußballnationalmannschaft.

Die Portugiesen lieferten ein recht unglückliches Spiel. Sie waren fast während des ganzen Kampfes überlegen, hatten auch zahlreiche gute Torchancen, waren aber vom Schicksal verfolgt. Mit den zwei Toren von Fehbi in der 28. und Alameda in der 28. Minute kamen die Schweizer zur 2:0-Führung. Dann überbrachten die Portugiesen nichts weiter. Huber im Schweizer Tor und Mellini in der Verteidigung befanden sich jedoch in großartiger Form.

In der 54. Minute schloß Cruz einen Handelfmeter an den Hofen, wenig später folgte ein Schuß von Fehbi ins leere Tor. Dann rettete Mellini, bis schließlich durch Pezotora, der einen Nachschuß Soares verwandelte, das mehr als verdiente Erstrunden-Tor. Der Schiedsrichter war nicht ohne Grund die Schweiz ihren knappen Vorsprung mit einer achtstöpfigen Verteidigung halten.

Während die Portugiesen mit der gleichen Elf spielten, die gegen Deutschland das 1:1 erzielte, traten die Schweizer mit folgender Mannschaft an: Huber, Wenzel, Giesler, Springer, Berni, Stiefberger, Biebel, Amado, Kiehlhof, Trelet, Abegglen und G. Vebli.

Platzer außer Gefecht

Der Torwart der alten österreichischen Nationalmannschaft, Walter Klatzer (Vorarlberg), hat einen Finger gebrochen und muß dadurch eine unrentable Ruhepause von rund acht Wochen einlegen. Klatzer selbst bedauert sein Verhängnis außerordentlich, da er nunmehr für sechs Wochen die Verantwortung für die großbritanische Mannschaft für die Weltmeisterschaft nicht mehr in Betracht kommt. Ein weiterer hervorragender österreichischer Spieler, der Außenverteidiger Adamek, selbst seit langem an einem knöcheligen Knie und muß sich in den nächsten Tagen einer zweiten Meniskusoperation unterziehen.

Fußball in Zahlen

- Stenaburg: Wismara 93 - Man-Deib Berlin 1:9.
Schäfer: Reibner 6:0 - Mainz Wien 0:3 (0:2).
Hoffmann: Schmalz 0:1 Dresden 7:4 (3:3).
Hoffmann: Jahn Wismara 2:4 (1:1).
Schäfer: Jahn Wismara 4:0 (3:3).
Gastig: Wismara gegen Eintracht Leipzig 4:0 (2:0).
Hoffmann: Wismara 1:1.
Hoffmann: Wismara - Thüringer Wismara 0:1 (0:1).
Hoffmann: Wismara - Wismara 4:2.

Unsere Handballerf gegen Holland

Für den ersten Länderkampf gegen Holland, der am 15. Mai in Assen durchgeführt wird, ist die deutsche Handballnationalmannschaft, die folgt aufgelistet: Tor: Böhme (Dessau); Verteidiger: Siebe (Hersfeld), Schöning (Düsseldorf); Stürmer: Eiler (Wuppertal), Baus (Koblenz), Wille (Kassel); Angreifer: Festschneider (Wuppertal), Damm (Esslingen), Kriehoff (Hannover), Bieleman (Wuppertal), Fischer (Laden), Ersatzspieler: Hilt (Dr. Brundmann (Köln), Horn (Wülshagen) und Postenkauf (Kaden).

Schalke Aussichten sinken

Der Hamburger Sport-Verein durch sein getrigres Spiel bereits Gruppenmeister

Zwei unumstößliche Tatsachen brachte der 30. April im Kampf um die Deutsche Fußball-Meisterschaft. In der Gesamtgruppe I erlangte der Hamburger Sport-Verein mit 3:1 (3:0) ohne Woad keinen fünften Sieg in ununterbrochener Reihenfolge. Damit sind die Norddeutschen bereits Gruppenmeister, denn die Frankfurter Eintracht mußte die HSV im Rückspiel schon mit 8:0 schlagen, sollte sich an der Meisterschaft der Hanseaten noch etwas ändern.

In der Gruppe II sieht es um den Deutschen Meister sehr schlecht. Die Schalke kamen in Mannheim vor 25.000 Zuschauern gegen Vadens Meister VfR Mannheim über ein 2:2 (2:1) nicht hinaus und haben nunmehr in vier Kämpfen bereits vier Punktverluste. Der VfR benötigt zur Gruppenmeisterschaft nur noch einen Sieg über Borussia 05, den Tabellenfünften. Die Mitteldeutschen sind allerdings nicht zu unterschätzen, gelang es ihnen doch, den Berliner FC 92, allerdings recht glücklos, mit 3:2 (1:0) zu schlagen.

Fortuna Düsseldorf kam in Oberhausen gegen FC Schalke wieder nicht über ein Unentschieden hinaus. Die beiden noch ungeschlagenen Mannschaften der Gesamtgruppe II trennten sich nach spannendem Kampfe, in dem die Schalken einen Sieg recht nahe waren. 2:2 (1:1). Die Fortuna zu führen immer noch mit zwei Punkten die Tabelle an, müssen allerdings noch zum VfR Eintracht und Borussia Mönchengladbach ein Gleiches schlagen.

Einen unerwarteten, scheinbar erströmten Sieg trug Hannover 96 in Wachen gegen die kämpferisch so starke Alemannia mit 2:1 (2:1) davon. Die Niederlagen haben damit ihren vierten Kampf hintereinander genommen und haben verlustpunktlos an der Spitze der Gesamtgruppe IV, gefolgt von 1. FC Nürnberg. Erst das Rückspiel zwischen beiden Mannschaften sollte hier die Entscheidung bringen.

HSV. schon Gruppenführer

Hamburger SV - Vord Antlerberg 3:1 (3:0) - Begünstigt durch sein gutes Torverhältnis wird in der Gruppe dem Hamburger die Meisterschaft nicht mehr zu nehmen sein. Allerdings bot der Nordmeister in seinem Rückspiel gegen Vord Antlerberg, dem nur 7000 Personen beimonten, keine besondere Leistung. Das Fehlen von Vord machte sich bei den Hamburger Rothosen nachteilig bemerkbar; das Spiel war ohne Schwung und Durckschlagkraft. Immerhin waren die Hamburger den fürerlich überlegen Solbaten in

bezug auf Technik und Einzelkämpen noch stets um einige Rängen voran. Der Endspiel hätte aus diesem Grunde auch zahlenmäßig höher als mit 3:1 (3:0) ausfallen können. Bis zur Pause schloßen der Rechtsaußen Meltonian, Carstens und Hoffmann drei Tore für den HSV, der aber nach Wiederbeginn zehn sehr lächerliche Minuten hatte. Es glückte auch dem Antlerberger Schalken Tager in der 18. Minute durch ein unhaltbares Kopfballduell den wohlverdienten Ehrentreffer herauszuholen. Der Rest der Spielfeit gehörte wieder den Hamburgern.

Hoher Eintracht-Sieg

Stettiner SC 5:0 (1:0) geschlagen. Wieder mit Stubß in der Verteidigung, Lindenmann als Mittelfürer und Schmidt als Mittelstürmer erwartete Eintracht Frankfurt auf einem Platz am Riederwald Komerns Gaumeister, den SC Stettin. Satten die Südwestdeutschen vor wenigen Wochen noch in Stettin nur mit großer Mühe gewonnen, so kamen sie am Sonntag zu einem klaren 5:0 (1:0)-Sieg, der zahlenmäßig im Vergleich zur spielerischen Überlegenheit nicht einmal zu hoch ausfällt.

Bis zur Pause ist Frankfurt bereits klar überlegen, aber von den vielen Torgolgenheiten - General - kann nur Schmidt in der ersten Minute eine um 1:0 verwandeln. Das Stettiner Verteidigungslager arbeitet. Nach dem Wechsel wird die Überlegenheit der Frankfurt noch größer. Schmidt, der außen, erhöht in der 2. und 24. Minute auf 3:0. Schmidt löst einen Elf-Meter-Schuß um 4:0 ein und Rheingauer, Frankfurts Halbwürter, stellt schließlich das Endergebnis bei 5:0 ein. Der Eintracht hat bisher gewonnen können, die Elf ist von ihrer besten Form noch weit entfernt.

Schalke spielte nur unentschieden

VfR Mannheim - Schalke 0:2 (1:2) - Der Deutsche Meister Schalke 04 hat die Niederlage durch den VfR Mannheim im Gruppenvorspiel auch im Rückkampf in Mannheim nicht ausgleichen können. Vadens wichtige Meistertitel wagt die Westfalen beim Endkampf von 2:2 zur Punkteerlangung. Nach 25.000 Zuschauern naharten dem großen Kampfe im Mannheimer Stadion bei. Der VfR hatte Schalke eine 2:0-Führung herausgeholt. Der VfR lag das erste Tor, der Ausgleich lief wenig später durch Striebinge, aber bereits in der 21. Minute hatte Alami die Halbzeitkassiere übergeleitet. Nach der Pause entwickelte sich der typische Meistertitelkampf mit allen seinen unheimlichen Überraschungen. Zunächst spielten die Mannheimer den Meißer über eine Viertelstunde lang in seiner Hälfte fest. Den ersten Zwischenfall gab es bei einem Zusammenstoß

von Striebinge und Sontow, wobei Schiedsrichter Pfeß auf Elmeyer gegen Schulte einschlug, der Pfeß verwandelte. Auf den Protest der Gäste hin wurde Striebinge vom Platz gestellt. Über Pfeß mit nur zehn Mann gewonnen die Westfalen deutlich. Übermalter, Pfeß hatten die Mannheimer in dieser für sie schlechten Zeit das Glück auf ihrer Seite. Wegen einer Unsportlichkeit an Alamiß mußte Mannheims linker Verteidiger Köhling hinaus, so daß zahlenmäßig wieder ein Gleichstand der Kräfte herbeigeführt wurde. Schulte konnte sich gegen die starken Mannheimer immer wieder fest, zumal Striebinge sich jetzt als Verteidiger auszeichnete. Es blieb beim 2:2. Unentschieden, das nicht einmal als ungetreift ausgelegt werden kann.

Dessau erster Sieg

Berliner FC 92 - Dessau 0:2 (1:0)

In einem an Zwischenfällen überreichen Spiel legte am Sonntag im Berliner Park Stadion vor 15.000 Zuschauern der FC 92 mit 2:1 (1:0) Tore. Durch diese Niederlage ist Brandenburgs Meister die letzte noch bestehende Hoffnung auf einen Gruppentag gewonnen worden. Der Mittelmeister hat mit dem Erstligemann Käßler an. Die Berliner bestimmten bald nach Beginn das Spielgeschehen, aber die Dessauer blieben durch ihre klugen und schnellen Vorstöße stets ein gefährlicher Gegner. Sie erzielten auf diese Art auch in der 17. Minute durch den Rechtsaußen Paul das Führungstorg. Solihausa legte sich bei der Schwere des Balles einen Arm aus und mußte sich kurz vor der Pause abtreten. Sein folgte in der 29. Minute der rechte Läufer Simon, der sich den Knöchel verlaucht. Über Pfeß mit nur neun Spielern war der FC 92 noch ein gleichwertiger Gegner, war drüben teilweise die Dessauer, deren Stürmer aber zu ungenau schloßen. Den klaren Feldvortritt fing die Berliner beim Spiel die 5:0-Tore zu ihren Gunsten.

Nach der Pause kam auch Simon in wieder, der seinen Bruder und Pfeß in der Verwendung des Tors abstellte, während der linke Solihausa mit vollkommener Beherrschung als rechter Verteidiger zu wirken versuchte. Durch die völlig ungeschickliche Leistung des Juppeter, Schiedsrichters Krüger, nahm der FC 92 nunmehr einen tragikomischen Verlauf. Bei einer angelegenen Hand erhielt der FC 92 einen Elfmeterfuß ausgesprochen, den Pfeß nicht einholte. Ein zweiter fälliger Strafstoß, den Dessau Verteidiger Popenberg durch großes Spiel an Berner verwirkte, wurde nicht gegeben. Nach diesem Zwischenfall schied Simon ab. In der 30. Minute schloß Pfeß ein Tor, das die Dessauer zum 2:1 ausglich. Der Mittelstürmer Elmi konnte aus 20 Meter Delfau mit dem zweiten Tor erneut in Führung bringen. Der geschickte FC 92 war weiterhin immer noch leicht überlegen, als aber Käßler ein Tor, das Dessau ein billiges drittes Tor anwachte und im Anschlag daran nun auch Solihausa endgültig seine Kameraden in Stich lassen mußte, schen der Verlust nicht mehr abzuwenden zu sein. Berner ließen nunmehr die Wunden der Schluß die Nerven im Stich und er wurde dafür vom Platz gestellt und fast mit dem Endpfiff konnte Motofutti nach einem Vortritt noch ein weiteres Tor anbringen.

Fortuna bleibt weiter Vord

Fortuna Düsseldorf - FC Hartfa 2:2 (1:1)

Zwei Mannschaften gibt es in der dritten Gesamtgruppe, die bisher noch ohne Niederlage sind: Fortuna Düsseldorf und FC Hartfa. Der erste Kampf dieser beiden Favoriten endete in einem 2:2 und auch das Rückspiel brachte in Düsseldorf mit 2:2 (1:1) eine Punkteteilung. Bei hartem Regen hatten sich lediglich 5000 Zuschauer im Derschauerer Niederbühnen-Stadion eingefunden, die einen sehr lebhaften, spannenden und harten Kampf erlebten. Der Gasthelfer hatte in der zweiten Hälfte große Augenblicke und war dem Sieg oft recht nahe, immerhin aber nicht als Unentschieden als gerade bezeichnet werden. Der linke Läufer Dreßler, Tarewari Fischer und Bernhard waren bei Hartfa die besten, während Fortuna in Bender, Carstens und Sones feine erfolgreichsten Spieler hatte.

Bereits in der 7. Minute führt Fortuna durch einen 20-Meter-Schuß seines Halbwürters Vidars 1:0. Der Niedermeister ist auch im Rückspiel leicht überlegen, beugt aber den Fehler, im Sturm auf dem neuen Platz zu engstirnig zu arbeiten. In der 29. Minute gelingt Hartfa durch einen Kopfbal Wänner, den der Düsseldorfler Jolanowoff auf der Torlinie retten will, in der Aufregung aber endgültig einschloß, das Ausgleichstorg. Nach der Pause legt Hartfa recht immerentsam los, allerdings merkt man dem Sturm an, daß der Waidspieler Fehbi sich fest. In der 39. Minute glückt den Gästen dennoch das Führungstorg. Jolanowoff, der Kopfverwundet, schießt bei der Abwehr des Schiedsrichters an, von dem der Ball Dreßler vor die Füße prallt. Hartfas linker Läufer führt

Preston Northend Pokalsieger

Elfmeter entschied gegen Huddersfield Town

Das Wembley-Stadion war der Schauplatz des alljährlichen Pokal-Endspiels. Wie immer hatten die 93.000 Zuschauer auch den letzten Platz besetzt. Nach hartnäckigem Kampf besiegte Preston Northend erst in der letzten der rund 120 Minuten dauernden Spielzeit Huddersfield Town mit 1:0. Das Spiel ging in Anwesenheit des englischen Königsgepates konstaten. König Georg VI. begrüßte nach altem Brauch die Spieler beider Mannschaften und verteilte nach dem heißen Kampf die Pokalmedaillen an die glückstrahlenden Gewinner.

Bei sonnigem aber windigem Wetter lieferten sich beide Mannschaften einen nicht gerade sehr heißen Kampf. Die heftigsten sehr harten Wechsellagen stellten immer wieder die Angreiferen matt. Dazu kam, daß alle zehn Stürmer sehr langsam und ungenau schloßen. Preston Northend hatte wohl häßlich einige mehr zum Kampf, ohne jedoch etwas erzielendes zu sein. So schloßen beide Spielhälften ohne Treffer ab. Nach der ersten viertelstündigen Verlängerung wurden die Seiten noch bei totemem Stande gewechselt. Die letzten 15 Minuten schienen gleichfalls ergebnislos zu verlaufen, als der Londoner Schiedsrichter A. J. Denny bei einem Handlungszweiger Gegner im Strafraum von Huddersfield Town auf einen Elfmeterfuß für Preston Northend entschied. Der Halbwürter Wain verwandelte den Strafstoß zum einzigen entscheidenden Zähler.

Nach 41 Jahren hat Preston Northend seinen zweiten Pokaltitel erkämpft, nachdem der Verein zum vierten Male im Endspiel stand. Genau lo oft erreichte Huddersfield das Finale, und der einzige Sieg gelang dieser Mannschaft

im Jahre 1922, und zwar gegen Preston Northend, das damals mit dem gleichen Ergebnis von 1:0 geschlagen wurde.

Meisterschaftsspiele

- I. Liga: Arsenal - Liverpool 1:0.
Widmore - Westbromwich Albion 3:1.
Bolton Wanderers - Middlesbrough 3:1.
Brentford gegen Birmingham 1:2.
Derby County gegen Grimsby 1:2.
Everton - Portsmouth 5:2.
Leicester City - Charlton Athletic 1:0.
Manchester City Leeds United 0:2.
Wolverhampton Wanderers - Chelsea 1:1.
II. Liga: Walsburn Rovers - Tottenham Hotspur 2:1.
Fulham - Bury 4:0.
Northwich City - Luton Town 0:4.
Plymouth Argyle gegen Coventry City 3:1.
Sheffield Wednesday - Burnley 2:1.
Southampton - Sheffield United 1:1.
Sunderland - Newcastle United 2:0.
Westham United - Manchester United 1:0.

Die Fifa spielt gegen England

Englands Fußball-Association feiert in diesem Jahre ihr 75-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlaß soll im Herbst eine Auswahlmannschaft des Weltverbandes Fifa ein Spiel gegen England austragen. Die Verhandlungen über einen Kampf Kontinent gegen England sind jetzt zu einem letzten Abschlusß gebrichen; lediglich in der Terminfrage bestehen noch Unklarheiten. Die Fifa wünschte als Spieltag den 31. Oktober, einen Montag, dagegen schloß die Fußball-Association gegen England das Austragungsort des Londoner Wembley-Stadions vor. Einen endgültigen Beschluß wird der Rat der Fifa in seiner Sitzung am 30. Mai herbeiführen.

5. Fortsetzung
Es ist nicht zu leugnen, daß es Thomas Collin jetzt, schließlich, währten er noch irgend etwas abdiert, sagt er: „Ein Fied? Da schreiben Sie einen großen Brief an die Plattenfirma. Ich unterschreibe ihn. Diese Plattenfirmen haben in der letzten Zeit überhaupt so viel Ausschub, glaube ich.“

Und nicht immer noch nicht fotografieren? Und Sie nicht ihm die Platte einfach auf die Kapuze. Sie ja. „Da - hier!“
„Er schaut kurz hin: „So, ein Fied - da ist er.“
Und schiebt die Platte beiseite und schreibt und rechnet an seinen Zahlen weiter.
Da geht das Mädchen hinaus.
Thomas Collin zieht, kaum hat Margaret Rothwell die Tür geschlossen, unter seinen Hosen den Leib eines Filmmittlers heraus. Seine Bewegung hat dabei etwas von der Art, wie man eine geübte Gräueltat bei sich allein betrachtet, und man weiß noch nicht, ob man sie auf dem Hundbüro abgeben oder behalten soll.

Da ist die „Kanalille“. Da, nachdem, sie mag ins Zustuhlschen gehen, aber so haben alle Weiber ihre Engel gemalt. Mit solchen Gesichtern, die von nicht in diesen leuchten. Und zugleich ist etwas darin, daß wenn ein Fiedler schon verurteilt werden muß, der Zufall es flogeweise mit so einer tun würde.
Da, und auf jedem Bild verabschieden angezogen. Wer hat sie da bloß fotografieren? Sympetris Kerl natürlich. Angesehen ist er, als hätte sie sich jedesmal ummestert. Drei mal blinzelte irgend - da sieht sie aus wie eine alleinlebende Besessenerin, die seit anderthalb Jahren hellunglos ist. Dann im Bekannte.

Das letzte Bild hatte er selbst von ihr aufgenommen. Es war höchstwahrscheinlich eine Abnahme. Und ohne Nase! Die nackte Ähre Hand in ihren Augen. Verdammte! Die nächsten Bilder zeigen gleich den Grund für diese Angst. Dieses zerbrechende Weisheitsbild verstand zu photographieren! Weiß Gott, er hatte sie doch unterstellt. Wenn ein richtiger Fachmann diese Annahmen ausmachen ist unterste, dann was er, Thomas Collin, seine Erfindung los. Das war mit viel Können und vor allem ohne jede Verbrechertatung gemacht. Er selber, Thomas Collin, eine seiner Erfindung. Bei weiter nicht so gute Photos.

Er schaute auf das Mädchenfoto: so also sah die Kanalille aus.
Da geht die Tür.
Er muß sie überprüfend haben; denn die Tür geht schon wieder zu. Und ehe er die Bilder wieder unter die Kapuze schieben kann, steht Margaret Rothwell hinter ihm.
Er blinzelt. Was geschieht Sie hier herum? Können Sie nicht laut aufstehen?
Sie schweigt und legt ihm neun Platten hin. Auf allen ist der gleiche Fied.
Schweigend deutet sie darauf, mit dem Finger auf jede einzelne Platte tippend. Sie sehen es: Da ist auf jeder Platte in häufig gleichbleibender Gestalt und Helligkeit ein Fied. Die übrigen Sterne auf der Platte stehen da, als hätte sie mit diesem Lichtfleck nichts zu tun. Sie sehen andere aus - solche, möchte man fast sagen. Aber dieses Leuchten! An der Mitte ein Lichtern, groß, und darum eine ganz leuchtende Aura.
Thomas Collin hat da offen die Bildschirme der letzten Kanalille liegen und darunter gleich die Photos des Schaltflusses seiner elektrischen Steuerung für das Zelephon. Und darauf und daneben hat Margaret Rothwell die Platten gelegt.

Später wird es kommen, daß man Thomas Collin davor wirft, daß er beim ersten Bild gesehen habe, ja unbedingt gesehen haben müsse, daß da auf der Platte etwas los sei.
Und zwar wird es Margaret Rothwell sein, die ihm das sagen wird.

H e r R e g i s t r e u r .
Ez muß ich Sie hier einmal kurz antworten.
Es ist klar, daß es mit dem leuchtenden Fied auf den Platten, die Margaret Rothwell zu Dr. Th. Collin brachte, etwas aus sich hat. Es ist weiterhin klar, daß dieses Geheimnis jetzt gelöst werden muß.

Hier aber beginnen schon die Schwierigkeiten für Sie, Herr Register, wie auch für mich als Manuskriptfänger.
Es gibt Dinge im Film wie auch auf dem Theater, die sind eigentlich nicht darstellbar im Bild. Im Theater hilft man sich und schreibt vor: „Beleuchte gelippen.“
Im Film kann man nicht beleuchte sprechen; man kann aber gewisse Reden lassen, die man sich zeigen will, es einfach unmisslich lautlos wirken.

So ein Ding zum Beispiel ist leichte Arbeit. Und um die dreht es sich hier. Und haben Sie schon einmal auf der Reinebene einen Filmpilzhändler angezogen geistig arbeiten sehen? Wie? Ist auch nicht nötig, denn ich finde, man braucht im Film nicht alles zu zeigen.

Wenn aber ein Register meinen sollte, es sei doch jetzt gerade das Wichtigste, so seien, was nun Dr. Collin mit dem Leuchten auf den Platten anfängt, und was für ein Geheimnis er daraus will, so muß ich als Fachmann anderer Ansicht sein.

Dieses Geheimnis wird nämlich geistig erarbeitet und geteilt. Und was hier für den Film nach sich ziehen wird, es wird in den höchsten Regionen der Mathematik errechnet! Wenn ich Ihnen sage, Herr Register, in unserem Falle zeigt ein Mann, also Dr. Thomas

Collin, und fertig insgesamt 127 Registrierungen an und nicht sie, er reduziert 21 Spektren zur Bestimmung der Massenverhältnisse zweier Vergleichskomponenten, er berechnet in wochenlangem Arbeit intensive Lichtkurven mit variierenden Konstanten, faßt sich mit Chromosphärenlinien und mit Rotationsseffekten herum - frage ich Sie: Was soll man im Film daran schon fotografieren?

Ich würde es wirklich nicht photographieren. Man kann sie vielleicht - wohlgerichtet vielleicht! - in einem Roman beschreiben. Ich habe ihn und her überlegt, aber es wollte mit kein Filmbild einfallen.

So bleibt also nur der Weg, daß ich es hier ausnahmsweise einmal so verhalte, wie ein Romanfahrfahrer es wohl aufzeichnen würde. Da ich das aber nicht gelernt habe, sondern Mathematik und Physik, so muß man mit Augen helfen, wenn es leicht gelingt.

Also, so will ich denn beginnen.
Dr. Collin sitzt im Zimmer und hält eine große Photographie gegen das große Licht. Jetzt läßt er die Arme sinken: „Ein Fied, in dieser Gegend, sonderbar.“

Er legt das Glas wieder hin und wirft Kartenblättchen auf Kartenblättchen herum. Noch etwas hebt er die Platte gegen das Licht, sein Finger legt sich auf die entsprechende Stelle im Mikroskop. Ein große, bunte Fläche ist da, nicht das geringste Lichtspitzen.

Jetzt steht dieser Lichtfleck in der Plattenfenster. Sondern das ist die Gegend, die irgendeines Weltforschers, Thomas Collin, lauscht. Stille liegt im Gebäude. Schnell geht den Gang entlang zum Photolaboratorium. Und jetzt Dr. Collin geht, er sitzt an, und tritt in den dunklen Raum. Noch einmal hört er, Stille, sein Laut im Gebäude.

Thomas Collin nimmt einen Rahmen und spannt Gostschpapier und Platte hinein. Nach kurzer Belichtung wirft er den Abzug ins Bad. Die Lichtkurve treten unter der Mikroskop auf dem Papier hervor. Da ist es! Ein großer runder Fied, aber schwach im Schein, aber doch sichtbar. Ein heller Kern und darum ein Strahlraum, der sich wie eine Sonnenkorona im Raum wehrt.

Was ist das?
Da steht im Weltensraum ein ganzes, phosphorierendes Leuchten. Ein schwacher Schein ohne fides Grenzen ist es, der sich im Unbestimmten verteilt. Ein Fied! Ein neuer Stern? Ein Komet? Eine „Koma“ also?

Aber die Eigenart dieses fernem Glanzes ist anders. Dieses Leuchten im „haar der Bernice“ ist so nicht zu erklären. Noch nie hat Thomas Collin einen gleichen Weltenschein gesehen, weder auf Photographien, noch bei eigenen Beobachtungen. Er spannt den Abzug in den elektrischen Trodner.

Geht dann auf und ab.
Noch nie hat er dergleichen gesehen: als wäre eine Drobung in diesem Glas. Ueberlegung und lachliche Schmäße misßbilligen sich weißschweifende Worte. Das Wort „Drobung“ gehört in Kriminalromane, nicht in das Hirn eines Astronomen. Er nimmt den Abzug aus dem Trodner, betrachtet wieder den feinen Lichtfleck. Lange. Dann schiebt er die Platten und den Abzug ein. Seine Fingernägel fahren perlend die Türkelle entlang. Der Schrank ist zu.

Die Tage und Nächte vergehen Dr. Collin in mühsamer Arbeit.
Er rechnet. Rechnet mit zäher Geduld und verhallendem Ufer.
Seine Erkenntnis hebt sich allmählich aus dem Wals der Formeln und Zahlen wie ein drohendes Fanal.

Dr. Collin fiebert beinahe. Seine Rechnungen umfassen ein Resultat, das er bald fallen, bald erreichen wird. Noch ist es mehr ein gebühres Ergebnis, eine Synthese. Ein hat dieses Leuchten zuerst getroffen. Endlich will er Klarheit bringen in all die Vermutungen und Hypothesen, die in den vergangenen Wochen in sein aufgeregtes Wesen in ihm gepulst haben, und oft das fiese Denken mit dem Schatten phantastischer Spekulationen verflochten.

Rechnen will er jetzt, rechnen . . . ein Ende machen.
Lange Zahlenreihen und Formelketten bedecken das Papier. Das Weg aus Formeln und Gleichungen fällt über Kraft. Malle und Bewegung des im Raum dahinziehender Weltforscher. So rechnet Thomas Collin. Stunden vergehen. Er rechnet . . .

Als Thomas Collin an diesem Morgen in der glashellen Dämmerung die Sternkarte vertikal abschafft, im hellen Licht ein Geleit durchzögert Arbeitsschritte, da man ihm klar, daß er jetzt nicht schlafen konnte. Trinken, sich betrinken, das ist das einjage, was jetzt möglich ist.

Als der Chefassistent Dr. Thomas Collin diese ewige Weisheit begriffen hatte, da ging er durch die Morgengebirge sich wälzte, zu seinem Wagen. So zusammengebeugt hinter der Windhaube und unter der Haube, in dem geschwungenen Serpentin dahinschiebende Straße hinaus.

14. Fortsetzung
Nach einem Weisigen stand Lüßmann auf und wollte gehen.
Laabs hielt ihn zurück. Er sagte: „Warum so eilig, meine Herrschaften, frage der Deibel.“
„Fest regt“, antwortete Lüßmann und legte sich wieder.

Christian beachtete ihn nicht. Nein, es ist nicht aus, als würde sich besonders ereignen. Nur Laabs, der Schuster, belam mit dem Ertritten. Er beiseite ein Glas nach dem anderen.

„Himmel Kreuz, Anis!“ schrie er, und besäugend klete er hinan. „Nurchen ist kein Versprechen.“
„Dummer Stern Katenenloch“, betäubte er es nochmal.
Die Leute wollten wissen, daß er sich neue Worte aussucht, wenn er seinen Redner so. Er probierte sie aus, wenn er das Leber weich kloppte. Sagte seine Frau: „Gut, Laabs!“ dann war er zufrieden. Bei jedem Polanagel, den er in die Sohle einschlug, umschaltete er: „Fest Laabs.“ Man konnte ihn für einen gefährlichen Menschen halten, aber er hatte gewinkt, als er einmal sah, wie eine Rahe einen Vogel banontrua.

„Nun hoch da, traust ein Glas Bier nach dem anderen und norette auf Zeitehne.“
Tannis, der Radstößler, dem er ein Glas spendiert hatte, wollte sich ebenfalls zeigen. Er begann eine Erzählung. Er ist alt, und vieles ist schon von dieser Welt abgesehen, was mit ihm jung war. In Espire der Lust hat er eine Frau Quart begnaden. Von seinem Jahrgang lebt noch Miele Wulf. Ein rotes und ein graues Auge hat sie und das eine Bein, ist gut eine Handbreit kürzer als das andere. Er hat sich kein Fräseser und trau einen hohen Hals, aber nun hat sie längst die Gießel aufgegeben und geht, so wie es ihr Gott bestimmt hat. Auf und ab, so ist ihr Gang, und ab und ab.

„Es muß man lachen, wenn Tannis und Miele Wulf einen kleinen Spaziergang haben. Auf, ab und nach dem Tag, so gehen die beiden. Dazu klappern sie mit den Säcken und immer haben sie etwas zu kichern. Ueber den Straßen gehen sie aus, ab und nach dem Tag - hier heben am Grab und da am Grab, legen, ja so“, und lachen.

Tannis läßt auch öfter, der Miele Wulf in der Hand. Denn er sieht überaus er sich jedoch nachsichtig, als die Fiege nicht wieder in der Diale steht. Manchmal, nämlich, wenn Miele Wulf sich zu einem Fied, holt sie die Fiege herein. Einmal ist Tannis umgehoben worden.
„Das ist dir in den Kopf gekommen, Miele Wulf“, hatte er gesagt, dann erst merkte er, daß es die Fiege gewesen war. Er war ärgerlich darauf, weshalb er hatte überall erzählt: „Bei Miele Wulf ist die Fiege am Verb.“

Miele Wulf war lange tot gewesen auf Tannis, wenn er da von der Fiege erzählt hätte. Aber schließlich war sie wieder zurückständig geworden, denn kurz vor dem Grab sah man sich nicht mit dem ertritten, der auch schon auf dem Wege dahin ist.
Tannis sah Laabs mit Laabs dem Schuster zusammen am Tisch bei Dr. Leubbers. Er sagte:
„Wenn sie's nicht mit dem Fuß gehbt hätte, war sie in der Jugend nicht so uneben gewesen. Leicht hätte sie einen Kragen gehoben. Das ist mir nicht, lante sie, aber was soll ich Kunden sein, wenn ich den Tod frage.“
„Das schwast und lacht“, rief Laabs. „Das mich in Ruh damit. Sie hat ein rotes und ein graues Auge. Ich will nichts von ihr wissen.“

Tannis schüttelte den Kopf. „Sie hängt keinem Menschen was an“, sagte er.
Nun läßt Lüßmann herum und karrte den Radstößler an.
„Auf wen soll das gehen?“ schmunzelte Laabs.
Nun war es also je weit. Neht mühte man nur sehen, daß der Funken nicht ausginge. Die anderen lachten aber noch.
„Der kriegt hier was angehängt?“ schielte Laabs.
Christian trant langsam das Glas aus. Er drängte um Aufbruch. Nur widerwillig war er geblieben, als er Lüßmann gesehen hatte. Warum aber sollte er ihm das Feld räumen? Er mußte, daß alles Gerüche von Lüßmann kam. Das war nicht, wie er ihn ansah. Wenn er hätte die Tür hinter sich wieder zugemacht hätte, würde man es ihm zu schließten Gewinnen angewendet haben. Darum war er geblieben. Es war jedoch eine Spannung da, die sich auflösen wollte. Das merkte er deutlich, und darum wünschte er nun zu gehen.
Neht war Fiege aus seiner Eck herorgekommen und fand neben dem Schütter. „Ich bin die Sauntmit selbst“, sagte er. „Hätte noch ich, wenn er ein Glas Bier ge-trunkent hatte. Er mußte, worauf der Schütter hinwies.
„Neder muß wissen, was es sagt, und damit auch.“

Mit diesem Sach wollte er wohl das Gespräch abtun, und um das noch deutlicher zu machen, hob er sein Glas, schwante es in die Runde und rief:
„Auf Wohl alleits!“
Da haben die anderen die Gläser, auch Zoll, der Schmier, nur Christian ließ kein Glas heben.
„Der Leer, und er hätte es nun wohl fällen lassen müßen, um nachdrücklich dem anteren Weisheit zu geben. Doch schod er das leere Glas beiseite, hand auf, und zog die

14. Fortsetzung
Weste zurecht. Auch ein sanftmütiger Mensch ärgert sich, wenn er nicht beachtet wird. Wie sollte es Fiege nicht kränke, der von Christian sich überlegen sah. Er teilte sein Glas hin und sagte zu den Leubbers:
„Du hast einen stolzen Kopf.“
Laabs lachte: „Er will Deinen Wunsch nicht annehmen, Kage!“ Das reiste den Gärtner noch mehr. Er wandte sich zu dem Schuster und sagte:
„Nun ja, wenn einer drauf und dran ist, Hofjauer zu werden -“
Er hatte es nur schalkhaft gesagt. Das Mied man sich mit Laabs befreundet, doch Christian hatte es gehört. Er hatte die Hände in die Taschen gesteckt, und mit einiger Verächtlichkeit sagte er:
„Sie müssen nicht so andern!“
Die Männer im Laden lachten hoch. Sie waren beliebt und drosten. Den Leubbers sah, daß es böse ausgehen könnte, und im den Sturm abulentein, trat er vor den Zabenfisch und fragte Christian:
„Gibt das auch auf mich?“
„Auch auf Dich“, antwortete Christian ruhig.

„Es ist der Kaufmann statt ins Gesicht.“
Nun war Dr. Leubbers der Beleidigte. Die anderen konnten sich aufreizen geben. Den Leubbers war ein harter Mann, der es nicht auf sich lassen wollte. Nun konnten sie alle ihr Bier nehmen und beiseite treten. Sie gaben Raum für die beiden, die sich da gegenüberanden.
Zoll der Schmier erhob sich, nahm Christiane fern und sagte: „Komme.“

Man sah also, daß sie falsch darüber waren. Es war wohl auch nicht richtig von dem Schmier, daß er Christian einer Auseinandersetzung entgegen wollte.
Die Reineben machte mit einiger Umständlichkeit im Regal, hätten das, wenn es darauf angekommen wäre, mit Gewalt getan. Den Leubbers winkte ab. „Ich bin allein Manns genug!“

Er mußte auf alle Fälle einen Tumult verhindern, auch wenn er sich mit Christian einlassen mußte.
„Es schod Zoll beiseite und sagte zu Christian: „Du hast mich beschimpft.“
„Ich hab nicht mehr gesagt, als ihr wert sein“, erwiderte Christian.
Er hatte die Hände aus den Taschen genommen und hielt sich in Bereitshaft.

„So läme es darauf an“, sagte Dr. Leubbers.
Er zog die Sade aus und legte sie auf den Tisch. Da war neben sie miteinander ringen. Das Spiel der Mustern löst nicht durch die Jade behindert sein. Sie legen sie ab. Auch nicht durch das Hemd, das sie zwischen die Arme stecken zu den Fingern. Sie stehen sich gegenüber und läphen einer des anderen Schwäche aus. Es ist gar kein Haß in ihren Mienen, nicht einmal Ueber. Alle Sehen sind gepannt und aufmerksam auf sie. Sie eine Zeit, einmal am anderen keine Kräfte zu messen.
Es Seemann hat Christian das oft getan. Auf dem in Spiel, in dunklen Gassen im Ernst. Die Hände sind im Schweiß geblieben, getragen, doch auch nicht mehr als sein Gegner. Bis zur Erschöpfung hat er oft gedrungen. Das war ein wundervoller Schach danach.

Nun steht es wieder jemand gegenüber. Das ist ein dreier stämmiger Mensch, man sieht ihm an, daß er Rißen schleppt und schwere Säcke in seine Rindertagen trägt. Man sieht, daß er kein Mann ist, der vor einem anderen ins Wasser kriecht.
Sie haben die Ferkel hochgegriffen und mußern sich. Dr. Leubbers schmalzt mit der Jange. Sie werfen sich aufeinander.
Gegeneinander Remmen sie sich drängen sich ineinander, heben ihre Muskeln im Griff, lächeln sich schwach vor und zurück, blicken sich seitwärts und rückwärts, hochheben wollen sie sich und einander auf die Schultern anzingen. Sie reizen aneinander, um den felsen Stand zu erschüttern. Doch stehen sie breit beinig da wie Stiere. Es ist schon eine große Kraft in ihnen. Das muß man sagen. Doch dann kommen sie in Bewegung. Nun drängen sie ihre Körper in den schmalen Raum. Sie haben nicht viel Platz. Der Boden ist nicht allgütig, und die anderen, die schämen, müssen sich hinter dem Vordentisch zuammenzingen. Laabs will noch die Gläser, die vor ihm stehen, auf so spät. Die Ringenden sind zu Fall gekommen und wälzen sich am Boden.
Ein Stuhl ist umgewallen, ein Tisch. Es sind Gläser in Scherben gegangen, und die Ringenden bluten aus kleinen Schnittwunden. Sie rollen ineinanderdrückend über den Boden. Nun bleibt kein Stück mehr an seinem Fied.

Nach die anderen Schritte hind umgehört. Das Regel, darin vielerlei Waren verlastet sind, schwanzt. Es schwant hin und her unter der Wucht des Anfalls.
Wenn es umhüllt, wird nichts als eine große Vermittlung sein. Die Ringenden achten es nicht. Sie haben sich ineinander verflochten mit Händen und Füßen. Sie leuchten und der Schweiß fließt blut in ihren Gesichtern.

Wenn das hohe Regel zusammenbricht, wird nichts ankommen. Die Ringenden sind, wie schwant, drängt hin den anderen heraus. Zoll hat große breite Hände. Es ist ein Wunder, daß er so hart die Gläser zu spielen verht. Schiedesfälle hat er. Einen davon er damit zu rufen, da müßen die Leute. Selbst in Thorde müßen sie es. Eine Reite kann er zerbrechen, wenn's darauf antommt.

Fortsetzung folgt

