

Unterhaltungsbeilage der Halleschen Zeitung

Die Frauen meiner Kindheit

Von F. Schröghammer, Heimb. Od.

Erinnerung ruft mich, die liebe Wahrheit zu sagen: Die Geliebten waren die Frauen in jenen Tagen, die meine Anwesenheit fanden sie immer in jeder Weise. Nur Lillen noch haben den Schimmer. Was war ihr Leben? Ich sah sie nur immer lächelnd aus ihnen hinein, nach außen wehren und fächeln. Was war ihr Leben? Ein einziges Sorgen und Lieben. Die Frauen aus Kindheitstagen, wo sie ihr geliebten? Da ist ich selber, verflocht durch ein seltsam Gesäße, sie stünde und schuldig geworden mit Frauen von heute, denn sie hat große Szenen und leise feierliche Freuden, und sie hat mich umso tiefer davon ab. Aber sie ist nicht die seltsame Seele kam mit Mädchen darüber weg und nicht ich gehoben unter das Innendämmerlicht. In dem ich ein Neues gelernt und habe am Weibe gelernt, was ein Kind sein und was ein Mann sein. Ich bin eine der begünstigten Naturen, die nur der Liebe und einer einzigen Liebe fähig sind, und in Jüdisch, Arabisch und Griechisch wiederholend abgeben, wenn die Liebe erfüllt erfüllt erfüllt.

Eine Begegnung

Von Franz Schanwecker.

Wahrscheinlich, daß er in einem großen Bazarfesten literarischer Art war und den stolzierten Genuss des Sturzes trieb, denn er hat die ganze Szene und leise feierliche Freuden, und sie hat mich umso tiefer davon ab. Aber sie ist nicht die seltsame Seele kam mit Mädchen darüber weg und nicht ich gehoben unter das Innendämmerlicht. In dem ich ein Neues gelernt und habe am Weibe gelernt, was ein Kind sein und was ein Mann sein. Ich bin eine der begünstigten Naturen, die nur der Liebe und einer einzigen Liebe fähig sind, und in Jüdisch, Arabisch und Griechisch wiederholend abgeben, wenn die Liebe erfüllt erfüllt erfüllt.

nur um Sie. Sie schloß die Hände und kam stützend zu mir. Und Sie haben sich gegenseitig über mich, daß Sie geliebt haben. ... Dieser die Reize als das Entsetzen. ... Ihre kleine Faust griff einen Zweig, und indem sie ihn mit einem Stuch entblätterte, ging sie hart an ihm vorbei, ohne ihn anzusehen und ließ ihn stehen, betäubt, leer, dumpf angefüllt mit Stimmen. ... Bald darauf ging er langsam der Stadt zu, einem Nebel vor Augen, von Zeit zu Zeit ließen blühend und lauffähig vor sich hindurch. ... Und so war die lange Mittelalterstraße ein, in der irgendwo ein Weg drauf auf ihn warten mochte.

Nacht auf der Heide

Von Hans Bethge.

Ich suchte eine Wohnung in einem kleinen Ortschaft. In alle Wälder fanden an den Sandsteinen ringumher und durch die Luft stoben Schwärme wilder Gänse. ... Einmal Nacht wanderte ich draußen, erregt und ruhelos, die Gedanken schwanden durcheinander wie lange rhythmische Wellen des Meeres. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Nachdem ich die Heide lag ein Nebellicht geflehtet weiß. Ich schritt eine Weile hinaus, doch fand eine Fülle mit hängenden Zweigen, darunter eine Bank. Ich setzte mich. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Ich fühlte ein paar feine Stiche in den Schultern, denn ich ging. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Am nächsten Nachmittag lag ich in dem bunten Baumgarten, ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

„Dergnügen“

Ieder der Kamin des Hofherrn Schlosses in Saarbrücken prange das Motto des letzten Fürsten von Nassau-Saarbrücken: Je vous que mon plaisir soit le plaisir des autres. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Die verbotene, mir befreundete Hermione von Neustein, die in ihrem phantastischen Lempio in Nischenode in den verwilderten bunten Garten wohnte, erzählte mir einmal, daß sie, als sie von einer ihrer vielen Weisheiten zurückkam, merkte, daß es den Neuten unangenehm war, wenn sie davon sprach. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Ich sah ein Kind an heißen Sommermorgen von meinem Fenster aus in dem sonnigen Garten einer Bergmannswirtschaft, ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Die große Xyrene besteht darin, anderen sein eigenes Vergnügen anzuwenden zu wollen. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Wasserküchens ausgebeutet. „Infin, du flücht“, stand über dem Eingang aber die Gäste kamen in ihren bunten Kapriolen mitgerührt herein, weil jeder wollte, er sollte sich heute verändern, antworten, irgend etwas leisten, was ihm nicht lag. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Den Sonntag verbringt der eine, indem er sich ausschließt und gar nichts tut, der andere stellt sich in aller Morgenfrühe in den Wald, besetzt Berge, und kommt abends todmüde, heiß und glücklich heim. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Das Wesentliche am Vergnügen ist, scheint mir, die persönliche Freiheit, sich nach Willen einen Zeitverlust auszusuchen. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Die Solarte

Ich möchte irgend etwas und franta in allen Mitten nach. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Ich betradte die sehr genau, interessiert, weil ich mich nicht mehr erinnern konnte, weshalb ich sie aufgezogen hatte. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt. ... Ich sah mich nicht mehr als ein Mensch, sondern als ein Wesen, das sich bewegt, das sich bewegt, das sich bewegt.

Vertical text on the left margin, likely a list of prices or a table of contents.

«UFA»

Leipziger Straße 88:
Ab morgen, Freitag, den 1. Juni:



FRIDERICUS REX

I. Teil: Sturm und Drang
II. Teil: Vater und Sohn

Regie: Arzen von Cserépy.

Die zweite Woche auf dem Spielplan
Der größte Erfolg, den ein Film bisher erzielte

Wir bieten hiermit allen denen, welche bisher noch keine Gelegenheit hatten, sich diesen Monumentalfilm anzusehen, eine letzte Möglichkeit.

Vorführung: 3 00 5 40 8 20

Erhöhte Eintrittspreise.

Zur ersten Vorstellung
zahlen Kinder kleine Preise

In beiden Theatern bedeutend verstärktes Orchester.
Beginn in beiden Theatern Sonntags wie Wochentags 3 Uhr.

Alte Promenade 11a:
Ab morgen, Freitag, den 1. Juni:



FRIDERICUS REX

III. Teil: Sanssouci
IV. Teil: Schicksalswende

Unter den Hauptdarstellern sind hervorzuheben:

Otto Gebühr, Erna Morena, Anton Edthofer, Eva May, Ed. v. Winterstein, H. Junkermann, P. Hartmann, M. Orska, Eugen Rex, Werner Krauß, A. Steinrück, Lily Alexandra.

Der Film ist von der Cserépy Film Co. Berlin hergestellt worden in der Zeit vom 1. März 1921 bis 31. Januar 1922 unter der Organisation von H. Niemann und Arzen von Cserépy. — Einige der Pressestimmen über „Fridericus Rex 3 und 4 Teil“:

Vor vollbesetztem Hause haben die beiden letzten Teile des großen Fridericus-Films ihre Uraufführung erlebt. Und um es vorweg zu sagen, unter begeistertem Jubel der Anwesenden, die immer wieder ihrem Beifall über die gelungenen Bilder Ausdruck gaben... Es bleibt die technische Seite: Sie ist musterfüllig. Arzen v. Cserépy hat hier ein Meisterstück vollbracht, das seinesgleichen in der ganzen Filmgeschichte sucht, unterstützt von vorzüglichen Photographien, die entzückende Stimmungsbilder an Ort und Stelle schufen... Dann die Schlacht bei Leuthen, die fast den ganzen letzten Teil füllt. Massenregie in höchster Vollendung, raffinierteste Technik, Massen-Photographie, logischer Aufbau, bis ins kleinste durchdacht. Hier ist Schöpferium und Kunst. Da müssen die Herzen höher schlagen, ob sie wollen oder nicht... Der ganze Film wird nun seinen Siegeszug um die Welt halten... im übrigen stellen auch diese beiden Teile ein gewaltiges historisches Gemälde preußischer Geschichte dar. — Namentlich die Schlachtenbilder von Leuthen stellen Szenen von so packender Gewalt und Größe dar und sind von einer Lebendigkeit, die kaum zu überbieten ist... Otto Gebühr's Königsgesamt... eine Kabinetsleistung ersten Ranges.

Vorführung: 3 00 5 40 8 20

Jugendliche haben Zutritt

Erhöhte Eintrittspreise. — Ehren-, Vorzugs- und Freikarten unglg.



Walhalla-
Lichtspiel-Theater

Ab morgen,
Freitag, den 1. Juni:

Erstaufführung des italienischen Großfilms: Durch Kerker und Paläste von San Marco

Ein Spiel um die Macht.

In der Hauptrolle:

LUCIANO ALBERTINI

1. Intrigen und Dolche — 2. Das Fest der Venus

Beide Teile 9 Akte in einer Vorstellung

Venedig in seiner Glanzzeit, das Venedig der Bauten und Denkmäler, die heute noch das Entzücken aller Italienfahrer bilden, das ist der prunkvolle Rahmen dieser Geschichte.

Vorführung: 4 00 6 10 8 20

Beginn: Sonntags wie Wochentags 4 Uhr.

«UFA»

Brillanten II
Gold- u. Silberbruch, Zahngebisse
und sonst. Gegenstände aus Edelmetall
Büro für Edelmetall-Verwertung
nur Anhalterstr. 8, I.

Gold-,
Silber-, Platin-
Bruch und
Gegenstände
kauft laufend
Carl Franke, Uhrmacher,
Sternstr. 9, II.
Das von mir angekaufte Gold und Silber wird
der deutschen Industrie zugeführt.

Größte Auswahl, billigste Preise
Patent- u. Auflage-Matratzen.
Weitgehendste Zahlungsvereinfachungen.
Bruno Paris, Halle,
jetzt Leipziger Str. 12.

Gold-, Silber-, Platin-
(Bruch),
alte Zahngebisse
kauft
Abramowitz, Schmeer-
str. 14 I.

Viele Millionen

kann die

Industrie sparen

wenn Sie bei Vergabung von Dampfmaschinen meine
Preisofferte einholt. Durch günstigen Einkauf von
Steinbohrer und Dampfpaumfontrennvalos
Stülpe Drehe, Drehen unter D. R. 752 an
Rudolf Rosse, Dresden.

Gold-, Silber-, Platin-Bruch,
Brennstifte, Dubios,
alle Zahngebisse
kauft luxustenerfrei
Holland,
nur Schülershof 10, am Markt.

Gut erhaltene gewirkte, bunte stülpe
Longschals
in der Größe ca. 5,5 X 1,05 m in der Breite
gelegt bis März 80 000.— Käufler zu kaufen
gehrnt. Auch einzelne Stück. Angebote an
Back, Hamburg, Jtefir. 17.

Hauffe, dr. Ulrichstr. 12 II.
Ankauf von
Gold-, Silber-,
Platin-Bruch,
Edelmetallhandlung, Brillanten, Doublet.
Luxustenerfrei. Tel. 9007.
Lassen Sie bei mir taxieren, eventuell
durch Telefon Ankauf.

Sanatorium Am Goldberg
Bad Blankenburg in Thür.
Leit. Arzt: Dr. Wittkegall.

Stadt-Theater
Gastspiel des Wroslawer Kammer-Theaters
 Freitag und Samstag
 abends 7 1/2 Uhr
 Die Zwillingsschwester
 Operette in der Bearbeitung von H. Zentgraf
 Sonnabend abds. 7 1/2
Salome
 Tragödie von Oscar Wilde.

Thalia-Theater
 Sonntag, abends 7 1/2 Uhr
Das Konzert
 Musikpiel von G. Bahr.

Wittkind.
 Freitag, den 1. Juni, nachm. 4 Uhr
Konzert.
 Abends 7 1/2 Uhr
Geselliger Abend
 nur für Dankkartenbesitzer.

Die Sanftberaumung des Vereins
"Pflügerheim"
 in Halle a. S., 18 am Freitag, d. 5. Juni 1923, vorm. 10 Uhr in Saale-Altestr. 7.

Tanzvorbaum:
 1. Gesellschaftsbericht u. Genehmigung des Gesellschaftsleiters.
 2. Antrag auf Änderung der Statuten (§§ 5, 13, 17 u. 19, 21, 22, 26).
 3. Berichtlesen.
 Der Vorstand:
 Johannes Fritze,
 Hermann Staute.

Schreibmaschinen
 neu und gebraucht. Hoch
 Intimus.
F. Herbert,
 Alte Bismarckstr. 24,
 an der Hauptstr. 10.
 Generalbetrieb von
 "Rembrandt" und "Litho-
 graph" Schreibmaschine.

Edelmetalle
 in Gold-, Silber-, Platin-
 Erbsch.
 Brennstoffe, Gebisse.
Sparmann,
 Uhrmacher,
 Gr. Steinstraße 47.

Licht-Spiele
 Am Niebeckplatz

Ab morgen Freitag:
Das grösste und schönste Werk der Produktion!
Der Film höchster Leidenschaften!!
Frauenschiedsal!
 6 Akte. Eine erschütternde Tragödie aus 6 Akte. Frauenschiedsal - eine Symphonie von Liebe und Leid.
 Ein Kampf zwischen Willen und Bestimmung, ganz gleich, ob es sich um die Frau handelt, deren Wiege im Fürstenschloss gestanden, oder um das Kind des Volkes.

Schönheit, ein Geschenk des Schicksals, von vielen Reize erschaut, wird als Opfer zum verhängnisvollen Verderben, zwingt hinab in die Niederungen des Lebens, aus denen es kaum ein Zurück mehr gibt.
 Die tiefen Schlagseiten in den düsteren Gassen der ringenden Grossstadt schliessen sich in diesem Werk zu einem grandios unarmonischen Sittengemälde zusammen.
 Aus der Nacht der menschlichen Seele wirbeln gekrümmte Rufe empor, erstirnte Schreie der Angst, wilde Jauchzer am Abgrund entfesselter Lust.
 In dem Spiel der berühmtesten Darsteller strömt echtes, warmes Künstlerblut, und in der Handlung pulsiert heisses Leben und Liebe.
 Die führenden Rollen kreieren:

Marcella Albani
Ludwig Hartau.

Bühne! Künstl. Leitung: Bühne!
Gustav Kadelburg
Das Pulverfass.

Schwank von Gustav Kadelburg.
 Spielleitung: Dir. W. Schür.
 In den fahrenden Rollen:
 Dir. W. Schür, H. Süssenguth, Lissy Böwer, K. Erlecke, Lissa Kahlenberg, H. Toms, K. Baumbach.
 Anfang: Wochentags 4 Uhr, Sonntags 3 Uhr.

Licht-Spiele
 Gr. Ulrichstr. 51.

Ab morgen Freitag:
Das Fabelhafteste, was Menschenaugen je gesehen!

Die Rätsel Afrikas.



Der Welt grösster Raubtier- und Urwaldfilm.
 30 Akte. 30 Akte.

5 gewaltige Episoden des dunkelsten Erdteils. I. Teil:
Die Tochter der Löwen-Göttin.
 Ein Film in solch gewaltiger Aufmachung wie noch niemals dem deutschen Publikum etwas Ähnliches vorgezeigt worden ist. Vor dem staunenden Auge spielen sich Szenen im Urwald des dunklen Erdteils ab. Um Beduinen, Araber, Neger gruppiert sich die atemberaubende Handlung und die gefährlichsten Bestien des afrikanischen Dschungels in ihrer ganzen Wildheit rufen noch nie dagewesene Spannung hervor.

Zu schwach ist die Feder, um die Grenzen des Menschennüchternen streifenden Geschehnisse in diesem Raubtier-Film zu schildern.
 Ein Gespräch des Tages bilden die in freier Wildbahn aufgenommenen Raubtiere.

Ferner:
Eddie Polo
 der König der Abenteurer!!
 in der Wild-West-Sensation
Der gelbe Streifen!

Hierzu die tolle Grotteske des neuen Chaplin:
Jolly Bill und sein Nachbar!
 Devise: Wer sich totläßt, lebt am längsten.
 Anfang: Wochentags 4 Uhr, Sonntags 3 Uhr.

Der diesjährige **Obstanhang** von
 1. **Der Domäne Pfütthal,**
 2. **Salzmünde,**
 3. **Quilföhrin,**
 4. **Gödenitz,**
 5. **Rittergut Haus Wüldenburg** 6. **Zentföhrin**
 6. **Rittergut Gschönditz m. d. ehem. Müller- und Klapprotzischen Gütern** dafelbft,
 7. **Rätzer,**
 8. **Krimpe,**
 9. **Höhndorf,**
 10. **der Kreisstraße vom Vierhügel bis zum Gorseleber Wege,**
 11. **der Salzmünde-Bennstedter Straße** von Köhne bis Bennstedt,
 12. **Gettin**
 am **Freitag, den 4. Juni, von vormittags 9 Uhr** an im hiesigen **Gasthof „Zur Fortuna“** mittelfreien unter den im Termin bekannt zu machenden Bedingungen gegen sofortige Barzahlung verkauft werden.
 Salzmünde, den 24. Mai 1923.
J. G. Boltze.

Die wirksamste Frühlingkur bei allen Stoffwechsellstörungen (Magen- und Darmbeschwerden, Verdauungsstörungen, Leber- und Nierenleiden, Blasen- und Gallenleiden, Rheumatismus und Gicht, Arterienverkalkung, sowie bei Störungen in den Wechseljahren, Fettsucht, Diabetes im Anfangstadium) ist eine Kur mit
SOLMANGAN.
 Frei von Giftstoffen und schädlichen Bestandteilen, nach besonderem Verfahren bereitet aus den Quellsalzen der Salzinger Sole. Jedes Paket, reichend für eine vierzehntägige Kur, enthält ausführliche Druckschrift: **Die Solmangan-Kur.**
Solmangan-Gesellschaft m. b. H., Bad Salzungen.
 Zu haben in den Apotheken.
Anerkennungen:
 ... Ich habe mit der ersten Kur schon guten Erfolg gehabt. W. O. Merzdorf, den 27. 2. 23.
 ... Bitte nochmals um Zusendung von zwei Paketen Solmangan, es wirkt einfach vorzüglich. G. I. Elmum, den 16. 8. 1923.
 ... Meine Frau nimmt Solmangan seit fünf Wochen gegen Nierenleiden mit gutem Erfolg, ich selbst nehme es seit vierzehn Tagen, Erfolg versprechend. B. G. Bielefeld, den 18. 4. 1923.
 ... Bin schon nach vierköpfigem Gebrauch beirregigt und werde gasselt weiter empfehlen. F. Passa, den 16. 4. 1923.
 ... Ich kann Ihnen mitteilen, daß, seitdem ich Solmangan genommen habe, ich mich viel wohler fühle. Stecker & Bielefeld, 19. 4. 1923.
 ... W. F. Ich bin mit der Wirkung Ihres Solmangans sehr zufrieden und bitte ... Magdeburg-Hoptengarten, 14. 6. 23. P. T.
 Aerztlich empfohlen u. verordnet!

Eisenfässer, Holzfässer
 Lauft jede Menge
Sambazger Emballe-
 ren-Zentrale, Emma
 Bernstein, Hamburg 15.
 Gebrauchte
Handdreh-Walze
 m. G. Hüttel, zu kaufen
 gesucht. Beste Preis-
 gebote unter Z. 3174
 an die Geschäftsst. b. Sta.

Obstverpachtung.
 Die diesjährige Obstnutzung der Domäne **Wülfau** soll
Dienstag, den 5. Juni d. J., vorm. 11 Uhr
 im **Waldbeständigen Hof** in Wülfau unter den im Termin bekannt zu machenden Bedingungen mittelfreien verpachtet werden. **Wülfau** hat ein Drittel der Bestände innerhalb drei Tagen zu anblen.
M. Köhne.
 Wülfau.

WOLL-VERSTEIGERUNGEN
 des **Wolververwertungsverbandes** deutscher Landwirtschaftskammern (e.V.) Berlin.
 Landwirte, nach den Erfahrungen des letzten Jahres muss jeder Schafhalter seine Wolle zu den Versteigerungen schicken! Sie ist und bleibt die bei weitem beste Verkaufsförm!
Nächste Versteigerungen:
 21. Juni in **Gilstrow** (Mecklenburg),
 29. Juni in **Hannover**,
 13. Juli in **Berlin**,
 24. August in **Halle (Saale)**.
 Anmeldungen nur an
Deutsche Wollgesellschaft m. b. H.
 Berlin SW 11, Anhaltstraße 7.
 Fernruf: Nollendorf 630 und 825.

Handwerk, aufgewacht!
 Am **Samstag, den 9. Juni** findet im **Reinhardt-Schöber** eine **Konferenz** des **deutschen Handwerks** statt. **Die** **Handwerker** werden über die **Verhältnisse** des **Handwerks** und den **schweren Wirtschaftskampf** des **Mittelstandes** informiert. **Die** **Handwerker** werden **ermöglicht** werden, **ihre** **Interessen** zu **vertritt** und **ihre** **Interessen** zu **vertritt** und **ihre** **Interessen** zu **vertritt**.
Handwerkskammer Halle, Schutzverband des württembergischen Mittelstandes, Mitteldeutscher Handwerkerbund.
 Die **Veranstaltung** wird **abends 8 Uhr** im **Sp. Vereinshaus** zu einer **öffentlichen** **Versteigerung** **zusammensammeln**.