

F.K. 55. (8)

cat. IV. 273.
Zb
1335

X 2047332

CELEBERRIMI
L. JOACHIMI
FELLERI,
 P. P. EXCELLENTISSIMI,
 ET DE
 ACADEMIA LIPSIENSI
 PRÆCLARISSIME MERITI,
 OBITUM PRÆMATURUM ET INOPINATUM
 LUGENTES COLLEGÆ, AMICI
 ET FAutores.

LIPSIÆ,
 TYPIS CHRISTOPHORI FLEISCHERI.





Sic DEUS in cœlis, non abjicit ille cadentem,
 Sed medica lapsu gaudet adesse manu.
 Adfuit hic, FELLERE, Tibi, lapsumque levavit
 Ad Paradisiacas Te super astra domos.
 Gaudia jam sentis, nullo minuenda dolore.
 Qui sic est terris lapsus, in axe volat.

*Lugens flebilem Collegæ, Compatriis, ac Amici sinceri casum
 Et mortem, quam ipse sibi Poeta quasi Cygnus præceci-
 nit, tum pericopam funebrem e Psalmi tricesimi se-
 ptimi commate vigesimo quarto olim eligendo, tum
 paucis ante diebus, in prælectione publica, lapsum Ro-
 berti Morisoni Botanici Angli, ex quo cranium fregit,
 commemorando,*

Scribebat

JOHANNES CYPRIANUS,

S. Theolog. Licentiatum, Physices
 Prof. Publ. & Universitatis Rector.

TE, Fellere, omnes lugent, nam casus, Amice,
 Quo vitam perdis, non sine felle fuit.
 Fel fuit Uxori, fel Natis, felque Propinquis:
 Parnasso toti mors Tua myrrha fuit.
 Quid Tibi? Mel sanè; nam hoc ipso tempore Jesus,
 Fel pro Te gustans dat mera mella Tibi.
 Mortuus in Jesu crucifixo es, jamque sepulchro
 Traderis in Jesu, qui tibi semper adest.
 In Jesu tandem latus sine felle resurges,
 Cum Jesu aternam melle fruire Poli.

f.

D. GEORGIUS Lehmann/

P.P. & Superint.

Ad Mæstiff. DN. FILIUM.

Redde Patrem; Tu namque potes, Doctissime Fili;
 Arteque, sub variò schemate, redde Patrem.
 Quod precor, hoc facies, luctumque in gaudia vertes:
 Nam Pater in Nato sic redivivus erit.

D. VAL. ALBERTI.

Sic, FELLERE, cadis, nec te retinere cadentem
 Candoris potuit vel probitatis honos?
 Aut operum patiens animus, quæ turba Sophorum
 Credidit ingenio perficienda tuo?

Sedn.

*Sedulitas, antiqua fides, & nescia fastus
Ele Sophie! cecidit vester honoris apex.
At tibi, dulce Caput, summo sit lapsus honori,
Et tua sub tumulo molliter ossa cubent.
Osibus ex illis revirescat regia laurus,
Vatibus ut reliquis Induperator eras,
Deque tuis calamis rosa bellula moschea surgat:
Namque tuum carmen nil nisi moschus erat.*

*Manibus FELLERIANIS
consecrab.*

JO. OLEARIUS, D.

PRæcipiti casu raperis, Divine Poëta,
Et cadis & pennis sidera, Cygne, petis.
Turbamur subito casu, nil tristius esse
Creditur, ipse licet nubila despicias.
Nec totus moreris, manet ingens fama superstes:
Quin Vatem tantum secula nulla ferent.

Condolentia testanda ergo

f.
D. ANDREAS MYLIUS,
Inst. Imp. Prof. Publ. & Facult.
Jurid. Assessor.

Ad beate Defunctum, Amicum, dum viveret,
intimæ admissionis.

Qui Vatum nulli quos secula nostra tulerunt
Ingenii & genii laude secundus eras,
Tolleris è medio lapsu, FELLERE, maligno,
Nostraque dissolvit fœdera Parca ferox.
Obruor, & cæco luctu atque dolore subinde,
Ut vaga nimbofa turbine pinus, agor.
Pauca tamen fabor, (Nam pro TE fama superstes
Dicet, & in longâ posteritate colet.)
Sat vixti: bene nam vixti, Tibi Lipsia testis,
Qua celebrat mœstas funeris exequias.
Vivis in excelsis per CHRISTI vulnera felix,
Nil tumulus præter corpus inane tegit.
Forsitan at nostri memor in regionibus illis
Letaris memores Nominis esse Tui!

MICHAEL Dittmann / D.

Ein Unglück ist so groß/es dienet uns zum besten/
So ferne wir nur fest in Gottes Gnade stehn.
Ist alle Hoffnung aus/ und unsre Noth am größten/
So sorget Gott für uns/ daß wir nicht untergehn.
Drum kan Sein schwerer Fall Ihm auch nicht Schaden bringen/
Er wird vielmehr hiedurch zu Gott in Himmel dringen.

D. A. Q. RIVINUS.

Heu, quàm sunt hominum tenui pendentia filo
Fata! quis enumeret tot moriendo vices?
Exemplo FELLERUS adest, qui præpete lapsu
Decidit, & vitæ candida fila secat.
Obstupui primum, mox altius ista rependens,
Non hominis video, sed pia fata DEI.
Numine quippe hujus si pars perit una capilli,
Quî totum rueret sic sine lege caput?

Lugente manu apponebat

D. CHRISTIANUS LUDOVICUS Welsch.

D*At lassus requiem somnus: Te ad gaudia ducit,
Quæ servis DOMINI morte parata bonis.*

*Animo mæstissimo
scribeb.*

L. ANTON. GUNTHER HESHUSIUS,
P.P.

ME luctus facit esse brevem, FELLERE, juberque
Parcius exlequiis illacrumare Tuis.

O carum sine felle caput, sine felle Poëta!

Cur moriens, poteris non sine felle mori?

συλλυπέμεν

deproperab.

L. A. RECHENBERG,
P.P.

In beatam mortem Excellentissimi Poeta.

Quid sit, quo Vatum mentes agitante calescant,
Fellerum quondam differuisse scio.

At moriens totus fidei fervore calebat,

Et poterat præsens dicere quisquis erat:

Est in Fellero DEUS, hoc agitante calescit,

Sedibus athereis Spiritus ille venit.

L. THOMAS ITTIGIUS,

ad D. Nicol. Archid.

Siccine fatalis Nostris erit illa Poetis
Hebdomas occasum cum lacrymis reCOLENS

Solis Justitiæ Jesu, quâ vicit acerbâ

Mortem Morte suâ, cunctaque restituit.

Hâc vitam clausit placidè Genitor meus olim

Lipsiensis Vates in Domino fragilem.

Hâc quoque Fellerum Nostra hæc Academia luget,

Dum latis incolumem mors inopina rapit.

Fallor, an haud levis est supremi gratia Jovæ,

Vivere cum Christo si evenit atque mori.

L. mg. fec.

L. TILEMANN ANDREAS RIVINUS,

Ebr. L. P. P. & ad D. Thomæ Archi-Diac.

Son.

Sonnet.

Umsonst/wie klug auch ist der menschliche Verstand/
Er muß ein Slave seyn so vieler Unglücks-Fällen/
Die sich von Jugend auf ihm häufig zugesellen;
Bis endlich er verläßt des bangen Körpers Band/
Und schwingt sich durch die Luft ins rechte Vaterland.
Diß will uns sonnenklar/ doch wider Wunsch/ erbellen/
Wenn du/ erblaßter Freund/ mir wilt vor Augen stellen
Den schmerzens-vollen Fall/ den deine Brust empfand;
Der dich auch endlich rieß zu jenen Sternen-Lichtern/
Wo dein zerschmetterte Haupt von Schmerzen ist befreit/
Wo es vergnüget sitzt im Schoß der Ewigkeit/
Und Unterredung hält mit den gelehrtesten Dichtern.
Drum bleibt der Ausspruch wahr: Daß obgleich Zeller
fällt/
Er doch nicht gänzlich sinckt/ weil ihn der Herr
erhält.

Aus Collegialischer und schwägerlicher Freundschaft
schrieb dieses

L. JOH. Schmid / PP.

V Atem lugemus, quo non mage dulcior alter,
FELLERUM, docti qui DECUS Orbis erat.
Lugemus casu raptum. Violentia, quæris,
Tàm citò nos quanam relinquere jusfit? habe.
Is cæli voluit sociatum V atibus, almo
Cujus in amplexu * spes sita tota fuit.

Celeberr. FELLERI Honori supr. non sine dolore
f.

* Ps. 37, 24.

GOTTLOB FRIDERICUS Seligmann/
S. Th. Lic. ad D. Nic. Ecclesiast. & Min.
P. P. Collegiat.

EN! nil Terricolâ majus fert annua Terra:
Nil miserabilius dantque Theatra Soli!
Num jam Vera feram, FELLERE BEATE, probabis,
Hâc geminâ Fati conditione gravis.
Atta tua Sophies Germania tota celebrat:
Lipsia sed tragica flet grave mortis iter.
Te magnum Vatem, quem Musa funere mergi
Non minus ante diem sic, vetuere, mori!
Es decus Aonium, Parnasfi Gloria nostri
Lucida, Phœbeum Lumen, bonus Apex.

X 3

Pra-

*Propterea mœrent Tua Funera tristia, Patres
 Consilii, Charitum, Vir Sophus atque Cliens
 Non minus applaudunt Tibi, qui mala passus acerba
 Elisi nemoris Prata beata colis.
 Sic felix igitur cum Christo vivere gaude;
 Sic tragicum casum cœlica vita manet!*

Inopinatum quidem eundemque tristissimum, aſt beatis-
 ſimum, nobiliſſimi Vatis FELLERI, ex hac miseria-
 rum valle diſceſſum, luget ac dolet.

Lic. JOHANNES Dornfeld/
 Eccleſiaſtes Nicolaitanus.

1.
Nicht nur die Tichter/ Kunst und deine Vater/ Stadt
 Ertheilten Dir das Recht / Dich Oloren zu nennen.
 Dieweil Dir ja vorlängſt dein Fall geſchwahnet hat
 Und Du nach Schwanen/ Art giebſt ſolches zu erkennen/
 Da Du/ gleich als im Geiſt/ dergleichen Zufall ſiehſt
 Und Dich um Troſt davor aus GOTTES Wort bemühhſt.

2.
 Der Ausgang hat bereits vollkömmllich eingestimmt
 Mit dem/ was Davids Mund vom Fall des Frommen ſinget;
 Indem dein Geiſt von uns ſo plözlich Abſchied nimmt
 Und in den Himmel ſich mit Glaubens-Flügeln ſchwinget.
 Die Pleiſſe war zu ſchlecht vor Dich/ Du edler Schwan!
 Drum nimmt der Himmel Dich zu ſeinem Sänger an.

3.
 Es hat biſſher ein Schwan nur in der Phantaſey
 Des Menſchlichen Gehirns am Himmels-Rund geſtanden;
 Nun aber Oloren von Erd und Sünd' iſt frey/
 So iſt gewiß ein Schwan im Himmel ſelbſt vorhanden:
 Die Taube/ GOTTES Geiſt/ drückt ihn an ihre Bruſt/
 Und weil ihn dieſe hält/ iſt ihm kein Fall bewußt.

Hiermit beehrte das ſelige Andencken ſeines geweſenen
 höchſt- verdienten Lehrers und hochwehrteſten
 Herrn Schwagers deſſen getreueſter Diener

M. Chriſtian Wagner/
 P. zu St. Johannis.

So gehts! der hunderſte weiß nicht den Weg ins Grab /
 Wir kennen wohl die Noth / doch nicht die Art zu ſterben;
 Der größte Hauffen irr't / und fällt vom Mittel ab/
 Die meiſten ſtreben ſelbſt nach eigenen Verderben.

Des Menſchen Lebens- Lauff gleicht einer Irre- Bahn /
 Aus Einfallt irr't ein Kind / ein kluger aus Begierde /
 Des Alters Irrgang iſt ein falſch- geſetzter Bahn /
 Der fällt auff glatten Erzt / den blendet fremde Zierde.

Ein frommer aber der vernünfftig irre geht /
 Der kan hier ſeine Spur wohl nimmermehr verliehren /
 Denn er wird auch im Tod erſt lebhaft und erhöht /
 Weil ihn Gott in der Irre will mit den Händen führen.

Wo ist nun wohl ein Ort da dieser Gott nicht ist?
Der Brunnquell ohne Grund / das Wesen ohne Ende.
Herr Feller fällt auff ihn / denck Leser wo du bist /
Herr Feller fällt auff Gott / er fällt in Gottes Hände.

M. Johann Wilhelm Zieroldt.

Pleris orditur lacrymas & flebile carmen,
Quod *celebris* Philuræ nunc sit ademptus *Olor*.
Non, ait, ulterius, doctum mirante catervâ,
Ætheriæ mentis pignora tanta stylus
Ævo sacrabit; non, qui felicibus aulis
Vel nubes superat, *Cygnus* ut ante canet.
Laus tamen ingentis *Felleri* celsa manebit,
Dum seret in terras Phœbus ab axe jubar.

Supremi in Excellentiss. Fellerum honoris
testandi causâ fac.

PAULUS HEINRICUS Schwarz.

Z Erlasses Bücher-Haus! Laß häufig Thränen fließen/
Dein Pflege-Vater sinkt in tieffe Todes-Nacht/
Sein unermüdet Arm wird von dir weggerissen/
Der dich kaum aus dem Grauß und Staub ans Licht gebracht.
Betrübte Musen-Schaar! bleib doch ein wenig stehen/
Hier wo dein Phœbus wird in kühlen Sand gesetzt /
Bedencke wie du Ihm ein Grabmahl kanst erhöhen /
Darauff sein Ruhm mit Gold ist in Schrystall geezt.
Doch! wo gerath ich hin? wenn dich schon höchst beklagte/
Dich andern Tullius / der Musen-Söhne Schaar /
Wann ein Demosthenes gleich Zucker-Silben sagte /
Wann gleich ein Cato kam und macht ein ganzes Jahr
Von deinem grossen Ruhm nur lauter Sentner-Worte /
So würde dieses doch noch viel zu wenig seyn.
Wenn dich gleich jeder Schwan von jedem Musen-Orte
Besingt / so ist dis Lob vor dich doch viel zu klein.
Apelles wird dich nicht nach Würd entwerffen können /
Lysippe dich nicht recht in Erzt und Marmor haun /
Ja deinem klugen Geist und aufgeweckten Sinnen
Kan niemand als du selbst die Ehren-Säule baun.
Denn weil dir deine Faust so würdiglich kan schätzen
Der Grosse Leopold / daß Sie hat solln allein
Ins Buch der Ewigkeit die Helden-Thaten setzen /
Die hier von dessen Macht mit Ruhm verübet seyn /

So

So kanst du dich auch selbst nach Würden recht beschreiben/
 Dein' eigne Tugend setzt dir selbst die Ehren-Säul/
 Die wird auch deinen Ruhm den Sternen einverleiben/
 Daß Jhn nicht kan verfehln der grauen Zeiten Weil.
 So lang auch Pindus wird gelehrte Söhne sehen/
 Wird auch dein Ehren-Lob in stetem Wachsthum blühn:
 So lang der Zephyr wird um unsre Linden wehen/
 Wird auch dein Lorber-Kranz im Grabe bleiben grün.
 Ob auch Rauchmüller gleich dich nicht in Gold geezet/
 Und Lucas Kranach hat auf Silber abschattirt/
 So hast du auf Papier doch selber aufgesezet
 Was deinen muntren Geist vor Schönheit hat geziert.
 Da kan man recht mit Lust die Römische Zunge hören/
 Die wiederum aufs neu in diesem Phoenix singt/
 Der Naso und Virgil die wir doch hoch verehren/
 Die tichten kaum ein Lied das wie die deinen klingt.
 Doch hier legst du die Flöt' und süsse Leyer nieder/
 Dein auspolirter Geist entreisset sich der Welt;
 In einer Palmen-Kron singst du schon Oster-Lieder/
 Da unser müder Geist stets Marter-Bochen hält.

Sigismund Peucer/
J. U. C.



F.K. 55. (8)

cat. IV, 273.
Z6
1335

X 2047332

CELEBERRIMI
L. JOACHIMI
FELLER
 P. P. EXCELLENTIS
 ET DE
 ACADEMIA LIPSIE
 PRÆCLARISSIME MERITO
 OBITUM PRÆMATURUM ET INOPIN
 LUGENTES COLLEGÆ
 ET FAUTORES.

LIPSIE,
 TYPIS CHRISTOPHORI FLEISCHMANNI

