

Die Sonne

5. Juli

Um Alexandria

In unseren Tagen sind wir gewohnt, an Gedenktage der Geschichte zu erinnern, wenn der Zwischenraum eine durch zehn teilbare Zahl darstellt, ja, wir beschränken uns oft auf die 100-, 150jährigen Daten. Da mag es also etwas ungewöhnlich erscheinen, wenn jetzt der 144jährige Wiederkehr eines Tages gedacht wird, eines Tages allerdings, der in der Weltgeschichte von entscheidender Bedeutung war: damals, am 2. Juli 1798, stürmten Napoleons Truppen Alexandria, vor dessen Toren jetzt Rommel steht. Aus der Geschichte ist uns allen zwar jener ägyptische Feldzug des Korsen bekannt, aber seine Einzelheiten kennen wir bisher weniger, weil derselbe Mann über unser eigenes Land herrschte, die Freiheitskriege seine Knechtschaft abschüttelten. Selbst Napoleon äußerte sich trotz des Erfolges, den sein Landherr in Ägypten errang, zwei Jahre später auf einer eiligen Reise nach Paris: „Es ist wahr, ich habe in zwei Jahren Alexandria, Paris und Mailand erobert, aber wenn ich morgen stirbe, würde mir noch zehn Jahre kaum eine halbe Seite in einer allgemeinen Geschichte gewidmet werden!“ Daraus mag zwar gleichzeitig die Franzosen Größenwahn sprechen, aber dieser Feldzug, der in erster Linie gegen England geführt wurde, schließt doch nur ein kleiner Ausschnitt aus dem Leben dieses Mannes, der Ägypten zwar eroberte, es aber wieder durch Nelsons Sieg über die französische Flotte bei Abukir verlor. Der Traum des Korsen, auf diesem Weg vorzudringen in den vorderen Orient, ja seine Pläne, Indien den Engländern zu entreißen, war ausgeträumt.

Aber nach jenem Seeiseg der Engländer vor Alexandria, der ihre Herrschaft im Mittelmeer und vorderen Orient aufrichtete, sprach Napoleon den zukunftsweisenden, schicksalschweren Satz: es werde immer unmöglich sein, die Briten im Mittelmeer zu schlagen. Entscheidend doch nur ein kleiner Ausschnitt aus dem Leben dieses Mannes, der Ägypten zwar eroberte, es aber wieder durch Nelsons Sieg über die französische Flotte bei Abukir verlor. Der Traum des Korsen, auf diesem Weg vorzudringen in den vorderen Orient, ja seine Pläne, Indien den Engländern zu entreißen, war ausgeträumt.

Aber nach jenem Seeiseg der Engländer vor Alexandria, der ihre Herrschaft im Mittelmeer und vorderen Orient aufrichtete, sprach Napoleon den zukunftsweisenden, schicksalschweren Satz: es werde immer unmöglich sein, die Briten im Mittelmeer zu schlagen. Entscheidend doch nur ein kleiner Ausschnitt aus dem Leben dieses Mannes, der Ägypten zwar eroberte, es aber wieder durch Nelsons Sieg über die französische Flotte bei Abukir verlor. Der Traum des Korsen, auf diesem Weg vorzudringen in den vorderen Orient, ja seine Pläne, Indien den Engländern zu entreißen, war ausgeträumt.

Zahlen enthüllen

Vor einigen Tagen veröffentlichte das Oberkommando der Wehrmacht die deutschen Verlustziffern im bisherigen Kampf gegen die Sowjetunion. Diese Zahlen lassen in erster Linie die Härte erkennen, mit der an allen Fronten des Ostens gerungen wird. Es wäre eine Verkennung des Gegners und der Gesamtsituation, wenn man sich in dem Glauben wüßte, daß dieser Kampf in den Weiten Sowjetlands nunmehr seinem Ende entgegenwärt. Die Kote Armes nach den letzten Schlägen nur noch geringen Widerstand zu leisten vermag. Und den Feind zu unterschätzen, ist schon immer ein Fehler in der Rechnung gewesen, die unverantwortlich hingefällige Politiker aufgestellt haben, um ihrem Volke Seifenblasen vorzugucken, die sehr schnell platzen und alle Illusionen zerstören. Churchills Reden vor dem Unterhaus und Roosevelts Kammergespräche sind die kennzeichnendsten Beispiele für dieses politische und militärische Betrugssystem. Wir sind uns seit Beginn des Ostfeldzuges völlig darüber im klaren gewesen, welchem Gegner wir gegenüberstehen — einem Gegner, der sowohl zahlenmäßig als in der Stärke des Rüstungspotentials mit keinem in der ganzen Welt zu vergleichen ist.

Ein früherer Botschafter der Vereinigten Staaten in Moskau, Joseph P. Davis, hat jetzt in der portugiesischen Zeitschrift „American Millionaire“ einen Aufsatz veröffentlicht, der in der Beurteilung der militärischen Leistungsfähigkeit der Sowjets sich mit der unseren voll und ganz deckt. Davis, der als Sachkenner der sowjetrussischen Verhältnisse gewertet werden muß, erklärt u. a., daß die Sowjetarmee bereits im Jahre 1937/38 über eine Reserve von mindestens 10 Millionen verfügte, deren Ausbildung schon mit dem sechsten Lebensjahr begonnen hatte. Alljährlich seien etwa 15 Millionen junge Leute, die in den Jugendorganisationen eine weitgehende

militärische Vorbildung genossen hätten, zu den Waffen gerufen. Zu Beginn des Ostfeldzuges hätten die Russen über ein Heer von 15 Millionen ausgebildeter Soldaten und Offiziere verfügt. Im Jahre 1938 soll die Rote Armee schon 4000 Tanks besessen haben. Seit den Münchener Besprechungen im Jahre 1938 habe die sowjetrussische Industrie hundertprozentig nur noch für den Krieg gearbeitet. Seit 1938 sind alle Traktorenfabriken, die allmählich in immer steigendem Maße in das Gebiet des Uralsgebietes verlegt wurden, auf die Konstruktion von Tanks umgestellt worden.

Das sind nichtern Feststellungen, die uns in unserer Auffassung bestärken können, daß der gefährlichste und stärkste Gegner in diesem Krieg um unsere Freiheit und die Europas Sowjetrußland ist. Wenn der Bolschewismus auch Schläge und Niederlagen erlitten hat, wie sie die Kriegsgeschichte in einem derartigen Ausmaß kaum je gekannt hat, so sind die Reserven an Menschen und Material noch so gewaltig, daß sie bei der jetzt im Gang befindlichen zweiten Phase des Kampfes keinen Illusionen hingeben dürfen. Wir wissen, daß das Ringen hart und erbittert sein wird — wir wissen aber auch, daß am Ende nur der Sieg über das Dekompositions-Ferment Bolschewismus sein kann.

Der Swing-Boy

Paris, im Juli.

Sind Sie Swing? Ach, Sie wissen gar nicht, was das ist? Also zu Ihrer Orientierung: Swing ist einmal ein Tanz, bei dem man furchtbare Verrenkungen der Beine und Schultern vornimmt, eine Hand oder beide Hände in die Luft streckt und ausruft: „Zazu!“, zweitens nach Aussage des besseren Teiles der französischen Jugend der Ausdruck für „etwas heiß im Kopf“ und drittens nach Ansicht des sich ernstlich bemühen in der Minderheit befindlichen anderen Teiles junger Franzosen das Zeichen einer Geisteshaltung. Zu dieser bekennen sich letztere schon äußerlich durch vollkommen fehlenden Haarschnitt, lange Jacken und enge, kurze Hosen und das Herumlungern in Bars.

Nach dieser Darlegung zieht sicherlich jedermann vor, nicht Swing zu sein, was auch manche der Swing-Boys gerne haben mögen, als kürzlich in ihren Verkehrskreisen im Pariser Studentenviertel die nationalbewußte französische Jugend erschien und ihnen mit Hilfe mitgebrachter Haarschneidemaschinen den Kopf, zwar nicht fachgerecht, aber doch gründlich, schor. Die Swing-Boys waren furchtbar zornig über diese unfachmännische Haarschur, und um diesem abzuwehren, werden jetzt gewandte Haarschneider zur Bearbeitung der Swing-Boys

Zum Swing-Boy gehört natürlich das Swing-Girl. Es zeigt ebenfalls durch Haarfrisur und Kleidung, daß es vom männlichen Kollegen nicht abheben will, steht mit diesem am hellen und dritten nach Ansicht des sich ernstlich bemühen in der Minderheit befindlichen anderen Teiles junger Franzosen das Zeichen einer Geisteshaltung. Zu dieser bekennen sich letztere schon äußerlich durch vollkommen fehlenden Haarschnitt, lange Jacken und enge, kurze Hosen und das Herumlungern in Bars.

Nach dieser Darlegung zieht sicherlich jedermann vor, nicht Swing zu sein, was auch manche der Swing-Boys gerne haben mögen, als kürzlich in ihren Verkehrskreisen im Pariser Studentenviertel die nationalbewußte französische Jugend erschien und ihnen mit Hilfe mitgebrachter Haarschneidemaschinen den Kopf, zwar nicht fachgerecht, aber doch gründlich, schor. Die Swing-Boys waren furchtbar zornig über diese unfachmännische Haarschur, und um diesem abzuwehren, werden jetzt gewandte Haarschneider zur Bearbeitung der Swing-Boys

Köpfe zur Zeit:

„Sozialist“ Bevin

Neben Clement Alee, dem Stellvertreter des Ministerpräsidenten, und dem Innenminister Herbert Morrison ist Ernest Bevin der dritte Vertreter der „Labour Party“ im Kabinett Churchill. Ihn ist die schwierigste Aufgabe zugefallen, das Arbeitsministerium zu führen und die unsocialen Maßnahmen seiner Regierung mit sozialistischen Phrasen zu verkleiden. Bevin unterzieht sich dieser Aufgabe mit einem Geschick, das ihm dem plutokratischen Kinselp im Churchill als ein höchst williges und brauchbares Werkzeug empfohlen hat. Bevin, heute ein Mann von 39 Jahren, ist aus der Gewerkschaftsbewegung gekommen. Er veränderte seinen Aufstieg dem Verband der Dockarbeiter und in der Gründung des englischen Transportarbeiterverbandes, dessen Sekretär er bis zu seiner Berufung ins Ministerium im Jahre 1940 war. Verkürzungen der Arbeitszeit und Erhöhungen der Löhne waren früher die Ziele der Streiks, die als die einzigen wirklichen Mittel seines Kampfes. Heute legt er als Arbeitsminister der britischen Arbeiterschaft Überstunden und Überstunden auf, vorbereitet im Kriege jede Lohn-erhöhung und unterstügt jeden Streik. „Die englische Arbeiterklasse will, daß dieser Krieg gewonnen wird.“ Das ist die Zauberformel, mit der dieser „Sozialist“ alles verbrennt, was er gestern angeboten hat.

„Kämpfendes Volk“

Der Krieg als Leitmotiv der Großen Deutschen Kunstausstellung

(Von unserem nach München entsandten Mitarbeiter)

Wenn am dritten Male im Kriege die meien Dollen des Bautes der Deutschen Kunst in München zu einer unmaßgebenden Schau zeitgenössischer Kunst sich öffnen, dann handelt es sich nicht um eine äußere Seite, die demetriertien soll, den den Blutes im Kriege das Wort gelassen ist, sondern um eine durch die Zeit gegebene Manifestation europäischen Kulturlebens, dessen Bannerträger Deutschland ist. Das abendländische Kulturgenie in seiner zeitigen Reifeoffenheit zu erhalten und damit die innere Wider-

an, in denen zwar weniger gemolt ist, die aber durch die Zafunde, das sie gleichsam mit einem Tropfen Blut gemalt find, doch im Ausblick eine noch härtere Spannung erreichen.

Jahrelang find die Wlder, die vom Einfluß der Deimat, von ihrem stillen Diermert betroffen, und (ogar die Spinnstoffmahlung des letzten Winters) hat bereits ihre Schillerer mit Joseph Beige und Adolf Heger gefunden. Front und Deimat aber find in raffiniärer Schau zu unerbürdlicher Einbeit



Themen des Kampfes und der Arbeit beherrschen die Ausstellung und ergänzen sich zu einer übergeordneten Idee. Unser Bild: „Der Bauer und sein Pferd“, Kohlezzeichnung von Alfred Kitzig, Berlin. Weitere Bilder bringen wir auf Seite 4.

handkraft des Volkes zu stärken, ist in erster Linie die Kunst berufen, der auch die Wldsten Anteil wird, der Härte des Krieges im Bewußtsein des Kulturgenies das tiefliche und geistige Gleichgewicht entgegen-

aufkommensgleichheit in dem „Kämpfendes Volk“ genannten Bild von Hans Schmitz-Behnbrodt (Bielefeld), das mit ein Exponat die ganze Ausstellung überstrahlt.

Von den nationalen Notwendigkeiten ausgehend, ergibt es sich von selbst, daß die diesjährige „Große Deutsche Kunstausstellung“ weniger ästhetischen und formalen Fragen angedacht ist, als von der Idee des Krieges in ihrer vielfältigen und heute bedingenden Form getragenen Notwendigkeit. In besonderem hohem Maße ist das Kriegsbild herausgehoben, das in patend realistischen Darstellungen von Wilhelm Wais, Hubert Werner, Claus Bergen, Ernst Krauß, Adolf Hof, Günther Kaufmann, Emil Engelhardt-Spittler, Hans Strobel, Will Tischel und anderen uns mitten in das Geschehen der Front hineinreißt. Wir erleben im Wlbe die dramatische Spannung von Fall- fürfalligen, das Vorgehen von Plänen und weiten, den Einfluß der Ur-Poete im Wldheit, Schmeicheln über der Krüm, wir sehen die Trümmerruinen des Ostens, über die die Feuren des Krieges gerollt find, die entblöten Gleichnisse gefangener Soldaten. In mittelbarer noch die vielfach in Wldheit fertiggelassenen großformatigen Gemälde breiten uns in vielen Fällen die flüchtigen Skizzen und Zeichnungen von Kriegserföhrern

Aber nicht nur dem Krieg mit all seinen Begleiterscheinungen leben wir in das Gesicht, auch der Lebensströmung ist weitgehend Raum gegeben. Neben frühen blutvollen Darstellungen finden wir hier auch in noch neuerer, die wurde uns ferner liegenden Sentimentalität erfüllt find. Eine Fülle von Darstellungen behandelt die Sandhäft. Unter ihnen geben die vornehm geformten Bilder von Garenbög, die plündernden eines Steines und die ganz in die Fülle komponierten von Werner die äußeren Pole an. Zahlreiche Porträts führender Persönlichkeiten und große figurliche Kompositionen (Fingerneger, Fieger, Seliger) leiten an den in der dekorativen Kunst ganz neue Wege einfließenden Kartons zu monumentalen Wandbildern von Werner Feiner und. Dieler Künstler, der Leiter der Derramm- führung Weiserfelds für Material in Kronen ist, wurde die Aufgabe gestellt, in einer für die Weiskanzlei bestimmten Folge von acht großformatigen Wandbildern die Schicksalschäden der deutschen Geschichte darzustellen und ist auf diesem erst in den letzten Jahren wieder gepflegter Gebiet zu Größnissen von einjähriger künstlerischer Wirkung gelangt.

Als ein besonders Ereignis der Ausstellung muß die Sonderchau des Führers Reichler Altmeines Karl Seipols gemertet werden, der durch seine aktivaengewandte Kunst einen Ausnahmefall rar individueller Prägung darstellt. Die Liebe dieses Vaterromantikers gebt gleichermassen des fühlenden Kunst wie dem Wlter, und wurde er denn Wlter und Gesefärer, zwei Verufe, die zwar weit auseinander zu flaffen scheinen, doch in seinem Wl zu wunderbarer Einbeit sich vereinigen. Seipold zeigt die Kraft für seine Kunst ganz aus der Wlmpohäre des Wlter, aus dem all seine Wlber in wirtelabstimmigen Klang und mächtigem Fortbeispiel aufzukleben scheinen.

Die Wlber, die von jeder auf den Ausstellung im Laufe der Deutschen Kunst ein besonders Gemist gegeben war, handelt in zahlreichen meisterhaften Skizzen von Altmög, Kolbe, Drexler und anderen die weifliche Anmut ebenso wie heldenhafte Dramatik mit feinem Formgefühl ab. Von stillichem Empfinden sind die „Pietä“ und die Wlber „Heiter Jung“ von Joseph Thorax erfüllt, Werte, die den Soldaten in inbrünstiger Klage befehlen. In den Werken reifen uns die Sünden und Verbrechen der Nation an Fritz Kocle und Joseph Erling zurück, die unter Verzicht auf billige Idealisierung uns die Idee des Arbeitenden geben, wodurch die Heile der in der Wlber bis zum Überdruß dargestellten Gesellschaften eine möblende Unterbrechung erfährt. Zahlreiche Porträts und lebensnahe Kleinplastiken runden das Bild der zeitgenössischen Wlber ab.

So finden wir auch in diesem Jahr auf der Wlnderen Kunstausstellung wiederum ein meites Wlber nach allen Seiten des Lebens, das heute lo nachfolgt vom Kriege bestimmt wird. Ohne Konfessionen zu machen, ist wieder der Weg gefunden, der jedem Gemist gerecht wird, um sich doch all der Höhe einer überausenden Manifestation deutscher Kunst zu halten.

E. Hopfner

Aufn. Erbach führung, im Interesse der internationalen Plutokratie von Archibon verligt werden. Und „Sozialisten“ vom Schlage Bevin leisten bei diesem plutokratischen Rachewerk eilig Körnerdienste. Aber auch dieser Eiler wird verligt aufgezogen werden. Der Lebenswille Deutschlands und der mit ihm verbündeten jungen Völker Europas wird sich als stärker erweisen denn die Anstrengungen der Plutokraten und ihrer Helfershelfer. bus.

Die Weissagung

Von Otto Hofmann-Wellenhopf

Haben Sie vielleicht auch Gelpelster in Ihrem Schloß, Marquis?" fragte lachend der Graf und schaute sich gemächlich um...

Das Gesicht der jungen Herrin leuchtete entzückt im Saal, als sie die Worte des Grafen vernahm...

"Nehmen Sie her!" unterbrach endlich der Marquis die unruhliche Stille im Saal...

Und was für eine! erwiderte der Marquis mit Besorgnis, eine Staatsbeuge geradezu. Sie glauben also nicht an die Wahrsagerei der Griechen von Gelpelster...

Ich will Ihnen ein kleines Erlebnis berichten, das Sie vielleicht ein wenig nachdenklich stimmen wird. Kommt da neulich im Park eine Steingetirre und entzückt mich mit ihrer Hand nachtragend...

Ich aber damit ist es noch lange nicht getan. Schließlich sind auch schon Leute von der Eisenbahn überfahren worden, die nicht darin saßen...

Nicht genau damit, fuhr der Marquis fort, wie gingen daran, das Haus vollständig auf seine Beziehungen zu Eisenbahnen zu untersuchen...

Ich besand mich in meinem Arbeitszimmer. Es dümmerte bereits. Da fielen plötzliche Schiffe, "Schiffe!"...

"Sehr richtig. Und was war geschiefen?" Durch die Erschütterung fiel ein Licht in die Reihe gefalteter Hand des Konversationslexikons...

Es war der Band Gelpelster bis Millaranarbeit! sagte der Marquis dünnförmig...

Ich aber damit ist es noch lange nicht getan. Schließlich sind auch schon Leute von der Eisenbahn überfahren worden...

Leutnant Carius und sein Pferd / Erzählung von M. Graf

Als wir den Leutnant erstmals zu Gesicht bekamen, kannten wir unsere Heeresführung kaum...

Als er sich nun, auf den Stiel des Reitens gestützt, für einen Augenblick gerade aufrichtete, sahen wir sein Gesicht erst deutlich...

Umvelt seines Herrn graue bedächtig ein alter Gaul, ein noch immer schönes, hochgewachsenes Tier...

Die Orgie / Von Michael Wagner

Tanzten Melitta ist ein originelles Weib. Schon daß sie in siebenten Jahrzehnt ihres zünftigen Pflückerlebens...

Sitzt da nun Nefte Wolf, der forsche Junge genannt, Tanzten Melitta im moosgrünen Plüschgroschenstuhl gegenüber...

"Bachanale?" - "Nein, du meinst, so etwas wie eine Bachantate?"

Wohl! Der Nefte lächelte sich über die Worte. "Nicht so ganz, tante Melittchen," wandte er vorsichtig an...

Gott allein weiß, wie es ein jedes Mal in ihm ausgefallen haben mochte...

Im früheren Jahren war auch sein alter Durst, der treulich bei ihm Haus hielt, jedesmal zu den Wandernern mit ausgerückt...

Während Ibrahim im Sommer feil auf dem Ager weiden durfte, stand er nun den langen Winter über neben einer braunen Weide...

"Venus und Bacchus?" - "Wißt du mir das nicht genau erklären, mein Junge?"

Der Nefte erhob sich. Ihm war schmal geworden, er schaute sich nach seinem Abschied von tante Melittchen...

Tante Melitta erhob sich zu allen feil Zeiten aus anderen Verrennen; da kam der kleine nette, dicke alte Pastor a. D., so wie heute...

"Mein lieber Herr Pastor und Freund! Heute sind es 25 Jahre, leit uns in Lust und Erbbarkeit diese tiefe gelistete Freundschaft verbindet!"

des Leutnants sah in Gegenwart Dritter. Und wollte es gar fernand verlangen, ihn mit angestrichelten Beinen aus seiner Schwelgerei zu reisen...

Während Melitta es, daß Ibrahim, des Gemeinens müde, sich selbst die Zeit seines gewöhnlichen Begehrens aus seiner Schwelgerei zu reisen...

Dies alles aber beobachteten wir nur mit der trägen Neugierde des Ferienanwesenden, dem auch die kleinste Unbehelm im Ablauf des Tages zum willkommenen Ereignis wird...

Carius sah für sich allein, das Gesicht dem Fenster angelehnt, die schmalen, abgerundeten Hände unruhig ineinanderflechtend...

Carius sah für sich allein, das Gesicht dem Fenster angelehnt, die schmalen, abgerundeten Hände unruhig ineinanderflechtend...

Und wiederum ihm fächerlich von dem Leutnant aufgetragen worden war, so schweigen, erfuhr er bald, was sich begeben hatte...

Bilder von der „Großen Deutschen Kunstausstellung“ in München

Von links nach rechts: „Der Feldpostbrief“ von Fritz Kaiser, München; „Pieta“, Plastik von Prof. Thorak



„Sie fahren den Tod“, Gemälde von Oscar Martin Amorbach, Roholzden; Aufnahmen: Presse-Hofmarin



AUS DER GAUSTADT

Veranstaltung: Von Sonntag 22.24 Uhr bis Montag 4.11 Uhr. Wandaufgang Montag 1.03 Uhr, Wandaufgang 14.25 Uhr.

Stein des Anstoßes

Grad mitten auf der Straße. Da liegt ein Stein. ...

Man hört ihn klumpfen, toben: Wie ist die Straße frei, Und dann ...

Der Stein liegt nun im Säulenraum Und weiter setzen, foheln, Statt still und ohne Säulen ...

Peter Eichbert

Feldpostkästchen mit Zulassungsmarke

Ab sofort darf jedes Soldaten mit Feldpostnummer ...

Und schließlich wieder die alten Mahnungen: 1. Feldpostkästchen ...

Sendungen an Kriegsgefangene in NSL

Deutsche Kriegsgefangene und Zivilinternierte können in den Vereinigten Staaten von Amerika ...

Keine Wintermäntel im Sommer

Die Reichsstelle für Kleidung hat am 1. Juli eine Reihe von Verkaufsbeschränkungen ...

Gute Belegung und spannende Rennen

Am Sonnabend eilten die Hallenser wieder zu den Passendorfer Wiesen

Wederrennen in Halle! Die Anfänglinge hat bei den Hallensern ihre Wirkung noch nicht verloren ...

Es war alles aufgegeben worden, um das Programm abwechslungsreich zu gestalten ...

Das mit 4900 RM. am höchsten dotierte Rennen des Tages ...

Die Ergebnisse: Preis von Henke (1200 Meter): 1. Heintz (Tara), 2. Witta, 3. Rosen ...

nur vier glatt über die Bahn, während zwei auf der Strecke blieben ...

Für die Freunde des Fohls dürfte der Tag ebenfalls befriedigend verlaufen sein ...

So ist wohl jeder Rennkapfenbesucher auf seine Kosten gekommen ...

Dem hallischen Rennverein aber wünschen wir für seine heutige Veranstaltung ...

Die Ergebnisse: Preis von Henke (1200 Meter): 1. Heintz (Tara), 2. Witta, 3. Rosen ...

Helferinnen der Mütter und Hausfrauen

Die Haushalterinnen der NSV. und ihr Einsatz

Da ist ein Brief etwa folgenden Inhalts: Frau E. erwartet in vier Wochen ein Kind ...

Saushalterinnen nennt man die Frauen und Mädchen, die im Auftrag der NSV. für ...

gefallen. Die Haushalterinnen steht in einem feinen Arbeitsverhältnis mit der NSV. ...

Nichts Wertvolleres kann die NSV. heute in die Hände schicken als helfende Hände ...

Der ungarische Faust

Eine neue Wiedigung von Imre Madach's „Tragödie des Menschen“

„Die Tragödie des Menschen“ von Imre Madach hat in Deutschland nur langsam ...

Die ähner Handlungsparallele und die dramaturgische Gleichheit einiger Szenen ...

Bachs „Hohe Messe“

in der Thomaskirche

Das Kulturamt der Stadt Leipzig bescherte den Musikfreunden der Pleiade ...

Die Aufnahme dieses Monumentalwerkes der geistlichen Barockmusik geben als die Kirche ...

der mitbringen. Sie alle haben sich bemüht und fühlten sich wohl in dieser dankbaren Aufgabe ...

Kranfenerzeugung ohne Beitrag

Die Reichsregierung hat, wie schon berichtet, wiederum eine Reihe von Vereinen ...

Der Landdienst der Stillerenagen

rufi die Wollen der Frauen am Dienst am deutschen Volke.

Die Werke scheuten. Am Sonnabend gegen 14.30 Uhr ...

Eine Streifenbahn der Breite 4 Meter am Sonnabend gegen 19.35 Uhr ...

Der Landdienst der Stillerenagen

rufi die Wollen der Frauen am Dienst am deutschen Volke.

heit und Reinheit das jubelnde „Sanctus“ Die durch Mitglieder des Leipziger ...

Wieltschlechte Woffe

An der Aufführung der Lebensbilder Woffe „Wieltschlechte Woffe“ von Carl Zaubitz ...

Die Badolger für Prof. Eugen Silber

Am 1. Oktober in den Ruhestand tritt, wird Prof. Dr. Dimer ...

Mit Würdigung im Sparten. Die Ausgrabungen in der Nähe der alten Stadt ...

STELLENANGEBOTE

Wachleute für sofort gesucht. Arend & Neumann, Theatralstraße 5.

Arbeiter für das Glas- und Glasbläserhandwerk... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Schaffner und Schaffnerinnen... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Monteur für eine unserer Pral-Kolonnen gesucht... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Hausschneiderei, mögl. Handwerker, v. Maschinenfabrik gesucht... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Zum Einsatz im Reich und in den besetzten West- und Ostgebieten... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Bio-Lehrling, männl. od. weibl., zum mögl. baldigen Antritt... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Montage-Helfer für unsere Pral-Kolonnen gesucht... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Wachleute für die besetzten Westgebiete für sofort gesucht... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Hilfsarbeiter, gewandt u. zuverlässig... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Feuerwehr- und Wachmann... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Wir suchen zum möglichst sofortigen Antritt... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Buchhalter(in) sowie Bürokraft... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Wer überflüssig einige Tischlerarbeiten... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Suche Arbeitskraft für Einlagerung... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Lagerarbeiter für sol. od. später von techn. Großhandlung... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Ausschreibung 103. Das Torpedorepairo der Kriegsmarine... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Mende-Radio. Wir suchen für sofort oder später... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Älteren Monteur bilden wir als Köhlmassengeräte... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Sachbearbeiter. Wir suchen zum sofortigen Eintritt... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Zahnarzt oder Dentist. Großindustriewerk der Ostmark... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Formelherleher für unsere Leichtschweimetallfabrik... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Frauen für Halbtagsbeschäftigung... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Technischen Kontoristinnen... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Frau oder Jg. Mädchen als Aufwarter... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Anneheriner für Fabrik... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen, gewandt und zuverlässig... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Lehrling (weibl.) zur Ausbildung... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Suche für größeren Gutshaushalt... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Alleinst. pens. Beamter sucht... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Staatl. Behörde sucht für spät. 1. Aug. perf. Stenotypistin... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Erfahrene Verkäuferin, zuverlässig... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen, gewandt und zuverlässig... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Sekretärin, mit guter Allgemeinbildung... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Ehrliche Haushilfen in gepflegter... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Lernende Verkäuferinnen für sofort... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen, kinderlieb, gleichwellig... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Perfekte Stenotypistin z. 1. 10. in Dauerleistung... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Gebühre Rechnungsführerin... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen für Einfamilienhaus... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen, in all. Hausarbeiten... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Aufwarter, die ein selbständiges... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Frau, Jg. Mädchen, mögl. nicht unter 18 Jahren... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Jung. Mädchen für Haus u. Küche... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

2 Damen für unsere Expedition... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Kantinenhilfe (Verkauf) sofort... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Wir suchen zum baldmöglichen Antritt... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Mittelschulisches Industriewerk... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Wegen Erkrankung der jetzigen... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen i. sp. Haushalt für sofort... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

19jähr. Jg. Mädchen sucht Pflichtjahrstelle... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Neubeschäftigte, Kraftfahrer, Kl. 3... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Jaeger Mann sucht 2-3 Stunden... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Staatl. Behörde sucht für spät. 1. Aug. perf. Stenotypistin... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Perfekte Stenotypistin z. 1. 10. in Dauerleistung... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Gebühre Rechnungsführerin... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen für Einfamilienhaus... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen, in all. Hausarbeiten... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Aufwarter, die ein selbständiges... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Frau, Jg. Mädchen, mögl. nicht unter 18 Jahren... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Jung. Mädchen für Haus u. Küche... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

2 Damen für unsere Expedition... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Kantinenhilfe (Verkauf) sofort... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Wir suchen zum baldmöglichen Antritt... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Mittelschulisches Industriewerk... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Wegen Erkrankung der jetzigen... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Haushilfen i. sp. Haushalt für sofort... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

19jähr. Jg. Mädchen sucht Pflichtjahrstelle... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Neubeschäftigte, Kraftfahrer, Kl. 3... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Jaeger Mann sucht 2-3 Stunden... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Staatl. Behörde sucht für spät. 1. Aug. perf. Stenotypistin... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Stadttheater. Heute, Sonntag, 14.30 bis 17.30 Uhr... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Biograph. Heute, Sonntag, 14.30 bis 17.30 Uhr... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Philharmonie. Konzertjahr 1942/43... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Mortzkirche. Sonntag, den 5. Juli, 18 Uhr... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. A-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. B-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. C-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. D-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. E-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. F-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. G-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. H-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. I-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. J-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. K-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. L-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Uchtspieltheater. M-Theater, alle Promenade... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Stadttheater Halle. Ein festes Amrecht... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

Spielezeit 1942/43. stehen noch gute Stammplätze... Halle (S.), Ulestr. 18, Ruf 249 15.

