

Wallstreet zur Moratoriumfrage

New York, 22. Okt. (21.) 'Universal Service' hat aus Washington: Während Präsident Hoover, Staatssekretär C. Miles und Staatsratler Mellon einem Moratorium für Deutschland stark ablehnend gegenüberstehen, setzen sich in Wallstreetkreisen wegen der amerikanischen Kapitalgeber in Deutschland in Höhe von 2 1/2 Milliarden Dollar immer mehr die Überzeugung durch, daß ein Moratorium nicht länger hinausgeschoben werden kann. Ein Standpunkt der Wallstreetkreise habe der Gouverneur des Staatenschatzes Federal-Reserve-Bank Harrison am Montag in einer Unterredung mit Präsident Hoover nachdrücklich vertreten. Er habe gleichzeitig die Forderung erhoben, daß die Regierung ihre bisherige ablehnende Haltung in der Frage einer Restriktion der Reparationszahlungen mit der Währungsreform der alliierten Kriegsschuldner einer Revision unterziehen müsse.

Beamtenprotest gegen die Gehaltskürzung

Zur Vorbereitung seines vom Mittwoch bis zum Freitag dauernden letzten Bundeskongresses veranstaltete der Deutsche Beamtenbund am Montagabend in Berlin einen Freizeitspaziergang, bei dem der Bundesvorsitzende Mitglied auf die Angelegenheit hinwies, denen das deutsche Berufsbeamtentum mehr oder weniger von allen Seiten ausgesetzt ist, und die auch von der Regierung früher nicht immer zurückgelassen wurden. Er legte die Ungerechtigkeit dieser Angriffe dar und betonte, daß die Beamtenschaft bereit ist, Opfer für die Allgemeinheit zu bringen, daß sie sich aber dagegen wehren müsse, einseitig zum Opferbringen ausgerufen zu werden. Er wies dann auf die in Verbindung mit der Konferenz bevorstehenden Vorträge des Ministerialdirektors Prof. Dr. Wiedenfeld, Leipzig, und des Reichsinnenministers Dr. Brüning hin und erklärte mit Bezug auf die unruhigen Zeiten, daß die Beamtenschaft ein Element der Ordnung sei und bleibe und jeder Unordnung entgegenzutreten wolle. Bürgermeister A. D. Schlein ergänzte diese Ausführungen durch seine Rede, die den mit außerordentlich reichem Material ausgestatteten Geschäftsbericht des Beamtensbundes und durch Mitteilungen über die eckhafte Ausweisung der gefahrenen schmerzhaften Gehaltskürzung für geben voraus folgende Probe wieder: Ein verheirateter Postbote mit zwei Kindern erhält nach acht Dienstjahren ein Bruttolohn von 234,50 Mark, nach Ablauf der Wiedereingehaltskürzung bleiben 194,50 Mark. Davon gehen ab 6 Proz. Gehaltskürzung gleich 11,65 Mark und eine Einkommensteuer von 6 Mark, zusammen 17,65 Mark. Die frühere Einkommenssteuer vor Einführung der Gehaltskürzung im Sommer 1930 betrug im gleichen Maße 6,75 Mark. Die Gehaltskürzung macht also 10,90 Mark gleich 16,90 Proz. aus. Die Gehaltskürzung, fast fünf, wie sich aus einer verteilten Tabelle ergibt, im umgekehrten Verhältnis zur Höhe der Gehaltsstufe, so daß die beim Regierungsrat und Ministerialrat nur noch 92 Proz. beträgt!

Hochspannung in England Wird das Parlament aufgelöst?

Am 23. Oktober tritt das englische Parlament zusammen, und je mehr sich dieser Monatbild nähert, um so größer wird die Spannung in den nachgehenden politischen Streifen Englands. Die letzten Vorkämpfer von großer Bedeutung werden getroffen, alle drei Parteien - ein glänzendes Land, das nur drei Parteien besitzt - haben ihre Stimmkraft abgeben, um mindestens in die Schlichtung zu treten. Gerade diese Parteienfrage, welche mit großer Heftigkeit gestellt, daß auch England sich in einer arsten politischen Krise befindet.

Die liberale Konferenz in London, die der Konferenz der Labour-Partei in Mandaburg folgte, stand im Zeichen der Zustimmung der jüngeren Mitglieder. Die Liberalen, die das Glück haben, in diesem Parlament das Übergewicht zu haben, sind im Falle der Neuwahlen fast heute in England auf der Tagesordnung - vor einem endgültigen Zusammenbruch stehen falls kein Wandel geschieht. Nicht unwohl fühlen sie sich bei der Vorstellung, eine Wahlreform zu erlauben, die ihnen ermöglicht würde, sich über Wähler zu stellen. Doch die regierende Labour-Partei, deren bisherige denkwürdige Wirkung auf einer ritterlichen Geste der Würde der Liberalen zu haben, wie schon vor ihr die Labour-Partei. Am Gesamtteil. Die Mehrheit der Liberalen würde die Niederlage ihres Bundes, so dem allezeitigen Zweiparteiensystem nur begründen. Um so begrifflicher ist es, daß der liberale Bund gerade immer noch der gewöhnliche Kopf unter den Nationalen, keine größere Sorge hat, als die Lebensfrage dieses Parlamentes zu verlängern. So hat er auch auf dem Kongress in London sich zum Programm der Arbeiterregierung bekannt und ihr seine Unterstützung auch für die kommende Zeit versprochen.

Aber in dem Kreise der Arbeiterpartei beginnt man immer mehr über einzeln, daß der jetzige Zustand, den die Arbeiterregierung im Parlament eine entscheidende Mehrheit hat, sondern auf die

Völkerwanderung nach Frankreich

Vor dem Weltkrieg war bereits Frankreich eines der weniger europäischen Länder, in denen die Bevölkerung stagnierte. Das Bevölkerungswachstum, das sich immer mehr beschleunigt, hat der Bevölkerungszunahme Einhalt geboten. Da aber genug Raum für Menschen da war, setzte eine von Jahr zu Jahr stärker werdende Einwanderung nach Frankreich ein. Von dem Anteil an dieser Einwanderung hatte Italien am meisten zu geben, im Mittelmeerraum, jedoch hat die Italiener als nationaler Stell bis jetzt in die französischen Provinzen vor.

Dulzung leitend der Liberalen und manchmal sogar Sozialisten angesehen ist, nicht länger dauern kann. Die Stimmkraft, die die Labour-Partei ihren entscheidenden Kampf mit den Konservativen ausführen werden. In diesem Kampf werden die Liberalen nun ebenfalls gerufen werden, vermutlich zwischen zwei Fronten, es sei denn, daß plötzlich eine innerparteiliche Bewegung kommt, die die Liberalen vom weiteren Glück freisetzt.

Die Arbeiterpartei, die offenen Kampf mit den Konservativen endlich durchzuführen, ergibt sich für die Arbeiterpartei aus dem Kampf immer mehr verpflichtend. Die Arbeiterpartei überleben in eigenen Lager. Diese Meinungsverschiedenheiten sind darauf zurückzuführen, daß die Arbeiterregierung als eine Arbeiterregierung keine Dominanzstellung besitzt und daher immer wieder in einen Kampf mit dem Parteiprogramm kommt. Der linke, rechte Flügel der Partei nimmt ein Einfließen in dem Maße zu, wie die Regierung immer weitere Konzeptionen an die 'Staatsbehörden' zu machen gewöhnen ist. Und so kam es, daß die Parteiführung auf dem Kongress in Mandaburg eine empfindliche Niederlage erlitten mußte, als die Kandidatur der 'rechten Hand' von Macdonald, Thomas, die dem Wähler des Zentralkomitees der Partei bündig und Sir William Thomas' größter Feind, an keine Stelle gewählt wurde. Befriedigt mußte Sir William innerlich aus dem Arbeiterpartei wegen eines Konfliktes mit dem Sozialistenführer Thomas aufgeben. Nun hat ihm der Parteikongress recht gegeben. Die Wahl Sir William's war für die Parteiführung ein Warnungssignal. Man beginnt in den Kreisen der Partei einzusehen, daß der jetzige Zustand nicht weiter bestehen darf. Die Regierung muß entweder über die volle Macht verfügen oder auf die Verantwortung für Staatsgeschäfte verzichten und zurücktreten. Es dürfte aber nicht übersehen, wenn England recht bald, freilich allerdings noch der Beibehaltung der Round-Table-Konferenz (Kabinetkonferenz), an die Neuwahlen heranzutreten würde.

Nach Beendigung des Weltkrieges ist Frankreich das größte Einwanderungsland Europas geworden. Ein Teil der Millionen Fremden, welche Frankreich in den Kriegsjahren brachte, sind heute wieder in der in der gleichen Zeit mit einer Million angegeben wird, geht weiter an der französischen Volkstift. So ist heute Frankreich nicht gegen die russische und italienische Emigration die noch den Staatsanwaltern in Petersburg und Rom neue Arbeitsmöglichkeiten lichte. Die befristeten Vertreter der alten russischen Emigration triten heute in Paris in Zahlen an. Hier ist auch die Zentrale der antifaunistischen Bewegung, die von den vertriebenen italienischen Sozialisten geleitet wird.

In der französischen Wirtschaft sind gegenwärtig zwei Millionen ausländische Arbeiter beschäftigt. Die Einwanderung nach Frankreich erreicht besonders in der ersten Zeit nach dem Antritt, in die Wiederherstellung, Arbeitslosen. 1924 wanderten 265 000 Arbeiter ein. 1929 ist die Zahl bereits wieder auf 180 000 herabgegangenen. Aber diese Zahl stellt gar nicht fesselt gegen die Zahlen des größten Einwanderungslandes der Welt, Amerika, zurück. 1929 wanderten nämlich auch in Amerika nur 230 000 Einwanderer den Boden der Neuen Welt. Amerika aber hat innerhalb 120 Millionen Einwohner und Frankreich nur 40 Millionen. Doch der Einwandererstrom in Frankreich wachst sich nicht über die Hälfte zu, sondern fast ohne weiteres ein. Frankreich wagt sich keine Einwanderer aus. Gleich nach dem Antritt hat es Kollektivverträge mit befreundeten Staaten abgeschlossen, um allem mit Polen. Die polnische Einwanderung hielt deshalb 1929 auch an erster Stelle. Gegenüber 55 000 einwandernden Polen fielen 34 000 Italiener, 24 000 Belgier, 19 000 Spanier und - 8000 Deutsche. Die italienische Einwanderung, vor dem Antritt die größte, hielt Frankreich sehr ungern. Italien hat jetzt abgelehnt, um die Nationalität seiner Auswanderer zu erhalten.

Die Arbeiterwanderung nach Frankreich hat nicht nur eine nationale Bedeutung. Die industriepolitischen Folgen sind ungeheuer. Die ausländischen Arbeiter sind meist durch Kollektivverträge an die französischen Arbeitgeber gefesselt. Sie beteiligen sich deshalb nicht bei den Bemerkungen und werden vielfach als Strafbrot eingekauft. Hieraus erklärt sich der Zustand der französischen Obergeschichten. Die Arbeiterwanderung können auf die ausländischen Arbeiter einen starken Einfluß ausüben. Daraus erklärt sich die Tatsache, daß die französischen Arbeiter mit am stärksten bezahlt werden.

Neue Städte in der Sowjetunion

Moskau, 23. Okt. (Fig. Meldung) Vier neue große sozialistische Städte (in unmittelbarer Nähe der im Bau befindlichen Riesenmetallwerke) entstehen werden, und zwar Magnitogorsk im Ural (120 000 Einwohner), Wladost Zentral (150 000 Einwohner), Romm Ural (100 000 Einwohner) und Wladiwostok im Ural (100 000 Einwohner). Die Pläne sind bereits ausgearbeitet, der Bau wird im Frühjahr in Angriff genommen. In den neuen Städten sollen mindestens 25 Prozent der Wohnbauten als Gemeindefachbauten Hausformen, Konstellation ausgeführt werden, die die übrigen Bauten sind zwar als Einzelwohnhäuser gebaut, doch werden ihnen Speisekellern, Kindergärten, Schulen und ähnliche Einrichtungen angegeschlossen sein. Dabei sollen die Einzelhäuser in der Weise angelegt werden, daß jederzeit ihre Ausgestaltung zu sozialistischen Gemeindefachbauten erfolgen kann.



Die ersten Rettungsversuche für die unter den Trümmern begrabenen Kameraden. Überflut über die Unglücksgrube 'Anna II' bei Mülfors nach der Katastrophe.

Mensch, Christ und Großstadt

Geboten um ein Buch. Ebenfalls Buch vom Untergang des Abendlandes hat als allezeit die Frage aufgeworfen, wobei und die Kräfte für eine europäische Wiedergeburt liegen sollen. Der Plan von Panuropa ist diese Frage nicht. Wir können in einer noch so glänzenden Organisation des Vorkommens das Hell nicht leben.

Wenn wir uns zu einer großen abendlichen Wiedergeburt zuwenden, die den Namen der Renaissance trägt, so waren es damals weder politische noch wirtschaftliche Grundbedeutung, die als Geburtsstunde die neue Zeit markieren, sondern die geistliche, die in der unbeschreiblichen religiösen Welt, ein neues Menschenbild und ein neues Christentum wurden, das heißt nicht nur entstand, sondern es überlebte.

Ähnliche Merkmale sind heute, wenn sie nicht ein Zeichen werden zum Menschen und Christentum müssen die Wurzeln unserer neuen Kraft sein.

Ein solches Buch der jüngsten Zeit, Cosmas Flam, hat in seinen eben erschienenen Buch 'Menschentum kommt in die Großstadt' über die Zerstörung der Welt, Berlin, 267 Seiten, 24 Bände, 6 Mark, die abendliche Wiedergeburt dargestellt. In gewissen Stücken zeigt er den Ansatz von unserer Zivilisation und zeigt die inneren Kräfte, die die Welt der Großstadt, zur Zerstörung verurteilen. Menschen. Aber er tut es nicht auf Luft an der Verneinung, auch nicht in dem trübsinnigen Verneinung eines Spengler, sondern mit bester Liebe zum Menschen.

Er erlaubt die Worte vom Fortschritt, auch nicht in dem trübsinnigen Verneinung eines Spengler, sondern mit bester Liebe zum Menschen. Er erlaubt die Worte vom Fortschritt, auch nicht in dem trübsinnigen Verneinung eines Spengler, sondern mit bester Liebe zum Menschen. Er erlaubt die Worte vom Fortschritt, auch nicht in dem trübsinnigen Verneinung eines Spengler, sondern mit bester Liebe zum Menschen.

Bücher und Zeitschriften

Das Merseburger Land. Zeitschrift des Vereins für Heimatkunde. Herausgeber Prof. Dr. Wedding. Der jüngst erschien Heft 18 dieser Zeitschrift. Es bringt zunächst eine gründliche Untersuchung des Herausgebers über den Namen des Merseburger Grafen Elko. Er kommt zu dem Ergebnis, daß Elko eine Koseform zu Adalrich ist, Adalrich zu jedem Namen, dessen erster Bestandteil 'Adal' lautet. (Adalbert, Adolph, Albert). Befondere Bedeutung kommt dieser Auffassung zu, wenn man bedenkt, daß Graf Elko von Adalrich der Sohn des Grafen Adalbert war und selbst wieder einen Sohn Adalbert hatte, wie ja überhaupt der Name Adalrich als Erbname bei den Wandalen mit am häufigsten wiederholt. Ein Zusammenhang mit diesem alten deutschen Namen stehen wohl auch die Ortsnamen Sargsdorf und Gietzdorf, beides Gründungen von Adalrichs Grafen und nach ihnen benannt. Von Adalrich's Enkel, der schon damals Wertvolle über die Geschichte des alten Merseburger Landes hat, liegen uns Arbeiten vor. Die erste befaßt sich mit der Geschichte der Bistumsstadt Ziesler 1451. Danach tritt dieses Haus bereits im Jahre 1451 auf, wie aus dem 'Büchlein' der Stadt hervorgeht. Im 1510 wird am 'Lilien Keller' durch den Rat ein Umbau vorgenommen, da das Haus in einen Bistumsort umgewandelt wird. Die genannte Bistumsstadt kann also, wie übrigens verschiedene Quellen bezeugen, der inneren Stadt, auf ein antikes Bistumsverhältnis in einem zweiten Aufbau sein. Adalrich's Enkel war mit über 'Lilide Gagen' des Rates a Zieslerburg im Jahre 1556. Da werden durch die hebräische Sprache und ein Schriftsteller, Bistums, Schulmeister, Studenten über auch Abgelände von durch Feuer zerstörten Orten wieder aufgebaut. Über die Bistumsstadt Zieslerburg, die im Jahre 1556 durch ein Feuer zerstört wurde, hat die Zeitschrift 'Merseburger Land' einen Artikel veröffentlicht, der die Geschichte der Bistumsstadt Zieslerburg erzählt.

Die ersten Bilder von der Städte des Grauens

Das erste Bild zeigt die Zerstörung der Städte des Grauens. Die Städte sind in Schutt und Asche verwandelt, die Menschen sind in den Trümmern begraben. Die Bilder zeigen die Verwüstung der Städte und die Leiden der Menschen, die in den Trümmern begraben sind.

Die ersten Rettungsversuche für die unter den Trümmern begrabenen Kameraden.

Die ersten Rettungsversuche für die unter den Trümmern begrabenen Kameraden. Die Arbeiter sind in den Trümmern begraben und versuchen, sie zu retten. Die Arbeiter sind in den Trümmern begraben und versuchen, sie zu retten.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt. urn:nbn:de:gbv:3:1-171133730-60787691319301023-17/fragment/page=0002

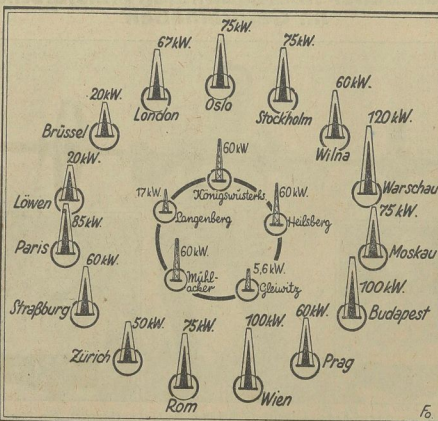


Frank und Filin

Zonfilm auch für Kleintinos

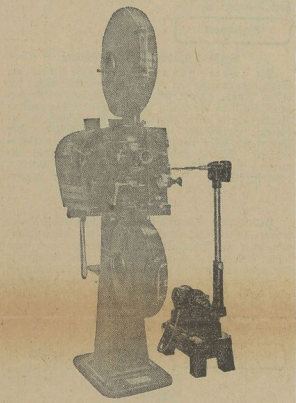
Viele sind der Ansicht, daß zu einem fortschrittlichen Kino auch der Zonfilm gehört und daß das Publikum von heute berechtigt ist, den Zonfilm zu fordern. Ob diese Anschauung richtig ist, mag dahingehört bleiben, aber jedenfalls mußten die Befürworter des Zonfilmtheaters dem Publikum nach dem Zonfilm folgen, wenn sie sich die Gunst des Publikums erhalten wollen. Hierin sind die Zuschauer nicht auf niemand darüber Gedanken, welche ungeheuren Kosten mit der Vorführung eines Zonfilms gegenüber den Kosten eines gewöhnlichen Schmarz-Weiß-Films verbunden sind. Die Umwandlung der auf den Filmstreifen photographierten Sprache und Musik in hörbare Töne macht die Anschaffung oder mindestens die teilweise Beschaffung komplizierter technischer Apparate notwendig. Eine Vereinfachung und Verringerung der Zonfilmvorführung ist neuerdings dadurch möglich geworden, daß man Sprache und Musik für einen Film auf Schallplatten aufnimmt und diese gleichzeitig mit dem Film, der durch den gewöhnlichen Projektionsapparat läuft, zu Gehör bringt. Dieses Verfahren ist keineswegs grundlegend neu, einen Fortschritt gegenüber den bisher vorhandenen Einrichtungen dieser Art stellt allerdings die Schaffung einer einfachen und sicheren Gleichlaufvorrichtung für Film und Platte dar. Es kommt nämlich in erster Linie darauf an, daß Film und Ton gleichzeitig beginnen und während des Spiels vollkommen im Gleichschritt bleiben. Sonst kommt es vor, daß schon bei ganz geringen Abweichungen der hörbare Ton nicht mit den Mundbewegungen der dargestellten Personen übereinstimmt, was auf die Zuschauer sehr störend wirkt.

Deutschlands Einkreisung im Äther



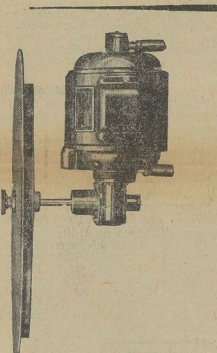
Die ausländischen Großsender überlegen die deutschen.

Unsere Darstellung zeigt die Rundfunkverhältnisse in Europa, die sich für Deutschland sehr ungünstig gestaltet haben. Fast alle Länder haben die Sendeleistungen ihrer Stationen enorm vergrößert. Im innerdeutschen Gebiet sind diese Sender besser zu hören als die deutschen. Deutschland wird bis zum nächsten Jahre die beiden neuen Großstationen München (Hirsberg) (Dresden) in Betrieb nehmen und die Energie des Senders Königsplatz auf 60 kW erhöhen. Trotzdem ist uns der Warschauer Sender etwa um das Doppelte überlegen.



Der neue motorische Antrieb des Projektionsapparates, zum Gleichlauf mit dem Motor des Schallplattenmotors getropelt.

Der neue Gleichlauf besteht aus zwei Motoren, von denen der eine den Filmprojektor und der andere den Schallplattenmotor antreibt. Zum völligen Gleichlauf wird der Rhythmus des Beschleunigers, des elektrisierbaren Motors, nutzbar gemacht. Die Motoren halten in dem Fall des Beschleunigers genau Schritt, so daß Materialverlust und Reibungsverluste vermieden werden. Außerdem lassen sich durch ein motorisch angetriebenes Zündensystem die beiden Motoren, die durch Belichtungen verbunden sind, bei den geringsten Abweichungen sofort wieder in Gleichschritt bringen, so daß vom Vorführungsraum aus jede erforderliche Korrektur vorgenommen werden kann. Mit Hilfe dieser einfachen Vorrichtung ist es nunmehr auch



Der Motorantrieb des Schallplattengeräts.

den kleineren Schallplattentheatern möglich, Tonfilme vorzuführen, besonders dann, wenn bereits Schallplattengeräte vorhanden sind. Durch die Verwendung von selbsttätig wechselnden Wechselschaltgeräten wird erreicht, daß zwischen dem Vorführer eine Platte und dem Beginn der nächsten bei fortlaufendem Filmen keine Unterbrechungen und Störungen entstehen.

Werte für den Selbstbau eines Kurzwellenempfängers.

Langsam interessieren sich doch größere Kreise von Funkfreunden auch für den Kurzwellenempfang. Nur denkt man meist nicht daran, sich einen separaten Empfänger zuzulegen, sondern man möchte mit dem gleichen Gerät, das man bereits besitzt, auch die kurzen Wellen hören. Oder man möchte doch nur ein feines, billiges Selbstgerät für den vorhandenen Empfänger anschaffen, um auf diese Weise eine für den Kurzwellenempfang brauchbare Anlage zu erhalten.

Unter diesen Umständen dürften einige Radiohörer für den Selbstbau eines fertigen Gerätes größeres Interesse finden. Dem Vorführer gibt man die bekannte Rückkopplungsschaltung nach Leitzbauart, bei dem die Regulierung der Rückkopplung durch einen Kondensator vorgenommen wird. Der Abstimmbrod-fondensator wird in Form eines Spezial-Kurzwellenfondensators eingebaut; er soll eine Kapazität von 100 bis höchstens 200 Femtofarad besitzen. Die Spulen sind aus Kupferblech herzustellen und müssen hierzu nur einige alt, durchgehende Radioröhren und einige Enden Draht. Die Radioröhren liefert schließlich man, so daß man nur den Halbleiter mit den vier Stiften abzugeben; aus dem Innern des Gerätes werden die

„Der Liebling der Götter“

Ein neuer Emil-Jannings-Film. Große Leistungen verflüchtigen! Der kaiserliche Erfolg des ersten Jannings-Tonfilms „Der blaue Engel“, der nicht allein in Deutschland, sondern auch in zahlreichen anderen Staaten überaus groß war, bewies, daß man der neuesten Arbeit des Künstlers mit gewisser Spannung entgegenfiehl. Die Erwartungen sind nicht erfüllt, und zwar weniger wegen der schau-spielerischen Leistung Jannings und seiner Mitspieler, als weil das Drehbuch ungewöhnlich geläufig ist und nur die Beschreibung von Göttern bekannter Bühnentypen bringt, unter denen „Der Kammerjäger“ an erster Stelle steht. Wäre offensichtlich ist das Besondere, Jannings eine Rolle zu geben, die ihm gleich am Anfang des Films gegeben ist.

„Der Liebling der Götter“ ist ein Film, der in seiner Beziehung den Anspruch geltend macht, eine geistige Leistung zu bringen, nirgends ist das Verbalen einer Idee zu erkennen, ein Film, der auf eine mehr als harmlose Handlung aufgebaut ist. Wenn er trotz dem publizistischen Erfolg, der durch die auf der Routine des Regisseurs Hans Schwarz, der schon manchen Hummer, aber auch manchen tödlichen Film zum Erfolg geführt hat.

Simmer wieder muß es in Kritiken stehen, wie rauh sich die Aufnahmen und die Bilderstaffeln vorvollkommen haben. Es ist durchaus richtig, was ein bekannter Berliner Produktionsleiter behauptet, daß im Verhältnis zum technischen Fortschritt die tonfilm-technische Seite nicht Schritt hält. Das Problem, mer der Schuldige ist, muß jedoch als ungelöst bezeichnet werden. liegt es wirklich nur am mangelnden Können unserer Operatoren, oder ist es nicht vielmehr der Einfluß der allmählichen Produktionsleistung, die publizistische Filme ihrer Ausreifung verlagert und die daran die Hauptverantwortung trägt? Für das Publikum bedeutet der rein technische Fortschritt einen veränderten künstlerischen Gehalt. Jedes Wort ist deutlich zu verstehen, die Aufnahmen selbst sind aus nicht mehr zu verzeihen, wie man es bei früheren Tonfilmen früher gesehen hat. Sehr gute gelungene und andere mehrteilige Darstellungen bebauen eine wesentliche Bereicherung des Tonfilms als Kunstform.

„Der Liebling der Götter“ ist die Geschichte des alten Bedienten, der, nach Ablegen der Franzosen,

berühmt und gefeiert von einer Welt an der Schwelle steht, wo ihm Vergehen und rascher Aufstieg drohen. Der Zusammenhang kommt, ganz unmerklich, auf eine Geschichte zu. Der eben noch Bediente verliert seine Frau, die er liebt und liebt und die ihm lohnend verzeiht hat. Und nun steigt er sich von der großen Welt in das kleine St. Wolfgang zurück. Der Liebling der Götter dürfte kein Film sein, wenn nicht dem nachlässigen Ende doch der glückliche Ausgang wäre. Wichtig ist seine Stimme wieder da. Köstliche Szenen, zumal nach Wien an die Stelle früherer früheren großen Triumphe, und er tritt auf und steigt aus neu.

Im Mittelpunkt alles Geschehens steht natürlich Emil Jannings. Er hat eine Starrolle, er ist fast ständig, wie man sagen könnte, auf der Leinwand, und sein Charakteristisches können ist groß genug, um selbst über alle leicht ausgelegten Szenen hinwegzuheben. Jannings ist wieder der große, gutmütige, keck, der Brauchmann, der mit seiner Dornstacheligkeit, die in manchen etwas allzu drastisch ins Auge fällt. Andererseits ist er namentlich in dramatischen Szenen von erhabener Zurückhaltung. Er bleibt nämlich auch im Unklaren. Für den, der etwas mit den Gefühlsregungen und Lebensanschauungen des großen Künstlers befaßt weiß, finden sich einige Erinnerungen an Jannings selbst. So der berühmte Janningsakt und zahlreiche Eigenheiten des Künstlers, die in früheren Werken in diesem Film verflüchtigt sind. Es liegt an der Rolle, die Jannings hat, daß der Moment der Enttarnung ausbleibt. Viele werden von dem Götter und der Darstellung Jannings gerührt sein, ergreifen niemand.

Neben Jannings fällt vor allem der Wiener Komiker Hans Tröler auf, der den deutschen Film einen neuen Tap der Komikern bringt, eine sehr gute, aber unbedeutende Leistung. Jannings Charakter ist diesmal eine ganze Rollenfülle, voran die sehr gut aussehende Renate Müller. Ferner die Eifersüchtige, Truus van Alfen, Betty Bird und die ungenannte Schar seiner Nebenrollen. Ganz deplaciert das sogenannte Komiker-Zwischenspiel von Verlich und Gröber.

Die Arbeit des Regisseurs Schwarz ist sorgfältig und einfallend; er verdoppelt selbst Bild- und Tonliche Motive. Wie weit ein Einfluß bei der Produktion liegt, ist unklar. „Der Liebling der Götter“ ist zweifellos ein über dem Durchschnitt liegender deutscher Tonfilm. Als Emil-Jannings-Film empfängt er nicht ganz den Erwartungen. Dr. F. K.

Im deutschen Hollywood

Die Themen des heutigen Tonfilmindustriens sind vielfältig. Will der Tonfilm den heutigen Menschen befriedigen, so muß er nicht weniger sein als das Leben selbst. In den Neubabelsberger Ateliers der Ufa, den großen Ateliersanlagen Europas, sind gerade in der letzten Zeit eine Reihe in Thema, Mittel und Ausstattung durchaus verschiedenartiger Tonfilme gemacht worden: „Der Tiger“, ein Kriminal-Tonfilm, „Sphatopas“, eine Sprechfilmkomödie, „Der Schuß im Tonfilm“, die Aufrollung des Tonfilmindustriens im Film mit fernem Hintergrund, „Abstieg“, der Weltkrieg des künstlerisch-literarischen Nachkriegs, „Hoffnung“, ein Drama, „Der Schatz der Kompanie“, ein großer dramatischer Tonfilm, die neue große Tonfilmoperette „Die drei von der Tankstelle“ und Emil Jannings erste Sprechfilmkomödie „Liebling der Götter“.

Eine Veränderung durch die Ufa b a b e s e t z e r Tonfilmanlagen geht schon wieder ganz neue Themen in Arbeit. In der Nord-Zentrale dreht man den Ufa-Tonfilm „Das Hölentertum von Sanssouci“. Otto Gebühr, der durch seinen Friedrich-der-Große-Film bekannt ist, wird auch hier die Rolle Friedrichs des Ersten spielen und sprechen. — Vor dem Atelier begegnet uns ein Film, „Kommen Sie zu uns“, folgt er „narrisch“, mit dreien „Einbrecher“ folgt er geheimnisvoll. — Am neuen Tonfilmatelier arbeitet Hans Schwarz für den Kommerzienrat der Ufa „Einbrecher“. Das Hauptmotiv dieses Films ist ein Mann und Louis Verneuil nach dem bekannten Verneuilischen Lustspiel „Gaius“. Eine kleine Szene spielen Allan Harvey und Hans Rühmann, die Gegenpieler von Friedrich Schöndorfer, dem Komponisten des „Blauen Engels“.

Neben dem Alfred Zeiser, dessen „Schuß im Tonfilm“ gerade in ganz Deutschland (sensationeller Erfolg) bringt, leiten Dreyer-Tonfilm „Die blonde Nachtigall“. Auch in diesem Film sind wiederum zwei neue Darsteller vertreten, Gise Citter, eine Wiener Operettensängerin, die die Titelfigur spielt, und Arthur Hill, ein Berliner Tenor, beide bekannter in diesem Tonfilm. Eine kleine amüsante Tonfilmkomödie spielt sich im Rahmen der Willy Stollingsen-Welt vor unseren Augen ab.

Glaeserte um sorgfältig entfernt. Auf den Halbleiter werden nun die Spulen aufgewickelt, und zwar je eine Gürtel- und eine Rückkopplungsspule; die vier Enden der Spulen werden mit den Halbleitern verbunden. Auf diese höchst einfache und billige Weise, denn mit durchgebrannten und verbrauchten Röhren kann man noch nichts anfangen, kann man sich nun eine große Zahl verschiedener Spulen herstellen, die jeweils etwas abweichende Wirkungsgrade besitzen, so daß sie für die einzelnen Wellenbereiche gelten.

Für die Spulen reicht man im Umfange eine normale Röhrenfassung vor; die Spulen können jetzt also sehr bequem ausgetauscht werden. Als Antennenspule dient am besten ein aus hartem Draht, beispielsweise von 2 Millimeter Durchmesser, gebogener Ring, dessen Durchmesser so groß ist, daß er sich mit genügend Spielraum über die hergestellten Wellenbereichsspulen schieben läßt. Man können die Enden dieses Ringes, den man doppelt nehmen, um eine Spule mit zwei Windungen zu erhalten, mit Samanienfäden versehen; es gibt für diesen Zweck solche, die kein Silberblech, sondern dafür Goldblech mit Silberblech, welche selbst hergestellten Antennenspulen liefern nur in einem Einfach-Spulenapparat ein, den wir im Innern des Vorapparates andrängen, aber so, daß er nicht außen hindern werden kann. Die eigentlichen Antennenspulen, die wir auf Röhrenlötlöten wickeln, werden liegend montiert, und zwar so, daß die Antennenspule über die Halbleiterspule greift.

Programme
Freitag, 24. Oktober.
Mitteldeutscher Sender.
Leipzig (Dresden), Sendeleistung 250 Meter.

10.20 Uhr: Schlußpunkt. Gedächtnis. Ein Unterhaltungsprogramm an Motoren und Auto. Sprecher: Kurt Gröber, Zellerau, 12 mit dem Sender.

12.00 Uhr: Opernabend (Schallplatten).

12.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

14.00 Uhr: Das neue Buch. Dr. G. Kurz: „Fischer: „Lana.“

14.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

15.15 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

16.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

16.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

17.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

18.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

18.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

19.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

19.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

20.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

10.20 Uhr: Schlußpunkt. Gedächtnis. Ein Unterhaltungsprogramm an Motoren und Auto. Sprecher: Kurt Gröber, Zellerau, 12 mit dem Sender.

12.00 Uhr: Opernabend (Schallplatten).

12.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

14.00 Uhr: Das neue Buch. Dr. G. Kurz: „Fischer: „Lana.“

14.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

15.15 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

16.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

16.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

17.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

18.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

18.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

19.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

19.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

20.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

10.20 Uhr: Schlußpunkt. Gedächtnis. Ein Unterhaltungsprogramm an Motoren und Auto. Sprecher: Kurt Gröber, Zellerau, 12 mit dem Sender.

12.00 Uhr: Opernabend (Schallplatten).

12.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

14.00 Uhr: Das neue Buch. Dr. G. Kurz: „Fischer: „Lana.“

14.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

15.15 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

16.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

16.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

17.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

18.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

18.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

19.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

19.30 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

20.00 Uhr: Die Welt der Schallplatten (Schallplatten).

Die drei neuen Tonfilme sind in Göttingen, während in den Produktionsbüros der Ufa wiederum neue Pläne liegen. So bereitet Fritz Kommer ein neuen Film in großer Aufregung unter der Regie von Robert Siodmak vor. Bruno Dübay wird schon in den nächsten Tagen mit den Aufnahmen zu dem „Ordnungslos“ beginnen. Ein neuer großer Kriminal-Tonfilm, beginnt, zum Unterhaltungsprogramm Theater ist das wichtige Lebensprinzip jeder gut geleiteten Tonfilmindustrie, dem Publikum möglichst abwechslungsreiche Programme zu bieten. In diesen Sinne ist gerade das Tonfilmjahr in den Neubabelsberger Ateliers der Weg zur Weltgeltung des deutschen Films. P. D. u. r. o.

Wunder Kurzfilm.

Emil Jannings „Faschille“ (Frühjahr) wird verfilmt. Endlich hat man sich entschlossen, einen so interessanten Stoff, wie „Faschille“, zu verfilmen. Dieses Thema behandelt soziale Probleme, zeigt die Gegensätze zwischen dem alten Weltmarkt. „Seid fruchtbar und mehret euch“ und der modernen Aufklärung über die Bevölkerungspolitik. Die Hauptrollen dieses Films sind mit Andrea Czapayev, Diana Krieger, Michèle Brel, Albert Bröhan, Gabriel Garcia belegt. Regisseur Albert Bröhan. Filme sind für die Aufführung in Berlin. Programm für den nächsten Tag. Der Film erhebt für Deutschland im Bereich der Atlantic Film G. m. b. H., Berlin S. B. 48.

Gemälde von Verano. Gemälde von Verano wurde dem Verano für die Gattin eines Films verpflichtet, der nach dem Gemälde „Die Daulis Ombro“ in Vorbereitung ist und mit diesen Aufnahmen in Göttingen in den Vorbereitungen des Films. Der Film wird in Göttingen in den Vorbereitungen des Films. Der Film wird in Göttingen in den Vorbereitungen des Films.

Hochfrequenz!
Nehmt Rücksicht
auf die Radiohörer!

Eine frohe Botschaft für alle nervös Schwerhörigen mit empfindlichen Ohren!
Eine Umwälzung auf dem Gebiete der elektrischen Hörapparate bedeutet die neue

Akustik-Silber-Type CX

ohne jedes störende Geräusch. Dieses von allen nervösen Schwerhörigen so sehnlichst gewünschte Instrument spricht klar und rein, besitzt alle technischen Erzugenschaften sowie Mittel- und Kleinhörer und wird allen Interessenten und Leidensgefährten am Freitag, d. 24. Oktober, in Merseburg, Müllers Hotel, v. 10-1 und 3-5 Uhr durch unsere langjährigen Sachverständigen und Hauptvertreter Herrn Fr. Behrend, Hannover, Lutherstr. 4, vorgeführt. Kommen Sie und überzeugen Sie sich.

Deutsche Akustik-Gesellschaft m. B. H.
Berlin-Reinickendorf (Ost)

Größte, älteste u. führende Spezialfabrik für Hörapparate. **Sehr wichtig!** Alle Apparate werden auf Wunsch sowohl mit unseren neuen einzigartigen Regulator-Mikrofon wie auch mit Mignon-Kleinhörer versehen.

Kammerlichtspiele
Ab morgen Freitag! Große 100%ige Tonfilm-Prämie!
In höchster technischer Vollendung u. Klangreinheit!
Endlich ein Tonfilm, wie ihn sich Merseburg seit langem wünscht!

Mach' mir die Welt zum Paradies
mit **Ötka Etzmann** und **Anta Dorris**.
Zum ersten Male in einem Tonfilm hören Sie in deutscher Sprache **Ötka Etzmann**, den schmelzigen Liebling und Herzogsbrecher aller deutschen Frauen. **Ötka Etzmann**, der Mann, den alle kennen lernen wollen, Paris - London - New York - Berlin liebt und verehrt ihn.
Auch Sie werden hören wollen: die vollendete Wiedererzählung und Sprachreue des Dialoges; die Harmonie der Gesangs- und Musik-Schlager.
Auch Sie müssen zugeben haben: **Anta Dorris** - **Ötka Etzmann** in dem neuen Erfolg-Tonfilm **Mach' mir die Welt zum Paradies**.
Dazu ein gutes Beiprogramm!
Trotz enormer Anschaffungskosten kein Preisaufschlag!
Heute letzter Tag:
Jagd nach dem Mann und **Rin-Tin-Tins Millionenhalsband**

Runder Horrenzim-
flisch 20
Eislerlange 42
Reibschneid 18
Kreuzung 100
Zweiaugtig 45
Vollschicht (echt Glas), 14
mit Weiss
Büffel u. Kreuzung (echt Glas) 850
Sturgharode 34
Kleinfest 55
Friedrich Peleke
Salle a. S.,
Geleitstraße 24 u. 25

UNION-THEATER
Ab Freitag, den 24. Oktober 1930
das große Doppelprogramm

Tom Mix
Der Siedling
Der Jugend in:

Der große Diamantdiebstahl
Ein sensationeller Blümel-Silm mit all der aufregenden Romantik, die den waghalsigen Reiter umgibt.

II. Der große Sittenfilm:
Frauen am Abgrund
Eine Verlobung in den Abgrund
mit: Olga Brink * Eino Patonelli * Paul Hörbiger und Gustav Dreyf.

Lichtspielpalast „Sonne“
Täglich der große Erfolg.

Henny Porten-Tonfilm
Skandal um Eva

Sonntag 2 Uhr Jugendvorstellung mit Tom Mix

Die gute
Kübler-Strickkleidung
billiger!

Verkaufsstelle:
Moden- und Sporthaus **HILDEBRANDT**
Merseburg - Kleine Ritterstraße 13.

Merseburger Ruder-Gesellschaft
Gemäß § 23 unserer Statuten laden wir unsere Mitglieder zu der am Freitag, den 31. Oktober d. S., abends 8 1/2 Uhr, im Postsaal stattfindenden ordentlichen

Jahreshauptversammlung
ergebnis ein.

Tagesordnung:
1. Eröffnung durch den Vorsitzenden.
2. Berichten der Niederschrift der letzten Monatsversammlung.
3. Bekanntgabe wichtiger Eingänge.
4. Aufnahmen.
5. Abrechnungen.
6. Schatz- und Kassenberichte.
7. Neuwahl des Vorstandes.
8. Berichtsjahr 1930/31.
9. Anträge.
10. Schlusswort.
Anträge sind sapsungsgemäß drei Tage vorher beim Vorstand, a. Hd. des Schriftführers, schriftlich einzureichen.
Der Vorstand.

Wäschemangeln
mit autom. Ausrichtung neuerer Konstruktion. Anlässe ausgeschlossen. Preisern billig. Sehr gute Selbstaufgaben!
Th. Guog & Sohn, Oera 7.

Visiten-Karten
in modernen Schriften und reicher Karten-Auswahl liefert schnell u. preiswert.
Th. Rößner, Buchdruckerei
Merseburg, Kl. Ritterstr. 3
Leuna, Industriest. 1

Wir verteilen 500 Stück Kern-Seife
am Freitag und Sonnabend an unsere Stammkundschaft

Gelee- und Bratheringe . . . 2-Pfd.-Dose } 79 Pf.
Rollmüße, Kronsardinen . . . Dose }
reines Schweineschmalz . . . Pfd. } 79 Pf.
feine Tafelmargarine . . . Pfd. } 58 Pf.
Weizenmehl . . . 5-Pfd.-Beutel } 115 Pf.
Zucker . . . Pfd. } 27 Pf.

Für den Herbst,
bei schlechtem Wetter, muß man beim Kauf auf einen besonders

haltbaren Kinderstiefel

achten. — Wir bringen bei größter Auswahl und niedrigsten Preisen die besten Qualitäten.

Unsere Paßformen sind fußgerecht, deshalb fühlt sich jedes Kind wohl in unseren Schuhen!

Ehrentraut Kreishaus
Alleinverkauf: Marke Salamander

Achtung! Achtung!
Gasthaus zum Kronprinz
Bad Dürrenberg
Sonntag, den 26., ab 4 Uhr und Montag, den 27. Oktober, ab 7 Uhr.

gr. Kirmesball
ff Speisen und Getränke
Sonabend und Sonntag
großes Hasen- u. Geflügel-Auskegeln
Es ladet freundlichst ein
Der Wirt **Franz Rammelt**.

Auflege-Matratzen von 22.- an
Patent-Matratzen von 14.- an
Möbel-Harnisch, Oelgrube 1

Thams & Garfs
• Leser kauft bei unseren Inserenten!

Henry Ford
sagte bei seinem Besuch in Deutschland: „Um der heutigen Wirtschaftslage in Deutschland Rechnung zu tragen, ist eine wesentliche

Reduzierung der Preise
geboten.“
Ab 20. Oktober sind die Preise für Ford-Kraftwagen ermäßigt, so zum Beispiel:
1 1/2 to Lastwagen-Chassis, normal früher Mk 3645 jetzt **3400**
1 1/2 to Lastwagen, normal mit Fahrerhaus und Pritsche früher Mk 4555 jetzt **4310**

Der Ford-Lastwagen ist im Preis u. Qualität ohne Konkurrenz, und nimmt daher in Deutschland den ersten Platz ein.
Verlangen Sie sofort Offerte oder Vertreterbesuch.

Ford-Vertretung:
Friedrich Engel, Merseburg
Kraftfahrzeug-Reparatur-Werkstatt — Gegr. 1888.

Freitag: Schlachtfest
Oswald Helwig, Sand 9

Freitag: Schlachtfest
Gust. Müller
Deinabe 3

Freitag: Schlachtfest
Or. Girtl.
Gust. Terme, Straße 12.

Freitag: Schlachtfest
ab 12 Uhr: Melchior
Freitag: Schlachtfest
Kurt Krause
Schindlerstraße 10
Tel. 3133.

Jeden Freitag: Schlachtfest
Paula Renner,
Oröhe Ritterstraße 12.

Freitag: Schlachtfest
von 9 Uhr an Welt-
Heilich, Felde Platz u.
Lebermarkt, 1310, 1320.
H. Speiser
Breite Straße 13.

Hausflächten
nimmt noch an
Greiser
Leinwandstraße 41.

Gegen Kopfschuppen und Haarausfall

Dr. Drollen
Birken-Haarwasser

Warum?
Weil es natürlichen Birkenstoffe enthält.
Säfte der Birken —
Kräfte die wirken!

Preis: RM. 2,40, 4,20, 6,80, 12,-
Von einem tüchtigen dermatologischen Sachverständigen.

Gefichtsausschlag
wird in einem Zeitraum von 9 Wochen, während welchem ich 2 Gläser 30%igen „Bader's Patent-Heilmittel-Gel“ annehme. vollständig beseitigt. 3. bis 10. 2. a. 60 bis 100 (15 bis 200 L. (10 bis 20) und 200 bis 150 (10 bis 20) bis 100) in allen Stadien. Prozedur und Verfahrmaßen erhältlich.

Größerer Laden
mit Cabentische, in architektonischer Lage, sofort zu vermieten. Heine, Burgstr. 10.

Sehr preiswert bis Sonnabend

Allerbesten Schweizerkäse 1/4 Pfd. **30 Pf.**
pa. kerniger Schmeer . . . Pfund **85 Pf.**
pa. deutscher Speck . . . Pfund **88 Pf.**

pa. Landbrot . . . statt **47** nur **42 Pf.**

Butterhandlung „Zu den Drei Glocken“
Merseburg Rössen

Neu eröffnet

B.-V.-Zapfstelle
Adolf Lenz, Stellmachermstr.
Zöschchen bei Merseburg

B.-V. Aral
der ideale Gebrauchsmotor für alle
Verbrennungsmotoren
RM 0.41 pro Liter
Bei Kauf von Gutscheinen 1 % Rabatt.

B.-V. Oel
desgleichen vertrauenswürdig wie B.-V. Aral.

DIE GROSSE PILO-DOSE FASST . . . ?

Machen Sie es sich nicht zu schwer!
Jede Hausfrau, jedes Mädel, jeder Junge können an der großen Pilo-Preisfrage teilnehmen.
Teilnahmeschein bei Ihrem Kaufmann oder in der Zeitung v. 11. September

20.000 MARK PREISE

